

《责任》读后感 篇 1

当公司把工作就是责任这本书发到我手中时，我当时就感觉这本书将会带给我很大的启迪和触动。首先是封面图片蕴含的寓意非凡，这和书名遥相呼应：四个人一起托举着地球，很吃力的样子。这个情景让我联想到了——桌子，这四个人就像是桌子的四条腿，一起在支撑着桌子，如果哪一条腿掉了，或者坏掉，桌子都会立不稳倒下，所以说桌子的四条腿都必须完好无损，且缺一不可，四个人所以都要再各自位子上一起用力，尽职尽责，否则，地球就要掉下来！

读完这本书后，仍然被其中的励志案例和企业家的行动指南所吸引，这些企业家可以说是过来人，他们都经历了艰难的创业，苦心的经营，才有了现在的成功。他们在书中所道出的经验让我觉得：一个人工作时所具备的责任心，不但与工作效率有很大关系，而且对于他本人的品格也有很大影响，工作责任心就是一个人的人格表现，工作就是一个训练，培养责任心的大学校。

书中暗指：检验人的品质有一个标准——就是他工作是所具备的责任心。假使他对工作是被动而非主动，假使他对工作感觉到厌恶，没有热情，不能使工作成为一种喜悦，一种责任，而只觉的是一种苦役，那他这一生一定不会有所成就。所谓人生的意义，实质就是工作的意义。

即使我们为环境所迫，而只能做些乏味的工作，自己也要努力设法从这些乏味的工作中找些乐趣，意义来，要知道凡是应当做，而必须做得工作总不可能是完全无兴趣，无意义的。问题是完全在于我们对待工作的精神状态如何，责任心如何。因此，任何情形之下，不要对自己的工作产生厌恶。工作占了我们人生大部分时间，一定要认真的去处理，不能做一日，算一日，得过且过，这样也就能折射出责任与工作，乃至工作热情基本上是相辅相成的，是压力也是动力，更是推动人生最重要的能量来源。

怎样提高工作热情？工作责任心必不可少，工作就是责任，有了责任感，工作自然出色！

有责任心的人一定会努力工作；有责任心的人一定会工作细致，精神热情，听从安排，肯于协作；有责任心的人做每一件事都会坚持到底，不会中途放弃，说到做到，有个交代；有责任心的人一定会按时按质按量完成工作任务，解决问题，能主动处理好分内与分外相关工作，有人监督与无人监督都能主动承担责任而不推卸责任。

如果我们这样对待工作，上至高层领导，下至一线员工，人人都对各自工作有这一颗强烈的工作责任心，那就能更好的做好本职工作，从而使企业不断的发展壮大。

人的一生中，唯有在工作上的成就感，才能令人生充实，令生命散发光辉责任的界定！

《责任》读后感 篇2

《责任》仔细剖析了责任感对于个人与企业的重大影响，并用翔实的材料和优美的笔触演绎了责任这一重要准则在员工行为中的意义和指向作用。职场中，机遇和挑战并存，只要我们在工作中本着一颗负责的心，让责任指引我们的行为，并全力以赴实现我们心中的梦，把细节做到完美，就一定能收获人生最美的景致！

已欲立而立人，已欲达而达人。当我们竭尽全力，尽职尽责去工作，不管结果如何，我们都会是真正的赢家。因为勇于负责，充满责任感地工作，每个人都已经获得了成功的最高奖赏：责任本身！

从我们来到直至离开这个世界，我们每时每刻都要履行自己的责任：对家庭的责任，对工作的责任，对社会的责任，对生命的责任。如果说智慧和能力像金子一样珍贵的话，那么还有一种东西更为可贵，那就是担当责任的精神。

