长沙市小升初语文阅读训练及答案试题

一、小升初语文阅读理解

1.

友情不应两败俱伤

余显斌

①十五岁时，正读初三，我如愿以偿地当上了班长。那种感觉，只有三个字：爽歪歪。

②当上班长，得发表任职感言。

③我站在讲台上，眉飞色舞地说，这一刻，我很幸福，我发誓，我会带着全班，夺得全校的文明班级称号。我的话，赢得了一片掌声。

④可是，铁姐们儿朱芷却没鼓掌，假装睡着了。

⑤下课，张逸跑到我跟前白着眼道“班头，那样的狗屁死党，踹了。”当时，张逸是副班长，所以，我们俩志同道合。

⑥张逸另一个对朱芷不满的原因，是朱芷拿了她的一支笔。

⑦那支笔很好看，是张逸书法竞赛时得的。可是，不久就不见了。也就这时，我发现，朱芷也有这样的一支笔。

⑧于是，我悄悄告诉了张逸。

⑨当时，我的心里暗喜，觉得自己班头在望了。

⑩是的，朱芷当时也想竞聘班长。

⑪她曾私下里对我说：“莫颜，让我们公平竞争吧。”说着，指头一弹，“嗒”的一响。那一刻，我心里一沉，知道自己一定会输，因为，无论从哪一方面来讲，朱芷都比我突出。

⑫我想当班头，特想当班头，那多出彩啊。

⑬我想，我得盯紧了，赶紧找找朱芷的死角，给她致命一击。

⑭朱芷落选后，每次见我，态度都冷冷的。

⑮我当然不能，因为我是班长，是全班的领导，领导得大度。一次，我赶上她，特意套近乎道：“朱芷，我们一块走吧。”朱芷轻轻一笑，没回答。张逸后来说：“忌妒。”还说，我当选班长，全班53票，唯一少朱芷一人。

⑯张逸从大局着想，喟然长叹：“有这样一个爱拿别人东面的人，班头，我们想当文明班级，不可能的。”说完，她悲天悯人地摇摇头。

⑰本来，朱芷偷笔的事，张逸准备上报老班的，被我拦住了。张选狠狠哼了一声，说饶了她一次。事后，没在班上宣传，仅限于自己的一个小圈子里说说罢了。即使这样，对朱芷仍然十分不利。

⑱不利的表现，第一，她竟选班长失败。

⑲第二，大家都冷着她，好像她身上有细菌一样。她从大家旁边走过时，大家都纷纷让开。

⑳她无法在班上呆下去，转到了另一个班。

㉑她走时，大家没人理她，也没人去送。外面，只有小雨在不停地下着。

㉒张逸的笔，后来得知，是她小弟弟拿去了。

㉓一次，她回家写作业，小弟弟看见那支笔漂亮，偷偷拿着跑了，到小区的小朋友们面前显摆。显摆结束，不见了，怕张逸修理她，就咬着指头没敢告诉张逸。

㉔当张逸把这些告诉我时，中考刚刚结束，天气炎热的火一样。

㉕我气坏了，质问她："怎么不早说？"

㉖张逸白着眼睛，很丧气地说，自己也是刚刚知道的。

㉗我们说完，都站在太阳光下不说话，只有树上的蝉儿在一声声地叫，知了，知了！叫得人直想流泪。

㉘老班也是此后听我说的，她一方长叹："那次学校奖励的笔，是一个制笔公司赞助的。"老班接着解释说，公司老板就是朱芷的老爸。

㉙一刹那间，我明白了，朱芷为什么有那样一支笔。

㉚其实，她当时可以申明啊，为什么就忍了下去？我发了信息给她，询问原因。不一会儿，接到回信：我们是朋友，如果我申明，大家一定会怀疑你是为了竞争班长，故意诬陷我，你怎么办呢？

㉛言外之意，既然有一方要受到伤害，就让自己去承担吧。

㉜那一刻，我泪水流出，第一次：我知道了什么是真正的友谊。友谊，就是一方受到伤害时，宁愿遍体鳞伤，也要让朋友全身而退。

㉝这一切知道的还不算晚，因为，高中，我和朱芷仍可以在一起。

（《作文与表达》2014 年 10 期）

1.请联系具体语境，品味下列句子，分析其表达效果。

（1）说着，指头一弹，"嗒"的一响。

（2）只有树上的蝉儿在一声声地叫，知了，知了！叫得人直想流泪。

2.本文想表达的主旨是什么？请从文中摘录一句话作答。

3.结合文章内容，分析"朱芷"这一人物的性格特征。

4.读文中画波浪线的句子，"那一刻，我泪水流出，第一次，我知道了什么是真正的友谊"，你认为"那一刻"，"我"的心里会想些什么？写一段不少于 30 字的内心独白。

2.

送报的少年

①放暑假的时候，给我家送报的换成了一个十七八岁的少年。我家住 6 楼，每天清早 8 点多钟的时候，便有一阵轻捷（jié jiě）的脚步声急急地上楼来了。（　）晴天雨天，他（　）来得很准时。门没开的时候，他轻轻地把报纸塞进报筒。门虚掩着的时候，他便会礼貌地喊一声：“万老师，报纸来了！”

②我曾与他闲聊过，得知他每天凌晨 5 点就起床，每天要为两百多户人家送报，而且都是楼房住户，他每天要爬一万八千多级台阶。

③骄阳似火，送报的少年每天大汗淋漓地骑着车子穿街过巷。一大早，他的短袖衬衣就湿透了一大截，但他的车铃却拨弄得很快活，小圆脸上闪着一双清亮的眼睛，见人就腼腆（diǎn tiǎn）地笑着。他的日子似乎无忧无虑。

