

肇源县初四毕业班第二次摸底考试

语 文 试 题

考生注意：

- 1、考生须将自己的姓名、准考证号填写到试卷和答题卡规定的位置。
- 2、选择题每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑，如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。
- 3、非选择题用黑色墨水签字笔在答题卡上书写作答，在试题卷上作答无效。
- 4、考试时间 120 分钟。
- 5、全卷分三部分，基础知识部分 24 分，阅读部分 46 分，作文部分 50 分，总分 120。

一、基础知识积累与运用（24 分）

1. 根据拼音写汉字，要求规范、工整、美观。

腹有诗书气自华，一个人的气质里藏着读过的书、走过的路。阅读是看不见的精神修炼（ ），是为人生绘就底色的事业。阅读的回 馈（ ）是丰厚的，含英咀华不仅口齿生香，思想和心志也会充满澎湃能量。

2. 下列词语中加点字的读音，全部正确的一项是（ ）

- A. 无垠（yín） 隼（juàn）永 忧心忡忡（zhōng） 心无旁骛（wù）
B. 癖好（pǐ） 狡黠（xiá） 气喘吁吁（xū） 两肋插刀（lèi）
C. 纸鸢（yuān） 炽痛（zhì） 如法炮制（páo） 间不容发（jiān）
D. 默契（qiè） 睥（pì）睨 觥筹交错（gōng） 摩肩接踵（zhǒng）

3. 下列各句中，加线词语使用错误的一项是（ ）

- A. 两位阔别多年的老朋友在一条小巷不期而遇，又是拥抱又是问好，别提多高兴了。
B. 许多好书刚开始读时味同嚼蜡，但硬着头皮读下去，会发现书的精妙之处。
C. 最近各地出现了不少个性鲜明的“网红书店”，但在纷至沓来的顾客中，有不少是“到此一游”的打卡拍客。
D. 会议开始比较沉闷，多亏张教授抛砖引玉的一番话，才使大家发言积极起来。

4. 下列句子中没有语病的一项是（ ）

- A. 汽车和电子是机器人需求最大的行业，此外金属加工、塑料和化学制品、食品制造、采矿、纺织对机器人也快速增长。
- B. 为了培养学生关心他人的美德，我们学校决定组织开展义工服务活动，三个月内要求每名学生完成 20 个小时的义工服务。
- C. 面对经济全球化带来的机遇和挑战，正确的选择是，充分利用一切机遇，合作应对一切挑战，引导好经济全球化走向。
- D. 依托海量的普查成果，我国建成了包括重要地理国情要素、遥感影像及其他相关内容组成的地理国情数据库。

5. 下列文学和文化常识表述不正确的一项是（ ）

- A. 《论语》是儒家经典著作，是记录孔子及其弟子言行的一部书，与《大学》《中庸》《孟子》合称“四书”。《世说新语》是一部志人小说集，主要记载汉末至东晋士大夫及平民的言谈、逸事。
- B. “以小见大”法是通过小题材、小事件和细节来揭示重大主题、反映深广内容的写作方法，如《秋天的怀念》和《散步》都是运用这种手法，让文章有了感人的力量和深远的意蕴。
- C. 古人除姓名之外的称谓还有字、号等，如“子瞻”“子美”“青莲居士”“六一居士”分别指苏轼、杜甫、李白、欧阳修。
- D. 《海底两万里》是法国作家儒勒·凡尔纳创作的科幻小说，讲述了尼摩船长驾驶自己设计制造的潜水艇“诺第留斯号”在大海中自由航行的故事。

6. 用课文原句填空。

- (1) _____，无边光景一时新。（朱熹《春日》）
- (2) 浊酒一杯家万里，_____。（范仲淹《渔家傲·秋思》）
- (3) 晴川历历汉阳树，_____。（崔颢《黄鹤楼》）
- (4) _____，愁云惨淡万里凝。（岑参《白雪歌送武判官归京》）
- (5) 面对危难，诸葛亮在《出师表》中用一句“_____，_____”表达了临危受命的决心。面对死亡，文天祥在《过零丁洋》中用一句“_____？_____”表达了慷慨赴死的大无畏精神。