我们常宣传要有主人翁责任感，爱厂如家……，就是强调人对企业、对社会、对家庭、对事业等要有一种责任心。责任，说到底就是一种勇于负责的精神，一种自律的品格，一种认真的态度，一种天赋的使命，一种至高的信仰，一种昂扬的荣誉感，一种力量的源泉，一种不息的信念，一种道德的承载，一种赤子的忠诚，一种深沉的执着，一种纯粹的坚守，一种完美的追求……总结一话，责任心其实是一个人的品德和人格的体现！

企业的员工都深深懂得，惟有责任才能保证一切：信誉、质量、服务、敬业、创造、效率、生命力、竞争力、成果、完美……负责任的员工，是企业永远的根本。

责任心是一种做事方式，也是一种美德。做事如做人，试想一个不具有责任心的人，他的为人会有多高尚呢？负有责任心应是做人的基本准则，每一个人都应从自身做起，做对社会、企业、他人负责任的人。当我们都能这样做到时，我们就可真正实现我为人人，人人为我的境界。

本书从企业角度描述责任，但个人或家庭就是一个微型企业，把集体、社会就是一个巨型企业而已，其所讲述道理可以推而广之。

责任，说到底就是一种勇于负责的精神，一种自律的品格，一种认真的态度，一种天赋的使命，一种至高的信仰，一种昂扬的荣誉感，一种力量的源泉，一种不息的信念，一种道德的承载，一种赤子的忠诚，一种深沉的执着，一种纯粹的坚守，一种完美的追求……世界500强企业的员工都深深懂得，惟有责任才能保证一切：信誉、质量、服务、敬业、创造、效率、生命力、竞争力、成果、完美……负责任的员工，是企业永远的根本。

《责任》读后感 篇3

读完《小事情大责任》这本书，虽然读的略显匆忙，但感触和体会颇深。

把每一件简单的事做好就是不简单，把每一件平凡的事做好就是不平凡。作为普通人，在大量的日子里，很显然都在做一些小事，怕只怕小事也做不好，小事也做不到位。很多人，不屑于做具体的事，不屑于小事和细节，总盲目地相信天将降大任于斯人也。孰不知能把自己所在岗位的每一

件事做成功，做到位就很不简单，一件简单的小事情，所反映出来的是一个人的责任心。工作中的一些细节，惟有那些心中装着大责任的人能够发现，能够做好。——约翰·洛克菲勒在听到大家夸一个年轻人前途无量时，总是要问：他努力工作了吗？他认真对待工作中的小事了吗？他从工作细节中学到东西了没有？即便有再高的学历，

再硬的学校牌子，如果不认真对待工作，不将敏捷的判断力、准确的逻辑推理能力、丰富的专业知识和工作中的具体细节联系起来，最终也会一事无成。

做好每一件小事，对每个人来说，也是一种理念一种素质的考验。在我们的日常生活中，经常会出现这两种情况，一种是不想做小事的人，一种是做不好小事的人。大事做不好，小事不想做，是第一种人的写照，他们总认为自己有水平，有能力，对一般的事弃而不做，不加理会。第二种人愿意做小事，但意识里将小事做好的要求和标准下降，敷衍应付，漫不经心。这两种人到最后是一样事都不能做好。做好每一件小事，不仅在理念上对小事要有个正确的认识，大事是由若干小事构成，工作中无小事，更要把做好每一件小事当成一件大事来做，才是我们做事的原则。要做好小事，就是把小事做细，如果粗枝大叶去做一件小事，那是不可能做好的。将小事做细，就是将小事做到位、做透彻。将小事做细就是要用心做好每一件小事，只有用心才能看得见细节的实质，才能将事情做细。一件小事中会有无数个细节问题，做好每一个细节，才能将事做成功。善于观察和分析小事中的细节，从细节上做文章，有时会起到意想不到的作用。关注小事，把小事做好是我们职业精神与状态的最好体现，是一种态度，是一种准备。而细致严谨的态度也是重视小事，做好工作的前提。

