

[考试复习题库精编合集]2021年湖南省导游汉语言文学模拟题（一）

1、【简答题】

汉字历史悠久，请你说说现今发现的字形最古老的是什么文字？这种字体现在常用吗？[1分]

解析：

①2021 多年前的甲骨文是迄今发现的最古老的文字。②这种字体现在极少用，只有少量的书法作品仍用甲骨文书写，现在常用的字体是楷书和行书。

2、【简答题】

根据《中华人民共和国国家通用语言文字法》的规定，我国现行的通用语言和文字分别是什么？[1分]

解析：

我国现行的通用语言是普通语，通用文字是规范汉字。

3、【简答题】

我们通常说的“普通话”的“普通”是什么含义？[1分]

解析：

是普遍通用的意思。

4、【简答题】

现代汉语共同语的定义中关于“语言”是这样表述的：“以北京语音为标准音”，请问这里所说的“北京语音”是不是就是北京人说的方言？[1分]

解析：

“北京语音”不是指北京方言，而是指“北京方言”的“语音系统”。

5、【简答题】

《前赤壁赋》中有这样一个句子：“壬戌之秋，七月既望”。请说说“望”是什么意思？[1分]

解析：

“望”是指农历的每月十五那一天。

6、【简答题】

“现代汉语是当代中国的国语”这种说法正确吗？请说说具体理由？[1分]

解析：

①这种说法正确；②因为汉语是我国使用人口最多的一种语言，使用汉语的人口约占全国总人口的95%。现代汉语不仅是我国各方言区的汉族人民的交际工具，也是我国各民族人民之间的交际工具。

7、【简答题】

在汉字字体的演变过程中，“小篆”是秦朝时的标准字体，属于“古文”，而“隶书”是由篆书简化演变而成的，属于“今文”，这不是说“隶书”字体的出现就比“小篆”要早？[1分]

解析：

不是。“隶书”是形成于战国时期，它是在战国时期秦国文字俗体的基础上形成的。其实在秦朝时篆书、隶书同时通行，几乎无时间先后之分。

8、【简答题】

在现代汉语中，“张明老师”与“张明的老师”所表达的意义不同，“小刘比小王高”与“小王比小刘高”含义完全相反，这说明现代汉语语法具有什么特点？[1分]

解析：

词序和虚词是汉语表达语法意义的重要手段。

9、【简答题】

文言文“古之人不余欺也！”是什么含义？这个句子属于文言文的一种什么句式？[1分]

解析：

这句话的意思是“古人没有欺骗我们啊！”这个句子的句式是“倒装”，“不余欺”正常的语序是“不欺余”。

10、【简答题】

通常所说的汉字印刷体是指印刷上常用的哪一种字体的各种变体？请对常见的印刷体的类型作出适当说明。[1分]

解析：

①汉字印刷体是指印刷上常用的“楷书”的各种变体。②例如常用的“宋体”、“黑体”、“仿宋体”、“新宋体”等等。

11、【简答题】

请认读“罄竹难书”这个成语并解释它的含义。[1分]

解析：

罄竹难书 (qìngzhǔnánshū) :比喻罪恶多得写不完。

12、【简答题】

惯用语是一种带有口语色彩的短小定型的习用词组,请说出几个惯用语词组(3个以上),并说说你所说的这几个词组在感情色彩上有什么特点:[1分]

解析:

①惯用语多为三个音节的词语,也有三个以上音节的,如:开后门、踢皮球、浇冷水、走过场、碰钉子、吃老本、钻牛角尖、绣花枕头、不管三七二十一等等。②惯用语其感情色彩多为贬义,少部分为中性词。

13、【简答题】

“英法联军侵占了北京,焚毁并洗劫了圆明园。”这个句子有没有毛病?如果有毛病请问怎么修改就没有毛病了?[1分]

解析:

①这个句子出现了“语序不当”的毛病。②将“焚毁并洗劫”改为“洗劫并焚毁”就没有毛病了。

14、【简答题】

“小令”既可以是词的一种类型,也可以是散曲的一种类型,请问在词和散曲的分类中,“小令”的具体含义有区别吗?[1分]

解析：

①有区别。根据清代毛先舒对词的分类，58字以内的词称小令，而散曲中“小令”是指单支曲子的散曲，它是相对于散曲中的“散套”而言的。两个地方的含义完全不一样。

15、【简答题】

请说说在撰写对联时，格律上有哪些要求？[1分]

解析：

①要求出句与对句字数相等；②出句与对句的语法结构、词性相应一致；③出句与对句的内容相关（而又不能完全相同）；④出句与对句平仄相谐。

16、【简答题】

请大声读出这副对联：“湖上朗吟是几时浪静波恬入眼湖山兴旧感/楼上凭眺幸此日民安岁稔关心忧乐仰斯人”并请你说说此对联中“稔”字的意思。[1分]

解析：

①湖上朗吟，是几时浪静波恬？入眼湖山兴旧感；楼上凭眺，幸此日民安岁稔，关心忧乐仰斯人。（注：朗读时断句不明显视为不会断句，

念错字应适当扣分)。②稔(rěn):指庄稼成熟。

17、【简答题】

请看这副对联：却怪武陵渔，自洞口归来，把古今游人忙煞；欲寻彭泽宰，问田园安在，惟桃花流水依然。根据对联内容，你认为它该是我省哪个风景名胜区的对联？并请说说你这么判断的理由？[1分]