7. 结合上下文，在画线处补写句子，使语意连贯。

留白，是中国画的一种布局，它既是一种艺术的美，又是一种人生的智慧。中国画中常常留出大大小小的、各式各样的空白，显示出丰富而美妙的意境。在美妙的意境中，人们

不仅（1）_____，而且还能感悟到人生的哲理，在喧嚣匆忙的世界里，我们也需要凡事留有余地，需要给生活留白。人们在生活中的时间和精力都是有限的，过重的负荷会让人疲惫不堪。（2）_____，将压力释放，才能享受生活中的诗意。

口语交际。（2分）

8. 为了更好地培养学生的爱国情怀，学校准备组织同学们到红色革命博物馆研学。小林同学认为，活动影响他的学习时间，并且爱国那是长大以后才可能付诸实践的事，现在谈爱国为时尚早。

作为同学，你会怎样对他说？

二、阅读理解与分析（46分）

（一）（19分）【古诗词阅读】

阅读下面的古诗，完成下面小题

望岳

杜甫

岱宗夫如何？齐鲁青未了。造化钟神秀，阴阳割昏晓。

荡胸生曾云，决眦入归鸟。会当凌绝顶，一览众山小。

9. 下列对这首诗赏析有误的一项是（ ）

- A. 首联以问答的形式开篇，表明泰山的青色在齐鲁广大区域内都能望见，表现泰山雄伟阔大的气势。
- B. 颔联中“昏”和“晓”两个天地是泰山“割”开的！“割”字写出了泰山参天矗立的雄姿，使静止的山峰充满了活力。
- C. 颈联中“生”“入”二字，具体形象地表现了诗人心情的激荡和眼界的空阔。
- D. 全诗没有一个“望”字，但句句写向岳而望，自近而远，并由望岳想象将来登岳，结构巧妙，浑然天成。

10. “会当凌绝顶，一览众山小”已成为流传千古的名句，结合诗句试分析这两句诗表达了诗人怎样的精神？蕴含了怎样深刻的哲理？

【古文阅读】

【甲】至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥。酿泉为酒，泉香而酒冽；山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍

颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

（选自《醉翁亭记》）

【乙】欧阳修，幼敏悟过人，读书辄成诵。及冠，嶷然有声^①。得唐韩愈遗稿于废书簏中，读而心慕焉。修始在滁州，号醉翁，晚更号六一居士。天资刚劲，见义勇为，虽机阱^②在前，触发之不顾。放逐流离至于再三志气自若也。方贬夷陵时，无以自遣，因取旧案，反覆观之，见其枉直乖错不可胜数，于是仰天叹曰：“以荒远小邑，且如此，天下固可知。”自尔，遇事不敢忽也。学者求见，所与言，未尝及文章，惟谈吏事，谓文章止于润身，政事可以及物。凡历数郡，不见治迹，不求声誉，宽简^③而不扰，故所至民便^④之。或问：“为政宽简，而事不弛废，何也？”曰：“以纵为宽，以略为简，则政事弛废，而民受其弊。吾所谓宽者，不为苛急；简者，不为繁碎耳。”

（选自《宋史·欧阳修传》）

①嶷（yí）然有声：人品超群而享有声誉。②机阱：陷阱。③宽简：宽松简易。④便：安逸、安适。

11. 解释下列加点的词语。

- ①宴酣之乐 酣：
②而不知太守之乐其乐也 乐：
③遇事不敢忽也 忽：
④晚更号六一居士 更：

12. 选出下列加点虚词含义、用法相同的一项是（ ）

- A. 饮少辄醉，而年又最高 再而衰，三而竭（《曹刿论战》）
B. 杂然而前陈者，太守宴也 《齐谐》者，志怪者也（《北冥有鱼》）
C. 以纵为宽 是以众议举宠为督（《出师表》）
D. 则政事弛废 万钟则不辩礼义而受之（《鱼我所欲也》）

