

2024 年观看《金秋五课》心得体会范文 (31 篇)

2024 年观看《金秋五课》心得体会范文（精选 31 篇）

2024 年观看《金秋五课》心得体会范文 篇 1

乡村振兴《金秋五课》内容丰富，针对性、指导性都很强。观看了“产业振兴”“人才振兴”两课后，深受启发。我认为，乡村要振兴，人才是关键。

一是要建立健全乡村振兴人才引进机制。出台鼓励返乡就业、创业等方面的奖励扶持政策，靠乡村能人、乡贤带动产业发展，实现共同致富。

二是要加大人才交流力度。加大与农业院校、农业科研院所的人才交流力度，选派一批本地技术人员到农业院校和科研单位培训锻炼，或从农业院校和科研单位派驻一批高层次人才到基层，指导农业生产、乡村建设。

三是加强“三农”工作队伍建设。加强对基层干部的培养、配备、管理和使用，培强驻村工作队、村干部、结对帮扶干部等队伍，为乡村振兴提供强有力的人才保障。

2024 年观看《金秋五课》心得体会范文 篇 2

乡村振兴，产业兴旺是重中之重。如何才能实现产业兴旺？

一是合作经营抱团发展。抱团发展、合作经营要选好有头脑、懂经营、能力强、有正义感的带头人，成立合作组织，村委会以及乡镇等上级组织要对合作组织进行跟踪服务，争取项目，对所经营的内容进行技术指导。

二是农产品多元化。通过组建农村新型经营主体，以合作经营模式，建立一套合理利益分配方案，让专业的人干专业的事，懂经营、会管理、敢闯市场的人在外找销路，保障农产品的出口畅通；懂生产的人在家安心发展生产，保障产品质量的同时实现多元化，做到市场与农户无缝对接，让农产品多元化，卖出好价钱，促进农民增收、农业增效。

2024年观看《金秋五课》心得体会范文 篇3

同学们，每当你们仰望皎洁的明月时，心中是否会想起“海上生明月，天涯共此时”；每当你们看见嫩绿垂柳时，是否会回忆起“万条垂下绿丝绦”；每当你们身处荒芜的平原时，会不会用“大漠孤烟”来发出感叹，每当你们看到英雄壮士的时候，又有没有记起“水浒”、“三国”里的忠义肝胆、壮怀激烈。

在祖国的锦绣山川上，我们的先祖创造出了璀璨的文化，中国的方块字可以说是最实用又神奇多变的文字；四大文明对世界文明的发展作出贡献；古老的对联与诗歌引来多少人揣摩；传统民俗更是传遍亚洲。北方，雪花飞腾的林地上，寒冷的身躯里，一颗炙热的心创造了北方狂野的文化；南方，山清水秀，温柔细腻，民歌舞蹈与精致的设计带来一种美感；西方顶天的高山，荒凉的戈壁，却有多少人坚韧不拔，为高原带来纯洁的文明。东方，礼尚往来，平原上造就了最最传统的古文化，最最让人敬佩的礼仪。雄鹰在草原上翱翔，钟声从古寺里飘出，云海雪峰上那白茫茫的感叹；中国文化是最如此的灿烂！

我们不仅为我们先祖写下了的诗篇自豪，更要将这份自豪流传千世、万世，他带领着红军，抛头颅、洒热血，为我们创造了新中国；钱学森，邓稼先，自己的呕心沥血换来了“两弹一星”的辉煌；鲁迅，他以笔为剑，用一生在文学上艰苦奋斗，用文字唤醒人们；周恩来，他们忧国忧民，把一辈子都用在建设祖国和造福人民上。这些人将五千年文明保存下来，还锦上添花，更将中国推上了进步和发展的列车，将文明变成科学，走向一个科学的时代，五千年不会是终点，我们的目标是五万、五亿年！

中华上下五千年，璀璨的文明无比辉煌，悠悠文化更让人骄傲，它像草原、又像高山，像野溪、又像春天。因为文明，所以我们会在草原上发出“笙歌嘹亮随风去，知尽关山第几重”的感叹。会在关塞上展现虽千万人吾往矣的霸气，会在小河上想起“水天溶漾画