④7 月下旬的一天，少年来送报时对我说：“今天报上刊登了高考录取分数线！”我说了声谢谢。少年便下楼去了。这时，我那儿子闻声从床上翻起，接过报纸急匆匆地翻阅，高兴地说：“妈，我可以上邮电大学了！”我既高兴，又对儿子的那种少爷做派很不满意。8 点多钟了还穿着睡衣，卧室里空调还在呼呼作响。每天几乎都是这样，千呼万唤才起床洗漱，然后，打开电视，靠在沙发上一边饮酸牛奶，一边不停地换电视频道……我说：“高考完了可以休整休整，但不能天天这样睡懒觉，一个青年有没有志气抱负，就看他能不能早起床！”

⑤儿子不屑（xuè xiè）地说：“你那观念早过时了！”

⑥我说：“你看看人家那送报的少年，每天 5 点就起床了！”

⑦儿子笑得更嚣张：“他是干什么的？我是干什么的？我是新世纪的第一代天之骄子，我进了大学，还要攻读硕士、博士，还要出国留学！”

⑧一个大雨滂（pāng páng）沱的日子，送报的少年头一次误点了。上午 9 点半钟，才出现在我家门口。

⑨他浑身衣服湿透了，像一个落汤鸡，胳膊肘上有一道摔伤的血痕，报纸也打湿了一角。他像一个做了错事的孩子般嗫嚅着说：“对不起，我摔了一跤，自行车也不能转了，连报纸也弄湿了……”我刚说了声“没关系”，儿子却夺过报纸狠狠地一摔：“换份干的来，这份不能看！”我一边解围，一边把儿子推进房里。

⑩转眼到了 8 月底，儿子接到邮电大学的入学通知书，高高兴兴地清点行囊准备上学了。

⑪这天 8 点刚过，送报的少年准时出现在门口了，他把报纸交给我后，笑吟吟地说：“万老师，从明天起，这报纸还是由我爸爸送。”

⑫我随口问：“那你呢？”

⑬少年说：“我被北京大学录取了，明天去上学。”

⑭我惊讶得不知说什么好。那少年又补充道：“我爸是个下岗工人，身体不大好，以后若送迟了，您多包涵！”

⑮少年深深地朝我鞠了一躬，便下楼去了。

1.给文中加点字选择正确的读音，打“√”。

2.选择一组恰当的关联词填入文中的括号内。

①不但……而且……　　②不论……都……

3.第⑦自然段中画线句子表面上看是儿子嚣张的无礼貌表述，实际上，作者有什么目的？

4.引出全文的主要内容并为情节的发展埋下伏笔的是少年说的哪句话？

5.在下面语段中找出三处令你感触深的短语，在其下面画上波浪线，并谈谈你感受到了什么。

我曾与他闲聊过，得知他每天凌晨 5 点就起床，每天要为两百多户人家送报，而且都是楼房住户，他每天要爬一万八千多级台阶。

3.

①南怀瑾，1918 年出生于浙江温州的农村，自幼年起就学习中国传统文化。他是中国文化的积极传播者，是著名的学者和诗人。

②南怀瑾先生年轻时曾拜一位姓商的先生为师，学习古文。一天，他写了一篇文章，自觉字字珠玉，很是得意，就拿去给先生看。商先生看了后满口称赞。南怀瑾就问：“老师，（　）我在从前参加科举考试，（　）能考上吗？”“没问题，没问题，”商先生说，“凭你的水平，考个举人、进士不在话下。”南怀瑾听得心花怒放。

③后来，南怀瑾又拜大名鼎鼎的袁焕仙先生为师。一天，他拿了一篇得意之作兴冲冲地请教袁先生。先生接过，略扫一眼，就搁在一旁，全然不理。南怀瑾纳闷：老师怎么这种态度啊？过了几天，他又拿了一篇文章去请教。先生接过，仍旧往旁边一放。南怀瑾恭恭敬敬请教，袁先生这才冷冷地说：“就你这水平，还配写文章？”南怀瑾不服气：“老师，别的老师还夸我的文章写得好呢！”袁焕仙把胡子一抹，瞪了他一眼，说：“这事我听说了，你还真拿他的客套当真？我问你，《史记》里的《伯夷叔齐列传》你读过没有？”南怀瑾回答：“读过不止一次，我还能背呢！”袁焕仙说：“你以为能背就真正懂了吗？”南怀瑾低下头：“不敢，还请老师指教。”袁焕仙发话：“回去，给我读 100 遍，读完了来见我，再告诉你！”

④南怀瑾从没有遇过这样粗暴的老师，（　）心里非常不痛快，（　）师道尊严，他只能忍了。回家拿起《伯夷叔齐列传》，读了三五遍，突然发现有好多新问题，以前都没有注意过。越读，觉得理解越深，感受越多。他按先生的要求，认真地读了 100 遍，觉得理解得差不多了，就高高兴兴地再去见袁焕仙：“老师，我读出道理来了，想讲给你听。”袁焕仙笑着说：“不需要再讲了，我相信你懂了。只有像这样读书，你才能掌握文章的精髓，写出的文章才会独具慧眼。”

1.联系上下文解释下列词语。

（　1　）心　花　怒　放　：

（2）大名鼎鼎：

2.“扫一眼”表示大致快速地看，照样子再写两个表示“看”的词。

_____一眼　　_____一眼

3.读第①自然段，完成下面的人物档案。

人物：_____　　出生年份：_____　　出生地：_____

身份及主要贡献：

4.短文写了南怀瑾先后拜_____和_____两人为师。这两位老师对待南怀瑾的得意之作态度截然不同，第一位老师读后_____；第二位老师读后_____，他对南怀瑾的指教是_____。

5.“你以为能背就真正懂了吗？”这句话的意思是（　）

A.能背就真正懂了。　　B.能背还不是真正懂了。

6.选择合适的关联词填到文中括号内。

不但……而且……　　虽然……但是……

假如……就……　　因为……所以……

7.“只有像这样读书，你才能掌握文章的精髓，写出的文章才会独具慧眼。”这句话中“像这样读书”是指怎样读书？

8.根据短文内容判断，对的打“√”，错的打“×”。

（1）南怀瑾的文章很差，姓商的先生对他的评价不正确。

（　）

（2）南怀瑾的文章很好，袁焕仙先生是鸡蛋里挑骨头，有意刁难。

（　）

（3）南怀瑾的文章不错，但袁焕仙先生要求很严格，想让他明白真正的读书方法和写作方法。

（　）

9.下列适合作短文题目的是（　）

A.读书破万卷　　B.书读百遍

10.短文写了两件事，一略一详，第一件事能去掉吗？为什么？

4.