在工作中，没有任何一件事情，小到可以被抛弃；没有任何一个细节，细到应该被忽略。同样是做小事，不同的人会有不同的体会和成就。不屑于做小事的人做起事来十分消极，不过是在工作中混时间；而积极的人则会安心工作，把做小事作为锻炼自己、深入了解单位情况、加强业务知识、熟悉工作内容的机会，利用小事去多方面体会，增强自己的判断能力和思考能力。大事是由众多的小事积累而成的，忽略了小事就难成大事。从小事开始，逐渐锻炼意志，增长智慧，日后才能做大事，而眼高手低者，是永远干不成大事的。通过小事，可以折射出你的综合素质，以及你区别于他人的特点。从干小事中见精神，得认可，以小见大，赢得人们的信任了，你才能得到干大事的机会。

在工作中，如果我们关注了细节，就可以把握创新之源，也就为成功奠定了一定的基础。小事成就大事，细节成就完美。细节是一种习惯，是一种积累，也是一种眼光，一种智慧。只有保持这样的工作标准，才能注意到问题的细节，才能做到使工作达到预期的目标。所以，认真、热情的对待人生、生活、工作，别考虑以后你能干什么，先充满热情的去对待现在的工作。

《责任》读后感 篇4

今年，我学习了《爱与责任》这本书。当我捧着那一篇篇精美的文章，深深的被那动人的事迹感动着，从心底里产生对他们的敬爱之情。但是当我们放下书卷又埋头案卷的时候，那种把工作看成是一种幸福的精神，我想已经离开我们心底，有的也只不过是一种责任罢了。当我们面对调皮的孩子又在捣蛋的时候，当学生又一次没完成作业的时候……我想我们感到的仍然是恼火。他们是教师中的佼佼者，我们之间毕竟存在着距离，他们最多也只是我们心中的偶像而已。作为一名普通的教师首先应该有怎样的道德观念？如何在平时的工作生活中加以落实？……我认为我们教师要学会“谈情”，即“恋情”，“友情”，“亲情”。

所谓“恋情”，顾名思义就是依恋之情。教师要善于去发现学生的闪光点，让我们从心底里去喜欢他们，并且大张旗鼓地赞赏他们，因为在赞赏他们的同时，也让我们的心境得到了一次愉悦，作为教师何乐而不为呢？去过大山的都知道，当你被那满眼的绿所包围，被那份厚重所包容的时候，你会不由得对着大山喊：我喜欢你！此时，“我喜欢你”就会在大山的上空久久的回荡。同样，当你真诚的对着学生说：老师喜欢你的时候，这句话也会像一片莲叶在他的心湖荡漾，或许影响他的一辈子。

所谓的“友情”，就是朋友之情。我们不仅要跟学生交朋友还要跟家长交朋友。随着经济的快速发展，信息化时代的到来，我们面对的是一个五彩缤纷同时也是个纷繁复杂的世界。当学生面对这一切的时候，他只能是全盘接受，因为他还分不清真与假，善与恶。当家长面对这一切的时候，大多数的家长也只能是盲目的遵从，他们就会对

学校提出过高的要求，因为他接受到的信息跟我们的教育存在着距离或者说不一样。教师面对这一切的时候，该怎么办？我们要有一双慧眼，要用“火眼金睛”删选后的精华引导学生和家长。这唯一的途径就是要和学生、家长交朋友。因为我们知道只有当得到了对方的信任后，你的话才有说服力，工作才能顺利开展。

所谓“亲情”，就是兄弟姐妹之情。学校是一个大家，我们的“家”。从白天甚至到黑夜我们都在一起工作、学习，学校的空气应该是纯净的，学校的天空应该是蔚蓝的。我们需要一个和谐、宽松、愉悦的环境，但既然是一个家庭，肯定有温馨、快乐也有不愉快。难免有时会因意见的不同而争得面红耳赤，有时也会因心情的高兴而强加于人。但只要我们认同这是一个家庭，都是其中的成员，只要我们讲兄弟姐妹之情，那么所有的烦恼也就烟消云散了。

