

部编版语文四年级下册天窗教案(精品 3 篇)

【部编版语文四年级下册天窗教案第 1 篇】

教学目标

- 1、知识与能力：学习本课 10 个生字。
- 2、过程与方法：能够正确流利地朗读课文，背诵第四至第六自然段，在读中感悟课文的思想情感。了解天窗给乡下孩子们带来的无尽遐想和无穷快乐。
- 3、理解作者对天窗的特殊感情，激发学生通过天窗看世界的情趣。

重点难点

理解课文内容，了解天窗给乡下孩子们带来的无尽遐想和无穷快乐。

教学课时

2 课时

第一课时

【课时目标】

- 1、学习本课 10 个生字。
- 2、能够正确流利地朗读课文
- 3、在自读自悟中初步感受到文中所蕴含的感情。

【教学过程】

一、揭示课题，设疑激趣

1、师：每当阴雨天，我们出不去屋子的时候，有没有注意过窗外，你都看到过什么？那么茅盾在童年里看到的和你一样吗？这几我们来学习矛盾的散文《天窗》。（板书课题：天窗）

认识茅盾：出示茅盾的资料。

2、师：看到课题你们有什么想问的吗？（预设：学生可能会问“什么是天窗？”）

3、下面就请同学们带着“什么是天窗？这个问题读课文。

4、学生带着“什么是天窗”的疑问读课文。（学生可说说课文的描述：“在房顶开一个小方洞，装一块玻璃，叫做天窗。”也可以说一说自己见到过的天窗。）（设计意图：针对题目引导学生进行质疑，可以使学生的思维与教材编排意图产生碰撞，理解编排目的的同时，学会质疑的方法，产生阅读的欲望。）

5、天窗虽小，却给孩子们带来了无穷的乐趣让孩子们童年充满想象，下面让我们一起去体验天窗的魅力。

二、初读课文，整体感知

1、同桌互读课文，注意生字词的读音，互相纠错正音，把课文读正确、流利。

2、指名分自然段读课文，检查初读和预习情况。

3、出示生字词，指名认读，其他同学正音。

4、自读课文，思考：天窗给乡下的孩子带来了什么？用书上的一句话来概括。

学生读，读后交流，抓住文章的中心句“小小的天窗是你惟一的慰藉。”

(设计意图：提出开放性的问题来感悟课文，既有利于学生整体把握课文，又有利于学生自己在读中品味和体验，留给了学生读书、感悟的余地。)

5、齐读全文，体会感情。

三、课堂小结

不一样的童年有不一样的快乐，不一样的生活有不一样的精彩，再读课文吧，去感受乡下孩子因天窗丰富多彩的生活。

【课堂作业】

一、组词

鹰() 莺()

偏() 蝙() 蝠()

玻() 璃()

二、填空

()的星星 ()的冬天 ()的世界

()的云彩 ()的夜莺 ()的屋子

第二课时

【课时目标】

- 1、背诵第四至第六自然段，在读中感悟课文的思想情感。了解天窗给乡下孩子们带来的无尽遐想和无穷快乐。
- 2、理解作者对天窗的特殊感情，激发学生通过天窗看世界的情趣。

【教学过程】

一、回顾课文内容。

1. 回忆：天窗给乡下的孩子带来了什么？

“小小的天窗是你惟一的慰藉。”

2. 问：慰藉什么意思？(安慰、抚慰)

结合自己的经历，说说什么时候需要安慰、抚慰呢？

(设计意图：联系自己的生活经历理解文中的词语，既形象生动，学生们欢迎；又无形中教给了学生理解词语的方法。正所谓“授之以渔”。为学习文本奠定基础。)

