

上完这节课后，静下心来慢慢想想，发现自己在这节课中有收获、有不足也有困惑。

“让课堂成为沟通现实生活和书本知识的桥梁”，这是现代课程发展的一个重要思想：“教育即生活”。传染病与学生的日常生活紧密相关，而且几乎每个人都得过传染病，学生对传染病的知识有所了解，但对传染病是怎样流行的却不甚了解，因此学习传染病的知识，预防传染病，增进健康，是健康生活的一个重要方面。怎样才能使学生的学习回归生活，得益于生活，是摆在老师面前的一个课题。通过本节课的处理，效果较好。我注意紧密联系学生的生活实际，用身边的事例来引导学生分析，理解传染病流行的三个环节以及预防的措施。如，传染病的预防，学生先回忆预防“非典”的方法再从这些方法中归纳出控制传染病的措施，再运用这些措施讨论预防几种具体传染病的方法；其次是课前精心的准备了课件，力求形象、生动、直观，能将信息技术与课程有机的整合在一起，这也是我比较满意的。而不足的地方是时间把握不好，学生在讨论，归纳总结时给学生的时间短了一些，学生对概念理解的不够深入，这说明我的课堂驾驭能力不强。还有一个问题令我百思不得其解，学生上这样的课非常的兴奋，也非常的愿意上，可是在实际教学中

如何解决这个问题呢？困

惑中……

2

学生、老师和家长习惯把初中的各学科分为主科和副科，这无疑是从升学的角度来分的而初中的生物学，自然被列为副科当中。既是副科，被重视的程度就可想而知了。在这种情况下，怎样让学生愿意学生物、学好生物，就成为我常常思考的问题。在实践中我感受到，采用先进的教学方法、教学手段、组织学生探究性学习等都能达到很好的教学效果，同时我还发现，把生物课教学同学生们的日常生活联系在一起，帮助学生从生活中学习生物，更会取得意外的收获。

为此，我在教学活动中，特别注意从以下几个方面入手，把生物教学与学生们的生活联系在一起，努力开创教与学的新局面。

一、走进大自然，让学生体验生物学的乐趣

二、把生活知识带进课堂

三、动手动脑，在生活中探究、运用生物学知识

四、组织开展“生物与生活”小型知识竞赛，激发学生们的学习热

情！

1. 采用多媒体手段导入

这种方式主要是先让学生观看一段录像或影片，甚至听一段解说等等，由此创设一定的情境，引起学生的注意，激发他们的热情，在一种和谐、愉悦的氛围中转入正题。

2. 借教具导入

授课前，教师可以向学生展示教具，诸如：挂图、模型、实物等等，有目的地引导学生观察本人熟悉或不熟悉的事物、图画等，不仅能激发学生的学习兴趣，同时也培养了学生的观察能力。学生对于不熟悉的教具，马上就会提出疑问：“这是什么东西呀？”由此，教师可以很天然地导入新课。

3. 通过设问导入

通过创设问题情境，激发学习兴趣，使贮存在学生头脑中的知识由静息形态转变成动作形态（即活跃形态），减少新知识输入的阻抗，为教学活动的顺利进行创造一定的“心智紧张度”。例如，在讲授生长素的生理作用时，教师设问：“为什么我们家里阳台上种植的花卉总是朝着光源方向弯曲生长呢？”在学生初步讨论之后，教师进一步设问：“为什么生长素与这种现象有关呢？”通过设问，学生的注意力高度集中，形成对新知识强烈渴求，这样就为教学活动的展开创造了前提条件。

4. 通过练习导入

教师可以设置一些练习，让学生在课前训练，注意练习中要包含上节课所学的知识，也要穿插一些今天所要学习的内容。这样，在师生共同解题时，学生就可以发现本人所欠缺的知识点，上课时便会集中精力听讲，教师也可以有针对性地引出新课内容。