《责任》读后感 篇5

近日读了《工作就是责任》这本书，读罢这本书，便想向周围的人推荐，因为我觉得这是一本好书，书中有精辟的论述和一个个鲜活的实例，读了这本书，你就会明白，责任重于泰山，一个没有责任心的人，肯定会一事无成。尤其我们从事金融工作的同仁，更应该好好读读这本书，责任对于一个从事金融工作的人更有它非同一般的意义。

《工作就是责任》这本书的作者使用了一种通俗易懂的语言，他用一个个简单的生活实例阐明了深刻的道理，特别是其中一系列的案例，有着极强的说服力，告诉我们有无责任决定事物的成败。书中写道“能为本，德为先”，简单的几个字让我悟出了一些道理，用自己的能力去做事，这是我们做事的基本；而在这之前应该让自己做一个有德的人。只有尊重别人才能得到别人的尊重，承担责任会使你比别人更突出，比别人更值得信赖。做好自己的事情，更主动的帮助别人做好事情，做任何事情力求完美，所有这些都是富有责任心的表现。有责任心的人是值得我们欣赏并信赖的人，我们应该也同样希望被别人欣赏和信赖。

我们知道责任是一种使命，一种做人的态度。例如在单位里，一个没有责任心的员工，肯定不会很好的完成他份内的工作。而一个没

有责任心的领导，将会让一个单位进入混乱，甚至失去发展的方向。同样，在一个家庭里，作为父母，你要尽到做父母的责任；作为儿女，你同样要尽到做儿女的责任。这是不可推卸的责任，是每个公民应尽的责任。也是社会发展不可或缺的动力，如果没有了这种责任感，我们不敢想象社会将变成什么样子。

书中提到我们是做“鸵鸟”还是“猎豹”？生动的比喻划分出了人们对责任的不同看法，鸵鸟喜欢将头埋在身体下边躲过外界的攻击；猎豹遇到敌人的时候却喜欢正面相迎。这慢慢的也就变成了他们的生活习性，变成了他们对待生活的不同心理表现。职业人的责任就是敢于面对问题解决问题，当问题来临的时候不愿当躲避困难的“鸵鸟”而是喜欢当猎物来到时的“猎豹”。我们要坚信，问题到来的时候，方法总比问题多。一流人才的核心素质是遇到问题和困难时总能主动找到解决问题的方法，而不是找借口规避责任。

《工作就是责任》一书让我懂得了从我做起的重要性，工作无小事，把细小的事做得很到位，大事自然就做好了。面对现实，唯一能改变的人就是自己，也就是说最可怕的敌人其实正是自己。“什么叫做不容易？就是把容易的事情反反复复做到位，就是不容易。一旦你踏上了一个岗位就选择了一份责任、拥有了一份使命。要承担职位赋予你的责任。就必须按时按质完成负责的工作，做到领导在与不在一个样，首先要清楚自己该承担的责任，明白自己该负哪些责任，自己的责任是什么？没有责任心的员工不是合格的员工，勇于承担责任才会被机会垂青。既然我们选择了这份工作，就要兢兢业业地把它做好。

作为一名金融工作者，每天和数字打交道，没有一个较强的责任心，是很容易出错的，小的错误可以随时改正，如酿成了大错就会无法收拾，所以作为一名金融工作者，应该让责任成为一种习惯，努力工作，在捍卫企业荣誉的同时，也提高了自己的责任心，增强了自己的荣誉感，同时也会受到他人的尊敬。经验来自于丰富的阅历，只要始终以高度的责任心对待自己的岗位，从现在做起，只要坚持下去，一定会成功！