二、细读课文，深入体会

1、默读课文，边读边思考：文章的那些部分触动了你的心灵，反复阅读，体会为什么说天窗是孩子们唯一的慰藉？

学生默读课文，边读边想边记录。

2. 引导学生抓住给自己留下感受最深的词、句、段落交流读后感受。

从而进一步理解课文。

A、慰藉：安慰。也就是当孩子被大人唤回屋里，告别了疾风暴雨中的玩耍，告别了月光下草丛中的嬉戏，天窗成了惟一的心灵寄托，惟一的自我安慰。

1) 师：在什么情况下，小小的天窗成了孩子们唯一的慰藉？(板书：孩子们唯一的慰藉) 课文从下雨时、晚上两个时间写了小小的天窗成了孩子们唯一的慰藉为什么说夏天阵雨来了时小小的天窗成了孩子们唯一的慰藉？请同学们自由读 4、5 自然段，画出相关的句子并在旁边写上你的体会。

2) 汇报第 4 自然段，还有谁想读？读完后，问：读完后你有什么感受？

① “不愉快”你是从哪里体会到的？(1、2 句)感情读

② “失落”你是从哪里体会到的？理解比喻句，体会到屋子的静和黑，感情读

3) (第 5 自然段)是呀！还迷恋外面世界的精彩，却被关进黑得地洞似的屋子，多扫兴呀！但聪明的孩子们发现天窗，透过天窗，看到了什么？又想到了什么？(自由读、指名

a、汇报(看见了雨脚) (板书：看见雨脚)

师：雨脚卜落卜落得跳体会到什么？(欢快) (看见了闪电) (板书：闪电)

师：这里运用了什么修辞手法？(比喻)把什么比做什么

b、师：大家开动脑筋，孩子们还会看见什么？(生：流星；萤火虫；

月亮)

c、师：是啊！我也跟着看到了这一切美好的事物！这寂静漆黑得地洞似的屋子又能把孩子们怎么样呢？孩子们的心长了翅膀、孩子们的想象可以飞翔！请问：是谁？让孩子们的心长了翅膀——(生：天窗。)

师：又是谁，让孩子们想象可以飞翔？(生：天窗。)

d 师： 透过这小小的天窗， 孩子们由自己看到的点点滴滴又想到了什么呢？从文中找出相关内容，多读几遍，开始吧—— 生：读书。)

e 生：汇报—— (孩子们由看到的雨、闪电，想象到这雨、这风、这雷、这电，怎样猛烈地扫荡了这世界，你想象它的威力比你在露天真实感到的要大十倍百倍)指名读、齐读，

想象画面， 指名说(风像狮子一样的吼叫， 雨像千万条鞭子打向地面，雷就像有人重重敲响的锣， 电就像就像利剑划破了夜空把我们带进的一个风雨交加的世界！)

师：爱因斯坦说过：想象比知识更重要！是的，想象让孩子们感受到了比真实强烈十倍、百倍，甚至上千倍、上万倍的效果！（板书：想象到无穷无尽)

这位同学们，把你感受到的想象的威力读出来。

3、生： (读第5 自然段)

a、师：让我们一起来感受这风雨交加的世界吧(出示视屏)师：我们都来通过读，一起感受想象的威力吧。（齐读)

b、师：同学们，被关进黑得地洞似的屋子的孩子们还失落吗？还难过吗？(不)他们的心情是怎样的？(快乐、高兴)是谁？让他们快

乐起来的？（天窗）所以说，此时小小的天窗成了孩子们唯一的慰藉。

（齐读这句话）

总结方法：体会孩子们的心情——找透过天窗孩子们看到什么，想到什么——读好。

4、（第6、7自然段）过渡：雨天，透过天窗，孩子们由自己丰富的想象感受到了外边世界的精彩；晚上孩子们又会得到哪些精彩呢？请同学们用刚才的方法自学6、7自然段。汇报

①6 自然段（生：从“逼”“偷偷伸出头来”体会出孩子内心的不情愿和无奈）出示，指导读（师：当夜幕降临，孩子们告别了月光下、草丛中的嬉戏，告别了池塘边、河滩旁的玩耍，被逼上床休息的时候，那是多么的不情愿和无奈啊！通过读把你的感受表达出来指导读。）