桡迟”会在泰山顶遥看苍茫，立地顶天，因为这是不朽之文明，令人自豪的中华！

2024 年观看《金秋五课》心得体会范文 篇 4

实施乡村振兴战略，要以产业兴旺为重点、生态宜居为关键、生活富裕为根本，坚持基础设施建设向农村倾斜、公共服务在农村优先发展，推动人才下乡、资金下乡、技术下乡。作为全国农业大省，实现中原更加出彩，就要充分发挥我省“三农”优势，坚持农业农村优先发展，走出一条具有特色的乡村振兴之路。

而要实现这一目标，必须抓住机遇，着力解决好乡村发展中的诸多短板问题，为实现乡村振兴奠定坚实基础。

2024 年观看《金秋五课》心得体会范文 篇 5

实施乡村振兴战略，要以产业兴旺为重点、生态宜居为关键、生活富裕为根本，坚持基础设施建设向农村倾斜、公共服务在农村优先发展，推动人才下乡、资金下乡、技术下乡。

湖南作为全国农业大省，实现中原更加出彩，就要充分发挥我省“三农”优势，坚持农业农村优先发展，走出一条具有湖南特色的乡村振兴之路。而要实现这一目标，必须抓住机遇，着力解决好乡村发展中的诸多短板问题，为实现乡村振兴奠定坚实基础。

2024 年观看《金秋五课》心得体会范文 篇 6

产业振兴是乡村振兴“五大振兴”中的根本，也是体现国家对“三农”工作的重大支持。直接牵涉着农民的经济增收。通过“金秋五课”之产业为先谋振兴的集中学习，省内各地先进案例的分享，让我开拓了眼界，同时也启迪了思路、鼓舞了信心。

下一步__村将按照上级的部署要求，立足__村的资源优势，大力发展以国际慢城为中心的旅游业，通过招揽村里致富能人成立合

作社，流转土地发展特色种养业来发展壮大村集体经济，促进农民增收致富。

2024 年观看《金秋五课》心得体会范文 篇 7

千秋基业，人才为先。通过观看乡村振兴《金秋五课》，我们更加清醒地认识到，人才振兴是乡村振兴的关键和基石。街道将围绕永州打造新时代潇湘人才高地这一战略目标，结合工作实际，加大对农村人力资本的投入，做好乡村人才培养工作。就地取“才”，盘活本土人才存量；多方聚才，鼓励各界人才投身乡村。

以情留人，以事聚人，努力让建设东门的人留得安心、让回报东门的人更有信心。

2024 年观看《金秋五课》心得体会范文 篇 8

在为期_天的全市村党组织书记集中培训中，我聆听了多位专家和教授的精彩授课，学习了先进村的典型做法。_天的学习时间虽短，但是我受益匪浅，提高了认识，明确了重点，学习到了经验。本人有以下几个方面体会：

做党建工作的责任人

“火车跑得快，全靠车头带”。村党总支是带领全村人民致富的火车头。村级党支部战斗力强不强，关键看村书记。_天的学习使我深刻领悟到加强支部建设是做好各项工作的关键和保证。

做落实政策的明白人

近几年国家惠农政策越来越多，也越来越实，党在农村的每一项方针政策，都涉及每家每户，与群众的衣食住行息息相关。各项政策能否在村里有效落实，主要靠村两委一班人，关键是看支部书记。政策落实的好，支部在村民中就有威望；执行不好，群众就不满意，就会引发干群矛盾，工作无法开展。作为与村民天天接触的村干部，我将要认认真真、踏踏实实的学习，弄通、学懂各项政策，并执行好政策，将上级精神落实到具体工作中去。

做乡村振兴的领路人

乡村振兴是中央重要的战略部署，如何在农村开展乡村振兴，说到底，村干部是主要执行者。作为村书记，强村富民是工作的重中之重，将一心一意为村民谋发展，在发展中实现强村梦。近年来，__村先后流转农业用地 5323.8 亩，用于发展水产、家禽、生猪养殖及休闲农业。按照“生态兴村，生态建村”的工作理念，开展农村人居环境整治，引进社会化管理模式，与有花木管护能力的单位签订管护协议，明确管护责任与管理标准。为进一步提升农村环境管护水平，今年初，我村对原有保洁队伍进行了改革，重新优选保洁员，配置专用保洁车辆，全天候实行保洁，真正达到农村环境常态长效管护的效果。