工作就是责任，让责任成为一种习惯，我们的事业就会蒸蒸日上，

我们的工作就会创造更多的佳绩。

《责任》读后感 篇6

责任感是员工应具备的最基本素养，也是一名员工优秀的品性。一名员工自身能力只有在责任意识展示中才会得到淋漓尽致的体现，具有高度责任感的员工才是企业真正需要的人才。

读了《工作就是责任》这本书，让我陷入了沉思。每天忙忙碌碌，有时抱怨，有时也迷惑，然而可曾想到，工作不仅是为了挣得养家糊口的薪水，更有一份责任在里面呢？

作为质检中控的一名分析人员我更应当看重自己的责任。我们每一张动火分析单据，都是我们对别人生命的负责，是对安全工作的监督和保障。如果没了责任意识，就像是没有了根的树，无法支撑身体，会慢慢的枯死一样，被社会被环境所淘汰，只有拥有责任感，才能不断提高自己、完善自己，让自己更加优秀。

“你可以没有一切，唯独不能没有责任。”带着责任心去工作，敬业爱岗，无私奉献。正确的工作理念是转变观念的基础，也是工作的动力。在此基础上，才会有合乎实际的心态，从而才会以正常的心理对待工作、对待同事、对待人生。

因此，我们要踏踏实实地立足岗位，在工作中投入自己的热情和智慧，不被动应付工作，要增强责任感，不机械完成任务，要有创造性、主动地工作。

《责任》读后感 篇7

最近读了《爱与责任》这本书，我徜徉在一个个鲜活的教师楷模中间，一幅幅感人的画面在我眼前此起彼伏。他们崇高的人生追求、高尚的师德情操、强烈的责任意识、无私的奉献精神，无不深深的震撼着我。作为一名中学教师，我们一定要有足够的爱心，爱学生、爱事业，对学生的成长全面负责。

首先，作为一名教师，我们应该以陶行知先生“为一大事来，做一大事去”、“捧着一颗心来，不带半根草去”的崇高精神激励自己，坚定选择为教育事业奉献人生之路，只讲奉献，不求索取，敬业乐业，把自己的生命、乐趣、幸福建立在学生身上，建立在教育工作中，为

中华民族的昌盛培养出更多优秀的人才，为祖国的教育事业奉献出自己全部的聪明才智，无愧于“人类灵魂工程师”这个美誉。

其次，爱是教育永恒的主题，教师对孩子的爱是一种巨大的教育力量，也是一种需要的教育手段。在爱的教育中，孩子们快乐的茁壮成长着。只要我们在教育中真心的付出我们的爱，收获的将是爱的果实。

第三，学生是一个人，是一个有着自己的想法和爱好、兴趣的人，在教学过程中，要尊重他们的人格。教师对学生的热爱，可以弥补教育才能的不足，可以影响学生的良好情感，可以使教师的影响长久地保存在学生的内心深处。因此，教师就应该服务于学生。

在对待学生上，我还做得不够，学习了《爱与责任》之后，我意识到自己的不足。今后，我要关心每一个学生的思想行为和身体健康，在教育活动中，平等公正地对待每一个学生。要把信任和期待的目光洒向每个学生，把关爱倾注于整个教育教学过程之中，善于倾听学生的意见和呼声，和学生广交朋友，多开展谈心活动，与学生进行思想和情感上的交流，用爱去赢得一切学生的信赖。多给后进生一份爱心，一声赞美，一个微笑，竭力寻找他们的优点，出自真心地去赞扬、去鼓励，让他们扬起自信的风帆，越飞越高。

《责任》读后感 篇8

闲暇之余，看了《工作就是责任》这本书，让我受益匪浅，它用浅显易懂的语言通过一个个鲜活的案例让我茅塞顿开，深刻体会到责任的含义。

工作就是责任，就像广告词说的一样，男人不只一面。是的，人生活在群体社会之中，扮演着各种角色，同时就需要担着各种各样的责任。衡量一个人的最重要的标准就在于其有没有责任感。在社会上，一位好公民必定勇于承担社会的责任；在家庭中，一位好丈夫一定勇于承担家庭的责任；在朋友圈中，值得信赖的好朋友一定勇于承担朋友的责任。人天生就背负着各种各样的责任，逃避责任就是在逃避生活，逃避圈子；放弃自己应承担的责任时，就等于放弃了生活，放弃亲情、友情、爱情。

