

苏教版科学一年级上册第二单元《用感官观察》说课稿

第 2 单元 用感官观察
4 认识感官
5 感官总动员
6 借助工具观察

4 认识感官

大家好，今天我说课的内容是苏教版一年级上册第二单元《走进科学》的《认识感官》。下面我将从教材、学情、教学目标、教学重难点、教学法、教学过程、板书设计、教学反思这八个方面展开说课。恳请大家批评指正。

一、说教材

本节课主要让学生通过课堂活动认识自己的感官，再认识感官的功能。因此我在教学中结合一年级学生的年龄特点和已有的学习经验，采用了游戏导入、实验活动、引导探究等教学方法，提高学生学习兴趣的同时认识感官，在实验中深刻的学习感官的功能。最后以问题的方式让学生自己认识动物的感觉器官。

二、学情分析

一年级的学生对感官已经有了初步的认识，同时因为年龄特点，孩子比较好动，注意力集中程度不够，基于这样的情况，本节课我以游戏和闯关的形式进行教学，让游戏形式贯穿课堂，激发学生的学习兴趣 and 集中注意力，在游戏中学习、领悟知识。

三、 说教学目标

知识与技能 1、通过实验活动，识别眼、耳、鼻、舌、皮肤等感觉器官；

2、通过实验观察，运用各种感觉器官获得事物的信息。

过程与方法 通过实验活动，运用感觉器官来感受信息的获取。

情感态度

与价值观 在实验活动中愿意与同伴合作，并勇于交流自己的想法。

四、 说教学重难点

重点 通过实验观察，运用各种感觉器官获得事物的信息。

难点 实验活动后能够用自己的语言表达感觉器官观察的结果。

五、 说教学法

下面，为了讲清重点、难点，使学生能达到本节设定的教学目标，我再从教法和学法上谈谈：

基于本节课的特点：我采用由浅入深，由简单到复杂，由已知到未知，循序渐进的顺序，重点运用探究式、互动式的方法去教学，逐步使学生学会掌握概念的一个系统模式。

1、其中探究式教学法，首先是根据目标去创设疑问，再引导学生观察实验，操作实验，并且在实验的过程中去思考，去引出新概念，最后归纳总结。设疑—观察（实验）—思考—总结—应用。

2、而互动式教学法体现在整节课中，例如在教师的讲解过程中，有学生的猜想、讨论和回答，在学生的实验过程中有教师的指导、

答疑等。师生之间不停地进行“信息”交流，会使课堂气氛变得活跃，有助于学生注意力的集中和学习积极性的提高，也有助于教师及时得到反馈，改进教学方法。

3、本节课还采用了复习、归纳、阅读、讲解、讨论相结合的教学方法，对学生进行多种能力的培养和训练，提高学生的素质。（理论性的知识：联系实际→进行思考→实验探究→分析讨论→得出结论→联系实际→发挥想象→提高兴趣。）

我们常说：“现代的文盲不是不识字的人，而是没有掌握学习方法的人”，因而在教学中要特别重视学法的指导。我们知道学生学习的过程实际上就是学生主动获取、整理、贮存、运用知识和获得学习能力的过程，因此，我觉得在教学中，指导学生学习时，应尽量避免单纯地、直露地向学生灌输某种学习方法。而在本节课的教学中，我主要渗透以下几个方面的学法指导：