我将以这次培训为契机，带领村两委成员鼓足干劲，进一步关注民评民说、重视民诉民求、解决民困民惑，紧紧围绕乡村振兴战略要求，深入推进人居环境整治及产业结构调整工作，重规划，抓重点、攻难点，实事实做，以党建为引领，努力把曾钰村打造成生

态宜居、生活宜业的新农村!

2024 年观看《金秋五课》心得体会范文 篇 9

今天早上去电_，看了正在热映并受大众好评的一部电影——
《你好，李焕英》。

我在看之前，有在朋友圈中了解了一些观众的感受，百分之九十以上都是感动到哭，大喜大悲，而且好评如潮，因此我抱着极高的期望去看了这部电影，在此之前，我也听说这部电影是贾玲用来纪念她和她母亲十九年的感情，我也抱着好奇，十九年？为什么是十九年，难道她妈妈在她十九岁的时候就去世了吗？

这部片子主要是讲女儿从小到大都是个淘气不太争气的孩子，她从来没做过一件让妈妈高兴的事情，但她的妈妈只希望她健康快乐就行了，在她高中毕业那年，她用假的录取通知书骗了妈妈，可是妈妈还是跟她说，相信她以后会有出息。也许老天就是这样，用一场意外来换取她的懂事和成熟，车祸让她失去了妈妈，她用回到妈妈年轻时的这种方式，想要让妈妈高兴一回，想去弥补她没在妈妈生前的遗憾，作为贾玲自己，她在很多和妈妈的对话中就哭的不行了，也许是我还有妈妈，所以有很多不太理解的.感情。

整部电影的前大段都以幽默来表现，到了后面从她开始说：“她以前不会缝，”就把感情带到了高潮，我在这里跟自己的逻辑挣扎了一番才醒悟，这时候泪水也开始在眼眶里打转，特别是她以第三视角来回忆妈妈对她的爱的时候，让人忍不住想起自己的妈妈。

这部电影表现的一种感情，一种伟大而细腻的爱。

看完这场电影，我觉得感触挺大的：很多东西都是失去后才懂得珍惜，如果不想让自己遗憾，那就应该好好珍惜身边的亲人，爱人。

我的妈妈虽说不到四十岁，但头上的银丝也早已数不清了，然而，妈妈曾经也是个花季少女，是因为我们才变成个中年妇女的。

我也是第一次当儿女，所以会有很多做得不对的地方，希望您见谅。

2024 年观看《金秋五课》心得体会范文 篇 10

这个周末，我看了一部让我感动良久的电影——《寻梦环游记》。电影中感人的故事和深刻的道理牢牢地印在了我的心中。

故事发生在墨西哥的亡灵节，出生在做鞋世家的小男孩米格为了追求自己的音乐梦而离开了禁止音乐的家。在将要参加亡灵节才艺大赛时，米格发现自己误入了亡灵世界，并在亡灵世界遇到了过世的亲人们，可他们依旧不让米格碰音乐。米格一怒之下，前去寻找因为音乐而离家出走的曾曾祖父——歌神德拉库斯。但他最后发现自己的曾曾祖父竟然是自从进入亡灵世界后就一直在帮助自己的埃克托！真相渐渐大白，米格的亲人也终于理解了他的梦想。

第二年的亡灵节，一家人又团聚在一起，唱着歌，弹着吉他……

我虽然戴着 3D 眼镜，可有好几次眼前还是一片模糊，这令人荡气回肠的亲情已经深深融化了我的心。还记得在即将日出的时候，埃克托就要因为被家人遗忘而永久消失了，而米格竟然不惜自己变成骷髅也要帮埃克托找回照片！这就是亲情的力量！米格和埃克托能在关键时刻牺牲自己，帮助亲人，我们为什么不能？既然是一家人，就要不惜一切相互帮助，有福同享，有难同当，整个家庭才会更和