只管向前奔跑

崔修建

①贝基拉出生在埃塞俄比亚的一个贫苦的家庭，很小的时候，他就渴望成为一名驰骋（chěng）赛场的长跑健将。他时常站在训练场边，羡慕地看着运动员们训练。但极度贫寒的家境，让他自卑得有些差愧——他不仅拿不出训练费，连最便宜的普通跑鞋也买不起。

②那天，贝基拉不知不觉地又走到训练场边，望着跑道上那些奔跑的身影，他既羡慕又难过，心头奔跑的热望亮起来，又暗淡下去。

③一位跨栏教练员听了贝基拉的倾诉后，将他带到一组很矮的栏杆前，让他一路跑过去，他轻松地跨越一个个栏杆：教练员又指了指那组已升高到足有 1.5 米的栏杆前让他再试一试。他努力了好几次，也没能跨过去。

④这时，教练员平静地告诉他：“孩子，你刚才所说的那些困难，就像眼前的这一道道栏杆，它们会横在每个人的面前，那些你现在跨不过去的栏杆，可以在一次次的失败后，最终跨越它们，你还可以踢翻它们，也可以绕过它们，你只需盯准你向往的前方，只管努力地向前奔跑，相信没有什么可以拦住你的梦想。”

⑤教练员的一席话重新点燃了贝基拉的希望，从此，买不起跑鞋的贝基拉开始了他坚定而执着的赤脚奔跑训练，广袤的原野、泥泞的山路、坚硬的戈壁滩上……随处可见他奔跑的身影，他已练出了一双铁脚板。数年后，他成了埃塞俄比亚著名的马拉松运动员。

⑥1960 年罗马奥运会马拉松赛场上，贝基拉一出现，便引起人们的关注，因为他是唯一赤脚的运动员。在数万名现场观众热烈的掌声中，贝基拉为他的祖国赢得了一块沉甸甸的金牌。

⑦距 1964 年的东京奥运会开幕还有二十多天，贝基拉动了一次手术，很多人以为他会放弃比赛。然而，三十二岁的他不仅出现在马拉松赛场上，而且再夺金牌，成为奥运史上第一个蝉联这个项目冠军的选手，也成为埃塞俄比亚的民族英雄。

⑧面对蜂拥而至的记者，贝基拉激动地感慨道：“一切都很简单，只要站在跑道上，就没有什么障碍可以拦住奔跑的雄心，就只管向前，再向前，一路向前地奔赴梦想的终点。”

⑨没错，大千世界中我们每个人的面前，都可能会横着一些诸如清贫、疾病、磨难之类的障碍，只要不失去向前奔跑的雄心，就能勇敢地跨越他们，踢翻他们，绕过他们，就会抵达梦的前方。

1.第①自然段中有一个错别字，请找出来并改正。

（　　）→（　　）

2.第②段中“他既羡慕又难过”，他羡慕什么？又为什么难过？

3.仔细品读文中加横线的句子，回答问题。

然而，三十二岁的他不仅出现在马拉松赛场上，而且再夺金牌，成为奥运史上第一个蝉联这个项目冠军的选手，也成为埃塞俄比亚的民族英雄。

“三十二”“不仅”表现了_____；

“第一个蝉联”说明_____。

4.选文最后一段有何作用？

5.品读选文，题目“只管向前奔跑”换成“金牌”好不好？为什么？

6.品味选文，谈谈你对如何成功有什么见解。

5.

赵恺

①在一次晚会上，我朗诵自己写的诗歌《二泉映月》。为朗诵伴奏的，是二胡表演艺术家闵惠芬。晚上演出，下午和她做准备。

②诚挚、率真、善良、热烈，和闵惠芬对坐，心弦和琴弦共振。

③与音乐有生死之约，自 8 岁始，一把胡琴伴随一生。

④二胡是东方乐器，亦是平民乐器。平民喜爱，闵惠芬便喜爱平民之喜爱。

⑤她去过苏北高邮湖，登上船上的水上小学，为渔家孩子演奏。恭敬虔诚，置身船头仿佛置身维也纳金色大厅。

⑥她去过甘肃煤矿，乘坐卡车跑了 5 个矿井，戈壁为剧场，车厢为舞台，她为矿工演出。获得上海文联授予的“德艺双馨”称号，颁奖仪式，她请来甘肃镍矿矿工。从矿工手上接过荣誉证书，是她的最高荣誉。

⑦去过以干旱贫穷闻名于世的定西。坐在一个红柳沙墩上拉琴，老乡围着红柳沙墩听琴。听众之中还有一头牛，这牛也奇，琴声一起，它站定不动，仿佛一座生出耳朵的山，老牛知音，闵惠芬想与知音合影，牛却俯首不动。闵惠芬懂得牛的心事，便专门为它加演了一曲，老牛这才乐了，巍峨大山温顺得像个孩子，依偎着闵惠芬合影作别。

⑧曲终人不散，满坡响起大西北“花儿”。

⑨重病，医生从未见过的病。与死亡抗争了 17 年。如何手术？从右肩到右肋得割出一条七八寸长的口子。对于一位右手执弓的弦乐艺术家，这意味着什么？

⑩琴手惶恐发问：“手术后，我还能拉琴吗？”

⑪医生悲怆作答：“要做好不能拉琴的准备。”