13. 选出画横线句子停顿恰当的一项是（ ）

- A. 放逐/流离至于再三/志气自若也 B. 放逐流离至于/再三志气/自若也
C. 放逐流离/至于再三/志气自若也 D. 放逐流离/至于再三志气/自若也

14. 用现代汉语翻译下面的句子。

①醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。

②以荒远小邑，且如此，天下固可知。

15. 下列对甲乙两文理解和分析有误的一项是（ ）

A. 甲文骈散结合，句式整齐又富有变化，尤其是“也”和“而”字的灵活运用，使得语言具有回环往复的音韵美。

B. 甲文写“滁人游”“太守宴”“众宾欢”“太守醉”“众宾归”均围绕“乐”字展开，既写出太守与民同乐，又表现了当时滁州的政治清明。

C. 甲文写景抒情，情景交融，相映生辉。乙文以议论为主，表现欧阳修的为政之道。

D. 从乙文来看，欧阳修具有“与民同乐”的从政思想，他宽松待民，简易做事，达到了他所到的地方百姓都感到安逸的效果。

（二）（6分）

阅读下列非连续性文本，完成下面小题。

【材料一】

①叶雕是国家非物质文化遗产保护项目，是一门很古老的艺术，可以说是“早期的剪纸”。在没有纸张的时代，人们便以叶子作为载体进行剪裁。叶雕制作难度较大，其传承和保护面临极大困境。做叶雕主要有两大难点：一个是需要细心，每个制作环节都要严格操作，稍有不慎就会前功尽弃；另一个是要善于观察，在生活中寻找灵感，创作出有内涵、有意境的作品。

②“陈氏叶雕”项目传承人陈黎明说：“我女儿从小跟我学叶雕，但技法还有待精进，前些年有几个年轻人找到我，学了几个月，后来都放弃了。学叶雕，要坐得下来、学得进去，现在的年轻人大部分都很难做到。”如今，他最大的心愿就是找到更多、更好的传承人，让叶雕艺术向更深层次发展。

（摘编自《匠心传承，让“落叶”活起来》）

【材料二】

①宣纸，文房四宝之一，既是中国造纸技术皇冠上的明珠，也是世界上独一无二的艺术创造。

②宣纸的发源地与主产地为安徽省宣城市泾县。因唐代泾县隶属宣州府管辖，故因地得名“宣纸”，迄今已有 1500 多年历史。相传，宣纸创始人是蔡伦的弟子孔丹。孔丹偶遇青檀倒伏入水，因年深日久，洁白如雪，便用青檀树皮造纸，终于获得成功，这就是后来有名

的宣纸。

③宣纸主要原料为青檀皮、沙田稻草和猕猴桃藤汁。青檀皮浆料为长纤维，稻草浆料为短纤维，二者配合使用，形成骨骼与血肉相互依存的关系。宣纸工艺十分精妙和复杂，从原料加工到成品出厂，需经 108 道工序，历时 2—3 年完成，可谓“精工出细活”。

（摘自《科普时报》）

【材料三】

①科技赋能是非遗传承发展的重要推动力量，互联网和数字化技术给现代非遗技艺带来更多可能。一方面，新媒体平台能够聚合非遗项目、非遗产品、非遗传承人、非遗消费者，进一步拓宽非遗保护、传承、发展和消费的空间。另一方面，数字化技术带来非遗技艺的全新“玩法”。三维建模、5G 直播、AI（人工智能）合成、VR（虚拟现实）、AR（增强现实）等新兴技术的应用，充分挖掘非遗数字化潜力，为网络用户带来沉浸式、交互式的非遗体验。

