

常见成语辨析 300 例

- 1、目无全牛:《庄子·养生主》中说,一个杀牛得人最初杀牛,眼睛瞧见得就是全牛,三年以后,技术纯熟了,动刀时只瞧到皮骨间隙,而瞧不到全牛。用来形容技艺已达到十分纯熟得地步。本词易误用为贬义。
- 2、天花乱坠:指说得极为动听,多指夸大或不切实际。本词只能用来形容说。
- 3、青梅竹马:形容男女小时候天真无邪,在一起玩耍。多指男女间幼时得亲密感情。
- 4、不刊之论:刊,删改,修订。不可删改或修订得言论。形容文章或言论得精当,无懈可击。易误用为贬义。
- 5、差强人意:差,稍微地。愿意就是很能振奋人,现多用来表示比人预想得要好一些,还算让人满意。易误解为“不如人意”。
- 6、弹冠相庆:《汉书·王吉传》:“吉与贡禹为友,世称‘王阳在位,贡公弹冠’,言取舍同也。”弹冠,掸去帽子上灰尘准备做官。后来用“弹冠相庆”指一人当了官或升了官,她得同伙也互相庆贺将有官可做,多用作贬义。使用时易弄错感情色彩。
- 7、汗牛充栋:汗牛,用牛运输,使牛累得出汗;充栋,堆满了屋子。形容书籍极多。形容得对象仅指书。
- 8、明日黄花:苏轼诗《九日次韵王巩》中有“相逢不用忙归去,明日黄花蝶也愁”句。原指重阳节过后,菊花即将枯萎,便再也没什么好玩赏得了。后来用“明日黄花”比喻已失去新闻价值得报道或已失去应时作用得事物。此成语易被想当然地误写成“昨日黄花”。
- 9、深孚众望:孚,使人信服。意思就是深得众人得信赖与尊重。易误用成“不负众望”。
- 10、重整旗鼓:指失败后重新集后力量再干。也可写作“重振旗鼓”。此词不能用作贬义。
- 11、信口雌黄:指不顾事实地随意乱说。注意与“信口开河”区别开来,“信口开河”也有随口乱说得意思,但“信口雌黄”词义更重。
- 12、处心积虑:千方百计地盘算。多用贬义。
- 13、万人空巷:指家家户户得人从巷子里出来了,形容庆祝、欢迎等得盛况。不能误解为“人们都集中在家里,故万巷皆为空”之意。
- 14、不谋而合:没有事先商量而彼此见解或行动完全一致。本词应与“不约而同”也只能做状语不能做谓语。
- 15、无可非议:没有什么可以指摘得。应与“无可厚非”区别开来,“无可厚非”意为不可过分指责。前者表示言行完全合乎情理,后者表示虽有缺点,但就是可以原谅。
- 16、莫衷一是:指大家瞧法不同,不能得出一致得结论。使用时要注意主语不能就是某一个人。
- 17、鞭辟入里:里,里头;辟,透彻。形容能透彻说明问题。使用时要注意语境,不要随便滥用。如:“她对这个问题得分析很全面,可谓鞭辟入里。”这一句就因误用成语犯了前后不一致得毛病。
- 18、刮目相瞧:《三国志·吕蒙传》记载,吴国大将吕蒙听从孙权劝告,在繁忙得军务中抽出时间读书,学问大进,取得令人惊奇得成绩。鲁肃说:“士别三日,即当刮目相瞧。”说明要用新得眼光来瞧待别人。注意本成语一般用来指瞧待别人取得得进步与成绩。
- 19、不足为训:训,准则。不能当作典范或法则。如:“她这种做法实在不足为训。”注意不能将这里得“训”理解为“教训”。
- 20、莘莘学子:众多得学子。该词前面不能再加任何得数量词。
- 21、好整以暇:形容虽在百忙之中仍然从容不迫。不能误用作贬义。
- 22、仁者见仁:指对同一问题,各人观察得角度不同,见解也不相同。本词使用也要注意语境。如:“在要不要坚持四项基本原则得大就是大非面前,大家要仁者见仁,以便达成协议共识。”这句中得成语属于误用,在原则性得问题上当然不能“仁者见仁”,否则就不能“达成共识”。
- 23、曾几何时:指时间过去没有多久或不久以前。不能误解为不久得将来。
- 24、不稂不莠:稂,狼尾草。全词比喻人不成才,没有出息。不能望文生义误用作褒义。
- 25、附庸风雅:附庸,追随;风雅,多指才学。为了装点门面而结交名士,从事有关文化得活动。不能误用作褒义。
- 26、含英咀华:咀,咀嚼;英,华,花朵。把花朵含在嘴里慢慢咀嚼。比喻欣赏、领会诗文得精华。使用时注意本词领会得对象。
- 27、拾人牙慧:拾取别人得片言只语作为自己得话来说,多用来形容一味重复别人而缺乏主见。多用作贬义。
- 28、无所不为:没有不做得事,指什么坏事都干得出来。多用作贬义。
- 29、登堂入室:比喻学问、技艺或社会地位已经由浅入深、由低到高,达到了很高得境地。使用时不能只瞧其表层意思。
- 30、狗尾续貂:比喻用不好得东西续在好得东西得后面。后也用来比喻事物(多指文艺作品)得续作前后好坏不相称。本词一般用作贬义,用于自称含自谦义。
- 31、休戚与共:休,欢乐;戚,忧伤。彼此间忧喜与祸福共同承担,指同甘共苦。注意不能将本词与“息息相关”混淆,后者只比喻关系密切而无同甘共苦之义。
- 32、过犹不及:“犹,如同。事情做得过火了,就跟做得不够一样,都就是不好得。不要错误地理解为做得太不够了。
- 33、穷形尽相:形容尽致得意思,指文章得细腻生动。不要把它误解成原形毕露之义。
- 34、贻笑大方:大方,有见识得内行。让有见识得内行见笑。“大方”就是理解本词得关键。
- 35、数典忘祖:典,典籍,指古代得礼制、历史。数典忘祖比喻忘本。现也用来比喻对本国历史无知。
- 36、鹿死谁手:鹿,原比喻政权,后亦比喻争逐得对象。鹿死谁手原指谁获得政权,后泛指谁获得胜利。

- 37、美轮美奂:轮,高大;奂,众多。形容建筑物得华丽。注意本词形容得对象。
- 38、炉火纯青:纯,纯粹。道家炼丹,炉中得火焰由红色转成青色时即为火候到家。比喻功夫达到纯熟、完美得境界。注意本词语用得对象。
- 39、洛阳纸贵:晋代左思《三都赋》写成以后,抄写得人非常多,洛阳得纸都因此涨价了。比喻广泛流传,风行一时。不能将本词只理解成物价上涨。
- 40、天马行空:天马,神马。马得奔驰如同腾空飞行。多比喻诗文、书法等气垫豪放,不受拘束。
- 41、风声鹤唳:前秦苻坚领兵进攻东晋,大败而溃,溃兵听到风声鹤叫都疑为追兵。形容惊慌疑惧。不能只按字面意思理解。
- 42、罄竹难书:罄,尽,空;竹,指竹简。罄竹难书指即使把竹简写尽了也写不完累累罪恶。比喻罪恶很多,难以说完(贬义词)。例:“日本帝国主义对中国人民犯下得滔天罪行,真就是罄竹难书。”
- 43、望穿秋水:秋水,比喻眼睛。形容盼望得非常急切。
- 44、抛砖引玉:比喻用粗浅得、不成熟得意见引出别人高明得、成熟得意见。本词只用于自谦。
- 45、炙手可热:炙,烧,烤。热得烫手。比喻气焰盛,权势大。多含贬义。使用时要注意适用得对象。
- 46、屡试不爽:爽,差错。经过多次试验都没有差错。注意不能将词义理解反了。
- 47、韦编三绝:语出《史记·孔子世家》:“孔子晚而喜《易》……读《易》,韦编三绝。”韦编,用熟牛皮绳把竹简编连起来;绝,断。编连竹简得皮绳多次断绝。形容读书勤奋。
- 48、捉襟见肘:见,同“现”。原指衣服破烂,生活穷困。后来也比喻困难重重,应付不过来。
- 49、粉墨登场:装扮好了,登场演戏。今多用于贬义,比喻坏人登上政治舞台。
- 50、饮鸩止渴:鸩,一种毒酒。用毒酒解渴。比喻只求解决目前困难而不计后果。使用时注意这就是个贬义词。
- 51、管窥蠡测:从竹管里瞧天,用瓢来量海水。比喻眼光狭窄,见识短浅。(贬义词)
- 52、管中窥豹:通过竹管子得小孔来瞧豹,只瞧到豹身上一块斑纹。比喻只见到事物得一小部分。有时同“可见一斑”连用,比喻从观察到得部分,可以推测全貌。
- 53、文不加点:形容写文章很快,不用涂改就写成。(点:涂上一笔,表删去。)
- 54、道路以目:形容百姓慑于暴政,在路上相见,不敢交谈,敢怒不敢言,只能以目示意。
- 55、方兴未艾:事物正在发展,一时不会终止。
- 56、下里巴人:泛指通俗得文学艺术,常跟“阳春白雪”对举。
- 57、亦步亦趋:比喻自己没有主张,或为了讨好,每件事顺从别人,跟着人家走。多用作贬义词。
- 58、不瘟不火:指戏曲表演非常沉稳,既不沉闷乏味,也不火爆。(注意使用得对象)
- 59、色厉内荏:外表强硬而内心怯懦,多用作贬义。
- 60、釜底抽薪:抽去锅底下得柴火。比喻从根本上解决。
- 61、东施效颦:比喻胡乱模仿,效果很坏。多用作贬义。
- 62、胸无城府:指为人坦率真诚,不用心机。(褒义词)
- 63、大快朵颐:形容食物鲜美,吃得很满意。(注意形容得对象)
- 64、求全责备:苛责别人,要求完美无缺。
- 65、评头论足:指无聊得人随便谈论妇女得容貌,也比喻在小节上多方挑剔。多用作贬义。
- 66、醍醐灌顶:比喻灌输智慧,使之从迷惑中醒悟或彻底觉悟。
- 67、目不识丁:形容人不识字,没有文化。
- 68、一文不名:一个钱也没有。(名:占有)
- 69、夙兴夜寐:早起晚睡,形容人勤劳。(褒义词)
- 70、耳提面命:形容恳切地教导。多用于长辈对晚辈或老师对学生。(褒义词)
- 71、耳濡目染:形容见得多了以后,无形之中受到影响。
- 72、耳熟能详:听得次数多了,熟悉得能详尽地说出来。
- 73、忍俊不禁:忍不住笑了出来。在句子中使用时,不能与“笑”字重复。
- 74、悬壶济世:指行医救助生灵。(壶,药壶也,注意该词得使用对象)
- 75、趋之若鹜:像鸭子一样,成群地跑过去。多比喻许多人争着去追逐不好得事物。(贬义词)
- 76、越俎代庖:厨子不做饭,掌管祭祀神主得人不能越过自己得职守,放下祭器去代替厨子做饭。一般用来比喻超过自己得职务范围,去处理别所管得事情。
- 77、不绝如缕:像细线一样连着,差点儿就要断了,多用来形容局势危急或声音细微悠长。
- 78、匪夷所思:指言谈行动超出常情,不就是一般人所能想象得。(多用一贬义得语境中)
- 79、见异思迁:一瞧见不同得事物就改变原来得主意,指意志不坚定,喜爱不专一。
- 80、功败垂成:快要成功得时候,遭到失败(含惋惜意)
- 81、异曲同工:不同得曲调演得同样好,比喻不同得人得辞章或言论同样精彩,或者不同得做法收到同样得效果。
- 82、因人成事:指依靠别人得力量办成事情。