⑫问答之间，她们相拥而泣。

⑬三次手术，三次化疗，命运把闵惠芬推向地狱的门槛。眼睁不开，耳听不见，她进入混沌迷蒙。冥冥之中见一条蓝色云带，她向着缥缈云带飞去。就在那一刻，听见一段乐句。她知道，这是天籁。想记录天籁，可是举不起右臂。不能记录，天籁就不肯离去。盘旋、依偎、缠绕，乃至支撑、激励、召唤，直到她的体力渐渐恢复，直到她记下这段诞生在天堂的旋律。静卧病床，闵惠芬把这段乐句发展并结构成为一部作品，她把作品命名为《音诗——心曲》，并委托弟子演奏。

⑭作品公演，闵惠芬去听了。

⑮她说：“音阶，天阶。历经劫难的我刻骨铭心，美的创造，当是生死攀援。”

（摘自《读者》2013 年第 2 期）

1.围绕着“平民喜爱，闵惠芬便喜爱平民之喜爱”，作者写了哪几件事？请用简明的语言概括。

2.画横线句“恭敬虔诚，置身船头仿佛置身维也纳金色大厅”中“恭敬虔诚”是对闵惠芬的_____描写，从这句话中我们体会到了_____。

3.试分析选文第⑦段详写“老牛听琴”的作用。

4.阅读全文，从文中找出最能表现闵惠芬的性格以及高度概括其品质的词语。

5. 试分析本文以“天阶”为题的含义。

6.

把笑脸带回家

三年前的一天，我考高中，分数不够，要交八千元。正在发愁时，父亲回家笑着对母亲说，我下岗了。母亲听了就哭了，我跑过来问怎么了，母亲哭着说：“你爸爸下岗了。”父亲傻乎乎地笑个不停。我气愤地说：“你还能笑得出来，高中我不上了！”母亲哭得更凶了，说：“不上学，你爸就是没有文化才下岗的。”我说：“没有文化的人多的是，怎么就他下岗，无能！”

父亲失去工作的第二天就去找工作。他骑着一辆破自行车，每天早晨出发，晚上回来，进门笑嘻嘻的。母亲问他怎么样。他笑着说：“差不多了。”母亲说：“天天都说差不多了，行就行，不行就重找。”父亲道：“人家要研究研究嘛。”一天，父亲进门笑着说：“研究好了，明天就上班。”第二天，父亲穿了一身破衣服走了，晚上回来蓬头垢面，浑身都是泥浆。我一看父亲的样子，端着碗离开了饭桌。父亲笑了笑说：“这孩子！”第二天，父亲回家时穿得干干净净，脏衣服夹在自行车后面。

两个月下来，工程完了，工程队解散了，父亲又骑个自行车早出晚归找工作，每天早晨准时出发。我指着父亲的背影对母亲说：“他现在的工作就是找工作，你看他忙乎的。”母亲叹道：“你爸爸是个好人，可惜他太无能了，连找工作都这么认真负责，还能下岗，难道真的是人背不能怪社会？”

一天，父亲骑着一辆旧三轮车回来，说是要当老板，给自己打工，我对母亲说：“就他这样的，还当老板？”我对父亲的蔑视发展到了仇恨，因为父亲整天骑着他的破三轮车拉着货，像个猴子一样到处跑。我们小区里回荡着他的身影，他还经常去我的学校送货，让我很是难堪。在路上碰见骑三轮车的父亲，他就冲我笑一下，我装作没有看见，不理他。

有一次我在上学路上捡到块老式手表，手表的链子断了，我觉得有点熟悉。放学路上，我看见父亲车骑得很慢，低着头找东西，这一次父亲从我面前经过却没有看见我。中午父亲没有回家吃饭，下午上学时我又看见父亲在路上寻找。晚上父亲笑嘻嘻地进门，母亲问：“中午怎么没有回家吃饭啊？”父亲说：“有一批货等着送。”我看了父亲一眼，对他突然产生了一种从没有过的同情。后来才知道，那块表是母亲送给父亲的唯一礼物。

有一天，我在放学路上看见前面围了好多人，上前一看，是父亲的三轮车翻了，车上的电冰箱摔坏了，父亲一手摸着电冰箱，一手抹眼泪。我从没有看父亲哭过，看见父亲悲伤的样子，慌忙往家里跑。等我带着母亲来到出事地点时，父亲已经不在了。晚上父亲进门笑嘻嘻的，像什么事也没发生一样。母亲问：“伤着哪没有？”父亲说：“什么伤着哪没有？”母亲说：“别装了！”父亲忙笑嘻嘻地说：“没事，没事！处理好了，吃饭。”第二天一早，父亲又骑三轮车走了。母亲说：“孩子，你爸爸虽然没本事，可他心好，要尊敬你爸爸。”我点了点头，第一次觉得他是那么可敬。

我和爸爸不讲话已经成了习惯，要改变很难，好多次想和他说话，就是张不开口，父亲倒不在乎我理不理他，他每天都在外面奔波。我暗暗下决心一定要考上大学，报答父亲。每当学习遇到困难或者夜里困了，我就想起父亲进门时那张笑嘻嘻的脸。

离开家上大学的那一天，别人家的孩子都是“打的”

或有专车送到火车站，我和母亲则坐着父亲的三轮车去。父亲就是用这辆三轮车，挣够了我上大学的学费。当时我真想让我的同学看到我坐在父亲的三轮车上，我要骄傲地告诉他们这就是我的父亲。

父亲把我送上火车，放好行李。火车要开了，告别时我再也忍不住了，终于大声喊道："爸爸！"除了大声地哭，我一句话也说不出来。父亲笑嘻嘻地说："这孩子，哭什么！"

1.看到父亲的笑脸，文中"我"的情感是怎样变化的？请用文中的几个词语依次概括出来。

（　）→（　）→（　）→（　）→骄傲

2.理解下面句子中加点词语的表达作用，并谈一谈你体会到了什么。

第二天，父亲穿了一身破衣服走了，晚上回来蓬头垢面，浑身都是泥浆。我一看父亲的样子，端着碗离开了饭桌。父亲笑了笑说："这孩子！"第二天，父亲回家时穿得干干净净，脏衣服夹在自行车后面。

3.文章多次写到父亲的笑，哪一次令你最感动？为什么？

4.请仔细品味文章画线处句子，想想"父亲"抹泪的原因。

5.读完本文后，你肯定也感触颇多，请你简要写下来。

7.