谐、更幸福。

再说米格的曾曾祖母梅尔达。她第二次给米格送祝福让米格回家时，唯一的要求就是让米格永远记住在亡灵世界的亲人们。是啊！这个要求虽然很简单，却又无比珍贵。许多父母都希望子女能永远记住自己，永远记住自己对他们的爱。所以我们走到天涯海角，也不要忘记父母和所有的亲朋好友，让一家人的心永远连在一起。

亲情很简单，同时它的力量也无比巨大，看完《寻梦环游记》这部电影，我就更加珍惜与亲人在一起的时光，更加珍惜这宝贵的亲情了。

2024年观看《金秋五课》心得体会范文 篇11

一转眼，寒假就要结束了。在这寒假里，我遇到许许多多难忘的事儿，但使我最刻骨铭心的，是妈妈带我看的一个非常有教育意义的电影——《长津湖水门桥》。

影片讲的是抗美援朝的故事——三炸水门桥。电影内容让我意味深长。里面的有两个情节让我至今难忘，第一个，就是连长伍千里说的一句话：“我们的任务就是把桥炸了，桥没炸掉，就意味着任务还没完成”。看着战士们为了炸桥，一批一批的战士在美军的枪口下倒下，我再也控制不住自己的情绪，眼泪哗哗地往下流。想想自己平时学习中，遇到些困难就退缩，突然感到自己太丢人了。

第二个情节，就是最后伍万里依偎在哥哥伍千里的尸体下，美军用汽油枪焚烧哥哥的尸体，间接地把冻僵的伍万里烘醒，他那无助和绝望的眼神，看着哥哥慢慢烧为灰烬。大部队赶来时，重新报人数，伍万里的一句话，又让我控制不住泪奔：“第七穿插连，应到157人，实到1人。”那时的他，是多么的痛苦，一起战斗的战友相继全部牺牲！为了今天的幸福，他们，勇士们，付出的代价该是多么巨大！

看完这部电影，我懂得很多，我们的先辈为了不让我们打仗，为了让我们拥有幸福，把该打的仗打完，创造出美好的生活，我们还有什么理由不好好学习？我要好好学习，让七连的坚持不懈、勇往直前的精神在我身上延续。为了不让任何国家欺负我们，我们一定要学会强大，少年强则国强。

记住，将来，我一定要成为一个对国家有用的人才！

2024年观看《金秋五课》心得体会范文 篇12

《激战》该影片讲述了香港拳王程辉在拳坛没落后，成为赌债累累的落魄中年，富二代林思齐因父亲生意失败而一无所有。两个风光一时的失意人，一个为了避债，一个为寻父，在澳门相遇成为拳击师徒。辉为了挽回人生尊严，齐为了鼓励失踪的父亲别放弃，师徒二人踏上MMA的擂台，无惧地挑战强大对手。整个剧情扣人心弦，特别是剧中搏击赛的一路拼斗，可以说是血肉模糊、惊心动魄。剧中那一句“怕，你就会输一辈子”引起共鸣。

看《激战》觉得里面的张家辉特别帅，中年影帝，配角出身，

多年锻打造就了一身鼠灰色的气质，躯壳里凝练无数挫败，千言万语难置一词。在此基础上，进一步，是血肉色的港产老男孩；退一步，则化为黑色的鬼魅。

今天看过了《激战》，熟悉的感觉再一次袭击了我——我又家辉炭了。

两年的时间，得出一个结论：张家辉每年拍一部魅力电影，我每看一部可以喜欢一年。他若保持这个一年一部的作品效率，我可以持续地、有张有弛地，喜欢他到90岁。

那么，究竟喜欢他什么呢？

不知道张家辉有多高，印象里，他所饰演的角色总不是很挺拔，从来没有“器宇轩昂”这类气质，衣服好像也总穿灰色。联系到大器晚成的现实从业经历，戏里戏外的，哪怕他本人在现实里也是穿三件套的巅峰影帝，影迷也总是忍不住有所联想。

