

辽宁省丹东市凤城市 2025 届高三二诊模拟考试语文试卷

请考生注意：

1. 请用 2B 铅笔将选择题答案涂填在答题纸相应位置上，请用 0.5 毫米及以上黑色字迹的钢笔或签字笔将主观题的答案写在答题纸相应的答题区内。写在试题卷、草稿纸上均无效。
2. 答题前，认真阅读答题纸上的《注意事项》，按规定答题。

1、下列各句中，没有语病的一项是（ ）

- A. 一个成熟的社会背后，是对个人权利的清醒认知：任何个人权利都必须在法制的轨道上，不得破坏他人的合法权利，不得伤害社会的公共利益。
- B. 基于人工智能技术的各种产品在各个领域代替人类从事简单重复的体力或脑力劳动，大大提升了生产效率和生活质量，也促进了各个行业的变革和发展。
- C. 文学艺术如果说是民族文化的皇冠，史诗则是“文化皇冠”上的明珠，因为史诗级作品能够塑造英雄形象，引领时代精神，焕发并凝聚国民精神的火光。
- D. 随着高新技术的广泛应用，使当今社会呈现出学科交叉、知识融合、技术集成的重大特征，时代需要并呼唤着大量的“复合型人才”。

2、下列句子中标点符号使用正确的一项是（ ）

- A. 自然之美是一切艺术美的源头活水，正如古人所云“天地有大美而无言。”天地之美，在风景名胜，也在“溪头荠菜花。”平中见奇，淡里显味，更是一种不事雕琢的天然之美。
- B. “学习就怕‘认真’二字。”张老师说：“‘态度决定一切’，确实很有道理。”
- C. 发挥“能人效应”，通过各种途径帮助农民更新观念，转换脑筋，增强本领，参与竞争，尽快致富。
- D. “到底去不去呀？我的小祖宗！”妈妈“咚咚咚”地敲着我的房门，“人家来电话催好几趟了，你倒是给人家一个回话呀！”

3、阅读下面的文字，完成下面小题。

1958 年开工建设的成昆铁路，所穿越的深谷峻岭被多国专家断言为“筑路禁区”，地质灾害隐患点位分布之高，世所罕见。然而，筑路大军不怕苦与累，不惧险和难，在技术装备落后的情况下，_____打通了这条西南地区交通大动脉，被联合国列为“二十世纪人类征服自然的三大奇迹”之一。

岁月流逝，精神不朽。当今天的人们乘坐列车行进在成昆线上，依然可以感受到当年建设者身上的耀眼精神印记，那是对国家和民族的强烈责任感、使命感，那是在_____环境下挺直起的不屈不挠的精神脊梁。“先锋者为成功者奠定了基础，它们在生命的高度上应该是一致的。”这句植物学家钟扬的_____，同样适用于千千万万投身国家建设、奉献社会发展的无私爱国者。他们让我们感受到以身许国、陶醉心田的情怀，爱国主义打动灵魂的力量；他们奋斗不息、奉献不止的身影，激励我们昂首阔步的前进。

万里功名在实干，_____。今天的中国，（_____）

只要我们以爱国情怀为帆，以实干逐梦为舵，每个人做好一件事，拼起来就是伟大祖国的绚丽明天。

1. 依次填入文中横线处的词句，全都恰当的一项是()

- A. 硬是 艰苦卓绝 肺腑之言 百舸争流看今朝
- B. 依然 艰难跋涉 肺腑之言 百万雄狮创新潮
- C. 硬是 艰难跋涉 金玉良言 百万雄狮创新潮
- D. 依然 艰苦卓绝 金玉良言 百舸争流看今朝

2. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是()

- A. 何处不是干事创业的舞台，大显身手的机遇?
- B. 何处不是干事创业的机遇?何处不是大显身手的舞台?
- C. 何处没有大显身手的机遇?干事创业的舞台?
- D. 何处不是大显身手的舞台，何处不是干事创业的机遇?

3. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是()

- A. 他们让我们感受到以身许国的情怀，陶醉心田、打动灵魂的爱国主义的力量。
- B. 他们以身许国、打动灵魂的力量，让我们感受到陶醉心田的爱国主义的情怀。
- C. 让我们感受到他们以身许国、打动灵魂的情怀，陶醉心田的爱国主义的力量。
- D. 他们以身许国的情怀，让我们感受到陶醉心田、打动灵魂的爱国主义的力量。

4. 在下面一段话的空缺处依次填入词语，最恰当的一组是

中国女排夺得 2019 年女排世界杯冠军，成功____。总书记致电祝贺，勉励大家继续保持昂扬斗志，不骄不躁，再创佳绩。在新时代的长征路上，我们会遇到各种各样的风险挑战，一个个“腊子口”“娄山关”等待我们去战胜。____的女排精神给我们以深刻的启迪，激发我们发扬好女排精神，在新征程中赢得胜利。我们要从女排精神中____力量，坚定信心、勇毅笃行，不为强手、敢打敢拼，以强大闯关实力奔向中国梦的光明未来。中华民族伟大复兴，绝不是轻轻松松____就能实现的。

- A. 蝉联 历久弥新 吸取 沸沸扬扬
- B. 蝉联 经久不息 汲取 沸沸扬扬
- C. 卫冕 经久不息 吸取 敲锣打鼓
- D. 卫冕 历久弥新 汲取 敲锣打鼓

5. 阅读下面这首宋词，完成下面小题

一剪梅·舟过吴江

蒋捷

一片春愁待酒浇。江上舟摇，楼上帘招。秋娘渡与泰娘桥，风又飘飘，雨又萧萧。

何日归家洗客袍？银字笙调，心字香烧。流光容易把人抛，红了樱桃，绿了芭蕉。

注：（1）蒋捷，生卒年不详。南宋亡，流浪漂泊，深怀亡国之痛，隐居不仕。（2）秋娘渡、泰娘桥是当地两处有名景点。

1. 下列对这首词的理解和赏析，不正确的一项是

- A. 上阕开篇写诗人触景生情，无法排解，就想寻酒家，希望能够借酒消愁。
- B. “舟摇”写出漂泊之感，“帘招”写见酒楼心喜，两处描写表露了诗人心迹。
- C. 洗袍、调笙、烧香这一系列动作，实写诗人回家之后宁静而又闲适的生活。
- D. 上阕白描写景，景中带情；下阕正面写情，情中有景，表达了倦游思归之情。

2. 请从情和景的角度赏析“流光容易把人抛，红了樱桃，绿了芭蕉”。

6、补写出下列名句名篇中的空缺部分：

- (1) 皇览揆余初度兮，_____。（屈原《离骚》）
- (2) _____，功在不舍，（荀子《劝学》）
- (3) 先帝不以臣卑鄙，_____，三顾臣于草庐之中。（诸葛亮《出师表》）
- (4) 最是一年春好处，_____。（韩愈《早春呈水部张十八员外》）
- (5) 盘盘焉，_____，蜂房水涡，矗不知其几千万落。（杜牧《阿房宫赋》）
- (6) 人生如梦，_____，（苏轼《念奴娇·赤壁怀古》）
- (7) 子曰。“吾尝终日不食，终夜不寝以思，无益，_____《论语 卫灵公》”
- (8) 居安思危，_____，有备无患。（《左传·襄公十一年》）

7、阅读下文，完成第下列小题。

低语

朱以撒

①我必须穿过几条小巷才能到达老家的门口，拐一个弯的时候，我又见到了很熟悉的场景：两个老妇人倚在门边，头挨得很近，正在交谈。她们注视着过往行人，调整着本来就很低的音量，以致低到只限定在两人的耳听范围内。一方口中的气息笼罩着对方的脸，如果是冬日，随着密谈的节奏，两张脸之间不时升起一片薄薄的雾。

②少年时经常遇到这么一种言说方式——悄悄地、窃窃地，有一种神秘在言说的背后。一有人靠近，话语戛然而止。好几次想逼近言谈的内容，却都徒劳。

③肯定是当时的生活状态使人如此。一种语言不是推到广大空间为人所知，而是有意控制在两人之间——对话的数量降低到最小值，也许就潜藏着戒备和保全的警觉。

④如果轻轻地言说也能传达出内在的意绪，那么，这个世界永在寥廓和清静之中。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/348135100035007046>