②此外，推动非遗纳入教育体系，是非遗可持续发展的重要保障。伴随着非遗技艺的生活化、大众化，以往仅在师徒之间口传心授的传承模式显得单一，社会力量尤其是教育界的力量在现代非遗的传承发展过程中扮演日益重要的角色。

（摘编自《回归生产实践和生活体验——“非遗”技艺活力再现》）

【材料四】

①保护并传承非遗，对于铸牢中华民族共同体意识，增强文化自信具有重要推动作用。

②截至目前，我国已有 16 个验收合格的国家级文化生态保护区。文化生态保护区承载着非遗形成发展的内在动因和适宜环境，建设文化生态保护区，是落实非物质文化遗产系统性保护的重要实践。我们要坚持“两个结合”，构建符合我国国情、完整覆盖文物保护单位及历史文化名城名镇名村等物质文化遗产、以非遗保护为核心的文化生态保护区。同时，衔接国家文化公园、国家重大文化工程建设项目，活化利用文化遗产，让非遗“见人见物见生活”。

（摘编自《光明日报》2023 年 11 月 23 日）

16. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 制作叶雕，要善于观察，在生活中寻找灵感，创作出有内涵、有意境的作品。
- B. 宣纸迄今已有一千多年历史，因发源地和主产地而得名，相传创始人蔡伦弟子孔丹。
- C. 伴随着非遗技艺的生活化、大众化，师徒之间口传心授的传承模式在非遗的传承发展过程中扮演日益重要的角色。
- D. 保护并传承非遗有助于推动铸牢中华民族共同体意识、增强文化自信等。

17. 材料二画线句主要运用了_____的说明方法,说明了_____。

18. 根据上述四则材料,谈谈如何实现“非物质文化遗产”可持续发展。

(三)(8分)

阅读下面议论性文本,完成下面小题。

焕发自省的力量

何 聪

①自古以来,我们的先贤在修身养性、练达自身等方面,都十分重视自省的力量。唯有自省,人才会变得克己谨慎,不断反思审视自身的过失,真正去纠正错误、解决问题,避免小过失发展成大错误。很多人回首自己来路、盘点人生得失时感慨,正是自省精神让自己从歧途走向正路,从缺陷走向完善。从相当意义上说,自省精神是人生最大的财富,是让自己减少失误、错误,实现自我净化提高的有力武器。

②“泾溪石险人兢慎,终岁不闻倾覆人。却是平流无石处,时时闻说有沉沦。”危急时刻,人们往往会警醒自己,反省自己的不足,补齐自身的短板。而在平常时候,人们则容易失去警觉,习惯于从自身利益的角度去思考问题、判断是非,而不是检视自己有无不足、缺点和失误。当自省机制失去效力,凡事责人而不自省,只找别人毛病,而不找自己原因,往往会使小纠纷酿成重大事故,正所谓“各自责,天清地宁;各相责,天翻地覆”。

③自省的力量,首先在于可以“立己”。古人云“躬自厚而薄责于人,则远怨矣”,极言自省是修身养性、提升境界的重要方法。《世说新语》载,周处年少时凶强侠气,为乡里所患,与域、虎并称为“三害”。乡人怂恿他打虎擒蛟,巴望两败俱伤,同归于尽。周处射虎杀蛟三日,回来后得知人们以为他已死而皆相庆贺,始悟乡人患己之甚,乃“有自改意”,由此弃恶从善,终为忠臣孝子。今天,我们讲自省,对思想、工作、生活点滴及细节予以检视,客观地看待自我,清醒地查找不足,其意义并非止于忏悔,而在于超越自我,促进自我认知、自我完善,不断唤醒善意良知,不断升华人格。

④自省的力量,还在于能够“达人”。“一纸书来只为墙,让他三尺又何妨”,桐城六尺巷这一古今佳话从一个侧面告诉我们,凡事首先反省自己的不足并付诸改正的行动,往往会收到意想不到的效果。一事当前,我们首先反省自己的错误,对方多半就会有正向的反应,即便一时没有也报之以宽容,很多问题就会在无形中化解了。对于一个社会来说,每个人都能唤醒自省意识,焕发自省力量,就会形成向上向善的良性循环,重品行、讲道德、守规矩就会蔚然成风。