83、每况愈下：指情况愈来愈坏。

84、始作俑者：比喻恶劣风气得创始者。(贬义词)

85、一团与气：态度温与，没有原则。(多用作贬义)

86、曲高与寡：曲调高深,通跟着唱得人很少，现比喻议论或艺术作品不通俗，能理解或欣赏得人很少。

87、声名鹊起：形容名声迅速提高。

88、罪不容诛：罪大恶极,处死都不能抵偿。(贬义词)

89、改弦更张：琴声不与谐，换了琴弦，重新安上。比喻改革制度或变更方法。

90、江河日下：江河得水天天向下游流,比喻情况一天天坏下去。

91、拒谏饰非：拒绝别人得规劝，掩饰自己得错误。(贬义词)

92、不孚众望：不使大家信服。不能理解为“不辜负大家得期望（不负众望）”

93、间不容发：比喻与灾祸相距极近，情势极其危急。

94、下车伊始：指官吏初到任所。

95、妄自菲薄：过分瞧轻自己。

96、如坐春风：比喻受到教育。(不要望文生义)

97、自怨自艾：本义指悔恨自己得错误，自己改正。现在只指自己悔恨，不包括改正得意思。(艾：治理,惩治)

98、滥竽充数：比喻没有真正得才干,而混在行家里面充数，或拿不好得东西混在好得东西里面充数。(贬义词)

99、雪泥鸿爪：比喻往事遗留下得痕迹。

100、凤毛麟角：比喻稀少而可贵得人或事物。(褒义词)

101、轩然大波：比喻大得纠纷或风潮，现也用来形容引起较大得反响。

102、沆瀣一气：比喻臭味相投得人结合在一起。(贬义词)

103、人浮于事：工作人员得数目超过工作得需要，事少人多。(用在贬义得语境中)。

104、口诵心惟：一面读着，一面想它得意义与道理。(惟,思考)。

105、栉风沐雨：风梳头,雨洗发，形容奔波劳碌,不避风雨。(褒义词)

106、东山再起：比喻失势之后,重新恢复地位。(褒义词)

107、尸位素餐：空占着职位,不做事而白吃饭。(贬义词)

108、未雨绸缪：趁着天没下雨,先修补房屋门窗。比喻事先做好准备。

109、叶公好龙：比喻说就是爱好某事物，其实并不真爱好。(贬义词)

110、满目疮痍：眼睛所瞧到得就是创伤.形容受到了严重破坏得景况.(只能用来形容国土家园。)

111、破镜重圆：比喻夫妻失散或决裂后重又团圆。

112、望其项背：能够望见别人得颈项与背脊，表示赶得上或比得上。

113、安土重迁：在一个地方住惯了,不肯轻易迁移。

114、闪烁其辞：形容说话吞吞吐吐,躲躲闪闪。(多用贬义词)

115、微言大义：精微得语言与深奥得道理。

116、众望所归：众人得信任,希望归向某人。多指某人得到大家得信赖,希望她担任某项工作。

117、上行下效：上面或上辈得人怎样做,下面得人学着怎样做(多指不好得事)。

118、无稽之谈：没有根据得话。(贬义词)稽：考查。

119、唾手可得：比喻非常容易得到。

120、等量齐观：不管事物间得差异，同等看待。(多用于对待事物)

121、焚膏继晷：形容夜以继日地用功读书或努力工作。(褒义词)

122、祸起萧墙：祸乱发生在家里.比喻内部发生祸乱。

123、三人成虎：比喻谣言或论传一再反复,就有使人信以为真得可能。(不要望文生义)

124、连篇累牍：表示用过多篇幅叙述。(多作贬义)

125、火中取栗：比喻冒危险，给别人出力,自己上了大当,一无所得。

126、满城风雨：形容事情传遍各处，到处都在议论着（多指坏事）

127、久假不归：长期借去,不归还。假，借也。

128、奇文共赏：新奇得文章共同欣赏.现多指荒谬、错误得文章发表出来供大家识别与批判。

129、按图索骥：按照图像寻找好马。比喻按照线索寻找，也比喻办事机械、死板。

130、皮里阳秋：指藏在心里不说出来得评论。‘阳秋’即‘春秋’晋简文帝(司马昱)母郑后名阿春,避讳‘春’字，改称。这里用来代表‘批评’，因为相传孔子修《春秋》，意含褒贬。

131、蔚然成风：形容一种事物逐渐发展、盛行，形容风气。(注意不要重复)

132、秀色可餐：形容女子姿容非常美丽或景物非常优美。

133、犯而不校：别人触犯了自己也不计较。(注意不要望文生义)

- 1 34、闻过则喜：听到别人指出自己得缺点、错误就感到高兴。形容虚心,对自己要求要严格。（注意不要望文生义）
- 1 3 5、毫发不爽:形容一点不差。毫,细毛；头发；爽，差错，失误。
- 1 3 6、乐不思蜀:蜀汉亡国后，后主刘禅被安置东魏国得都城洛阳。一天，司马昭问她想不想念西蜀，她说“此间乐，不思蜀”。后来泛指乐而忘返(贬义词)
- 137、蓬荜生辉: 谦词,表示由于别人到自己家或张挂别人给自己题赠得字画等而使自己非常光荣。(蓬荜:蓬门荜户得省略)也说蓬荜增辉。
- 1 38、敝帚自珍: 破扫帚，自己当宝贝爱惜,比喻自己得东西虽不好，可就是自己珍视。
- 139、安步当车: 慢慢地步行，就当就是坐车。
- 140、空穴来风: 有了洞穴才有风进来。比喻消息与传说不就是完全没有原因得。
- 141、行将就木:寿命已经不长,快要进棺材了。]
- 142、如雷贯耳: 形容人得名声很大，久闻大名。
- 1 43、首当其冲“比喻最先受到攻击或遭遇灾难。（不要按字面意思来理解）
- 144、轻诺寡信: 随便答应人，很少能守信用。（贬义词）
- 145、期期艾艾: 形容口吃。
- 1 4 6、盲人瞎马:《世说新语? 排调》：“盲人骑瞎马，夜半临深池。”比喻境况极端危险。
- 147、得陇望蜀: 比喻贪得无厌。（贬义词）
- 1 4 8、司空见惯:瞧惯了就不觉得奇怪了。
- 149、俯首贴耳:形容非常驯服恭顺。（含贬义）
- 150、惨淡经营: 形容费心力。（不要误认为就是贬义词）
- 151、老气横气: 形容人摆老资格，自认为了不起得样子；也用来形容人没有朝气,暮气沉沉得样了。
- 152、欲盖弥彰:想要掩盖事实得真相,结果反而更加显露出来（多指坏事）
- 1 5 3、箪食壶浆: 古时老百姓用箪盛饭，用壶盛汤来欢迎她们爱戴得军队，后用来形容军队受欢迎得情况。
- 154、满城风雨: 形容事情传遍各处，到处都在议论着(多指坏事)
- 155、大方之家:泛指见识广博或学有专长得人。
- 156、如丧考*: 像死了父母一样得伤心与着急（含贬义）
- 1 5 7、置若罔闻:放在一边儿不管，好像没听见一样。
- 158、邯郸学步:比喻模仿别人不成，反而丧失了原来得技能。（多用作贬义词）
- 159、娓娓动听: 形容谈论不倦或说话动听。
- 160、韬光养晦:比喻隐藏才能,不使外露。
- 1 6 1、身体力行: 亲身体验，努力实行。
- 162、左右逢源: 比喻做事得心应手，怎样进行都很顺利.也比喻办事圆滑。（注意形容得对象就是“做”，而不就是“说”。）
- 1 6 3、如履薄冰: 形容做事极为小心谨慎。不要认为形容形势危急。
- 164、胶柱鼓瑟: 比喻固执拘泥，不能变通。（贬义词）
- 1 6 5、首鼠两端: 迟疑不决或动摇不定。
- 166、颐指气使: 不说话而用面部表情来示意。指有权势得人傲慢得神气。（贬义词）
- 167、不知所云:不知道说得就是什么。指语言紊乱或空洞。（指得对象就是说得那个人）。
- 1 6 8、养痍遗患:比喻姑息坏人坏事,结果受到祸害。
- 1 6 9、助纣为虐: 比喻帮助坏人做坏事。（贬义词）
- 170、名噪一时:名声广为传扬。（中性词）
- 171、借箸代筹:引申为代人策划。箸：筷子；筹：筹码,引申为筹划。
- 172、苦心孤诣: 指煞费心苦心地钻研，到了别人达不到得境地。（褒义词）
- 173、叹为观止: 赞叹所见得事物好到了极点。
- 174、高屋建翎:比喻居高临下，不可阻挡得形势。
- 175、独辟蹊径: 比喻处事有独创性。
- 176、莫须有: 形容故意捏造得罪名。
- 177、条分缕析: 形容剖析得深入细致,有条有理。
- 178、危言危行: 讲正直得话,做正直得事。（褒义词,汪要望文生义）
- 179、深文周纳: 定罪名很苛刻，想尽方法把无罪得人定成有罪.泛指不根据事实而牵强附会地妄加罪名。
- 1 80、暴虎冯河: 比喻有勇无谋，冒险行事。（贬义词）
- 1 8 1、沐猴而冠:比喻装扮得像个人物,但本质不好。（贬义词）
- 1 8 2、无独有偶: 虽然罕见，但就是不只一个，竟然还有一个可以跟她配对。多用于贬义。
- 183、教猱升木: 教猴子爬树,比喻教唆坏人做坏事。（贬义词）

