

小学美术教研工作计划 15 篇

小学美术教研工作计划 1

工作要点：

一、课题研究

在子课题《依托现代教育技术，发展学生审美鉴赏能力》的前两轮教学实践与反思的基础上，继续扎扎实实地展开这学期的教学研究，落实在每个年级的日常教学中。虽然本学期的我们美术的`实践课没有安排在学校范围展示，但我组继续以一年级新教材为重点，运用好现代教育技术，培养和发展学生的审美鉴赏能力，拟定以《胶带纸能作画》为本学期的实践课，并继续认真开展实践、反思、再研究的教学研究活动。在平时的教学生活中，延续上学期三位老师没有同时空课而采用交叉交流的方法进行讨论研究。相对上学期的研究，我组会加强对二至五年级的日常研究，让二期课改的理念不仅仅停留在一年级新教材的运用上。

二、学习方面

1、组织学习美术新课程标准，踏准美术教育教学的新步伐。

2、组织观看《二期课改课堂教学案例与分析》的 DVD 录像，学习和汲取新的教学理念和教学方法，进一步明确二期课改美术教学的方向。

3、上网收集有关文章、资料，组织在教研活动前五分钟进行简单学习。

4. 延续上学期，三位老师没有同时上课，而是采取交叉交流的方式，不断学习和探索现代教育技术，提高服务教学的能力。

5、积极参加各类各项培训、学习活动，把信息带回“家”。

三、教学方面

1、提高“随堂课”质量，三位老师利用交叉交流的方法和课间休息时间交流各年级教学之后的感受与经验，提升整个美术学科的教学质量，注重教案的设计与改进。

2. 在教研组一起讨论分析每位老师在教学中的优缺点，更有针对性的改进课堂教学，务实。

3、配合“家效一日活动”，上好展示课。

四、其他工作

1、带好兴趣小组活动，培养尖子，提升兴趣。辅导学生参加各项比赛，力争佳绩，展现风采。

2、把骨干教师带教等工作落实在教学生活中。

3、结合“艺术节”活动，发挥美术组宣传、美化的作用。

4、教研组自我建设和积累工作。

小学美术教研工作计划 2

一、指导思想

美术学科是全面推进素质教育的切入点。美术是基础教育课程体系的重要组成部分，是实施美育的主要途径之一，是实施素质教育的重要内容，是基础教育阶段的必修课，是实施素质

教育的手段，是学生全面发展的重要途径和内容。我们要用新的教育理念和素质教育理论来指导素质教育，推进课程改革的进程。因此，我们艺术团经过深思熟虑和讨论，围绕学校的中心工作，制定了如下教研计划：

1. 严格执行国家课程计划。上好美术课，着力提高课堂教学水平，努力提高课堂教学质量。

2. 优化集体备课和个人备课模式。创造性地开展教研活动，争取形式多样，重视和加强业务理论知识的学习，根据教学中的典型问题进行讨论，开展优秀教学视频欣赏、讨论、观摩等活动。

3. 加大课堂教学改革力度，用新的教学改革理念指导美术课堂教学，积极探索和创造新的课堂教学模式。充分发挥骨干教师的传承、帮扶和引领作用，加强青年教师的专业培养和提高。策划组织小组内的示范课、研究课、报告课等活动。

4. 在教学中，要加强对学生学习习惯和方法的指导，提高学生的审美能力，发展学生的感知能力和形象思维能力，增强学生的创新精神和技术意识，促进学生个性的形成和全面发展，同时要注重特长生的培养。

5. 终身学习意识：知识经济时代是人才和教育的竞争。新时代要求我们不断更新知识，逐步提高专业素质和理论水平。

二、活动内容：

二月份：

1. 做好开学准备，提前准备一周的课。

2. 集体备课，将围绕学科核心素养之“图像识读素养”开展研究。

3、学好《中小学美术课程标准》，修订版高数课程标准和区教研室的教研计划，制定本校这学期的美术教研工作计划和个人教学计划。

三月份：

1、教研组坚持每月一次集体备课，继续围绕学科核心素养之“图像识读素养”开展研究。

2.加强课堂常规教育，热爱教育对象，培养良好的行为习惯，提高学生的学习兴趣和。每个老师都有研究课。

3.全面开展美术书法社团活动，积极筹备区艺术节书画大赛。

四月份：

1、加强自我学习，认真阅读一本教育书籍。

2.全面开展美术书法社团活动，积极筹备区艺术节书画大赛。

3.教研组坚持每月集体备课一次。

4、教师间互听互评。

五月份：

1、教研组坚持每月一次集体备课。

2、教师间互听互评。

3、全面开展美术、书法社团活动，积极准备区艺术节的书画比赛。

六月份：

1. 准备期末考试，考察学生美术成绩。
- 2、做好情况及情况反馈，资料收集整理工作。
- 3、做好教研组工作总结。
4. 全面开展艺术书法活动。积极训练学生准备第九届现场写作比赛和第十二届科幻绘画比赛。

