

超星学习通 群芳谱-《红楼梦》中的女性形象鉴赏（长安大学）尔雅网课答案

别猜了，就是一本小说-1

1、“玉在匮中求善价,钗于奁内待时飞”是《红楼梦》中哪位人物所写? () C

- A.贾政
- B.贾瑞
- C.贾雨村
- D.贾琏

2、《红楼梦》前80回有 () 字。 A

- A.六十多万
- B.五十多万
- C.八十多万
- D.七十多万

3、根据对曹雪芹长相的记载，可以认为《红楼梦》中的贾宝玉即是曹雪芹本人。 () ×

别猜了，就是一本小说-2

1、《红楼梦》的作者以高深的名义写俗，读者以高雅的名义读俗，是为了 () 。 D

- A.引入政治隐喻
- B.隐射家族兴衰
- C.警醒后人
- D.让俗事雅起来

2、《红楼梦》第一回标题中有“风尘怀闺秀”几字，是在告诉读者本书的主题是 () 。 B

- A.红尘之苦
- B.闺友闺情
- C.家族兴盛
- D.俗世风情

3、《隋书·经籍志》中记载“小说者，街谈巷语也。”其对“小说”的定义与今日对“小说”的定义相同。 ×

4、古代写小说的作者多为高雅之士，是以小说能具备极高的文学修养。 ×

别猜了，就是一本小说-3

1、《红楼梦》第五回，贾母带荣府众人到宁府做客，宝玉累了要休息时，选择了对联为 () 的房间。 A

- A.世事洞明皆学问，人情练达即文章

B.嫩寒锁梦因春冷，芳气笼人是酒香

C.假作真时真亦假，无为有处有还无

D.堪叹古今情不尽，可怜风月债难偿

2、《红楼梦》是一本警世之书，警示着人们（）。AC

A.欲念不可有

B.执念不可有

C.贪恋不可有

D.进取不可有

3、贾宝玉进入太虚幻境后，对“真假”没有兴趣，对“情”“风月”则充满好奇。（）√

4、贾宝玉在看到太虚幻境十二钗正副册中“玉带林中挂，金簪雪里埋”时充满感慨，一时招了邪魔入膏肓。（）

×

别猜了，就是一本小说-4

1、太虚幻境中的对联和判词均没有唤醒宝玉时，仙姑决定让宝玉“历（）”。D

A.仕途通达之幻

B.人生美满之幻

C.爱恨别离之幻

D.饮饷声色之幻

2、《红楼梦》中对凤姐的描述是（）。C:粉面含春威不露,丹唇未启笑先闻

A.面若中秋之月，色如春晓之花

B.心较比干多一窍，病如西子胜三分

C.粉面含春威不露，丹唇未启笑先闻

D.二十年来辨是非,榴花开处照宫闱

3、贾瑞在被凤姐捉弄之后，病入膏肓，一位跛足道人给了贾瑞一面名为（）的镜子，专治邪思妄动之症。A

A.风月宝鉴

B.骷髅之身

C.红粉佳人

D.欲念之鉴

4、宝玉经历太虚幻境后，记住的是旖旎，忘却的是深渊。（）√

别猜了，就是一本小说-5

1、秦钟去世前，劝宝玉应当（）。C:立志功名

A.及时行乐

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/348122132031006052>