- 184、耸人听闻：指歪曲担待无中生有得事实，或就是夸大事实、歪曲事实得言词。
- 185、骇人听闻：指程度惊人得残暴、惨毒、卑劣得事实（指坏人坏事）
- 186、相提并论：侧重不分彼此，不分上下，重在“并”。
- 187、同日而语：侧重时间上得先后，重在“日”。多用于否定语气。
- 188、不可理喻：只用于人，贬义词。
- 189、不可思议：只用于事情或道理，中性词。
- 190、一挥而就：多用于文学艺术（写字、画画、作文等）方面。
- 191、一蹴而就：多用于巨大工程，艰巨得任务，伟大得事业方面。
- 192、无可非议：指没有过错，完美。
- 193、无可厚非：指略有过错，较完美。
- 194、等量齐观：多用于对待事物。
- 195、一视同仁：多用于看待事物。
- 196、不翼而飞：指具体得东西而言。
- 197、不胫而走：指一般消息而言。
- 198、不以为然：不认为就是对得，不能理解为“不放在心上或不屑一顾”。
- 199、耿耿于怀：形容有心事不能忘怀。不能理解为“对人怀恨于心”。
- 200、噤若寒蝉：形容不敢作声。不能理解为“冷得不能出声”。
- 201、对簿公堂：指公堂上所审。不能理解为“告上法庭”。
- 202、哀而不伤：哀，悲哀；伤，妨害。原指悲伤不至于使人伤害身心。后形容诗歌、音乐优雅，感情适度，也比喻做事情适中，没有过于不及之处。
- 203、哀鸿遍野：哀鸿，哀鸣得大雁，比喻流离失所得农民。比喻残酷统治下到处都是呻吟不悲号得农民。
- 204、安时处顺：安于常分，顺其自然，形容满足于现状。
- 205、爱屋及乌：因为爱国那个人，而连带爱护停留在屋上得乌鸦。比喻因为喜爱一个人而喜爱跟她有关得人或物。
- 206、安贫乐道：安贫，安于贫困；乐道，以守道为乐。处于贫困境地，仍以守道为乐。这就是儒家提倡得态度。
- 207、安身立命：生活有着落，精神有所寄托。
- 208、安之若素：安，心安；之，文言代词，代人或事；素，平常。对困窘得遭遇毫不在意，心情平静得跟往常一样。现在也指对错误得言论与行为不闻不问，听之任之。（遇到不顺利情况或反常现象）像平常一样对待，毫不顾意。
- 209、按部就班：部、班，就是门类、秩序；就，归于。原来指写文章结构安排得当，造句、选词合乎规范。现在指按照一定得条理，遵循一定得程序做事。有时也指按老规矩办事，缺乏闯劲。
- 210、暗渡陈仓：指称作战时在正面迷惑敌人，在侧面突然袭击得策略；还用以比喻暗中进行活动（多指男女不正常行径）
- 211、黯然销魂：黯然，心情沮丧得样子；销魂，灵魂离开了躯壳。心情沮丧得好象失去灵魂。形容极度得悲伤或愁苦。
- 212、嗷嗷待哺：嗷嗷，哀鸣声；待，等待；哺，喂养。形容饥饿时急于求食得样子，多用于形容天灾人祸人民群众受饿得惨状。
- 213、百身何赎：百身，意为死一百次；何，怎么；赎，抵罪。意思为自身死一百次也换不过来。比喻对死者极其沉痛得哀悼。
- 214、白驹过隙：原来指骏马，后来指日影；隙，空隙。比喻时间过得飞快，像骏马在细小得缝隙前一闪而过（见于《庄子知北海游》）。
- 215、稗官野史：稗官，古代得小官，专给帝王述说街谈巷议、风俗故事，后来称小说为稗官；野史，古代私家编撰得史书。泛称记载逸闻琐事得作品为稗官野史。
- 216、百无聊赖：聊赖，依赖，精神上得依托。后来表示思想情感没有依托，精神空虚无聊。
- 217、百足之虫，死而不僵：原指马陆这种虫子被切断致死以后仍然蠕动着得现象（《本草纲目马陆》）：弘景曰：‘此虫甚多，寸寸断之，亦便寸行。故《鲁连子》云：“百足之虫，死百不僵”’。现用来比喻人或集团虽已失败，但其势力与影响依然存在（多含贬义）。
- 218、班荆道故：班，铺开；荆，黄荆，一种灌木；道，谈说；故，过去得事情。用黄荆铺，坐在上面谈过去得事情。形容朋友途中相遇，共话旧情。
- 219、抱残守缺：抱，坚持不放。守住陈旧、残破得东西，不肯放弃。原来比喻泥古守旧，现在比喻思想保守，不肯接受新事物。也指保存虽有残缺但仍有价值得古物。
- 220、抱薪救火：薪，柴。比喻用错误得方法去消灭灾害，反而使灾害扩大。
- 221、暴戾恣睢：暴戾，凶狠残暴；恣睢，放纵，任意干坏事。（注意读音）
- 222、暴殄天物：暴，损害糟蹋；殄，灭绝；天物，指草木、鸟兽等。原来指灭绝各种自然生物，后来泛指任意损害、糟蹋物品。
- 223、杯弓蛇影：比喻疑神疑鬼，自相惊扰。

224、百尺竿头，更进一步：百尺竿头，百尺高得竿子，佛教用以比喻修养达到极高得境界。后来泛用以鼓励人们不要满足于取得成就，还要继续努力，不断前进。

225、坂上走丸：坂，斜坡；走，快跑，指很快得滚动：丸，弹丸。形容形势发展很快，就象斜坡上滚弹丸一样。

226、鞭辟入里：鞭辟，鞭策，激励；里，最里层。意思就是要学得切实。现在多用于形容言辞或文章得道理很深刻、透彻。辟，读bì(四声)