②孩子们透过天窗又看到什么？（一颗星、一朵云、一条黑影）

③一颗星、一朵云、一条黑影，让活泼会想的孩子们想到了什么呢？

生：（你会从那小玻璃上面的一颗星，一朵云，想象到无数闪闪烁烁可爱的星，无数山似的、马似的、巨人似的奇幻的云彩。）

师：谁有补充？

生：（你会从那小玻璃上面掠过的一条黑影，想象到这也许是灰色的蝙蝠，也许是会唱歌的夜莺，也许是恶霸似的猫头鹰。）师：是的，

你会从那一颗星、一朵云，想象到（引读）

——生：（无数闪闪烁烁可爱的星，无数山似的、马似的、巨人似的奇幻的云彩）师：你会从那掠过的一条黑影，想象到（引读）

——生：（这也许是灰色的蝙蝠，也许是会唱歌的夜莺，也许是恶霸

似的猫头鹰。)

a、师：读到这儿，我想问大家，作者在这部分的表达时，为什么要用上一系列的“也许呢？(生：因为孩子们还没来得及看清楚，黑影就消失在视线，不能确定，只能猜测)

师：同学们到位的理解印证了作者“用词准确”的特点。

b、我还想问问：这掠过的黑影，孩子们为什么不想到它也许是可爱的小鸡、也许是漂亮的蝴蝶、也许是勤劳的蜜蜂(生：小鸡、蝴蝶、蜜蜂这时已经睡大觉了，蝙蝠、夜莺、猫头鹰是在夜出来活动的。)

师：是的，想象贵在丰富，更难得的是合理。

c、(结合情境指导学生用“也许也许也许”造句)

d、师：(引导想象)小玻璃上面掠过的这条黑影，你想到了什么？

(生：太白金星的拂尘、来寻食的野猫、娥姐姐的丝带、悟空的金箍棒、主人遗弃的可怜的小猫、利波特的神)

5、师：读了孩子们既丰富又合理的想象后，你们有什么感受？(生：屋子里黑压压的，孩子们很无奈，但天窗给他们带来了快乐。)师：用读把你的感受表现出来。生：读第7自然段。(生：通过学习我知道天窗是非常神奇的。)

师：用读把你的感受到的神奇体现出来。

生：(读第7自然段。)

师：读得真好！像这位同学一样，我们都来美美地体验天窗在晚上给孩子们带来的一切美好！

生：(齐读第7自然段)

6、 同学们，当这美丽而神奇的夜的世界的一切，在孩子们的想象中展开时，黑暗、 (恐惧孤独、寂寞)离孩子们

—— (生：远去！)师：而留在孩子们心中的只有这

—— (生：美丽而神奇的夜的世界的一切。)师：所以说此时小小的天窗成了孩子们唯一的慰藉。(齐读这句话)三总结同学们，这节课，我们学习了《天窗》这篇课文，知道课文围绕“天窗”写了(生看板书说)

三、感情朗读自己感触最深的段落。

(设计意图：在理解过程中引导学生抓住文中的典型词句进行感悟、品位，恰到好处地突破了文中的重难点，同时也教给了学生读书、理解的方法。)

四、课堂小结

【课堂作业】

一、填空

你会从那小玻璃上面的()、 ()，想象到无数() ()的星，无数像()似的， ()似的， ()似的， ()的云彩；你会从那小玻璃上面掠过一条黑影想象到这也许是()，也许是()，也许是()——总之，()的()的夜的世界的一切，立刻会在你的()展开。

二、回答问题

概括文章的主要内容。

【板书设计】

天窗

孩子们唯一的慰藉

看见想象

雨脚闪电星云无穷无尽

【课后反思】

《天窗》这篇课文意义深刻，由于写作时代离现在孩子的生活较远，他们可能没有书中孩子们的这种感受，因此理解起来有一定困难。为了帮助学生理解课文，备课时，我把教学的着力点放在引导孩子通过品读语言文字，展开丰富的想象，感受天窗给孩子们带来的乐趣。针对“为什么天窗是孩子们唯一的慰藉？”等问题让学生展开讨论、交流。

通过品词品句品段的方法让学生理解课文的同时我让学生将孩子们看到的，想到的结合自己的经历划一划，说一说，读一读，进一步感知课文。在渗透“想象”写法指导教学中，学生们通过品读悟出了作者运用比喻的修辞手法写出了雷电的猛厉，云彩的奇异变幻，读懂了作者的想象主要是在颜色、大小、形状、数量等方面展开，十分合理。这种在教师的指导下，以研究探索的方式通过反复诵读自主地获取知