1、培养学生学会通过实验、观察获取相关知识，并得出科学结论的探究式学习方法。

2、指导学生以实际生活的经验和对教材的阅读，从中归纳出，调动学生思维的积极性，使学生学会自主学习的方法。

3、利用学生分组实验和小组讨论，使学生在沟通中创新，在交流中发展，最大程度的发挥合作学习的作用。

六、 说教学过程

我来具体谈一谈这一堂课的教学过程：

环节一、游戏导入

1、导语：同学们，上课之前老师先带大家做个游戏，游戏的名字是猜猜我是谁，老师叫一位同学用眼罩蒙住眼睛，再叫两位同学说猜猜我是谁，蒙住眼睛的同学说出他们的名字。

2、叫学生上前做游戏

3、揭示课题并板书：今天我们就一起来认识感官吧！

环节二、新知探究

过渡语：今天这节课老师要带着大家去闯关，本节课总共有四关，我们所有的小朋友要是都能成功闯过四关，老师给大家再奖励一个游戏。

（一）活动一：认识眼睛

第一关：找一找，图片中藏了多少个小动物？

1、同桌之间比赛找图片中的小动物，看看谁找的小动物更多

2、学生说一说自己找到小动物的数量

3、老师引导学生一起找一找小动物

4、质疑：刚才大家在找小动物的时候用到了什么感觉器官呢？

5、学生回答找小动物时用到的感觉器官

老师总结：眼睛是我们今天认识的第一个感觉器官，也是我们观察大自然的一个好帮手。

过渡语：恭喜大家成功通过第一关，接下来我们进入第二关

（二）活动二：认识鼻子和舌头

第二关：找一找，那一杯是水，那一杯是白醋？

1、老师今天带来了两杯液体，一杯是水，另一杯是白醋，可是

老师分辨不出来，请同学们帮老师想一个办法把水和白醋分辨出来。

2、学生上前展示自己的方法

3、追问：你是怎么样分辨出水和白醋的呢？它们有什么不同之处呢？你在分辨水和白醋的时候用到了什么感觉器官？

4、学生回答，老师进行点评，揭示第二个感觉器官是鼻子。

强调：老师要引导学生学习闻东西的正确方法

过渡语：刚刚这位同学用了闻一闻的方法分辨出了水和白醋，那还有其他的方法吗？

5、学生上前展示

6、追问：你用什么方法分辨出来的呢？它们有什么不同？你用到了什么感觉器官？

7、学生回答，老师点评，揭示第三个感觉器官是舌头。

强调：老师要引导学生尝东西的正确方法

8、气味和味道的不同之处

问题 1：在认识一个事物时，应该先尝一尝还是先闻一闻？

问题 2：气味和味道一样吗？

9、学生回答，老师进行点评

过渡语：恭喜大家成功通过第二关，鼓励一下自己，我们进入第三关。

（三）活动三：认识耳朵

第三关：听一听，你都听到了哪些声音？

4、老师播放一段音乐，学生安静的倾听

5、学生回答在刚刚的音乐中你都听到了哪些声音

6、学生回答，老师点评，并揭示第四个感觉器官是耳朵

过渡语：恭喜大家通过第三关，接下来我们进入最后一关

（四）活动四：认识皮肤

第四关：猜一猜，百宝箱里都藏了什么？如果你猜对了，就奖励给你

1、让学生上前摸一摸百宝箱的东西并猜猜它是什么？

2、学生上前实验

3、追问：你是怎么猜出来的呢？说一说你在摸的时候有什么感觉？你用到了什么器官？

4、学生回答，老师进行点评，引导学生这次用到的感觉器官是皮肤，而不是手。

强调：老师引导学生认识皮肤是最大的感觉器官

过渡语：恭喜大家终于通过第四关，下面老师奖励你们一个游戏。

环节三、巩固练习

（一）指感官游戏

1、老师先说游戏规则

2、师生一起游戏

过渡语：通过游戏，老师发现大家对这节课的内容掌握的还不错，那下面请同学们来做一道练习题。

（二）课后练习

1、学生按要求先自己做一遍

2、老师以提问的方式进行讲解

环节四、课堂总结

1、同学们，这节课你都学的开心吗？

2、你都学到了哪些科学知识呢？

环节五：课后作业

同学们，这节课我们学习的是人的感觉器官，但是有的小朋友家里还养了小猫小狗，大家回去之后找一找哪些动物的感觉器官特别灵敏，下次上课的时候告诉老师。

七、板书设计：

一个好的板书，可以使人一目了然，清晰易懂。

认识感官

眼睛	看一看
鼻子	闻一闻
舌头	尝一尝
耳朵	听一听
皮肤	摸一摸

八、教学反思：

《认识感官》是苏教版科学一年级上册第二单元第一课的内容。本课教材的设计意图是组织学生通过有趣的探究活动，引导学生有意识地运用感官进行观察，并能描述事物的特点，从而初步建立“感官”的概念。由此实现科学课程标准上制定的关于低年段的要求：人和动物都有感知各种环境刺激的器官；会观察与描述物体的特征。