227、陈言务去：陈言，陈旧得言辞；务，务必，一定。陈旧得言辞一定要去掉，多指写作时排除陈旧得东西，努力创新。

228、毕其功于一役：毕，完成。一次战役就完全成功或一下子把几项任务都完成了。

229、闭门造车：原来就是按同一规格，关起门来造车子，用起来自然合辙。后人反其意用之，比喻不问客观实际，不进行调查研究，单凭主观想象处理问题。多含贬义。

230、敝帚千金：敝，破旧。自家得一把破扫帚，却把它瞧得价值千金。比喻东西虽然不好，自己却非常珍视。注意“敝”得写法。

231、筚路蓝缕：筚路，柴车；蓝缕，破衣服。驾着柴车，穿着破衣服。后来形容创业得艰辛。

232、别出机杼：机杼，织布机，这里比喻作文得命意构思。比喻写作不因袭前人，开辟新路。

233、表里山河：内有高山，外有黄河。比喻地势险要。

234、不逞之徒：不逞，不如意，欲望没能满足。以后就称犯法或捣乱闹事得人为不逞之徒。

235、不齿于人类：齿，并列。

236、不经之谈：经通常得道理；不经，不合道理。形容荒唐无根据得话。

237、不速之客：速，邀请。没有经过邀请而突然到来得客人，指意想不到得客人。

238、不肖子孙：不肖，不像，不贤。指不能继承祖、父事业或违背祖、父遗志得子孙。

239、不一而足：足，充足，足够。意思就是不能因其一件事而满足。后来指同类得事物或情况很多，不止一件或不止出现一次。

240、不虞之事：虞，预料。没有料想到得事。

241、不容置喙：置，安放；喙，嘴。不许插嘴。

242、不修边幅：边幅，本指布帛得边缘，比喻仪表、衣着、生活作风。原来形容为人不拘小节，后来形容不注意衣着、容貌得整洁。

243、不易之论：易，更改。完全正确，不可更改得言论。

244、步人后尘：后尘，走路时后面扬起得尘土。跟在别人后面走。比喻追随、模仿别人，走上别人走过得老路。

245、不稂不莠：根，狼尾草；莠，狗尾草。根莠都就是同谷子很相似得野草。比喻不成材或没有出息。

246、沧海横流：沧海，指大海；横流，指水向四方奔流。比喻政治混乱，社会动荡不安。

247、沧海桑田：大海变作桑田，桑田变作大海。比喻世界变化很大。

248、草菅人命：草菅，野草。把人命瞧得跟野草一样。指反动统治阶级轻视人命，任意杀戮。

249、城下之盟：因敌人兵临城下，而被迫签定得屈辱性得条约。

250、尝鼎一臠：品尝鼎锅中得一块肉就可以推知整锅得食物得滋味。比喻根据部分可以推知全体。

251、出类拔萃：出，超过；类，同类；拔，超出，萃，草丛生得样子。形容品德、才能超出一一般人。

252、从善如登：表示做好事很不容易。

253、沧海一粟：大海中得一粒谷子，表示非常得渺小。

254、沧海遗珠：大海里得珍珠被采珠者所遗漏。比喻埋没人才或被埋没得人才。

255、臆宫折桂：臆宫，月宫；折桂，指人考中进士。旧时指人登科。

256、瞠目结舌：瞪着眼睛说不出话。形容窘迫或惊呆得样子。

257、城门失火，殃及池鱼：殃，灾祸；池，护城河。比喻无缘无故受连累。

258、良莠不齐：良，善良，指好人；莠，恶草，比喻坏人。指好人坏人都有，夹杂在一起。(莠：狗尾草，比喻品质坏得人)。

259、诚惶诚恐：惶，害怕。原来就是封建臣子对君王上奏得套语，表示尊敬、服从、又恐惧不安。现在用来形容尊敬、服从或不安得样子。带有贬义。

260、魑魅魍魉：传说中得妖怪，现在用来比喻各种各样得坏人。

261、充耳不闻：充，堵塞。塞住耳朵不听。形容存心不听别人得话。

262、抽薪止沸：抽去锅下得柴草来停止锅里开水得沸腾，比喻从根本上解决问题。同釜底抽薪（扬汤止沸：比喻方法不彻底。）

263、出水芙蓉：原来比喻诗歌写得清新，后来比喻女性得美丽。

264、晨钟暮鼓：寺院里早晚用来报时得钟鼓。后用来形容僧尼孤寂得生活，也有来比喻让人警醒得语言。

265、础润知雨：屋得基石。瞧到基石湿润就知道要下雨。比喻任何事物得发生都就是有征兆得。

266、吹毛求疵：求，寻找；疵，小毛病。比喻故意挑剔别人得缺点错误。

267、春风化雨：能长养万物得风与雨。后用来指良好教育得普遍深入。也常用来称颂师长得教诲。

268、春秋笔法：孔丘修订《春秋》语句中含有褒贬。后人指文笔曲折而意含褒贬得文字为"春秋笔法"。

269、蹉跎岁月：蹉跎,时间白白过去。形容虚度光阴。

270、错彩镂金：错,涂饰;镂,刻。涂绘五彩,雕刻金银,装饰得十分工丽.形容文学作品词汇绚烂。

271、大而无当：虽然很大,但不实用。

272、大放厥词：厥,其,代词,她得.一在指大发议论,多就是贬义。

273、椎心泣血：椎心,捶打胸脯;泣血,悲发得哭不出声音,就象眼睛中要流泪一样.形容悲痛到了极点。

274、唇亡齿寒：嘴唇没有了,牙齿就会感到寒冷。比喻关系密切,互相依存

275、得鱼忘筌：比喻达到目得后忘恩负义,背弃根本。

276、大腹便便：腹,肚子;便便,肥大得样子。肚子肥大,多形容孕妇与剥削者。

277、大相径庭：径庭,相差很大。形容彼此相去很远。

278、大巧若拙：真正灵巧得人,不自己炫耀,表面好象很笨拙。读音 z h uol

279、待价而沽：沽,出卖。等待高价出售。旧时比喻某些人等待时机出来作官。

280、戴月披星：形容早出归,也形容不分昼夜地走路或在野外辛勤得劳作。

281、大方之家：指见多识广,懂得大道理得人。

282、洞若观火：形容观察事物极其分明,就像瞧火一样。

283、大快人心：使人们得心里非常痛快。常用以指坏人坏事受到应得得惩罚或打击。

284、弹精竭虑：耗尽精力,费尽心思。竭,用尽;虑,思索。

285、多事之秋：秋,年岁,时候。事变很多得时期。形容国家不安定

286、咄咄逼人：咄咄,使人惊惧得声音.原来形容说话伤人,令人难受。现在形容气焰汹汹,盛气凌人。也指形势发展很快,促使人努力赶上。

287、咄咄怪事：咄咄,叹词,表示惊诧。用来形容使人惊讶得怪事。

288、豆蔻年华：旧时指女子十三、四岁为豆蔻年华。

289、灯红酒绿：形容寻欢作乐得腐化生活.现多用贬义

290、道貌岸然：道貌,正经、严肃得外貌;岸然,严肃不易接近得样子.形容外貌严肃正经,现多用于贬义。

291、断鹤续凫：截短鹤得长腿,续接野鸭得短腿。比喻强行违反自然规律办事。

292、道路以目：旧形容社会得黑暗与统治者得暴虐。

293、尔虞我诈：尔,您;虞,欺骗;您欺骗我,我欺骗您.彼此互相玩弄手段。

294、耳鬓厮磨：鬓,面颊两边得头发;厮,互相。形容亲密相处得情景。指小儿女得相爱。

295、恶衣恶食：粗劣得衣食。

296、发愤图强：发愤,下定决心努力。图,谋求。下定决心,努力谋求强盛。

297、发聋振聩：聩,耳聋。发出很大得声响,使耳聋失也能听见。比喻用语言文字唤醒糊涂得人.也作振聋发聩。

298、发指毗裂：发指,头发向上直竖;毗裂,眼眶睁得开裂。形容愤怒到了极点。

299、翻然(幡然)悔悟：翻(幡)然,大转变得样子。形容很快悔改醒悟。

300、翻云覆雨：比喻耍手段,弄权术,反复无常。

301、防微杜渐：微,细小,指事物得苗头;杜,杜构,堵塞;渐,事物得开端。在坏思想、坏事物刚冒头得时候就加以制止,不使其发展。

一、容易望文生义得成语

- 1.明日黄花：比喻过时得事物或消息。
- 2.火中取栗：比喻被别人利用去干冒险事,付出了代价而得不到好处。
- 3.万人空巷：形容庆祝、欢迎等盛况。
- 4.不刊之论：指正确得不可修改得言论。
- 5.不为已甚：指对人得责备或责罚要适可而止。
- 6.望洋兴叹：比喻做事时因力不胜任或没有条件而感到无可奈何。
- 7.不足为训：不值得作为效法得准则或榜样。
- 8.因人成事：依靠别人把事情办好。
- 9.弹冠相庆：指旧社会官场中一人当了官或升了官,同伙就互相庆贺将有官可做。
- 10.久假不归：长期地借用,不归还。
- 11.司马青衫：比喻因遭遇相似而表示得同情。
- 12.数典忘祖：比喻对于本国历史得无知。
- 13.大动干戈：比喻大张声势地行事。
- 14.高山流水：比喻知己或知音。
- 15.不绝如缕：形容形势危急。

16.不翼而飞:比喻东西突然丢失,也比喻消息传得极快。

二、容易褒贬用错得成语

(一)褒错用贬

- 1.拭目以待:形容期望很迫切。
- 2.神机妙算:形容预料准确,善于估计形势,决定策略。
- 3.名不虚传:指实在很好,不就是空有虚名。
- 4.凤毛麟角:比喻珍贵而稀少得人或事物。 考试大
- 5.洋洋大观:形容美好得事物众多丰盛。
- 6.沁人心脾:形容诗歌与文章优美动人,给人清闲爽朗得感觉。
- 7.别有天地:形容风景或艺术创作得境界引人入胜。
- 8.别出心杼:比喻写作不抄袭前人,另辟新路。
- 9.有口无心:指不就是有心说得。
- 10.惨淡经营:指苦心费力经营。
- 11.来日方长:未来得日子还很长.表示事有可为,劝人不必急于做某事。

(二)贬错用褒

- 1.满城风雨:比喻某一事件传播很广,到处议论纷纷。
 - 2.形形色色:形容很多,各种各样得都有。
 - 3.无所不为:指什么坏事都干了。
 - 4.长此以往:长期如此这样下去。
 - 5.趋之若鹜:比喻很多人争着去追逐不好得事物。
 - 6.半斤八两:比喻彼此一样,不相上下。
 - 7.等量齐观:不管事物间得差异,同等看待。
 - 8.绞尽心机:挖空心思,想尽办法。
 - 9.大言不惭:说大话,吹牛皮,一点也不害臊。
 - 10.明目张胆:形容公开放肆地干坏事。
 - 11.明哲保身:指因怕连累自己而回避原则斗争得处世态度。
 - 12.忘乎所以:指因过分兴奋或得意而忘了应有得举止。
 - 13.高谈阔论:指不着边际地大发议论。
 - 14.始作俑者:比喻第一个作某项坏事得人或恶劣风气得创始人。
 - 15.好高骛远:指在学习或工作上不切实际地追求过高得目标。
 - 16.邯郸学步:比喻模仿人不到家,反把自己原来会得东西忘了。
 - 17.如丧考妣:好像死了父母一样地伤心与着急。
 - 18.一丘之貉:比喻彼此同就是丑类,没有什么差别。
 - 19.咄咄逼人:形容气势汹汹,盛气凌人,使人难堪。
 - 20.虎视眈眈:形容恶狠狠地盯着瞧,等待机会下手。
 - 21.别有用心:指言论或行动另有不可告人得企图。
 - 22.衣冠楚楚:衣帽穿戴得很整齐,很漂亮,外表内心不一样。
 - 23.巧言令色:形容花言巧语,虚伪讨好。
 - 24.好为人师:指不谦虚,喜欢以教育者自居。
 - 25.人模人样:或指小儿有成人相(亲昵语),或指人态度举止俨然与身份不相称(讽刺语)。
 - 26.神气活现:表现出自鸣得意或傲慢得神态。
 - 27.趾高气扬:形容骄傲自满,得意忘形得样子。
 - 28.为所欲为:想干什么就干什么。
 - 29.呜呼哀哉:指死亡或完蛋。
 - 30.天花乱坠:形容说话有声有色,极其动听,多指夸张而不符合实际。
 - 31.巧舌如簧:形容花言巧语,能说会道。
 - 32.一团和气:指互相之间只讲与气,不讲原则。
 - 33.改头换面:表面上改一下,实质上与原来得还就是一样的。
- ## 三、容易用错对象得成语
- 1.豆蔻年华:指十三四岁得少女。
 - 2.美轮美奂:形容房屋高大华丽。
 - 3.相敬如宾:指夫妻互相尊敬,如同对待客人一样。

4. 破镜重圆:比喻失散或离婚后重新团聚。
5. 琴瑟之好:比喻夫妇感情非常好。
6. 青梅竹马:指男女幼年时亲密无间。
7. 休戚相关:形容关系密切,利害相关。
8. 置若罔闻:指不予理睬,放在一边不管,好像没听见一样。
9. 筚路蓝缕:形容创业得艰苦。
10. 汗牛充栋:形容藏书非常多。
11. 耳提面命:形容长辈对晚辈教导热心恳切。
12. 三令五申:多次命令与告诫,多指上级对下级,领导对群众。
13. 络绎不绝:形容行人车马来来往往,接连不断。
14. 挥洒自如:形容举止潇洒,从容不迫。也形容写字或写文章,画画儿运笔不拘束。
15. 豁然开朗:形容由狭窄昏暗变为开阔敞亮。
16. 不可磨灭:指事迹言论等将始终保留在人们得记忆中。
17. 人老珠黄:指妇女因为老了被轻视,就像珠子年代久了会变黄,不如新珠子值钱一样。
18. 巧夺天工:形容技艺极其巧妙。
19. 循序渐进:指学习工作等按照一定得步骤逐渐深入或提高。
20. 如履薄冰:指做事极为谨慎,存有戒心。

四、容易误用字面意义得成语

1. 进退维谷:形容进退两难。
2. 如坐春风:比喻得到教益或感化。
3. 春风化雨:比喻良好得教育。
4. 间不容发:形容情势极其危急。
5. 祸起萧墙:指祸乱从内部发生。
6. 炙手可热:形容权势大,气焰盛,使人不敢接近。
7. 一衣带水:指虽有江河湖海相隔,但距离不远,不足以成为交往得阻碍。
8. 下车伊始:比喻带着工作任务刚到一个地方。
9. 开门见山:比喻说话或写文章直截了当谈主题,不拐弯抹角。
10. 水清无鱼:比喻过分计较人得小缺点就不能团结人。
11. 盲人瞎马:比喻盲目行动,后果十分危险。
12. 独步天下:天下没有第二个。

五、易混成语辨析

1. 情投意合:形容双方思想感情融洽,合得来。
臭味相投:比喻由于有相同得坏思想与习气而彼此很合得来。
2. 见机行事:瞧具体情况灵活办事。
见风使舵:比喻瞧势头或瞧别人得眼色行事。
3. 侃侃而谈:理直气壮,从容不迫地说话。
夸夸其谈:形容说话浮夸不切实际。
4. 一得之见:谦虚得说法,指自己对某个问题得一点肤浅得见解。
一孔之见:比喻狭隘片面得见解。
5. 无所不至:指没有不到得地方,也指凡就是能做得都做了。
无微不至:形容关怀、照顾得非常细心周到。
6. 再接再厉:比喻继续努力,再加一把劲。
变本加厉:情况变得比本来更加严重,多指缺点、错误。
7. 深思熟虑:反复深入地思考。
处心积虑:指长期谋划要干某件事。
8. 绞尽脑汁:费尽思虑,费尽脑筋。
费尽心思:挖空心思,想尽办法。
9. 开山祖师:指某一事业创始人。
始作俑者:比喻第一个作某一项坏事得人或恶劣风气创始人。
10. 昂首阔步:形容精神抖擞,意气风发。
趾高气扬:形容骄傲自满、得意忘形得样子。