“在任何特定的环境中，人们还有最后一种自由，就是选择自己的态度。”这是对我促动最大的一句话，态度决定一切。作为工作中的职员，我们更应该时刻牢记自己的职业责任，拥有职业素养，责任是一定要面对的，一定要担待。要做好本职工作，必须树立强烈的岗位责任意识，培养自己的职业综合素质，全面提高自己的责任意识。只有思想认识到位，有强烈的责任感，实现自我管理，才能坚持原则，才能积极主动地工作，才能给领导一个满意的答案。

当困难挫折挡在我们面前时，许多人选择绕道而行，有些人认为这样做很聪明，却忘记了自己失去了负责任的机会，失去在解决问题过程中提升自己能力的机会。只要能够勇敢地担负起责任，遇到问题多思考、勤动脑，那么我们所做的一切就有价值，都会得到集体尊重和认可。没有解决不了的难题，只有不负责任的人，责任能让我们得到认可，责任能够使人们聪明强大。让优秀成为一种习惯，同时让负责任也成为一种习惯，努力工作，提高了自己的责任心，归属感，必会成就自己。

追求崇高，砥砺人生，敢于担当，不辱使命。是的，这是我们人的精神，这也是我们人敢于承担责任的口号，我们会认真履行社会赋予的责任，不辱使命，为的发展贡献自己的力量。

《责任》读后感 篇9

个人的责任心有时会被利欲腐蚀，而变得不负责任。“我要是他也能干得好”，“别提我那老板了，不提一肚子气，一提两肚子气，我干的比谁都好，挣得比谁都少，别看这样还是对我不满意。”可当大家这样去想这样去做的时候可曾替他人想过让我们静下心来思考：当你抱怨老板的时候，你关心过老板吗当你抱怨公司的时候，你对公司负责了吗当你责怨上司的时候，你有没有替他考虑过当你责怪都是同事出的错的时候，你又分担了多少责任这些是值得我们去思考的。

“能为本，德为先”简单的几个字却让我读出了很多道理，用自己的能力去做事，这是我们做事的基本；而在这之前应该让自己做一个德行好的人。只有尊重别人才能得到别人的尊重，承担责任会使你比别人更突出，比别人更值得信赖。做好自己的事情，更主动的帮助别人做

好事情，做任何事情力求完美，所有这些都是富有责任心的表现。我欣赏并依赖这样的人，我们应该也同样希望被别人欣赏和依赖。

有责任的人会怪谁谁都不会怪，甚至包括自己在内。当别人未能做到的事情摆在自己面前的时候，我们的反应会是怎样呢人们总是不能给予自己负责任的机会。当困难摆在我们面前的时候，绕道而行会是很多人的首选，有些人认为这样做很聪明，可以躲避很多麻烦和困难，但他们却忘记了自己同样失去了负责任的机会，也就意味着失去了解决问题的能力。

我们是做“鸵鸟”还是“猎豹”生动的比喻划分出了人们对责任的不同看法，鸵鸟喜欢将头埋在身体下边躲过外界的攻击；猎豹遇到敌人的时候却喜欢正面相迎。这慢慢的也就变成了他们的生活习性，变成了他们对待生活的不同心理表现。职业人的责任就是敢于面对问题解决问题，当问题来临的时候不愿当躲避困难的“鸵鸟”而是喜欢当猎物来到时的“猎豹”。我们要坚信，问题到来的时候，方法总比问题多。一流人才的核心素质是遇到问题和困难时总能主动找到解决问题的方法，而不是找借口逃避责任。