小学美术教研工作计划 3

一、工作思路和工作要点：

遵循教育教学规律，以学科建设为主线，引导教师认真学习教育教学理论，改进和完善教学研究制度和工作方式积极稳妥地推进课改工作，贯彻落实学科教学建议，深入开展课堂教学研究活动，切实抓好教师队伍建设。营造良好的教研氛围，积极实施素质教育，为提高学生的思想道德素质、文化素质，培养健全人格而努力。

工作要点：加强教学科研，强化课堂教学，打造“活力课堂”。

二、具体工作：

（一）、加强学科学习，提高课程意识

小学美术是一门活动型综合课程，它具有综合性、开放性、实践性、生成性等特点。无论在编写理念、内容构建，还是在呈现方式、编写风格等方面，均体现了创新意识，富有浓郁的时代色彩。本学年采用新教材必然对教学提出新要求，要求教师要更新教学观念、认识教材的特点，富有创意地运用教材。

1、组织教师认真学习《美术课程标准》，使每位教师理解和掌握课程的基本理念、性质、特点、目标、内容、原则、教学评价等，切实抓好美术课程的建设。

2、继续抓好新教材学习，使教师进一步更新观念，了解教材、明确教材编写意图，以使用好教材和组织教学。通过学习，努力使教师提高课程观、教学观、评价观。

（二）、加强校内研讨，提高教研质量

1、加强教研组建设。在实际教学中，我们学校的美术课由5名专职美术老师和多名兼职老师担任，目的是让美术教学更有特色、更有效、更有针对性。同时，进一步完善备课、听课、评课制度。通过课堂教学讨论，提高教师驾驭教材、运用教学方法和实施教学评价的能力，提高课堂教学质量。备课时力求备好教材、备好教法、备好学法、备好情、备好手段，为科学合理组织课堂教学打好基础。

2、加强研讨活动

(1)加强教研组活动，积极开展以研究性课程为载体的实践探索。通过给青年教师开讲座，可以提高青年教师的专业水平，加强美术课堂教学内容与学生实际生活的结合，提高学生的学习兴趣 and 实践能力。同时积极参加市教研室组织的教研活动。

(2)加强平时课堂教学的工作，提高教师规范实施课程的意识，重视课堂教学及教后反思常规的落实。继续组织教师开展对课堂教学有关问题的讨论，努力探索提高美术课堂教学实效、积极实施素质教育的有效方法；探讨活动课教学的原则和评价体系的建立等问题，积累优秀案例。

三、具体安排

三月份

1、制定教研计划、美术活动计划

2、组织教师认真学习各年级美术课程标准，明确教学目标和要求。

3、撰写论文、案例和课题。

四月份

1、教研组集体讨论研究课例，集体备课。

2、教研组同课同构活动。

3、开展“绘画日记“的主题美术活动。

五月份

1、组织教师围绕课题上研究课。

2、学生手工作品展览

六月份

(1) “迎六一”主题画展。

(2) 切实抓好期末的考查工作，资料回收，作好总结工作

小学美术教研工作计划 4

一、指导思想

紧紧围绕本学期学校工作计划和新区美术学科工作计划，从两个校区的实际出发，有效开展校本教研，努力培养学生的创新精神和实践能力，全面提高教师的综合教育能力和学生的学习质量，继续实践为学生创造更多的快乐的学校主题，配合学校做好“基于课程标准的教学与评价”工作。紧跟区“研训

一体化”的教研和培训模式，以“基于标准，落实育人”的主题，加强教研组自身建设，力求新教师的成长与成熟型教师的专业发展。发扬教研组良好的传统和作风，开拓创新，扬长补短，促进师生的再发展。

二、教研主题

根据本学期新区美术学科教研工作主题，以“基于标准，落实育人”为主题，以学校新课题《快乐学习理念下学校拓展型课程建设的实践研究》为主线，以“基于课程标准的教学与评价”工作为抓手，确立我组研究的侧重点“学生美术综合探索能力的培养”，开展各项教研工作。

三、工作要点

1、配合学校做好“基于课程标准的教学与评价”、“学习准备期”工作，有效开展本学期的校本教研活动。

教研组继续解读美术学科课程标准，认真参加每一次区级教研，传达好活动精神。深入开展主题研讨，制定详细的计划，积极尝试基于课程标准进行教学与评价方面的研究。关注一年级学生学习准备期的工作，适当减小入学初教学难度，降低要求，加强师生情感交流，创设情境氛围，培养学习兴趣，让学生体验与同学一起参加美术学习活动的乐趣。配合学校组织以“基于标准的课堂教学和教学评价”为主题的青年教师课堂教学研讨活动，教研组其他成员参与观摩与评价。