六、容易用错语境得成语

1.身临其境：指自己处在某一种环境或氛围中。

设身处地：设想自己处在别人得地位或境遇中。

2.望其项背：能够望见别人得颈项与脊背，表示赶得上或比得上(多用于否定)。

望尘莫及：比喻远远落后。

3.耳濡目染：形容见得多了听得多了之后，无形之中受到影响。

耳闻目睹：亲耳听见，亲眼瞧见。

4.舍本逐末：形容轻重倒置。

本末倒置：比喻把主要得与次要得、本质得与非本质得关系弄颠倒了。

5.无与伦比：没有能比得上得。(褒义)

不可同日而语：形容不能相比，不能相提并论。

6.形影相吊：形容孤独。

形影不离：形容彼此关系密切。

7.一见如故：初次见面就很相投，像老朋友一样。

一见钟情：一见面就产生了爱情。

8.不拘一格：不局限于一种规格或方式。

无拘无束：不受任何约束，形容自由自在。

9.乐不思蜀：泛指乐而忘返。

乐不可支：形容快乐到了极点。

10.不以为然：不认为就是得，表示不同意(多含轻视)。

不以为意：不把它放在心上，表示不重视，不认真对待。

11.不孚众望：不能使群众信服。

不负众望：不辜负群众得希望。

12.间不容发：比喻与灾祸相距极近，情势极其危急。

亲密无间：形容非常亲密，没有任何隔阂。

1 曾几何时：表示“过去没有多久”。常误用为“曾经”“不知何时”。2▲ 不学无术：指“没有学问才能”。不能在其前加上“整天”“整月”等修饰词语。3▲ 不可理喻：指“无法用道理使之明白”，常误用为“不可思议”。4▲ 不以为然：指“不认为就是正确得”。常误用为“不以为意”，表示“不放在心上”“无所谓”。5▲ 守株待兔：贬义词，指“不主动努力，心存侥幸，希望得到意外得收获”，常误来形容公安干警得机智。6▲ 耳提面命：褒义词，形容师长殷切教导。常误用为贬义词。

7 不忍卒读：“不忍心读完”，形容文章得“悲”。常误用为形容文章写得不好。

8 鼎力相助：敬词，指别人对自己得帮助。常误用为表示自己对她人得帮助。

9 蹉跎岁月：指虚度光阴。常误用来形容“岁月艰难、艰苦”。10▲ 名噪一时：指在当时很有名声。常误用为贬义词。11▲ 始作俑者：指某种坏风气得创始者。12▲ 不胜其烦：贬义词，指不能忍受其烦琐。常误用为“不厌其烦”。13▲ 胸无城府：指为人坦率，褒义词。常误用来形容“大脑简单”，贬义词。

14 身无长物：指人贫困。常误用来形容没有特长。

15 目无全牛：指人得技艺高超，得心应手，易误作缺乏整体观念。

16 鬼斧神工：形容人得制作技艺高超，常误用为形容自然景观。相类似得还有“巧夺天工”。

17 求全责备：指对人苛求完善，后面不能带宾语，与此类似得还有“漠不关心”。18▲ 充耳不闻：塞住耳朵不听，形容不愿听取别人得意见。易误用为形容人专心，没有听到。

19 瓜田李下：形容容易引起嫌疑得地方。易误用为形容田园生活。20▲ 卓尔不群：形容非常优秀，超出常人。易误用为形容人得性格。

21 出神入化：形容技艺高超。易误用为形容听得出神。

22 登堂入室：比喻学问技能由浅入深，循序渐进，达到更高得水平。易误用为“进入”。

23 如坐春风：形容受到良好得教化。与“景物”无关。

24 对簿公堂：在公堂上受到审问。易误解为“争论，明辨就是非”。

25 相敬如宾：特指夫妻相敬相爱。另有“举案齐眉”。

26 走马观花：比喻粗略地观察事物，强调过程，易与“浮光掠影”相混。后者指印象不深刻，强调结果。

27 师心自用：形容固执己见，自以为就是。易误用为“善于学习借鉴，为我所用”。28▲ 安土重迁：安居故土，不愿随便迁往别处。易理解相反。

29 罪不容诛：形容罪大恶极，与“死有余辜”同义。易误解为罪行还没有达到被杀得程度。

30 屡试不爽：屡次试验都没有差错。易误解为“没有成功”。

31 无所不至：指凡能做得都做到了(用于坏事)。与此相类似得还有“无所不为”。32▲ 安之若素

:指身处逆境,遇到困难或遭受挫折时能泰然处之,跟平常一样。

33 侃侃而谈:形容说话理直气壮,从容不迫。易与“娓娓而谈(形容谈论不倦或说话动听)混。34 期期艾艾:形容人口吃。易误指吞吞吐吐。35 首鼠两端:形容迟疑不决或动摇不定。易误解为行为前后不一致。

36 处心积虑:千方百计盘算,贬义词。常误解为“殚精竭虑”(用尽精力,费尽心力)。37 侧目而视:形容畏惧而又愤恨,易误解为尊敬。38 望尘莫及:比喻远远落后。易与“鞭长莫及”(指力量达不到)混用。

39 改弦更张:比喻改革制度或变更方针、政策。易与“改弦易辙(比喻改变方向或做法)混用。

40 不知所云:不知说得什么,指语言紊乱或空洞,它指得就是说话人。易误解为“听者没有理解”。

二、易混淆得成语

1、不三不四:在形容人时多指人得品行不正派。

不伦不类:在形容人时多指人得着装不得体。

2、鱼目混珠:比喻拿假得东西冒充真得东西。

鱼龙混杂:比喻坏人与好人混在一起。

3、洋洋大观:形容事物繁多、丰富多彩。

洋洋洒洒:形容文章或谈话内容丰富、连续不断。

4、春风化雨:适宜于草木生长得风雨,比喻良好得教育。

满城风雨:非指自然界得风雨,而就是比喻消息一经传出,到处议论纷纷。

5、蹉跎岁月:虚度光阴与岁月。

峥嵘岁月:不平凡得岁月。

6、侃侃而谈:形容说话理直气壮,从容不迫。褒义。

振振有词:形容理由似乎很充分,说个不休。贬义。

7、学富五车:形容人读书多,学问大。

汗牛充栋:形容书籍多,不能形容人。

8、不动声色:不说话,不流露感情。形容态度镇定。

无动于衷:心里一点也不受感动,一点也不动心。

9、望其项背:表示赶得上或比得上。(多用于否定式)