善良的孩子在成长

卢海娟

①住在乡下，最爱的，就是篱笆附近那些老瓜瓢。

②老瓜瓢是邻家孩子栽下的。那是个细瘦的男孩，叫小伟，和70多岁的老太太生活在一起。老太太是他母亲的姥姥。

③小伟的父母曾是最不和谐的一对儿，半夜三更也会打斗起来。终于，小伟8岁时，两人离了婚，却继续拿孩子互相折磨——他们谁都不肯把这个孩子带在身边。

④小伟就在父母惊心动魄的婚姻大战中打发他的童年时光，更多的时候，他是被古稀之年的太姥姥牵着的。也许是太姥姥见惯世事风云的淡定感染了他，他（　）被父母遗弃，（　）并没有染上忧郁情绪。

⑤春天，太姥姥在园子里种菜，小伟也在篱笆边上忙活。他找来一把老瓜瓢的根，每条根大约有铅笔粗细，尺把长，乳黄色。他吃力地挥着锄头，把那些肥美的根埋在土里。

⑥不久，老瓜瓢真的发芽了，在篱笆墙那边蓬蓬勃勃地生长起来。三年之后，连我家靠近篱笆处也长了大片的老瓜瓢，不知不觉中，它们就开辟了大片的疆土。

⑦小伟上学了，我仍然会在园子里遇见他。春天，他会把老瓜瓢的嫩芽当成可口的小零食。老瓜瓢不在乎这些，它是蔓生植物，长得细细长长，掐了尖不会耽误它"痴长"。见小伟吃得津津有味，我也试着尝了一下，一种微甜的野香立刻征服了我的舌头。

⑧夏日里，老瓜瓢开花了。小伟告诉我，那淡紫的花蕾也可以吃。的确，那成串的丁香一样的花蕾，微甜之中带有浓郁的蜜的芳香，让人迷醉。老瓜瓢的花开得整个蔓上都是，吃也吃不完。

⑨小伟的父母各自有了家，又各自有了另外的孩子。有时，小伟会和我说起他那两个妹妹，满含爱意，那种来自本性的纯真与善良，常常让我感动得几乎流泪。

⑩我把对小伟的同情藏在内心深处——他是那样的从容，那样的达观，令我觉得同情倒是一种玷污。

⑪有一次，我因为生病在家休息，意外地发现小伟没去上学。他依偎在太姥姥身边，两人相对无言。原来，他没钱交书费，老师责令他回家拿钱。

⑫叹息之余，我替小伟交了书费。小伟很高兴，说父母拖欠的抚养费一到手，立刻就来还我。好一个让我感动、怜惜的孩子呀！

⑬（　）被我们吃了嫩尖，又吃了许多花蕾，秋天，老瓜瓢细瘦的蔓上（　）结满了果实。果实越长越大，通体翠绿。等到寒霜降临，老瓜瓢枯黄的蔓上纺锤形的果实便变黄、开裂。那时，放学后，小伟常常待在园子里，把老瓜瓢的种子放飞——那是些有着白色种毛的小家伙，它们像蒲公英的小伞兵，在深秋的日子里快乐地飞舞。

⑭那是小伟最快乐的时刻，他仰望天空，撮起嘴唇用力地吹那些细小的种子，让它们越飞越远，越飞越高——或许，每一个小伞兵，都载着这个命运多舛（chuǎn）的少年飞天的梦想。

⑮只要有梦想，再贫瘠的土地也会有收获。后来，太姥姥去世了，小伟也离开乡村，以优异的成绩考入复旦大学。

⑯再见到小伟时，他已是英姿勃发的青年。他仍然温厚、善良，对我当年的帮助念念不忘。那一天他专程来看望我，顺便看看乡下的老瓜瓢。他跟我说，老瓜瓢其实还有另外的名字，叫作上天梯——不错，善良不会因苦难而泯灭，厄运有时正是勇者登天的梯。

（选自《杂文月刊》2015 年第 17 期，有删改）

1.在文中的括号里填上合适的关联词。

2.“它是蔓生植物，长得细细长长，掐了尖不会耽误它‘痴长’。”你如何理解句中的“痴长”？

3.文中的小伟是一个怎么样的人？

4.有人建议把文章标题改为《老瓜瓢》，和原题相比，你更喜欢哪一个？请简要说明理由。

5.结合本文内容谈谈你对成长的认识。

8.

一千张糖纸

铁凝

①那是小学一年级的暑假里，我去外婆家住。正是七岁八岁狗都嫌的年龄，加之隔壁一个叫世香的女孩子，跑来和我做朋友，我们的种种游戏使外婆更不安宁了。笑呀，闹呀，四合院里到处充满我们的声音。

②表姑在外婆家里养病，她被闹得坐不住了。天，她对我们说："你们怎么就不知道累呢？"我和世香相互看看，没名堂地笑起来。是啊，什么叫累呢？我们从没想过。累，离我们多么遥远啊。有时听大人们说："噢，累死我了。"他们累是因为他们是大人呀。当我们终于不笑了，表姑又说："世香呀，你不是有一些糖纸吗，你们为什么不去找一些漂亮的糖纸，多好玩呀。"我想起世香是向我炫耀过，她那几十张美丽的糖纸。可我既不喜欢糖纸，也不觉得找糖纸有什么好玩。世香却来了兴致，"您为什么要我们攒糖纸呢？""攒够一千张糖纸，表姑就能换给你一只电动狗，会汪汪叫的那一种。"