⑤善于自省的人富有人格魅力，善于自省的民族受到世人敬重。处身现代社会，以“吾日三省吾身”的精神，反躬自省自身的规则意识、道德品行、言行举止，在自省中知敬畏、受警醒、明方向，我们就将在不断自我约束中实现自我完善，进而共同提升社会文明的水位。

（选自《人民日报》，有删改）

19. 下列对文本的理解和分析不正确的一项是（ ）

- A. 选文先提出观点，再分别论述观点，最后进行总结：这是总分总式结构。
 - B. 第②段论述的重点是：人们危机时刻应反省自己的不足，补齐自身的短板。
 - C. 选文引用周处自省改过的事例，论证自省可以修身养性、提升境界的道理。
 - D. 第⑤段总结焕发自省力量的意义：实现自我完善，进而共同提升社会文明水位。
20. 第③段除举例论证外，还采用了哪种论证方法？有什么作用？
21. 结合文章内容回答，我们为什么要具有自省精神？

（四）（13分）

阅读下面文学类文本，完成下面小题。

守望

①他经常来这里，不论雨天，还是晴天。这里松柏苍翠，雨天苍翠，晴天也苍翠。松柏在雨天里有雨水滑落，像流下的泪。

②不下雨的时候，这个区域一半严肃，一半活泼。三十多年前，这是一个整体。记不清哪一天，一分为二了。外面沿马路的一半划出来，供居民使用：唱歌、跳舞、打牌、弈棋，老人们静坐，孩子们追逐打闹。另一半，一千多人躺在那里，很安静。哄闹声随风能进去，人不能进去。当中隔着一道门。是那种透视的铁艺门，彼此都能窥见，两边的人如相会，能拉手，不能拥抱。

③他经常坐在那里，看着人聚人散。起先没有划开的时候，他也时常过来。那时候有高墙和密不透风的大铁门。马路的对面是一幢小楼，四层，现在还在，显得破了，像一个老人一样安静而慈祥地坐在那里。他就在那栋楼里住着。那时候他的双腿还有充沛的力量支撑躯体，经常绕着高墙行走。回到家里，透过斑驳的玻璃窗子，能轻而易举地看到这里。

④现在，景色不一样了。对面已换成高大的牌楼，牌楼上四个大字：烈士陵园。字是金色的，底是一种浅浅的蓝，透着淡淡的忧伤。

⑤有一年，他看到对面的高墙被人推倒，听说是要建市民公园，他义愤填膺。他找到主管部门，亮出军功章，诉说了反对的理由。负责人看到那些有岁月积淀、仿佛血染过的立

功证书和奖章，一脸崇敬地接待了他。

⑥工作人员一直与他沟通，公园还是建成了，或者说，陵园地块一分为二了。他接受了现实，他感觉到，实际上这样也不错：战友们在里面，依然有一份安宁，依然有苍松翠柏相拥。后来，孙子说了一句话，让他释然。孙子说，先烈打江山，不是为了后代幸福吗？

⑦后来，他看到那些在公园里休闲的人，脸上都挂着幸福。这时候，他会想起孙子的那句话。

⑧他比任何人在公园待的时间都久，他坐在已成隔挡的大门一边，左耳和右耳处在分裂的状态。左耳是欢闹，右耳是寂静。有时候反过来。他的情绪也分裂。右边是伤痛，左边是欢笑。有时候反过来。

⑨他孙子也来过，孙子用一种凝重的表情看着里面。里面被苍松翠柏包围。大石碑后面，是一排排六十厘米高的墓碑，从门口看不到。孙子回过头，变成一脸的欢喜，跑开了。孩子这个年纪不会装，高兴就是高兴。看到孙子笑着跑开，他也涌动一份幸福。