当然，新课的导入方式很多，每个教师都有本人独特的'教学风格，如师生问候、教师直接板书、讲故事、讲新闻、讲日常生活中的小事，甚至一句无声的体态语言，等等，都有值得借鉴之处。

总之，任何一种的导入方式都要围绕一个目标，那就是努力去创造一个愉悦、宽松、和谐的教学氛围，激发学生的学习兴趣，唤起学生的学习主动性和创造性，让学生做到愿学、善学、乐学。

4

两栖动物是动物从水生到陆生的一个过渡，因此两栖动物的学习很重要。本节课从创设情境开始，以“稻花香里说丰年”开始引出两栖类动物青蛙，通过声音、图片的引导，创设出来优美的情境，从而吸引住学生的注意力，激发学生的求知欲。

因为有一部分学生见到过青蛙甚至有摸到过青蛙，但是了解的不多，因此学生对青蛙的学习更加感兴趣，在真正学习两栖类动物的特征时，让学生观察两栖动物的身体结构特点、生殖发育特点、以及内部结构特点，以及他们的生活环境是怎样的，帮助学生理解环境与结构相适

学比较难理解，因此提供更加直观的图片以及视频帮助学生更好的理解青蛙的这两个方面的特点，理解好了呼吸时都是用毛细血管在进行气体交换的。就能够理解青蛙的呼吸，同时也能解释为什么青蛙不能离开水太久的原因。在本节课的教学中，学生的求知欲很强烈，对水陆两栖类的动物好奇心很重，课堂气氛在很好的条件下进行，学生能够积极发言，通过课堂练习，验收学生的学习效果也表现很好。

5

课前反思：基因的显性与隐性课程标准未作要求，仅提倡学生收集和交流近亲结婚危害的资料。

课中反思一：

本课的内容我认为对于高中学习有很大的帮助，教学中就进行了适当的拓展。课堂中我采用图解方式分析遗传规律，让学生明白显性基因与隐性基因、显性性状与隐性性状。遗憾的是课堂中我对学生估计过高，学生的理解与掌握没有达到课堂预期的效果。

课中反思二：

孟德尔的豌豆实验是遗传学的经典实验，作为初中教师也应当认识这位遗传学的奠基人，知道遗传的两大规律：孟德尔的“分离定律”和“基因的自由组合定律”。

课中反思三：

课堂中我与学生一起讨论“有耳垂”和“无耳垂”这一对相对性状的遗传时，我以有耳垂的父亲和无耳垂的母亲为例，研究该父母的子女耳朵性状如何，教学进行的很顺利，学生们也很容易得出子女中有无耳垂的概率，达到了预期的效果。

课后反思：

回顾这节课有两点应引起以后教学的注意：一是对学生的认识估计过高，理解与应用必竟是两个不同层次；二是该课用图解方式讲解遗传规律，并要求学生能用图解分析生活中的遗传现象，要求过高过严，学生难于达到应用层次。

课程理念只有转化成教师的教学实践才会有效，因此我们在平时的教学中要大胆创新教学方法。当然从理念到实践需要一个不断学习、内化、反思、实践并检验的过程，并需借助于外界的反馈性评价和自我深层次的思考，才能真正促进教师专业水平的提高。但在教学过程中教师如果能自觉改良教学行为，并通过不断发展与创新，将会获得预期设想的结果，同时满足教师自我尊重与发展，形成教师独特的。

《生命的演化》是北师大版八年级下册第一单元内容，本单元主要讲述了生命的发生和发展及物种的多样性，对于本单元内容的教学，既有成功之处，但也有不足之处。

成功之处：

1、从同学们熟悉的有关生命发生和发展的神话传说入手，激发学生的学习兴趣，引导学生思考、讨论、比较、阅读等活动完成了__的学习。

2、充分利用学生学习的能动性，放手让学生收集资料，展示成果，给学生提供广阔的参与空间，突出学生主体地位。

3、在教学活动中，充分利用多媒体课件和相关图片让学生获得有关生命的'发生和发展的认识，效果很好。

4、大胆地设计了一系列的讨论问题，放手让学生去讨论，去探究，去展示，去交流。充分体现了学生的主体地位，真正将课堂还给学生。符合新课程所提倡的“面向全体学生，培养生物科学素养，倡导探究性学习”的教学理念。