《责任》读后感 篇10

过去一直认为责任就是要主动承担，其实，责任是一被动词，它 是被他人或外界所赋予的分内应做的事情。认真读完《工作就是责任》这本书后，使我受益匪浅。

书中通过一系列的案例阐明了责任的重要性，责任决定成败。其中一则关于雷英夫的故事我印象极为深刻。雷英夫曾任周总理的军事秘书、总参作战部副部长，有一次，周总理带领我国的政府代表团出访强苏联，与该国政府签署一个很重要的协议。在签署协议的前一天晚上，雷英夫找到周总理，说他发现法文版协议少了一项。周总理问雷英夫：‘你懂法文吗？’雷英夫说：‘我不懂。’原来不懂法文的雷英夫将法文与中文文本进行逐行对比时发现了此问题。这靠的就是责任心，而不是专业能力。这则故事让我意识到一个人要想在平凡的岗位上干的出色必须要勇于承担责任，具有高度的责任感。

当细读到第四章；4种病症妨碍了人们的责任感；第一节 额外负担症：

工作是别人让我做的额外事情时，我联想到了自己，回想最近的工作顿时感到羞愧不已。当一个人觉得某事与己无关的时候，就会推诿、就会逃避应负的责任，就是产生事不关己高高挂起、明哲保身、但求无过的心理，就会将工作视为一种额外的负担。前段时间整理档案，领导分工时要求办公室完成监控班和办公室的档案整理工作。我认为把自己分内的事完成了就行，监控班的由办公室指导自己完成，由此还和领导发生了争执，现在回想起来觉得很是惭愧。我们监控调度中心的主要职责就是监控、督导，监控班是我们整个中心的核心部门，办公室就是为其做好后勤保障工作，作为办公室的一员我的职责就是按照领导的指示并及时把职工的意见及工作存在的问题及时反馈给领导、及时解决，让他们在监控一线上无后顾之忧。各部门团结协作共同实现监督严格、保障有力、信息通畅、稽查到位；

读完此书，使我感触颇多，在今后的工作中，我要时刻提醒自己谨记自己的责任并付之以行动当中。

《责任》读后感 篇 11

灯下，夜的宁静却难以平息我澎湃的心潮，手捧《强盗世界》一文，我正在历史的天空中接受洗礼。我的眼前浮现了令人触目惊心的一幕：1900年8月，八国联军侵入北京颐和园，他们大肆抢掠，著名的《永乐大典》，在此次劫难中损失了307册。这可是216个中国学者呕心沥血多年的文化结晶啊！更可恨的是，他们这些号称文明人的强盗竟把它们当成枪炮垫、上马石和枕头！他们根本就是在践踏文明，践踏中国人的尊严！

这群强盗在皇宫里胡作非为，他们抽鸦片，试穿皇帝的金袍，使用皇帝的盘碟……好像这是他们的家，他们想怎样就怎样，完全不把中国人放在眼里！

书里的每一个字，每一句话仿佛一个个重锤，敲打着我的心。无比的愤怒之余，我的心情十分沉重！落后就要挨打啊！侵略者们之所以敢这样肆无忌惮，那还不是因为我们的统治者腐败无能，我们的国家贫穷落后！谁能想到，曾几何时，中国的四大文明为世界所称道，多少邻国尊大唐帝国的皇帝为“天可汗”……可是，这一切的辉煌已不

复存在。这个伟大的国家任人宰割，她的人民被称为“东亚病夫”。

中国的历史抹上了浓浓的耻辱！

然而，中华民族从来就不是任何风欺雪压所能吓倒的。我相信，所有中国人的心里永远记得，我们还有一个名字叫“东方雄狮”。经过一代代有志国人的不懈努力。现在，这头雄狮已经醒来，做出了许多令世界叹服的伟大事迹：1997年7月1日，香港胜利回归；2008年，首都北京举办了世界瞩目的29届奥运会；2010年，我们又成功举办了世博会、亚运会，“神六”的成功升天……这就是东方雄狮，一吼惊天下！

今天，越来越多的外国人说着汉语，越来越多的人想要了解中国，“China”不断出现在世界各个角落时。我想，每一个中国人除了自豪之外，更应不忘国耻，以历史为鉴，振兴中华，做永远的“东方巨人”！