2、围绕教研主题开展教学研究，提升研究能力，促进专业发展。

根据本学期新区美术学科教研工作主题，以“基于标准，落实育人”为主题，以学校新课题《快乐学习理念下学校拓展型课程建设的实践研究》为主线，以“基于课程标准的教学与评价”工作为抓手，确立我组研究的侧重点“学生美术综合探

索能力的培养”。本学期，我组所有老师投入三年级上教版新教材的学习钻研和教学设计中，教研课的选课确定在三年级上教版新教材内容范围内，集中研究更有针对性。通过对新教材的集中研讨实践，促进教师的专业发展，提高教师的研究水平，并为教研组学科教学积累最新的教学资源。教研课时间定在十月（王、朱）、十一月（张、刘）、十二月（沈），选课如《多彩的窗帘》、《我的小相框》等，以培养学生综合探索能力为侧重点，关注基于课标的教学与评价。

3、积极认真开展“老带新”的教研培训工作，进一步凝聚团队精神。

这学期，20xx 学年浦东新区见习教师培训基地的工作又如如火如荼地展开了，我们美术组王肇华老师也光荣地承担了学科培训的任务，带教本校见习教师朱晓晨；张嫣韵带教四位见习教师的班主任工作。学科培训带教工作不仅是王老师一个人的，也是我们教研组的，“老带新”也成为了本学期我们美术教研组的重要工作。如何让新老师快快成长，这是我们教研组的重任。这学期，我们制定了详细具体的每周两天的培训计划，安排了丰富有效的活动：有理论方面的培训，有教育方面的指导，更有教学方面的引领，希望能促进新老教师们热爱美术教师岗位，尽快步入教育教学的轨迹。希望成熟老师的课堂教学示范能让新老师有所借鉴和启发，并让新老师感受和融入我们美术团队的积极向上、团结协作的教研氛围。相信我组老师会全力以赴、同心协力、无私奉献、认真踏实地完成任务，加上新老师们的勤奋好学、积极钻研，一定会有好的收获。

4. 加强日常工作，认真备课，提高教师的教学执行力。

两个校区的办学模式对我校来说还处于探索阶段，应加强日常工作的管理。作为老教师，要不断学习，以身作则，精心指导新教师，坚持按照课表上课，保质保量做好每一节课。在教

量。初三继续集体备课，由两位老师牵头，其他三位老师承担三个教学内容的教学设计，体现了优秀教研组团结协作、共同发展的优良传统。虽然现在有两个校区，但我们决定在平时进行小规模集体备课、讨论和交流，促进教学能力的提高。阅读活动应该是日常的。平时要积极阅读教育理论方面的书籍，做必要的笔记，写读书心得，与教研组老师分享所学，开阔艺术视野，发展教师专业。

5. 加强教研组建设，积极参加新区教研活动和区级各类活动。

本学期，市美术学科教研员要进行课程与教学调研“回头看”工作，还会随时到各校进行听课调研，所以，我们要一如既往，务实平时的每项工作，随时迎接调研检查。如，有心积累教研组材料；规范教学计划、教案、课件、教学反思等；保留优秀学生作业，不仅有成绩，最好还有评语和反馈；找自己教研组的特色，形成文字。

认真参加第七届教学展示周活动、网络教研等区级活动，安排外出教研、听课的老师认真参加学习培训、听课评课活动，做好记录，并力争发言或留下听课感言，并把学习到的带回教研组。积极辅导学生参加学科绘画比赛，力争好成绩。

6. 以学生发展为本，提高学生综合素质。

平时教学中，我们要关注不同层次学生的学习，鼓励后进生的学习积极性。带兴趣组的老师要用心指导每一次活动，大大激发学生的学习兴趣，积极辅导学生参加各类比赛，培养和发挥学生的美术才能。尤其是张嫣韵，负责学校新课题“开心课程”子课题“开心民间玩具社”的活动。

小学美术教研工作计划 5

新的学期，依据学校提升学生艺术素养和专业能力的实施方案，我们在现有的课程改革的基础上对美术学科的课程改革还将更加深入地进行。面对美术学科在社会发展，教育改革中的实际状况，结合生活中的艺术，我校将继续以课堂教学研究为基本点，保持专业课堂培训的教学效率，联系学生的日常生活，努力提高教育教学质量。为更好的完成本学期的教学目标和教学任务，现制定出本学期工作计划：

一、指导思想

进一步贯彻和学习美术新课程标准，结合美术专业高考的范围。更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破。