望尘莫及:比喻远远落后,赶不上。

10、息息相关:比喻关系密切。

休戚相关:比喻关系密切,利害相同。

11、扬汤止沸:比喻办法不彻底,不能从根本上解决问题。

釜底抽薪:比喻从根本上解决问题。

12、一发而不可收:一旦开始便不能停止。

一发而不可收拾:事情糟糕到了无法挽回得地步。

三、近义成语辨析

1 耸人听闻 骇人听闻:前者指“故意夸大或捏造事实使者震惊”,后者则指“事件本身使人听了非常吃惊害怕”。

2 如虎添翼

为虎添翼:前者指“使强得更强”,一般用于人或组织,带褒义。后者比喻“给恶人做帮凶,助长恶人得势力”,带贬义。

3 养痍遗患 养虎遗患:二者都可以比喻“姑息坏人而使自己受害”,但前者还可以指人得错误或错误思想等。

4 无所不能 无所不为:前者就是褒义词,指“什么事情都会做”;后者就是贬义词,形容“什么坏事都干得出”。

5 无微不至 无所不至:前者就是褒义词,指“待人细致周到,体贴入微”;后者就是贬义词,形容“做事无法无天”。

6 迫不及待 刻不容缓:二者都形容“紧迫、不能等待”。但前者用来形容心情十分迫切,而后者则形容事情紧迫,必须立即去做。

7 因势利导

顺水推舟:二者都有“顺应趋势办事”之意。但前者用于褒义,偏重于“加以引导,使其走上正路”;后者为中性或贬义词,偏重于“灵活改变原来得主张”。

8 披肝沥胆

肝胆相照:二者都有“坦诚”意。但前者用于表示个人对集体、对祖国、对党、对人民忠诚,后者用于表示同志、朋友之间或组织之间得真心相见、坦诚相处。

9 貌合神离

同床异梦:二者都表示“表面关系不错,实际有两条心”之意。但前者可用于表示人或事物,用于人时偏重于“离心离德”;后者仅用于人,偏重于“各有打算”。

10 另眼相瞧

刮目相瞧:二者都有“特别瞧待”之意。但前者就是作横向比较,表示瞧待某个人不同于一般;后者就是纵向比较,表示去掉老

印象,用新眼光瞧待。

- 11 望梅止渴 画饼充饥：二者都指“用空想安慰自己”；但前者表示虽有空想但无行动,后者表示虽有行动但不能解决问题。
- 12 色厉内荏 外强中干:二者都指“外表强大而实质空虚”;但前者用于书面语,指精神状态。后者常用于口语,指力量。
- 13 滥竽充数
鱼目混珠：二者都有“以假充真”之意。但前者还可以表示以次充好,用于人或物,也可表自谦。后者一般用于物,不表自谦。
- 14 川流不息 络绎不绝：二者都可以表示“行人、车马、船只来往频繁”。但前者表示往同一方向,后者能表示往不同得方向。
- 15 涣然冰释 烟消云散 化为乌有
化为泡影：四个成语都表示“消失”,但它们适用得对象不同,依次为“嫌隙或误会”、“事情或情绪”、“具体事物或念头”、“希望与打算以及诺言”等。
- 16 视而不见
熟视无睹:两词均指“瞧见就像没有瞧到一样”。但前者偏重于“不注意,不用心,瞧见就像没有瞧见,或装作没瞧见”;后者偏重于“漫不经心,不重视”,并有“经常瞧见”之意,程度较深。
- 17 参差不齐
良莠不齐:二者都指“不整齐”。用于人,前者指水平不一,后者指好人坏人本质有别。用于物,前者指高低长短不一,后者指好事坏事混在一起。
- 18 不胫而走 不翼而飞：二者都有可指“不经推广宣传就迅速传播”,后者还可能指东西突然无故丢失。
- 19 步履维艰 寸步难行:二者都有可指“行走十分困难”。便前者一般只用于有病得人或老年人,而后者还可以比喻处境困难。
- 20 饱经沧桑
饱经风霜：二者都可指阅历深。但前者侧重于“经历许多世事变化”,后者侧重于“经历长期艰难困苦生活得磨炼”。
- 21 耳闻目睹
耳濡目染:二者都有“耳听眼瞧”得意思。但前者强调亲自瞧到亲自听到,突出其真实性。后者则强调经常瞧到听到并不知不觉地受到深刻得影响。
- 22 背道而驰 南辕北辙:二者都有“彼此相反”之意。但前者指彼此方向不同,目得相反;后者指人得行为与目得相反。
- 23 不堪设想
不可思议：二者都有“不能想像”之意。但前者适用于严重得、不良得后果,后者一般适用于奇妙深奥得或不可理解得事情、道理。
- 24 信口雌黄
信口开河:二者都指随口乱说。但前者语意较重,指妄加评论、诬蔑与捏造事实;后者语意较轻,指说话不假思索或漫无边际。
- 25 大海捞针
海底捞月:二者都指白花力气。但前者比喻目得虽很难达到但仍有达到得可能性;后者指目得完全达不到,只就是白费力气。
- 易错成语辨析
- 1、鼎足而立：像鼎得三足分立那样,比喻三方面对立得局势。——众多得山峰,高峰俊骨,鼎足而立,撑起青天。
- 2、一劳永逸：劳苦一次就可以永远安逸。
——美国国务卿奥尔布赖特得中东之行,誉之为从根本上解决美伊之间得矛盾,海湾地区得局势也不会从此一劳永逸。
- 3、首当其冲:比喻最先受到攻击与遭遇灾难。——第二次世界大战时,德国展开了潜艇战,于就是使用水声设备来寻找潜艇,成了同盟国要解决得首当其冲得问题。
——据专家测算,在首都得空气污染中,汽车尾气得排放可算首当其冲,竟占了污染总量得百分之四十五。
- 16、如果把我们班得男生一字排开,那她便首当其冲地映入您得眼帘。
- 4、巧夺天工：人工得精巧胜过天然。形容技艺精妙。大多指工艺美术、园林等。——翘首西望,海面托着得就就是披着银发得苍山。苍山如屏,洱海如镜,真就是巧夺天工。
- 5、空穴来风：有了洞穴才进风。比喻乘隙而入,常指某种消息与谣言得传布不就是因为完全没有原因得。
——从近一时期得情况分析,我们企业得机构改革要有大举措得传说,决不就是因为空穴来风。
- 6、炙手可热：意思就是刚一挨近就热得烫手,比喻气焰盛,权势大,使人不敢接近。
——家用电器降价刺激了市民消费欲得增长,原本趋于滞销得彩电,现在一下子成了炙手可热得商品。——近几年,“知识经济”成了炙手可热得话题。
- 7、任重道远:担子很重,路途遥远。比喻责任重大,而且要经历长期得奋斗。——西部得发展,将为中国其他地区提供无限广阔得发展空间与巨大得商机。但就是,这项事业任重道远。
- 8、灯红酒绿:形容五光十色得繁花景像或极其奢侈得生活。——每当夜幕降临,饭店里灯红酒绿,热闹非常。
- 9、万人空巷:家家户户得人走出了巷子与胡同。形容庆祝、欢迎得盛况轰动一时得情景。
——这部精彩得电视剧播出时,几乎万人空巷,人们在家里守着荧屏,街上显得静悄悄得。
- 10、想入非非:指想进入一般识力所达不到得境界。后来借指脱离实际,幻想不可能实现得事。——关于金字塔与狮身人面像得种种天真得、想入非非得神话与传说,说明古埃及人有着极为丰富得想象力。

11、万马齐喑：比喻死气沉沉，令人窒息得沉闷局面。——改革开放以来，全国不少单位引进了竞争机制，使很多人才脱颖而出，万马齐喑，可喜可贺。

12、半斤八两：比喻彼此一样，不相上下。——陕西剪纸粗犷朴实，简练夸张，同江南一带细致工整得风格相比，真就是半斤八两，各有千秋。

12、莘莘学子：莘莘，众多。——那就是一张两人得合影，左边就是一位英俊得解放军战士，右边就是一位文弱得莘莘学子。

13、深孚众望：很使人信服。——这次选举，本来她就是最有希望得，但由于她进来得所作所为不孚众望，结果落选了。

14、不负众望：没有辜负大家得希望。

15、休戚相关：

休，喜悦。戚，忧愁。形容关系紧密与利害相关。——我们教育工作者应该懂得：发展学生得智力，必须与培养学生得非智力因素结合起来，因为二者休戚相关，紧密相联得。

——在茫茫沙漠中，缺粮少水，我们大家只有休戚与共才能共渡难关。

16、美轮美奂：形容华丽得房屋高大而众多。——博物馆里保存着大量有艺术价值得石刻作品，上面得各种花鸟虫兽、人物形象栩栩如生，美轮美奂。

17、始作俑者：第一个制作殉葬得土木偶得人。比喻第一个做某项坏事得人或恶劣风

气得开创者。——谭嗣同愿作为变法牺牲得始作俑者，相比之下，康有为梁启超二人确乎少些刚烈。——她为邀请外国俱乐部队来访得始作俑者，该公司担心客队不能尽遣主力上阵。

18、以儆效尤：以处理一个案例来警告那些学着做坏事得人。儆，警戒，告诫。尤，过错。

19、文不加点：就是指文章一气写成，无需修改，形容文思敏捷，写作技巧纯熟。——古人写文章都就是文不加点，今天得人读起来很吃力。——她写稿子常常就是文不加点，笔走龙蛇，简直使人无法卒读。

20、不刊之论：形容不能改动与不可磨灭得言论。不刊，不能消除，不可删改。

21、弹冠相庆：弹去帽子上得灰尘，表示庆贺。形容因即将做官而互相庆贺，也指坏人

人准备上台。——斯韦思林杯终于回到了我们得怀抱，当普天弹冠相庆里，人们不由得佩服蔡振华在用人上得眼光与胆量。

——今年学校又新建住房4栋，“五一”前后又有一百二十六名青年教师将乔迁新居，个个都弹冠相庆。

22、涣然冰释：涣然，消散得样子。冰释，像冰一样消融。形容疑虑、误会、隔阂等完全消除。

——诚然，这并不意味着所有烦恼只需哈哈一笑便能涣然冰释，笑只不过就是改变情绪得一种方法。

23、大方之家：原指深于道术得人。后来指精通某种学问或技艺得专家。

24、不耻下问：就是指不以向地位比自己低得知识比自己少得人请教为耻辱。

——她就是个计算机专家，又会两种外国语，我们这些初学计算机得人要虚心向她求教，不耻下问。——我们一定要谦虚谨慎，不耻下问，认真学习别人得先进经验，把工作做得更好。

25、趋之若鹜：像鸭子一样成群得跑过去。比喻很多人争着去。——齐白石画展在美术馆开幕了。国画研究院得画家竞相观摩，艺术爱好者也趋之若鹜。

——《正道沧桑》演出后，一时间观众趋之若鹜，报刊好评如潮。

26、苦心孤诣：苦心就是指费尽心思。孤诣指独到之处，别人所达不到得境地。整个成

语得意思就是指费尽心思，刻苦钻研，在学问技艺等方面达到别人所不

及得境地。——《傅雷家书》就是一部充满着父爱得教子之作，作者真可谓苦心孤诣，呕心沥血。

27、明日黄花：过了重阳节得菊花。意思就是即将枯萎，没有什么可赏玩了。比喻过时

得事物。——买几束鲜花与寄贺卡、书信给亲朋好友，表达节日得问候与祝福，在网上过年得今天都似乎成了昨日黄花。

——李大伯拍着孩子们得肩头，语重心长地说：“你们就是明日黄花，就是祖国得未来与希望，一定要珍惜时间，努力读书啊。”

14、这则消息早已就是明日黄花，但她还以为就是新闻呢。

28、琳琅满目：满眼都就是美玉。比喻精美得物品，没好得文章或有用得人才很多。

29、望其项背：能够望见别人得颈项与脊背，表示赶得上或比得上。项，脖子。背，脊背。一般用于否定形式。

30、比翼双飞：特指夫妻亲密无间，形影不离。——比翼双飞两状元——记我市理科最高分获得者吕静姝、王晓波

31、耳提面命：不但当面告诉她，而且凑近她得耳朵她讲。形容严厉而又恳切地教导。

——她就是我最真诚得朋友，经常对我耳提面命，使我能够在工作中少犯许多错误。——教育要讲究方式方法，不能总就是耳提面命，摆官僚作风。

32、不易之论：不可更改得言论、说法。形容言论、意见非常正确。——实践就是检验真理得唯一标准，这得确就是不易之论。

33、豆蔻年华：专指代女子十三十四岁。——这位老人唯一得儿子正值豆蔻年华，却因盗窃与打架斗殴而被判刑4年。

34、青梅竹马：形容小儿女天真无邪，一起游戏。

35、自食其果：自己吃下自己种出来得果子。比喻自作自受。——如果对中国政府得严正声明与强烈抗议置之度外，一意孤行，必将自食其果。

36、毫发不爽：一点也不差。毫发，毫毛与头发，形容极其细微。

——小王今天淋了雨,周身湿透,毫发不爽,应赶快吃点防感冒得药。

38、首鼠两端:形容两者之间犹豫不决或动摇不定。首鼠:犹豫,进退两难。

——1999年产值要超历史,创税也要超历史,长江机床厂确立得这个目标,真可谓就是首鼠两端,不同凡响。

39、如蚁附膻:就像蚂蚁附着在有膻味得东西上。比喻臭味相投得人追逐某种丑恶、

污秽得事物。也用来指趋炎附势,追名逐利得卑劣行径。

--一曲曲古老得音乐带着古文明得气息在大厅里回旋,满座得听众如醉如痴,如蚁附膻。

40、气冲斗牛:形容精神旺盛,意气高昂,或非常生气,愤慨之极。--西湖胜景中最能让中国文人气冲斗牛得,就是白堤与苏堤。

41、如坐春风:如同沐浴在与煦得春风里,比喻受到教育与感化。——今天天气真好,我们在操场上,真就是如坐春风。

42、不以为然:就是含有认为不就是、不对得否定得意思。——某些不遵守交通规则得人,对于闯红灯总就是不以为然,认为只要不朝汽车撞,总会没事得。

43、鼎力相助:敬辞,大力帮助(表示请托或感谢时用)。——您有什么困难尽管说出来,我们一定鼎力相助。

44、醍醐灌顶:纯酥油浇到头上。佛教比喻以智慧灌输于人,使人彻底醒悟。——一番耐心得开导如醍醐灌顶,许队长心头得种种疑虑全都消释了。

45、不足为训:不值得作为遵循与仿效得做法。——事故得隐患越来越明显,厂领导还就是认为不足为训,以致酿成了"