《责任》读后感 篇12

读着《奠基中国——教师的爱与责任》这本书，我的思绪万千；合上《奠基中国——教师的爱与责任》这本书，我的心潮起伏，书中栩栩如生的殷雪梅老师奋力救学生的那一幕，仿佛就在我的眼前，她的英勇事迹震撼着我，感动着我，让我的心情久久不能平静。

整篇文章没有豪言壮语，只是用朴素平淡的语言，讲述着一个个貌似渺小，但实际上却是很不平凡的人物，自然生动，具有很强的感染力。例如：李新孝老师扎根“天上队小学”32年不动摇；在祖国西部的大山里乡村老师王政明二十年来一直拿着每月40元的工资，他教过的学的学生一拨一拨地长大了，他也渐渐地变老了，可是工资依然如旧，乡村老师李建新已经十多年没有给两个孩子添上一件衣服……等等事例，这些老师的命运和情感故事，在我的心中激起了一阵阵感情的涟漪，因此，我们可以说教育的爱，像清风，似细雨；像朝露，似晚霞，看似空远，实则恒在，每个人无不孕育其中。老师的爱，是母爱的升华，是亲情的继续，是社会期待的化身，如果没有了任劳任怨、默默奉献的教师，世界将是无法想象的，师爱是最凝重的爱、最崇高的爱。用什么语言能定义殷雪梅老师的生命价值呢？用什么金钱能衡

量李新孝老师的奉献？用哪些礼物能回报王政明、李建新老师的付出？“曾经沧海难为水，除却巫山不是云”，如果不是对学生的爱，对事业的爱，对祖国的爱，还有什么可以让他们抱守终生？

一个真正爱学生的教师，应具备四种身份即：“严父”、“慈母”、“同志”、“朋友”。无数优秀教师的经验也告诉我们，要想在教学工作中取得成功，首先就要以爱学生作基石，如果师生之间真正实现了相互的爱，对学生个人成长和社会文化的发展的意义是不言而喻的。中国的大文豪孔子曾说过：“仁者爱人”有仁者之心的人，首先必须具有一颗美好的爱心。朋友们，让我们学学书中的这些教师吧！多献出一点爱，去打开学生的心扉，那么阳光将照耀到世界上的每一个角落。

《责任》读后感 篇 13

阅读这本自传，我感觉到的正是加在每一个只具备一半天份的人身上的诅咒，就像有人在黑暗的走廊里用灯火领着你，就在你走到一半时，灯火灭了，只剩下你自己。或者你正走在悬崖边上，我看见在悬崖底下躺着好多死了的科学家和哲学家，维特根斯坦是其中一个。

左手是天才，右手是疯子。一个放弃所有财富的奥地利犹太首富富二代，一个具有自杀倾向家族遗传史的同性恋剑桥教授，在长期高度精神分裂症状态下走完了他有差异性的孤独一生。危机的根源是他自己，仿佛他的一生是一场与他自己本性进行的战斗。

用卡尔·克劳斯常被引用的话说，世纪末维也纳是“研究世界毁灭的试验场”——它是犹太复国主义和纳粹主义的共同出生地，是弗洛伊德建立心理分析的地方，是克里姆特、谢勒和柯柯什卡开创艺术领域中“青春风格”运动的地方，是勋伯格建立无调性音乐的地方，是阿道夫·鲁斯引入十足功能性、无装饰的建筑风格现代建筑物的标志)的地方。在人类思想和行动的几乎每一个领域，新正于旧之中浮现，20 世纪正于 19 世纪中浮现。

一个艺术满足于乱涂乱抹、到野兽的运动那里寻求灵感的时代；一个有着肤浅的无政府状态的时代，对正义和政邦毫无感觉，一个共产主义伦理的时代，有着最愚蠢历史观、对历史作唯物解释的时代，一

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/355233121023012002>