不足之处：

1、在“查”的过程中，没有及时进行个别指导。

2、学生的板书不足的地方，要明确地提出来，并改正。

3、少数同学不爱动手、动脑，认识不到科学探究的重要性。

本节课的课题包括的范围比较大，知识比较零散，如何把握本节目标和突出重难点很关键。另外如何充分调动学生的积极性，让学生积极参与并体验运动的产生和运动的意义至关重要。因此，在设计本节课时主要从这两方面为突破口，精心设计每一个环节。

在课前热身环节，播放视频歌曲《健身歌》，学生可以跟着唱或做动作。这首歌欢快活泼，学生都十分熟悉，而且喜闻乐见，都会唱，跳也可以很随意，所以不但能吸引学生注意，而且能激发学生热情，活跃课堂气氛，又和运动直接相关，不但可以使学生轻松进入课堂，也为新课教学做好铺垫。

紧接着播放动物运动时优美姿态的视频，让学生欣赏，这样就由近及远，带给学生无限遐想，再联系生活实际，说出自己喜欢的运动方式及运动在生活中的重要作用，引出关于运动的话题。给学生以美的视听享受。

在整个教学环节中以话题的形式展开，这对我来说是个突破。因为我觉得关于运动学生知道的较多，他们会很有话说。因此我跳出了常规的教学思维，设置了三个话题，在三个话题进行中适时请出嘉宾，出示图片，给学生更多的感性认识，再通过交流和体验，使学生在轻松、愉快、和谐的环境下感受新知，比常规的教学要更吸引学生注意，这样更能接近师生的距离，更贴近学生的生活，使教学的重难点迎刃而解。

在话题一进行中通过现场嘉宾的助演，给本节课增添了亮点，也是对身边教学资源的一种开发，再请出“神秘嘉宾”（四个人体骨骼标本）使学生对运动系统的组成一目了然，印象更深刻。在分析关节特点时，联系生活实际使学生更易理解。在设计时此处并不是本节的重点，只需要让学生通过一些感性认识了解运动系统的组成就可以了，知道各部分在运动中的作用即可，不必占用更多的时间。

关键是话题二运动的机理，主要通过各种体验活动来实现的。体验过的印象是最深刻的！并且采用记时的形式，让学生坚持用力屈肘30秒，再谈感受，这样就轻而易举的将难点击破了。

而对动物运动意义的话题采用先给学生观看视频，与学生交流动物运动的意义，进而再说出人们生活中的运动的意义，由学生的生活入手，再回归到学生的生活，也符合新课标以人为本的教学理念。

最后以这样的语言来结束本节课“很高兴能和大家一起探讨有关运动的话题！希望运动伴随我们的一生，让运动使我们的生活更加充满活力！更加精彩！”以这样富有激情的话语结束本课，我觉得有种意犹未尽的感觉，因为关于运动的话题不是一节课就能说完的，这样就可以给学生留下更多的想象空间，让他们到生活中去尽情体会，尽情享受运动的快乐！

通过上这节课，使我更深的体会到生物课特有的魅力！因为它的教学资源实在是丰富，贴近学生的生活，我们可以灵活的进行整合，许多资源就在身边。另外，在教学形式上，教育者应多创造一些和谐自然的