二、教学目标

本学年的教学工作将总结以往的教学经验，针对高一年级学生的心理特点和学习情况，贯彻新课标的精神，通过美术课教学，将欣赏、绘画、手工等融合贯通在一起。以多样性、趣味性的教学手段来开阔学生的艺术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受色彩和国画的传统教学。同时高二年级的学生结合上学期美术专业的训练内容，继续加强基础训练，在教学手段上争取多样化。并在一年级的学生中选一部分学生参加课外美术兴趣辅导，提高学生对美术专业的兴趣和爱好，并扩大美术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。

三、具体工作

①继续加强美术新课程标准和业务的学习，深化教学观念和理念

本学期，将继续加强自身教师队伍的业务培训，利用一切时间，多学，多练，多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主

进新课程。

②课堂教学活动

加强课堂教学新理念，新模式及新教法的'研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容，运用新理念，尝试新教法，不断提高自己的教学水平。

高二的美术生面对新学校的教学设施，因地制宜的开展专业的训练，要结合学生实际分好层次的辅导。本学期的主要教学内容分为以下几个方面进行(结合学生训练情况可适当调整)：

第 1—2 周调整好学生的专业训练心态、训练教室的布置安排、以前训练内容的复习；

第 3—6 周石膏几何体素描写生；

第 7—9 周静物素描临摹；

第 10 周美术专业中期测试；

第 11—14 周基础静物素描写生；

第 15—18 周复杂静物素描写生；

第 19—20 周美术专业中期测试。

周五下午两节专业课练习素描。对素描和速写进行不定期的课内测试。

课外艺术兴趣小组的活动时间暂定为每周二至周五下午第四节课。

四、教学要注意的问题

1、注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的，但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

2、注意专业教室的安全卫生，遵守美术专业教室的使用规则。

总之，美术教学活动在基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以学生兴趣、经验、知识的发展为目地，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

小学美术教研工作计划 6

一、指导思想：

1. 在幼儿园美术活动中，孩子的涂鸦或绘画从本质上讲是一种美术游戏的行为。本学期将结合我园幼儿的年龄特点、个性及兴趣等特征，贯彻《纲要》《规程》《指南》《美术教育法》等指导书籍，开展丰富多彩的美术教研活动。

2. 切实展开幼儿园美术教育教研活动，通过以老带新，请专家入园，园内交流等活动形式，更新教师教育观念，学习美术基本功技巧，提高教师美术教学能力，促进我园美术教研组教师的'个人专业成长，提升幼儿园美术教育的质量。

3. 为我国美术组教师专业成长和风采展示提供平台，形成教学研究共同体。

二、工作目标

初步形成一个积极进取、团结互助的艺术教研组活动团队。

2. 初步形成教师积极学习、积极探索、大胆反思、认真总结艺术教研组活动的氛围。

3. 有效提高教师设计、组织和评价艺术活动的的能力。

4. 增强教师专业成长的内在动力。

5. 大班以“中国水墨画”为实验切入点，进行园本教材教学研究，并在中小班进行推广。

6. 尝试利用园内的泥塑设备，组织中大班幼儿开展手工泥塑课程。

三、主要措施和具体安排

1. 巩固和加强艺术教研队伍，提高教研质量。根据各期实际情况，重新确定艺术教研组成员名单。（附后）

2. 为美术教研组制定具体的活动计划，明确成员的职责。

3. 及时收集美术组的活动情况、相关的活动照片、录像资料，做好整理存档，优秀教案或案例定期在上杭教育网进行发表。

4. 针对我园的美术教育实际，通过交流、讨论、讲座等形式分析、反思我园美术教育的现状、存在问题，对存在问题进行集体诊断，共商对策，真实、有效的帮助园所解决问题，提高美术教育水平。

5. 对于每次观察和研究，小组成员应按时提交观察记录和反思。鼓励团队成员积极撰写论文，设计教案，积极投稿。

收集整理优秀教学案例，建立艺术教育资源库，实现优秀教育资源共享。

四、活动形式与要求：

1. 坚持每周一次课题研讨活动。具体安排见附表。

2. 活动形式：理论学习、教学观摩研讨和案例学习相结合。

3. 活动要求：

(1) 要求队员遵守活动纪律，不要无故缺席或早退。

(2) 教师要认真备课，努力上好每一节课。

(3) 每次观摩教学活动后，初课教师自我反思，讨论交流；小组成员要积极参与讨论，阐述思路，从理论、实施、反思、调整、讨论等方面做好记录。

(4) 及时上交教案及教学反思或案例分析等文字材料。

五、美术教研组成员（共七人）

组长：xx

成员：大班段 xx

中班段 xx

小班段 xx

小学美术教研工作计划 7

指导思想

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/348061137006006111>