③我和世香惊呆了。电动狗也许不被今天的孩子所稀奇，但在我的童年，表姑的许诺足以使我们激动很久。那是怎样一笔财富，那是怎样一份快乐！

④从此我和世香不再吵吵闹闹，外婆的四合院也安静如初。我们走街串巷，寻找被遗弃在墙角里的糖纸。那时候，糖纸并不是随处可见的，有时候，我们会追着一张随风飘舞的糖纸，追个老半天。我和世香的零花钱都用来买糖，这样，也只能买几十颗。然后我们突击吃糖，嗓子让糖狗得生疼。我们还在糖果柜台边，耐心地守候带孩子来买糖吃的大人，一张糖纸就是一点希望呀！

⑤我们把又脏又皱的糖纸，泡在脸盆里仔细把它们洗干净然后一张张贴在玻璃窗上，等揭下来，糖纸平整如新。暑假就要结束了，我和世香每人都攒够了一千张糖纸。

⑥一个下午，我们跑到表姑跟前，献上了两千张糖纸，表姑不解地问："你们这是干什么呀？""狗呢，欠的电动狗呢？"表姑愣了一下，接着就笑起来，笑得上气不接下气，待她不笑了才说："表姑逗着你们玩哪，嫌你们老在园子里闹，不得清静。"世香看了我一眼，眼里满是悲愤和绝望，我觉得还有对我的蔑视，毕竟，这个逗我们玩的大人是我的表姑啊！

⑦这时，我突然觉得很累。原未大人们常说的累，就是胸膛里的那颗心突然加重了。我和世香走出院子，我俩不约而同地，把那精心整理过的糖纸奋力扔向天空，任它们像彩蝶随风
飘去。

⑧我长大了，每逢看见"欺骗"这个词，总是马上联想起那一千张糖纸——孩子是可以批评的，孩子是可以责怪的，但孩子是不可以欺骗的，欺骗是最深重的伤害。

⑨我已经长大成人，可是所有大人不都是从孩童时代走来的吗？

1.请围绕"糖纸"这一线索，补充完整相关情节。

表姑让我们攒糖纸→_____→_____→抛洒糖纸发泄悲愤

2.第②段和第⑦段加点的词"累"的含义是否相同？为什么？

3.结合语境，分析下列加点的字的表达效果。

我们把又脏又皱的糖纸，泡在脸盒里仔细把它们洗干净，然后一张张贴在玻璃窗上，等揭

下 来 ， 糖 纸 平 整 如 新 。

4.分析下面句子的表达效果。
我俩不约而同地，把那精心整理过的糖纸奋力扔向天空，任它们像彩蝶随风飘去。

5.作者从被表姑欺骗的经历中得出的人生启示是什么？

6.在课内学习和课外阅读中，你读到过“曾子杀彘”的故事吗？请你比较曾子和本文的表姑的做法，说说你的看法。

9.

背后那双眼

①那一年，我读中二。
②清楚地记得：当时《南洋商报》有个服务版，每周都拨出一定的版位，让读者免费刊登“征求笔友启事。”
③我是个终日把自己因禁于文字的女孩——既爱读，也爱写。握在手中的那管笔，仿佛藏了千军万马，老是呼啸着想冲出来；然而，在现实生活中，我却是个木讷口拙而又孤僻离群的人，因此，以笔交友，对于社交生活一片空白的我来说，充满了一种难以抵挡的诱惑力。
④一日，我鼓起勇气，以“漪佩”为笔名，拟了一则“征友启事”。
⑤两周以后的一个早上，才踏出房间，使听到爸爸喊道：
⑥“过来。”
⑦指着报上的那则征友启事，问道：
⑧“这漪佩，是你吗？”
⑨爸爸那张好像“发霉面包”的脸，使我本能地起了战栗性的惧怕，以细若蚊子的声音应道：
①“是。”
①接下来的那一周，信件惊人地多—不是一封一封地飞来，而是一叠一叠地涌来，信箱几乎都撑破了。
①爸爸坐在身边，拆信、读信。然后，成堆地用橡皮筋子捆起来，表情肃穆地嘱我拿去丢掉。我很强地忍着眼泪，照他的指示做厄信从十多层楼上往垃圾桶扔下去时，发出了闷闷的声音，我明显地感觉到悲哀像一阵黑黑的风，冷冷地掠过我挂了一块铁的心。

以后，有很长的一段时间，这件事一直是我心里很大的一个疙瘩。它连同生命里许多快乐与不快乐的事儿深深地埋葬在我记忆的底层里。

①事隔 30 年，在接受资深记者黄丽萍小姐的访问时，爸爸忽然提起了这件尘封已久的往事，说：

“我怕地误交损友，所以，不让她回信。”

①听到这话，眼前立刻浮起一个瘦小的背影。她站在垃圾桶前，把信一捆一捆地往下丢，长长的脸，满满地都是怨；细细的眼，湿湿的都是泪。可是，这女孩，没有想到，她的背后，有一双充满关怀的眼睛，如同_____。

⑦等意识到背后有这样一双温暖的眼睛时，这女孩，已为人妻，为人母了；而且，她也正以同样的目光，注视着她自己的孩子哪！

1.用一句话概括这件往事。

2.理解文中下列词语的含义。

（1）第⑨段中“发霉面包”：

（2）第 11 段中“撑破”：

（3）第 13 段中“疙瘩”：

3.时隔 30 年，爸爸依旧记得“这件尘封已久的往事”，说明了什么？

4.文章 16 段的空白处，应填一个比喻句，请根据上下文将它写出来。

5.当“我”将信一捆一捆地往垃圾桶里丢的时候，你认为“爸爸”会想些什么？请写下来。

10.