“真正的教育是教育者能随意带动求知者，在轻松自然的状态下获取知识。”，我们都应追求这种状态。

本节课还有一个问题值得老师们思考，就是知识的完整性更重要还是体验运动的机理、意义更重要！我觉得，一节课时间把运动系统的组成、结构、功能、运动机理、运动的意义都面面俱到，是不现实的，而且也不符合新课标的理念，看起来内容很丰富，可实际上却限制了学生的思维。所以，我认为本节课必须明确教学的重难点是运动的机理和运动的意义，让学生在有限的时间去观察、去体验，去发现、去感受！给学生更大的想象空间，这样才能真正体验到运动对生命的意义！因此学生的参与和体验更重要！必须打破传统的教育观念，通过生动形象的图片、动画等形式，让学生真正体验到运动的机理，感受运动的快乐，才能使本节课的情感得以升华，收到事半功倍的效果。

我觉得本节课的不足之处是课前的热身，还没有达到最佳效果，如果教师能和学生一起唱起来、跳起来会更好，结尾也以师生共同运动来结束就更好了！新时期的教师就应该是演员一样，需要动起来时就应该动起来，全身心的投入，才能和学生在有效的时间里达成共鸣。

在探讨话题的过程中教师应该像一个主持人一样，做到收放自如，轻松自然，环环相扣，层层深入，尤其是语言的高潮迭起，会使课堂大放异彩，感觉自己在这方面还有很大的差距，准备得还不够充分，对语言没有精心琢磨，尤其是对课件操作的熟练程度还不够，因此对教学效果有一定的影响。

总之，在本节课我进行了一次大胆尝试，经验源于实践。我想我在本节课中的得失将使我终生难忘，这些经验将串连成许多“快乐的音符”伴随我在未来的路途中一路欢歌！

8

从培养学生良好的学习习惯角度出发，创设情境、融入经验、注重时事。

例一、在讲“蒸腾作用”时，设计新颖有趣的问题：大树底下为什么好乘凉？植物的叶片为什么不会被灼伤而萎蔫？等，通过创设情境，使学生产生了一个又一个谜团，从而诱发学好生物学的强烈愿望。

例二、为了学生更好地顺应时代的发展，收集有关时事报道。如讲单细胞生物时，摘录了10月23日《江城日报》的报道，日本发现奇特微生物，这种微生物长约30微米，是单细胞鞭毛虫的一种，一半是“植物型”，另一半则是“动物型”，所以既能进行光合作用又能进食。这种“半植半兽”微生物的发现，可能揭示了海洋单细胞生物向植物进化过程中的重要一环。

八年级生物教学反思 9

《第二章生物的遗传和变异》内容较难，大多数学生掌握不好。它理论性较强，难度大，以前的老师也觉察到了。所以我在__的教学过程

的优势，并结合画图的方式进行讲述。

我优选了基础训练一部分题目，精讲精练，然后在布置一部分题目加深巩固。特别是孟德尔定律的显隐性性状，以及后代中出现的几率，这部分题目最难。还有根据表格来判断后代的显隐性性状和后代出现的几率，学生就是掌握的不好。在课堂上我提出的问题让学生来解决，然后展开讨论，遇到不同的答案先不急于确定，让学生多提出不同的意见，最后学生实在没有了，我再公布答案，这样答对的学生更有自信，打错的学生思维也得到了锻炼，加深了印象，这需要老师给予鼓励，不论是正确还是错误。理越辩越明嘛。一部分同学上课回答不好老师提出的问题，我也给与鼓励，让他考虑一番再作答，对于故意不学习的给予适当的批评，希望他改正学习态度。对于上课中遇到冷场时，要反思是不是给予的题目较难，并找到课本上相应的内容再来理解一番；对于讨论的较热烈的场面要加以保护吧，在争论中知识掌握的更扎实，牢固。如果讨论中完不成课我看也值，简单的地方加快节奏，调整一下教材内容。

通过对这部分复习，学生首先在基础知识方面有所加深，促进了学生能力的发展，读图能力，图解能力，教学内容突出了以学生为主体，设计还算合理。就是因为教材内容难，教师还是参与了讲解，学生的主体地位落实的不好，希望以后继续努力。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/355034313140011200>