中年影帝，配角出身，多年锻打造就了一身鼠灰色的气质，躯壳里凝练无数挫败，千言万语难置一词。在此基础上，进一步，是血肉色的港产老男孩；退一步，则化为黑色的鬼魅。

但是，不知为何他的角色很能给人以安全感。哪怕他演的是个罪犯，是个欠债三十万随时会被捅刀子的二流子……就是觉得这个男人很可靠，你会愿意和他做兄弟，甚至愿意把自己的儿女托付给他照顾。

在《激战》里，【灰耗子辉】脱掉衣服，变成肌肉猛男【大只辉】，这个感觉还挺像魔法师变身——哦哟！这是谁呀？

他两种样子我都喜欢，因为我也有性格问题，总反感精英人士。我喜欢饱含痛苦的人物，喜欢咀嚼角色的负面情感。而张家辉人到中年，所塑造的每个角色都有很多酸楚。

2024 年观看《金秋五课》心得体会范文 篇 13

五百年沧海桑田，五百年时空交错，五百年爱与情仇，五百年悲喜交加，在这里彰显出无助与无奈，就像今何在所言，“我心目中的西游，就是人的道路。每个人都有一条自己的西游路，我们都在往西走，到了西天，大家就虚无了，就同归来路了，所有人都不可避免要奔向那个归宿，你没有办法选择，没办法回头，那怎么办？你只有在这条路上，尽量走的精彩一些，走的抬头挺胸一些，多经历一些，多想一些，去做你想做的事。”人生就是舞台，我们都是舞者，有时会梦想着具有孙悟空的七十二变，随心所欲，但是《悟空传》让我们看到了崭新的孙悟空，看到了唐僧师徒的迷茫与困惑…….

理想与宿命、爱情与自由，一直是《悟空传》探讨的主题，唐僧师徒四人面对早已注定的命运，终究踏上了西游的道路。孙悟空、猪八戒虽然神通广大，但在命运面前，不过是软弱无力的小人物。

何为真何为假？人的好坏由谁衡量？玉帝、神仙，神仙说你是仙，你就是仙；神仙说你是妖，你就是妖。何为妖怪？妖怪只有两种：一种是当年跟孙悟空一起反抗天庭的兄弟，孙悟空必须把它们都干掉，方能成佛；另一种是神仙安排九九八十一难，度过方能成佛。

为了达到目的，人必须去做取舍、选择，就像悟空，你在逍遥自在，一怒勾销生死簿，一个跟头十万八千里，你也难逃如来手掌心，你必须杀掉自己以前的兄弟，才能去掉紧箍咒，立地成佛，位列仙班。由此及人，不难想象，会七十二变的孙行者都难逃命运安排，何况你我？我们虽是独立的个体，但谁不是单位领导的棋子，在棋盘上由他人摆布。

记得爱比克泰德在《生活的艺术》中写道，要得到快乐与自由就要明白一个道理：有些事是我们能控制的，有些事则不能。只有正视这一基本规律，并学会区分能控制和不能控制的事物，才能保持身内心境平和，身外卓有成效。

今何在说西游记是场悲剧，那么人生呢？在西行的路上是悲是喜？五百年太长，我们只有短短几十年，是精彩是平庸，是欢喜是悲伤，全看自己，把握现在，在能掌控的空间实现自我，好似五百年的悲与喜……

2024年观看《金秋五课》心得体会范文 篇14

有幸能在《湄公河行动》上映的当天看到这部电影。这部电影最吸引我的地方，是导演林超贤和公安部的合作。电影是根据“10.5湄公河惨案”真实事件改编的。整个事件国人皆知并且为之愤怒。全球人也纷纷谴责。所以在此不再重复这个案件的过程。电影里我们看到了糯康团伙的凶残。导演林超贤非常擅长拍摄枪战电影，成名作不是获得金像奖的《野兽刑警》，而是前一年的《G4特工》。随后无论是《证人》《线人》还是《火龙对决》《逆战》，