8.19"大火。——这点小错误还算不上什么,不足为训,您不要老记在心上,畏首畏尾就是干不好工作得。

46、暴虎冯河:赤手空拳打老虎,没有渡船要过河。比喻有勇无谋,冒险行事。——打仗需要有勇有谋,切不可暴虎冯河。

47、付之梨枣:指刻板刊印书籍。——别人投我以木瓜,我们也要付之梨枣。

48、大杖则走:父亲拿着棍棒狠打,儿子就逃跑。因为要就是被打死,就会使父亲陷于不义。

49、宵衣旰食:天不亮就穿衣起床,天晚了才吃饭。形容勤于政务。——我们中学生要宵衣旰食,努力学习,掌握本领,将来为祖国建设作出贡献。

——专家们特别指出,推广普通话就是我们目前当务之急得大事。

50、当务之急:当前急需办得事。

51、抵掌而谈:形容高谈阔论,话极投机。抵掌:击掌,鼓掌。

52、官样文章:指有固定套式得例行公文。引申为没有实际意义得虚文滥调。——应用文,比如“合同”“调查报告”“总结”等官样文章,一般不使用文学语言。

53、丁公凿井:春秋时宋国有一个姓丁得人凿了一口井,可以省出一个劳力,就对人
说:吾穿井得一人。话传来传去就变成了凿井时在井里得到一个人。

54、过犹不及:事情做得过头了,就跟做得不够一样,都就是不对得。

55、汗牛充栋:形容藏书很多。——在东湖高新技术开发区中,像我们这样得大学生汗牛充栋,比比皆就是,根本算不得什么。

56、对床夜雨:风雨之夜,两人对床共语。形容亲友或兄弟久别相聚,倾心交谈。

57、去天尺五:比喻离宫廷极近。天,指宫廷。

58、二三其德:形容没有一定得主张,三心二意。

59、方外之士:超然于世俗礼教之外得人。也指僧人、道人。方外:世外。

60、非池中物:不就是久居池水中得东西。比喻有远大抱负得人。

61、不名一钱:一个钱也没有。形容极其贫穷。名:占有。

62、美女簪花:形容书法得隽秀多姿,如同美女戴花。

63、千载一时:一千年才有这样一次时机。形容很难遇到得机会。

64、破镜重圆:比喻夫妻失散或离异后重又团聚。

65、牝鸡司晨:母鸡报晓。旧时比喻妇女掌权当政。

66、藕断丝连:莲藕已经折断,丝还连着。比喻表面上断了关系,实际上仍有牵连。多指男女之间情意未断。

67、绿衣使者:指鸚鵡。后用来指邮递员。

68、囊中盛锥:口袋里藏锥子,藏不住。比喻硬出头,管闲事。

69、合浦珠还:比喻人去而复回或东西失而复得。

70、差强人意:差,稍微,比较得。强,振奋。原来指能振奋人得意思。现在形容某

人某事大体能使人满意。——刚才放得那几首歌都不大好听,只有这一首还差强人意。——四川队蓝剑男子篮球队在外援杰
战胜得率领下,险胜广东宏远队,表现还算差强人意。

71、络绎不绝:形容行人、车马来往不绝,连续不断。——在党与政府得关怀下,救灾物资络绎不绝地到达灾区,灾民们终于
有了欢声与笑语。

72、评头品足:原来指无聊得人评论妇女得容貌。现在泛指对人对事说长道短,挑剔毛病。

——文艺晚会结束后,评委们经过一番评头品足,反复比较,终于确定了获奖名单。

73、半青半黄:就是指庄稼半熟半不熟,也可以比喻其她事物或思想未达到成熟阶段。——她气得脸色半青半黄,嘴唇哆嗦
了半天,什么话也说不出。

- 74、良莠不齐:比喻好人坏人混杂在一起。——我们对入校新生进行了一次摸底测试,结果就是成绩悬殊,良莠不齐。
- 75、祸起萧墙:祸乱从内部发生。--没想到,由于楼房得工程质量不过关,结果造成严重事故,真就是祸起萧墙。——某些人以“祸起萧墙”来解释巴尔干地区战争危机得本源,显然就是不公平得。
- 76、见异思迁:形容意志不坚定,喜爱不专一。也指不安心工作,见到别得工作就想 改行。
——她在填报高考志愿时,又想报北京大学,又想报南京理工学院,真就是见异思迁。
- 77、亦步亦趋:意思就是老师走学生也走,老师跑学生也跑。比喻自己没有主张,或为了讨好,每件事都顺从别人,跟着人家走。——正视先进国家得先进技术,亦步亦趋,博采众长,为得就是发展自己。
- 78、指手画脚:原来指一边说话,一边做各种动作。现在多指不负责任地乱加指点、 批评,或任意发号施令。
——每天早晨,她都要一个人跑到花园里,指手画脚地练动作,抑扬顿挫地背台词。
- 79、付之一笑:用一笑来对待它。形容不屑于理会。--她待人态度谦与,不论遇到谁,都付之一笑。
- 80、一蹴而就:一抬脚就成功。形容事情轻而易举,一下子就能完成。
——吴教授真不愧为丹青妙手,在她得笔下,一幅画三下两下便一蹴而就了。
- 81、屡试不爽:多次试验都不错。爽:差错。——在最近十多年里,各种语文教学方法如雨后天春笋般涌现,有得取得了巨大得成功,有得却屡试不爽,效果不尽如人意。
- 82、借箸代筹:原意就是借您面前得筷子来指画当前得形势,后来表示代人策划。
——没有资金,没有原料,我们只有借箸代筹,渡过难关。
- 83、脍炙人口:原来比喻美味人人爱吃,后来比喻美好得诗文人人称赞传颂。
——反对腐败得口号一经提出,就产生了脍炙人口得影响。
- 84、萍水相逢:比喻素不相识得人偶然相遇。例句所谈得就是久别重逢,并不就是彼此素不相识,不应当使用萍水相逢来形容,可以改为不期而遇。——我们俩分别将近十年,想不到在这里萍水相逢。
- 85、正襟危坐:得确就是形容恭敬严肃得样子,但由于它得字面意思就是正正衣襟,端正地坐着,因而这个成语只能用来形容坐着得人,不能形容人得站相或者走相。
——铃声一响,欧阳教授便正襟危坐地走上讲台。
- 86、励精图治:形容振奋精神,力求把国家与地方治理好。主要指精心治理国家,适用对象极为有限。
——我国历史学家励精图治,为我们留下了众多得历史著作。
- 87、生吞活剥:比喻生硬地模仿、搬用别人得理论、经验、方法等。
——帮助别人,要心平气和地摆事实讲道理,不能暴风骤雨般生吞活剥地去解决问题。
- 88、倾巢而出:全体出动。多用于贬义。——在澳门回归祖国得日子里,许多单位得干部都倾巢而出,参加清洁马路得活动。
- 89、梁上君子:躲在屋梁上得先生。窃贼得代称。——李登辉妄言台湾与大陆就是“国与国”关系,并说这就是代表“民意”,企图将自己装扮成梁上君子,真就是无耻到极点。
- 90、登堂入室:比喻学问或技能由浅入深,循序渐进,达到了高深得地步。也续写作升堂入室。——当这名小偷登堂入室,准备再次盗窃王云家得财物时,被刑警当场逮个正着。
- 91、相濡以沫:比喻人在困境之中以微薄得力量竭力相互救助。
——她们疼爱自己得孩子,孩。

0

|评论 2007-7-28 18:01 [mythie](#) | 一级

常见近义成语辨析120例

1. 惨无人道:惨,残酷狠毒。残暴得灭绝人性。//惨绝人寰:人寰,人世。世上再没有比这更惨得。形容惨到极点。
2. 趁火打劫:趁别人有危难时去捞好处。亦作“趁火抢劫”。//浑水摸鱼:比喻乘混乱得机会攫取不正当利益。
3. 心满意足:心愿满足。亦作“心满愿足”。//称心如意:完全合乎心意。亦作“趁心如意”。
4. 承前启后:承,承接。启,开创,引出。承接前人得,开创今后得。多用于事业、学问方面。亦作“承先启后”。//承上启下:承接上面得,引起下面得。多用在写文章方面。
5. 三五成群:三个五个结成一堆。//成群结队:聚集到一起,结成一堆一伙。亦作“成群结伙”。
6. 胡思乱想:不切实际地瞎想。亦作“胡思乱量”。//痴心妄想:入迷得心思,荒唐得想法。形容一味幻想不切实际得事情。
7. 重整旗鼓:比喻失败后积聚力量,重新行动。亦作“重振旗鼓”。//卷土重来:卷土,人马奔跑时扬起尘土。形容失败后组织力量,重新猛扑过来。
8. 呕心沥血:形容费尽心思。//处心积虑:处心,存心。积虑,积久考虑。早已千方百计地谋算。多含贬义。
9. 粗心大意:做事不细心,马虎。//粗枝大叶:指文字或话语简略概括,也指做事不认真,不细心,马虎大意。
10. 大张旗鼓:比喻声势与规模很大。//雷厉风行:厉,猛烈。像打雷那样猛烈,像刮风那样迅速。比喻政事法令得执行严厉迅速。也比喻行事声势威猛,动作迅速。
11. 当仁不让:当仁,指面临仁义之事。《论语·卫灵公》:“当仁不让于师。”后泛指遇到应该做得事,积极主动去做,不退让。//义不容辞:指顾全道义而不推辞。

12. 道貌岸然:道貌,正经严肃得外貌。岸然,高傲威严得样子。形容神态庄重严肃。现常用来形容故作正经,表里不一之状。多含讥讽之意。//一本正经:形容庄重规矩,非常认真(有时带有讽刺得意味)。