本课主要是三个大环节：认识感官；知道感官的作用；了解动物也有感官。

课堂伊始，我采用猜谜语激趣导入：“两间房子一样宽，大门常开也常关，房里能容千万人，不容沙子在里面”。学生一下子就猜出了谜底：眼睛。眼睛是心灵的窗户，我们通过眼睛观察外面的世界。眼睛是万能的吗？接着出示一杯白醋和一杯白开水，让学生观察确认哪一杯是白开水，哪一杯是白醋。设计意图是想让学生知道观察不仅是用眼睛去看，我们不能靠眼睛观察解决问题的时候，就会想到用鼻子去闻，进而知道鼻子也是感官。可是讲课过程中，我发现学生怎么也想不到鼻子，有的满怀信心：左边是白醋，右边是白开水。有的反驳：右边是白醋，左边是白开水，在这里纠结了很长时间，我当时直接被他们牵着走了，一直想让他们说出我心中的答案，结果适得其反。其实，出现两种答案时，已经告诉我用眼睛是不能确认的，我只需“见机行事”告诉同学们：你看，通过眼睛观察还是不能确定哪一杯是白开水，哪一杯是白醋。这两种液体颜色状态一样，但是气味不一样，所以我们可以用什么闻一闻？这样的提问学生一下子就能想到鼻子，然后我因势利导让学生知道眼睛、鼻子、舌头、耳朵以及皮肤都是我们的感觉器官。

反思自己，我觉得老师在课堂上不要总想要学生说出你心中的答案，学生一时半会儿给不了你想要的答案，你就应该发挥教学机智，巧妙引导，也许就会收到意外的惊喜。所以备课的时候一定要备学生，这样讲课的时候才可以游刃有余，才能更好的驾驭课堂。

一年级学生好奇心很强，特别好动。所以科学课学生的激情都很高，纪律很难把控，如何做到“活而不乱”这就要求我们老师课前一定反复强调：一切听口令。从一年级开始要给他们养成一个良好的学习习惯。知道举手回答问题，知道善于倾听，知道小组间的合作等。我这节课拖堂了，最大的原因就是自己驾驭课堂的能力不行，课前没有给他们立下规矩，也没有特别强调纪律，课堂中也没有激励措施，导致学生“活而乱”，因此，自己思路也乱了，整节课讲的不是很流畅，时间也没控制好，没有达到预期的效果。

我知道，一堂成功的课就是用心反思、不断完善，在反思中发现自己的不足，在反思中改进自己的方法，在反思中不断去积累，去追求更大的进步。我想，要给学生一碗水，首先自己必须有一桶水。在今后的教学中，我将不断丰富自己的专业知识，虚心请教其他老师，努力上好每一节课。科学的道路上任重而道远，既然选择了远方，便只顾风雨兼程；既然选择了科学，就努力去攀登科学的高峰。

5 感官总动员

大家好，今天我说课的内容是苏教版一年级上册第二单元《走进科学》的《感官总动员》。下面我将从教材、学情、教学目标、教学重难点、教学法、教学过程、板书设计、教学反思这八个方面展开说课。恳请大家批评指正。

前一课《认识感官》是进行本课学习活动设计的认知起点。教材的设计意图是在学生知道了用眼睛、耳朵、鼻子、舌头、皮肤来观察周围事物的基础上，让学生运用多种感官全面认识与描述生活中的常见事物，以实现课程标准中关于综合运用多种感官的要求：通过多种感官描述物体的特征，如轻重、厚薄、颜色、表面粗糙程度、形状、气味、软硬等。