局长的鱼

大海

局长突然发现自己开始苍老时，已经 57 岁。局长明白，按照惯例，要不了一年，自己将退居“二线”，改任调研员。身体看似硬朗的局长，开始有意无意，为行将退休的日子做准备。

同事们说，局长您的字漂亮，再加紧练习下，说不准退休后会成为大书法家呢！

局　长　嘴　上　笑　笑，　没　说　话　。

同事们说说也就罢了，只有小黄知道，局长除了特别好吃鱼，还有个工作之外的癖好：钓鱼。局长从没在同事们面前提及钓鱼之事。小黄是办公室副主任，负责处理单位的文秘工作，常常要将往来文件呈给局长审阅，少不了要去局长家里或者不是单位的地方找局长，自然如道局长的业余癖好，尤其是近半年，几次周末，小黄带着加急文件找局长时，发现他都在钓鱼。

年中，市委组织部一纸调令，将单位的经济科科长调走。局党组将空的经济科科长位置放出，在单位宣布；严格按照组织规定，符合晋升条件者均可报名，一律竞争上岗。干了五年办公室副主任的小黄，大学读的是区城经济专业，有心去竞逐这个位置，却发现符合条件的同事多达六人。在干部提拔越来越公开、公平、公正的今天，这次竞岗选拔，非过五关斩六将不了有！报名后的小黄，想到局长的癖好，灵机一动，专门请了一天假，跑去邻市一家上档次的钓鱼商城，花 5000 元买了套高级钓具。

一个周末，小黄带着新买的钓具，叩开了局长家门，就是顺路给局长带了条装备。局长有心拒绝，想了想，还是没说出来。小黄趁热打铁，说局长，要不我陪你现在就去试下？局长心痒痒，说也好。就拿着新钓具，拉了小黄去了河边。有了上好的装备，结果自然非同一般。小黄买的钓具在大派用场，局长用它钓到一条七斤重的野生大河鲤。

当晚，局长兴奋得亲自下厨，将河鲤分不同味道烹之，与小黄在家中食鱼对饮。几杯酒下肚，脸红耳热的局长扶着小黄肩膀，说了很多往事。

局长说，知道我为什么喜欢吃鱼吗？

小黄说，不知道。

局长说，因为我是渔民的儿子，父辈们风里浪尖辛苦打鱼谋生，我生在船上以鱼果腹，不爱吃鱼爱吃什么？

小黄看看局长黝黑的脸庞，似懂非懂。

局长说，知道我为什么喜欢钓鱼吗？

小黄说，不知道。

局长说，父辈们不赶海下水时，靠岸停歇结网补漏别无其他娱乐，我则拿根竹竿在船上钓鱼玩，我不爱钓鱼爱什么？

小黄看看局长粗壮的胳膊，点了点头。但此时此刻，小黄迫切想打听的，是关于竞争上岗的事，但欲言又止。

局长说，人生有些东西犹如捕鱼，是你的就是你的，不是你的光想也没用，努力了就好；大家心里都装着盏灯，像鱼膘那么那么大的灯，真的很亮很亮呢！局长说完，用手比画着鱼的样子。小黄有点儿哭笑不得，但见杯盏之间局长称兄道弟不断，自己也喝了几杯后，慢慢地心就踏实了。

后来的况岗过程，经过公开演讲、面试答辩、领导评鉴、民主没评、拟任公示等环节，脱颖而出的小黄，终于经济科科长。长嘘出一口气的小黄，手里捏着任职通知书，心里有了几分庆幸：幸好当时买了那套钓具，羊毛出在羊身上，投入产出成了正比，看来值得啊！

不久，全市公开遴选镇区制职领导，小黄乘胜报名。经过几轮激烈北争，再一次优胜而出，被组织推荐为某镇副镇长，即将履新上任。

小黄临行前夕，局长钓到一条大鱼，邀小黄来家吃鱼，说是为他饯行。饭前，局长递给小黄一个信封：谢谢你上次给我买的钓具，那套东西相当好，让我如虎添翼呢，那些鱼啊，一条接一条地上钩！

小黄接来拆开一看，立时呆了：厚厚一沓钞票，足足有5000块啊！就有些发蒙。

局长说，我工作到今天，虽然钱财不多，但比上不足，比下有余，倒也知足安心；我要是白拿你这套东西，弄得退休不宁，恐怕到时连鱼都钓不成！

小黄有些发颤，说，上次竞岗，局长你帮了我大忙，否则我怕是胜不了他人呢！

局长大笑：错愕之间，局长扶了小黄的肩膀，语重心长地说：你也是当领导的人了，今后肯定会面临很多诱惑；今天请你来家吃鱼是想告诉你，我替你处理了初一的不正，你可要去了十五的歪风。这人生的路漫漫啊，我希望退休后开开心心地去钓鱼，也希望你能轻轻松松来我家吃鱼。

局长言毕，忙手忙脚地将几盘鱼香扑鼻的好菜端上桌来。

躺在盘子里的蒸鱼鲜嫩无比，在灯光映照下发出耀眼的光芒，刺得小黄眼睛发疼。小黄举杯投箸，已是泪光迷蒙。

（选自《小小说选刊》2016年第20期，有删节）

1.“过五关斩六将”引申自《三国演义》中_____（人物）的典故，在文中的意思是：

2.你如何理解“我替你处理了初一的不正，你可要去了十五的歪风”这句话？

3.第一次和小黄吃鱼时，局长为什么对小黄说他喜欢钓鱼和吃鱼的原因？

4. 小说以“局长的鱼”为标题，十分精妙。“鱼”是小说的线索，是局长和小黄交往的重要媒介，你认为“鱼”还有没有深层次的含义？

5.文中的局长有什么性格特点？结合文章内容说说。

11.