解析：

这副对联是常德市桃花源的一副对联。理由：“武陵渔”源自陶渊明《桃花源记》中“晋太元中，武陵人捕鱼为业。”“彭泽宰”：陶渊明老家在彭泽县，陶渊明曾在老家任县令，所以“彭泽宰”即“彭宰县令”，指陶渊明。

18、【简答题】

有这样一副对联：“居家当思清内外、别尊卑、重勤俭、择朋友，有益于己；处世尤宜慎言语、守礼法、远小人、亲君子、无愧于心。”请说说这副对联的上、下联分别从什么角度来说明道理的？这副对联反映出我国哪种传统思想？[1分]

解析：

①上联着重从如何“做人”说的，下联着重从如何处世说的。②这副对联表现了我国传统的儒家思想。

19、【简答题】

我国第一部国别体史书是哪部作品？“国别体”和“编年体”有什么不同？[1分]

解析：

①《国语》是我国第一部国别体史书。②“国别体”与“编年体”的主要区别：“国别体”是按国家的不同来分写历史，这一般出现在我国一些多国并存的朝代如春秋战国时期。而“编年体”史书是根据历史年代的延伸按时间先后写历史。我国的大部分历史著作都是这种体例。

20、【简答题】

西汉时，贾谊曾经被贬到长沙担任长沙王太傅一职，在长沙的三年中他主要写了《吊屈原赋》和《鹏鸟赋》两篇著名作品，请问这其中的“吊”字是什么含义？[1分]

解析：

“吊”含“凭吊”，“祭奠”的意思。

21、【简答题】

请解释对联创作常识中的“对开”的含义？[1分]

解析：

“对开”是撰写对联的一种忌讳，对联的上下联如果不围绕一个意思，各说各的叫对开。

22、【简答题】

鲁迅对《史记》的评价是怎样的？请具体说说这个评价是从哪几个角度来评价的？[1分]

解析：

“史家之绝唱，无韵之离骚”是鲁迅先生对《史记》所作的评价，前一句是评价《史记》的史学价值，后一句是评价《史记》的文学价值。

23、【简答题】

“此中有真意”是陶渊明《饮酒》(其五)中的诗句，请说出这一句诗的后一句诗并对你所答的诗句略作解释。[1分]

解析：

后一句是“欲辩已忘言”。这句诗的意思是“只可意会，不能用具体语言表述出来”。

24、【简答题】

被苏轼评价其作品“诗中有画、画中有诗”的是我国哪个朝代的哪位诗人？是怎样理解苏轼的这两句话的？[1分]

解析：

①唐朝的王维。②苏轼的这两句话的意思是：王维的诗语言和意境优美，有如一幅幅优美的画卷；王维的画笔调明快，画境优美，有如一首首优美动人的诗。

25、【简答题】

“采菊东篱下，悠然见南山”中的“南山”指的是哪一座山？它是不是人们常说的“寿比南山”中的“南山”？[1分]

解析：

“悠然见南山”中的“南山”指江西的庐山。而“寿比南山”中的“南山”指的是南岳衡山。

26、【简答题】

被视为唐诗世界中两座并峙的高峰的是哪两位诗人？请你说说这两位诗人在创作风格上的主要区别。[1分]

解析：

李白和杜甫李白的创作属于豪放飘逸的浪漫主义风格，而杜甫的创他

属于沉郁顿挫的现实主义风格。

27、【简答题】

杜甫被后人尊为“诗圣”，其诗被后人称为“诗史”，请你说说对这两个说法的理解？[1分]

解析：

被称为“诗圣”，是赞誉杜甫的诗歌成就。“诗史”这是说杜甫的诗真实地记录了唐朝“安史之乱”前后的一段历史，是杜诗现实主义创作的高度体现。

28、【简答题】

唐宋八大家指的是哪八位作家？[1分]

解析：

唐代的韩愈、柳宗元、宋代的欧阳修、苏洵、苏轼、苏辙、王安石和曾巩。

29、【简答题】

唐代诗人李白、杜甫被称为“大李杜”，另外有两位唐代诗人被称为“小李杜”，请问“小李杜”指的是哪两个诗人？被称为“小李杜”是不是只因为他们出生的时间比“大李杜”晚？[1分]

解析：

“小李杜”指的是唐代晚期的李商隐、杜牧。他们被称之为“小李杜”不光是因为其出生比李白、杜甫晚，而更是因为“小李杜”的诗歌创作成就比不上“大李杜”的诗歌创作成就。

30、【简答题】

明清四大名著指的是哪四部古代长篇白话小说？它们的作者分别是谁？[1分]

解析：

罗贯中的《三国演义》。施耐庵的《水浒传》、吴承恩的《西游记》、曹雪芹的《红楼梦》。

31、【简答题】

被誉为“秋思之祖”的是谁的哪部作品？[1分]

解析：

是元朝马致远的《天净沙·秋思》。

32、【简答题】

元代杂剧《窦娥冤》是谁创作的？你能说说剧中人物窦娥到底冤在哪

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/355244300304011131>