识和能力的阅读教学方法的确能提高学生语文综合素质，使阅读教学充满生命的活力。

【部编版语文四年级下册天窗教案第 2 篇】

教学目标

- 1.会认本课“慰、藉、卜”3 个字，会写“慰、藉、卜、锐”等 11 个生字，正确读写慰藉、海滩、闪烁”等词语。
- 2.默读课文，理解天窗是孩子们“唯一慰藉”的原因。
- 3.抓住关键句理解课文内容，了解天窗给乡下小朋友们带来的无尽遐想和无穷快乐。

教学重点

理解课文内容，了解天窗给乡下小朋友们带来的无尽遐想和无穷快乐。

教学难点

能抓住重点词句体会课文所表达的情感。

教学过程

一、激发兴趣，导入

- 1.观察，对比以前南方农村的窗与现在的窗有什么不同呢？预设：形状、位置、亮度。

今天我们要学习著名作家茅盾写的这篇优美散文——《天窗》，（板书）齐读课题。看到课题，你们有什么想问的吗？

预设：什么是天窗？为什么要开天窗？

(设计意图：出示引发学生的好奇，对题目进行质疑，使其产生阅读的欲望。)

你们想要的答案就在课文中。下面让我们和作家茅盾一起去体验天窗的魅力。

2. 简介作者(设计意图：了解作者，有助于学生理解课文，感受真情)

二、初读课文，自学字词

1. 自由朗读课文，完成以下要求。

(1)给课文标出自然段。

(2)运用所学识字方法自主识字，读不通顺的地方多读几遍。

2.认读本课生字组成的词语

先借助拼音读一读，指读、正音(或教师范读)。师生参 评价，重点强调“慰藉 ji è ”--狼藉 j í (了解，本课不要求掌握)；多音字“卜”

。“卜”①bǔ- 卜落(拟声词，物件连续着地的碎响) -组词：未卜先知(占卜)、卜算子(词牌名) ②bo-萝卜

3.指导书写：“慰”“藉”“霸”笔画较多，书写时要注意笔画的穿插避让，“藉、霸”又都是上合下分的字型，这种字型我们应该着重 关注下面两个部件。

比如“藉”这个字，在写之前，我们要先观察整体，“藉”是由草字头+左下“耒”(古代的一种农具) +昔组成，它的形近字大家想到了吗？“籍”——书籍，两个字部首不同，义也就千差万别。所以，要

注意形近字的区分。这类字书写时要紧凑，上面的部首要写扁。注意压线笔画，师范写，生练写两遍。课文中出现的词语是“慰藉”。利用所学理解词语的方法尝试理解“慰藉”的意思——安慰(查字典、找近义词、联系上下文)

结合自己的经历，说说你都是什么时候需要安慰、慰藉呢？(伤心、失落、没考好.....)

通过刚才读了课文，什么又是乡下孩子们唯一的慰藉呢？(天窗)刚才自己提的问题，也能解决了吗？为什么要开天窗？

预设：因为乡下的房子里只有一排木板窗，碰到大风大雨的天气或者冬天，木板窗一关，屋子里就黑得像地洞一样，开天窗，显得屋里亮堂一些。

师：你是从哪里找到这些信息的？生：课文 1-3 段。

(设计意图：这一环节的设计是引导学生归类识记，利用已学方法自主识字，让学生成为课堂真正的主人，为以后识字的学习打下基础。)

三、再读课文，理清条理

1，天窗虽小，却给小朋友们带来了无穷的乐趣，无尽的遐想，现在，请同学们快速浏览课文，课文可以划分为几部分？分别写了什么

第一部分(1-3)：天窗的位置、形状、由来。

第二部分(4-7)：小小的天窗是乡下孩子唯一的慰藉。

第三部分(8)：由天窗生发出对孩子想象力的思考和赞美。

从这三个部分来看，我们知道了，课文虽以天窗为题，但不是主要为了介绍说明天窗，而是把重点放在了天窗带给我们的慰藉。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/348000005004006110>