卖豆浆的孩子

鲁先圣

①在我居住的小区门口，有一个天天早晨卖豆浆的孩子，这个孩子有十一二岁的年龄

。他在这个地方卖了多少天了，我不得而知。我只知道从我不久前搬到这里来住，每天早晨的六点多钟开始，这个小孩子就在小区门口吆喝（　）他的鲜豆浆了。

②最初发现这个卖豆浆的孩子，我以为是孩子的父母正巧这几天有什么事，让孩子代替几天罢了，也没有引起过多的注意。但是，时间一天一天地过去，门口吆喝鲜豆浆的声音却一直是这个孩子，一种好奇心驱使着我走出了家门，我实在想了解个究竟。

③有时候买豆浆的人很多，只见他很用力地用那个很大的铁皮瓢一下一下地从那个大塑料桶里往外舀清水添加到豆浆机里，又很熟练地在豆浆机的出口用塑料袋接豆浆，五角钱一份，他很熟练地算账、找钱、舀（　）豆浆，有条不紊。盛清水的塑料桶有一米多高，放在一辆三轮车上，因而当卖去一半多以后，再舀，他的臂膀就不够长了。这时候，他往往就将半个身子趴在桶边上。我的心中有很多的疑问与不解，在当今这个时候，这么小的孩子，应该是早晨起不了床，被父母吆喝起来吃早点去上学了，而他却早早地在这里卖豆浆了。他一定有一个不同寻常的家庭，有着许多同龄孩子所没有的经历和背景。我总想找个机会与他 pān（　）谈，但看到他辛苦忙碌的样子，我虽然想急于了解却又不忍心打扰他。

④这一天，下了小雨，但是，孩子的吆喝声依然准时传来，我从家里走出来，发现他依然像往日一样站在小区的门口磨着豆浆。买豆浆的人很少，到我买的时候，我趁着没有人，就问他：你爸爸妈妈呢？怎么天天就你一个人？他回答说爸爸妈妈在另外两个地方卖。我又问，你卖了多长时间了？他说一年多了，从 10 岁开始就卖。看着面前这个孩子，心里很不是滋味。10 岁，他就开始为生计而早起了。他不是短短的几天代替父母，而是承担了家庭中谋生计的一份责任，或者说，他从 10 岁开始就有了一种职业。

⑤我问他，卖豆浆不影响学习吗，起这么早？他说没事，卖完了再去，在班里还是最早到的呢！孩子生得虎头虎脑，极壮健，很精神，两只眼睛明亮而有神，他已经没有了一个十一二岁孩子所拥有的那些稚嫩与娇气，而平添了一份成熟，几分老练，一些骨气，而且，我还看到了一种生的勇气与坚强。

⑥当时小雨一直在下，他的头发和一件小背心都淋湿了，这个时候走过来一个领孩子去上学的女人。那孩子穿了一件夹衣，女人给孩子打着一把美丽的伞。那个孩子看上去也是十一二岁的年龄。

⑦站在两个孩子之间，我不由自主地摇了摇头，那个孩子现在是幸福的，但这个卖豆浆的孩子呢？我无言以对。后来，我听别人讲，这个孩子的父母都在一个工厂里上班。工厂停产放假了，就做起卖豆浆的生意。

⑧每天见到这个卖豆浆的孩子，我的心里便有许多苦涩的东西在流 tǎng（　）。我想我不能够责怪孩子的父母让这么小的孩子就担负了生活的责任，或许这个孩子挣的这一份，就是他自己的生活费或学费。没有这一份收入，他就不能去读书了。

⑨卖豆浆的孩子天天早上六点钟就在我居住小区的门口响亮地吆喊，这个声音成为了我们居民生活中的一部分，或者起床买早点，去上班，喊孩子起床，或者去做生意。而我，也总是在听到这个清脆的声音之后，放下台上正在读的书或停下写作的思路，走出家门，吸纳新鲜空气，驱除一夜伏案的劳累。

⑩我总这样想，这个孩子今天卖豆浆的经历，一定是他将来人生的一笔财富。

1. 给文中加点字注音或根据拼音写字。

2.根据“我”对孩子卖豆浆行为的情感态度变化，理清文章思路，完成填空。

_____→我实在想了解个究竟→_____→我希望这是他将来的一笔财富

3.第⑤段画线句“孩子生得虎头虎脑，极壮健，很精神，两只眼睛明亮而有神”是什么描写？有什么作用？

4.文中画“﹏”线的句子中，作者为什么要将两个孩子放在一起写？作者的“无言以对”之时，内心是怎么想的呢？

5.结合卖豆浆孩子的经历，联系生活实际，谈谈你获得的启示。

12．

礼物

①他推着那辆崭新的“安琪儿”慢慢走着，想着女儿看到这辆自行车时将有的雀跃欢呼，他为自己选择的礼物不由自主地笑了，他知道一辆自行车对女儿的意义。

②女儿很不幸，他总是这么认为，在她最需要母爱的时候，却失去了母亲。当时，他就暗暗发誓，今后，他会将此生所有的爱都交给自己的女儿，女儿就是他的唯一，是他所有的财富，他定会让女儿享受到别人能享受的全部的爱。

③但是他只是一家小工厂的工人，每月那点可怜的收入，除去父女俩的生活费用所剩无几。别的孩子一年四季总有新衣服穿，女儿却一年到头总穿着那件洗得发白了的校服；别的孩子可将大把大把的钱扔进电子游戏室，而女儿仅有的娱乐就是帮那个几年前花一块五毛钱买的洋娃娃梳梳头；别的孩子都是每天坐在饭桌前等着开饭，女儿却差不多负担了所有的家务……这一切，使他对女儿产生了深深的内疚感，女儿弱小的双肩本不该承受这一切啊！

④“没妈的孩子真可怜。”一听到邻里这样的议论，他的心就像被针扎着一样疼。

⑤女儿是非常优秀的。每一次的考试，每一次的学科竞赛，女儿总是第一。他为有这样的女儿而骄做。他不知道别的家长是怎样来表达自己的自豪感，是怎样来庆祝的，他能做的，就是让女儿吃上一顿她爱吃的菜。

⑥女儿快十五岁了。一天，他说：“等你再拿一个第一，爸爸买辆自行车给你。”女儿的眼睛亮了一下，随即又暗淡了下来：“不，爸爸，我真的不需要。”虽然女儿这样说，但他明白，一辆自行车对女儿的意义。

⑦上小学时，别的孩子有车接送，他却只能每天牵着女儿的小手陪她走到学校。现在女儿上了中学，不用他送了，可他知道，学校离家更远了，别的孩子都骑自行车，可女儿……

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
https://d.book118.com/355201003204011300