亲情+情义+动作枪战，是林超贤的长项。所以电影呈现出来的节奏总会让人捏一把汗。但现实永远比电影更残酷一万倍。

整部电影是根据真实案件改编的，电影中，大反派糯康及其手下，以及成立三国合作中心等很多细节，都是基于真实事件。当然炸总部那段是虚构的了。但娃娃兵确实是有，本片的顾问，就是当年负责案件的组长就是公安部禁毒局局长刘跃进。由此可见，当时情况是很复杂和危急的。电影呈现的只是现实中的一部分。参与行动的公安人员承担的风险远比电影中的呈现出来的更加危急。电影永远是电影，一旦有人牺牲，我们会伤感和遗憾。但是现实中一旦有人死去，这个人就再也没有办法在我们生活中出现了。造成的损失和伤是无法填补的。

说到这里，突然想起电影里啸天被击中的那里.. 只被草草的放在那里。当人们对缉毒警察致意崇高敬意的时候，别忘了在你看不到那些角落里还有各个警种值班巡逻，社区和基层干部民警、辅警反复的入户走访……所有不敢松懈一丝一毫的坚守，才让让我们所在的地区、城市，让我们生活在这个社会的人们，能够在在一个平静安全的环境里生活着。这种安全感都是由一种看不见的伟岸身躯在抵挡着邪恶。

2024年观看《金秋五课》心得体会范文 篇15

说实话，《精灵宝可梦》动画火的九十年代，我已经不咋看动画片了，但是这并不妨碍我了解皮卡丘，因为那时候我开始玩游戏了，那年头的皮卡丘游戏可是任天堂的主打，又萌又难打的游戏，消磨了我很多时间，有时候回想起来，假如当年我没那么沉迷皮卡丘游戏的话，或许如今我早就进了985、211，成功走上了人生巅峰

吧?……当然，这只是个假设，而且，没有游戏的青春，是多么惨白的青春，至少现在，我还能保有一段无忧无虑，每天只为通关烦恼的快乐时光!

《大侦探皮卡丘》严格来说不是根据漫画改编的，而是更多根据游戏里庞大、复杂的宝可梦世界而生成了一个宝可梦与人类萌系共存的宇宙。所以在这部电影里，每个人都有一只宝可梦，只是恰好主角的宝可梦是皮卡丘。并且，影片明面上最大的反派“超梦”，也是第一世代游戏《精灵宝可梦：红/绿》里的叫人头疼的大BOSS。从形象上来看，“超梦”也更加符合北美市场观众对“反派”的定义，强壮有力，能力无边。当然，这只是个假象，在《大侦探皮卡丘》里，超梦虽然是个很无敌的存在，但其实它另有苦衷，真正的反派另有其人，这种设定，其实更符合好莱坞这几年注重反转和人性化的“超级英雄电影”。

真人电影毕竟不同于纯二次元的动漫或者游戏，如何打破次元壁是这类根据IP改编电影必须研究的课题。首先最直观的，在电影里，皮卡丘长出了一身质感上佳的黄色皮毛，这就让以往二次元的，平面的皮卡丘，变得更加立体，而且从毛发质感来看，皮卡丘的撸感肯定很爽，所以在电影里，那个傲娇、碎嘴的皮卡丘轻而易举地就被男主一手强大的“撸毛神功”给征服了。这里特别提一句，国语版配音雷佳音那段“爽……”简直反差萌到爆，所以，除了体验小贱贱雷诺兹的原版配音之外，还强烈建议二刷国语配音版，去感受一下国产小贱贱雷佳音的配音功底！

萌就是正义，越简单的东西，越能唤起人的幸福感。《大侦探皮卡丘》在这方面完全没有丢掉原作的精髓，除了皮卡丘之外，其余各种宝可梦，比如女主那只呆萌的可达鸭，看似翻天覆地，其实同样憨态可掬的大乌龟等等，都叫人爱不释手。相信随着电影的上映，一系列以毛绒版皮卡丘为代表的宝可梦衍生品，又将唤起广大8090后的童年记忆，成为热销品！

但是另一方面，《大侦探皮卡丘》又有着一个非常治愈系的故事，那个一口大叔腔，萌贱萌贱的皮卡丘，原来不仅仅是一个宠物宝可梦那么简单，它其实还隐藏着一位父亲对孩子最深沉的关爱