⑩他的痛只在下雨的时候隐隐发作。这个时候，公园里的欢笑被雨水冲散，剩下一片空旷和四处飘逸的寂寥。他打着雨伞蹲下来，挨个给墓碑擦洗，像小心翼翼地给他们洗澡。这里的一千六百五十八个战友，他一个也不认识，却又都熟悉。无论是与日本鬼子搏斗牺牲的，在解放战争中倒下的，还是抗美援朝魂归故里的，他怎么会不熟悉呢。他们在战场上冲锋的姿态，他们把最后一颗子弹射向敌人的壮烈，他永不能忘。

⑪每当擦到一个叫李云峰的烈士的墓碑时，他会想到那时的通信员，一个叫李什么峰的年轻战士。原谅他记不住战士的名字，因为这个李什么峰之前，已有两个通信员相继牺牲了。弹雨里，他问，叫什么名字。枪炮声很重，新的通信员把手围个喇叭大声说，他叫李什么峰。

⑫后来，这个叫李什么峰的通信员也牺牲了。他深深内疚。他就把这个李云峰当作那个李什么峰的对待，在他身上多擦几下，在他身边多停片刻。擦完墓碑，他已经很累了。他坐在前面的大石碑台阶上，把雨伞扣在头顶。一下子，弹雨似乎就起来了，啪啪，啪啪。这种氛围，不由他不想起那些枪林弹雨的故事。

⑬坐久了他会感觉到凉，由外到内的凉。四周的松柏都淌着雨水，他的眼睛和心也潮湿起来。

⑭等云一片片散开，太阳光照在大地，公园的一侧开始欢闹起来，一张张笑脸又荡漾起来。

⑮这是两个世界，彼此守望。

(有删改)

22. 下列对小说的理解与分析, 不正确的一项是 ()
- A. 小说反复写“他”的“来”与“坐”, 体现了“他”执着守望战友们的深厚情感。
- B. 小说写“他”把李云峰当作那个李什么峰对待, 体现了“他”的内疚心理和“他”对战斗岁月难以忘怀, 点明了“他”守望的原因。
- C. 小说虽然没有大起大伏的情节, 但细腻的人物心理描写和环境描写很容易感染人。
- D. 标题“守望”点明了人物的行为特点, 揭示了守望的痛苦和绝望。

23. 小说围绕“陵园地块的变动”讲述了一个感人的故事。请根据提示完成下面表格。

地块变动情况	“他”的行为	“他”的心理状态
建了陵园(没被划开时)	时常过来, 绕墙走, 从家中看	平静
要建公园时	找主管部门, 亮军功章, 诉说反对理由	①
公园建成后, 每逢下雨时	②	悲伤、怀念

24. 根据要求, 在横线处填空。

(1) 第①段景物描写中加点的“苍翠”既指颜色青绿, 无论晴天还是雨天, 松柏苍翠颜色长年不改变, 同时也是运用了_____的手法, 表现了烈士的革命精神长青, 永垂不朽, 永远让人铭记。

(2) 第③段画线句运用的修辞手法是_____, 写出了小楼的破旧、平常; 第⑨段画线句“凝重”是对孙子的_____描写, 凸显出_____, 也从侧面表现出爷爷对孩子的影响和教育的深刻。

25. 结合全文, 说说你对小说结尾“这是两个世界, 彼此守望”的理解。

三、作文(50分)

26. 阅读下面材料, 按要求写一篇文章。

新年前夕, 习近平总书记发表二〇二四年新年贺词, 指出这一年的步伐我们“走得很坚实”“走得很有力量”“走得很见神采”“走得很显底气”。

同学们，聆听习近平总书记的讲话，回想我们进入初三以来近一年的学习生活，请以“这一年，我走得很_”为题，写一篇文章。

要求：（1）补全题目；（2）切合题意，有真情实感；（3）文体不限（诗歌、戏剧除外）；（4）文中不要出现真实的人名、校名。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/35500330300011222>