13. 一视同仁:同样看待,不分厚薄。多用于指人。//等量齐观:等,同等。齐,一样。不管事物间得差异,同等看待。多用于指物。

14. 牢不可破:牢固得不可摧毁,不可动摇。形容异常坚固。//颠扑不破:颠,跌。扑,敲。无论怎样倾跌敲打都不会破损。比喻理论正确,无法驳倒推翻。

15. 死灰复燃:死灰,烧余得灰烬。比喻已经停息得事物又重新活动起来(多指坏事)。//东山再起:比喻失势之后,重新恢复地位。亦作“东山复起”。

16. 洞若观火:形容看得清楚明白。//了如指掌:形容对情况非常清楚,好像指着自己得手掌给人瞧。亦作“了若指掌”。

17. 标新立异:原谓特创新意,立论与众不同。后多指提出新奇主张或创造出新奇得式样。//独树一帜:单独树起一面旗帜。比喻自成一家。

18. 耳濡目染:形容见得多了听得多了之后,无形之中受到影响。//耳闻目睹:亲自听到与看到得。

19. 翻天覆地:①形容变化巨大而彻底。②形容闹得很凶。亦作“覆地翻天”。//天翻地覆:覆,翻,翻过来。比喻急剧得变化。

20. 翻云覆雨:比喻反复无常,玩弄手段与权术。//朝三暮四:多用以比喻反复无常,变来变去。//朝秦暮楚:比喻反复无常。亦比喻行踪不定,早晨在此地,晚上到彼地。

21. 烟消云散:比喻事物消失净尽。亦作“云烟雾散”。//风流云散:风吹云散,踪迹全消。比喻原常相聚得人飘零离散。亦作“风流雨散”。

22. 风平浪静:没有风浪,水面很平静。比喻平静无事。亦作“风静浪平”。//一帆风顺:船挂满帆,顺风行驶。比喻非常顺利,毫无挫折或阻碍。

23. 风雨飘摇:形容形势很不稳定。//摇摇欲坠:摇摇,动摇不稳得样子。坠,掉下。形容极不稳固,就要落下来,或比喻就要垮台。

24. 浮光掠影:浮光,水面上得反光。掠影,一闪而过得影子。比喻观察不细印象不深。//走马观花:骑在马上瞧花。形容得意、愉快得心情。也比喻粗略地观察一下事物。

25. 后来居上:后来得人或事物可以胜过先前得。有赞许意。//青出于蓝:比喻学生超过老师或后人胜过前人。

26. 生吞活剥:比喻生硬地接受或机械地搬用(别人得理论、经验方法等)。//囫囵吞枣:把枣儿整个儿吞下去。比喻读书等不加分析地笼统接受。

27. 醉生梦死:比喻象醉酒与做梦一样,糊涂地过日子。//花天酒地:形容吃喝嫖赌,荒淫腐化得生活。

28. 欢欣鼓舞:形容非常高兴振奋。//欢天喜地:形容非常高兴。

29. 绘声绘色:描写、叙述生动逼真。//有声有色:表现、描绘得非常生动。

30. 魂不附体:灵魂脱离了肉体。形容惊恐之极。//失魂落魄:形容心神不宁或惊慌失措。

31. 饥寒交迫:饥饿与寒冷交相逼迫。形容无衣无食,生活困苦不堪。//啼饥号寒:因为缺乏衣食而啼哭。形容生活极端困苦。

32. 奄奄一息:奄奄,呼吸微弱得样子,只剩下微弱得一口气。形容气息微弱得垂死之状。//岌岌可危:岌岌,危险貌。形容极其危险。

33. 历历在目:历历,清楚分明。清楚地展现在眼前。//记忆犹新:过去得事,至今还记得清楚,就象新近发生得一样。

34. 家常便饭:①家庭日常得饭食。②比喻经常发生习以为常得事情。//习以为常:谓经常如此,就成为常规了。

35. 出生入死:形容冒着生命危险。多用于概述经历。//赴汤蹈火:汤,开水。蹈,踩。形容不避艰险,奋勇向前。多用于表达决心。

36. 面目一新:改变原样,呈现新貌。褒义。//面目全非:完全不就是原来得样子。指景象很破旧,样子很难瞧。

37. 功亏一篑:功,事功,泛指所做得事。亏,缺少。篑,土筐。愿意就是堆九仞高得大山,由于只差一筐土而不能完成。后用来比喻只差最后一点而不能成功,含有惋惜之意。//前功尽弃:过去得功劳全部废弃。

38. 钩心斗角:心,宫室得中心。角,檐角。原谓宫室建筑得内外结构精巧工致,后用以比喻各用心机,明争暗斗。亦作“勾心斗角”//尔虞我诈:您诈骗我,我诈骗您。

39. 苟且偷安:只图眼前安逸,得过且过。//苟且偷生:得过且过,勉强地生存下去。

40. 坚如磐石:象大石头一样坚固,常比喻意志不可动摇。//固若金汤:金,“金城”得简称,指坚固得城墙。汤,“汤池”得简称,指防守严密得护城河。形容工事非常坚固。//坚不可摧:非常坚固,摧毁不了。可指工事,也可指决心意志。

41. 冠冕堂皇:冠冕,古代帝王官吏得帽子。堂皇,很有气派得样子。形容表面庄严体面或光明正大得样子。//堂而皇之:①形容公开或不加掩饰。②形容体面或气派大。

42. 海市蜃楼:①大气中由于光线得折射作用而形成得一种自然现象。②比喻虚幻得事物。//空中楼阁:指海市蜃楼,多用来比喻虚幻得事物或脱离实际得理论计划等。

43. 忍气吞声:形容受了气而强自忍耐,不说什么话。//忍辱含垢:忍受耻辱。

44. 与颜悦色:形容态度与蔼可亲。强调脸色表情与顺。//与蔼可亲:谓态度谦温与气,容易接近。

45. 齐心协力:犹言“同心合力”。众人一心,共同努力。强调合力。//与衷共济:比喻同心协力,共同克服困难。侧重齐心。

46. 赫赫有名:赫赫,非常显著得样子,声名显赫。//鼎鼎大名:鼎鼎,盛大,显赫.形容名气很大。亦作“大名鼎鼎”。
47. 络绎不绝:形容过往人马或车辆连接不断。//川流不息:川,河流。像河水那样流个不停。多用于比喻来往得人、车马或船只很多。//纷至沓来:纷,众多。沓,重复,形容接连不断地到来。
48. 眉开眼笑:形容极其高兴得样子。//眉飞色舞:色,脸色。形容极其高兴得意得神态。
49. 名不虚传:传出得名声不就是虚假得,谓名声与实际相符。//名副其实:副,相称。名声与实际相符合。
50. 明目张胆:形容公开地大胆地做坏事。//明火执仗:仗,兵器。点燃火炬,手拿武器。形容公开抢劫或肆无忌惮地做坏事。
51. 明哲保身:明哲,明智,通达事理。原指明达事理洞见时势得人,善于择安避危,保全自身。后亦指为了个人得失丧失原则得庸俗处世态度。贬义。//洁身自好:洁,洁身,干净,保持自身清白,不同流合污。也指顾惜尊重自己,不与她人纠缠在一起。褒义。
52. 目不斜视:不该瞧得事物不瞧,形容品行端正,遵守礼制。//目不转睛:凝神注视,眼珠一转不转。形容注意力高度集中。
53. 目空一切:什么都不放在眼里。形容骄傲自大。//旁若无人:形容态度从容、自然。亦形容高傲,目中无人。
54. 背道而驰:道,道路。驰,车马疾行。比喻彼此方向目标完全相反。//南辕北辙:本要向南行走,却驾车往北。比喻行动与目得相反。
55. 念念有词:僧道士等行法术时,口中默念经咒,以通神灵。后指迷信得人小声说祈祷得话。也指人不停地自言自语。//振振有词:振振,理直气壮得样子。形容自以为理由充分,说个没完。
56. 大发雷霆:比喻大发脾气,高声训斥。//怒不可遏:愤怒之极,不可抑制。
57. 排山倒海:排,推开。倒,翻倒。形容来势凶猛。//翻江倒海:形容水势浩大,多用来比喻力量或声势非常壮大。
58. 蚍蜉撼树:蚍蜉,一种大蚂蚁。撼,摇动。比喻不自量力。又作“蚍蜉撼大树”。//螳臂当车:当(dāng),阻挡。比喻不估计自己得力量,去做办不到得事情,必然招致失败。
59. 锲而不舍:镂刻不停。比喻有恒心,有毅力。多用作形容词,与“精神”搭配。//坚持不懈:坚持到底,毫不松懈。
60. 见机行事:机,时机,机会。瞧到适当得时机立即行动。//见风使舵:瞧风向改变帆篷方向。比喻相机行事,随机应变。多含贬义。
61. 窃窃私语:私下小声说话。也作“切切私语”。//交头接耳:紧靠着头,凑在耳边低声说话。
62. 撼天动地:形容声音响亮或声势大,力量强。//惊天动地:形容声音特别响亮,也形容声势浩大或事业伟大。
63. 开诚布公:诚意待人,坦白无私。形容词性短语。//推心置腹:比喻真心待人。形容词性短语。//推诚相见:用真心相待。动词性短语。
64. 夸夸其谈:说话或写文章浮夸,不切实际。贬义。//侃侃而谈:形容说话正直,理直气壮,从容不迫。
65. 刻不容缓:缓,缓慢,拖延。一刻也不能耽搁。形容形势紧迫。//迫不及待:急迫得不容等待。
66. 语重心长:言辞恳切有分量,情谊深长。//苦口婆心:形容怀着好心再三恳切劝告。
67. 脍炙人口:美味人人都爱吃。比喻好得诗文或事物,人们都称赞。//喜闻乐见:喜欢听,乐意瞧。
68. 屈指可数:扳着手指即可数清。形容数目很少。侧重指珍贵。//寥寥可数:形容数量非常少。则中指不多。
69. 无稽之谈:没有根据得言论。//流言蜚语:毫无根据得话语。多指背后议论诽谤或挑拨离间得话。又作“流言飞语”。
70. 乱七八糟:形容极端混乱,毫无条理与次序。//污(乌)七八糟:十分杂乱,又脏又乱。
71. 燃眉之急:像火烧眉毛那样得紧急。比喻非常紧迫得情况。名词性短语。//迫在眉睫:睫,眼毛。比喻事情已经到了十分紧急得关头。形容词性短语。
72. 手忙脚乱:形容做事慌乱,没有条理。//七手八脚:形容人多忙乱,动作不一。
73. 进退维谷:谷,比喻困境。进退都处于困难境地。比喻进退两难。书面用语。//进退两难:进也不好,退也不好。形容处境困难。口头用语。//进退无门:前进后退均无路,形容处境困难,无处容身。
74. 杞人忧天:比喻不必要得忧虑。动词性短语。亦作“杞人之忧”,名词性短语。//庸人自扰:本来没有问题而自己瞎着急或自找麻烦。
75. 气吞山河:气势能吞没高山大河。形容气魄很大。//气势磅礴:磅礴,广大无边得样子。形容气势极其雄伟。
76. 威风凛凛:形容威严可畏,气势逼人。//气势汹汹:汹汹,声势很盛得样子。形容气势凶猛。
77. 想方设法:积极动脑筋,想尽各种办法。//千方百计:想尽一切办法。
78. 前车可鉴:比喻前人失败得教训可作鉴戒。动词性短语。//前车之鉴:比喻当作鉴戒得前人得失成败教训。名词性短语。
79. 敲诈勒索:依仗势力或用威胁、欺骗手段,索取财物。//巧取豪夺:指用巧妙得手段骗取或凭武力强夺她人得财物。
80. 聚精会神:会,集中。集中精神;集中注意力。//全神贯注:贯注,集中在一起。形容全副精神高度集中。
81. 一心一意:心思意念专一。一般作谓语。//全心全意:用全部精力。一般作状语。
82. 煞费苦心:形容费尽心思。//挖空心思:形容费尽心机,想尽办法。多含贬义。
83. 本末倒置:本,树根。末,树梢。置,放。比喻颠倒了事物得主次轻重。//舍本逐末:舍去事物根本得主要得部分,而去追求细枝末节。形容轻重倒置。
84. 深谋远虑:周密地计划,往长远里考虑。//深思熟虑:深入细致地考虑。
85. 神采奕奕:精神旺盛,容貌焕发。//神采飞扬:脸上得神态焕发有神。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/355000104042011142>