2024年观看《金秋五课》心得体会范文 篇16

在纪念中国人民抗战胜利七十周年的日子里，我怀着激动的心情观看了这部以真实历史事件为题材，展现了八路军高超的战术素养和英勇顽强精神的电影《诱狼》。

日军号称名将之花阿部规秀当年被我八路军晋察冀一分区一举歼灭的故事我小时就听父辈们讲过，儿时记忆中阿部规秀是侵华日军中被击毙的最大的官，打破了日军不可战胜的神话，大大的鼓舞了全国人民抗日的势气！通过观看电影《诱狼》，使我对黄土岭战役有了更加全面的了解。

电影以真实历史事件为题材，以黄土岭战役这一经典战例为故事背景，以曾雍雅将军在抗日战争期间的活动为主线，讲述了“狼诱子”曾雍雅如何完成引诱狡诈的阿部规秀一步步进入我军伏击圈这一艰巨又危险的任务。电影再现了“狼诱子”机智勇敢和过人的胆识。影片塑造杨成武、张英、眼镜等一群有血有肉战争时代的群像，合起来就是完整的历史。只有最大限度的尊重历史、还原历史，才能让今天未经历过战争的年轻观众有所触动，才能让更多的人反思战争，才能用行动保卫和平。让真实的历史告诉未来！

2024年观看《金秋五课》心得体会范文 篇17

星期天的早上，我们观看了一场小记者团组织的亲情电影——《亲爱的》。

这部电影讲述的是一位名叫田鹏的小男孩，在一次外出玩耍时不慎走失，他的父母苦苦寻找三年终于在一个偏僻的小山村找到。

我被一个画面深深打动了。

田鹏被找到后，他的父母都跟他形影不离，害怕再次把田鹏弄丢了。有一句老话说得好——“一朝被蛇咬，十年怕井绳”，的确，田文军就连扔个垃圾都要抱着孩子，而且扔垃圾的声音一次比一次低，怕吵醒了孩子。其实说到底，田文军就是孩子怕再次走丢，恨不能将孩子拴在身上呢。都说爱是无声的，无私奉献的，田鹏的父母就是典型！

前不久，我做了一件很对不起父母的事。

那天是周六下午，我和同学出去购物。写完了作业，我抛掉一

切烦恼，放肆地和同学玩着，早就将父母抛到脑后。我和同学又是逛超市，又是去游乐园，还溜去龙船逛了一圈，并不知道时间匆匆流过。

我们又走进一家甜品店，点了几样甜品、小吃，边聊边吃，开心得很。很快，一坐就是半个小时，我们也差不多吃饱了，我一看手表，惊呆了：哎呀！怎么这么晚了？都晚上七点了，怎么一玩就是四个小时，这下死定了，赶紧回家了！我和同学付了钱，马上冲去搭公车……

一回到家，我做好被骂的心理准备。可没想到，等候我多时的父母并没有什么，只是走过来焦急地问我怎么回这么晚？没有遇到什么危险吧……我偷偷抬起头看了一眼妈妈，妈妈的眼神满是焦急、担心。我的眼泪不自觉地从眼角里流了出来，不禁扑向妈妈的怀里，伤心地哭了……

一旦走出父母的视线，我敢说，全世界的父母都是一样担心的。

2024年观看《金秋五课》心得体会范文 篇18

前几天我和我的家人一起出发到了电影院，准备看一场令众生笑得人仰马翻的影片——《人再囧途之泰囧》

这部影片里生动有趣地介绍了徐朗与他的竞争对手高博展开了一场“油霸”争夺战的搏斗故事，旅途中遇到了一位心地善良，天真无邪的王宝，徐朗与他在一起的路上，发生了一次又一次的囧事。

看过之后，我的内心顿时涌起了一阵阵慷慨激昂的进行曲，在欢声笑语之后，隐藏在背后的一个真理令我恍然大悟，就如同乌云笼罩的青天拨开了云雾般，那个真理的确是我们十分需要的一个对我们指点迷津的道理：人生在世，必须有友谊。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/348065005006006052>