本课是苏教版一年级上册第二单元第二课。第一部分，学生动用眼、鼻、皮肤三种感官全面认识点燃前后蜡烛的特点，学会尽可能多地说出蜡烛的特点，要让学生有意识地用好三种感官，强调仔细观察，收集丰富信息。第二部分，教师和学生共同进行品饮料活动，学生用舌和鼻分别体验饮料的不同方面，真切地意识到很多时候，舌和鼻是共同体验事物的。第三部分，是一个阅读拓展活动也是一个问题解决活动，通过创设一个生活中的问题情境，动用各种感官解决生活中的实际问题，使学生在动手做的过程中，体验感官观察的重要性和科学学习的趣味性。

三、学情分析

一年级学生对自然事物充满了好奇心和求知欲，对周围的事物总是想摸一摸、看一看、闻一闻……这些都是人类探究世界的本能的观察行为。同时在前一课的学习中，学生已经利用眼、耳、鼻、舌、皮肤单一的感官观察并描述了事物的特点，积累了一些观察方法，在此基础上，学生可以更好的同时运用多种感官进行观察，发现事物更多

三、 说教学目标

识别眼、耳、鼻、舌、皮肤等器官，知道观察就是运用各种感觉器官获得事物的信息。

2.通过观察描述物体的颜色、形状、大小、轻重、表面粗糙程度等特征；举例说出动物可以通过眼、耳、鼻等感知环境。

3.知道利用简单的工具可以帮助观察；能描述肉眼观察和简单仪器观察的不同。

4. 乐于交流，能如实讲述事实，当发现事实与自己原有的想法不同时，能尊重事实，养成用事实说话的意识。

四、 说教学重难点

1. 通过品茶、观察蜡烛等活动，说出认识一种事物需要动用各种感官。

2. 在做品茶活动和与同伴观察蜡烛的活动中，尝试发现并交流事物更多的特点。

五、 说教学法

下面，为了讲清重点、难点，使学生能达到本节设定的教学目标，我再从教法和学法上谈谈：

基于本节课的特点：我采用由浅入深，由简单到复杂，由已知到未知，循序渐进的顺序，重点运用探究式、互动式的方法去教学，逐步使学生学会掌握概念的一个系统模式。

1、其中探究式教学法，首先是根据目标去创设疑问，再引导学

操作实验，并且在实验的过程中去思考，去引出新概念，最后归纳总结。设疑—观察（实验）—思考—总结—应用。

2、而互动式教学法体现在整节课堂中，例如在教师的讲解过程中，有学生的猜想、讨论和回答，在学生的实验过程中有教师的指导、答疑等。师生之间不停地进行“信息”交流，会使课堂气氛变得活跃，有助于学生注意力的集中和学习积极性的提高，也有助于教师及时得到反馈，改进教学方法。

3、本节课还采用了复习、归纳、阅读、讲解、讨论相结合的教学方法，对学生进行多种能力的培养和训练，提高学生的素质。（理论性的知识：联系实际→进行思考→实验探究→分析讨论→得出结论→联系实际→发挥想象→提高兴趣。）

我们常说：“现代的文盲不是不识字的人，而是没有掌握学习方法的人”，因而在教学中要特别重视学法的指导。我们知道学生学习的过程实际上就是学生主动获取、整理、贮存、运用知识和获得学习能力的过程，因此，我觉得在教学中，指导学生学习时，应尽量避免单纯地、直露地向学生灌输某种学习方法。而在本节课的教学中，我主要渗透以下几个方面的学法指导：

1、培养学生学会通过实验、观察获取相关知识，并得出科学结论的探究式学习方法。

2、指导学生以实际生活的经验和对教材的阅读，从中归纳出，调动学生思维的积极性，使学生学会自主学习的方法。

3、利用学生分组实验和小组讨论，使学生在沟通中创新，在交

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/348116051005007012>