中考各科知识点

中考各科知识点集锦

探究题在中考语文试题中闪亮登场

文章摘要：探究学习是学生在教师指导下，从自然、社会和生活中选择课题进行探究的新型学习活动。近两年的中考中，探究题在语文试题中闪亮登场，很好体现了课程标准的理念。

《语文课程标准》在课程的基本理念中提出要“积极倡导自主、合作、探究的学习”。那么，什么是探究学习呢？探究学习是学生在教师指导下，从自然、社会和生活中选择课题进行探究的新型学习活动。近两年的中考中，探究题在语文试题中闪亮登场，很好体现了课程标准的理念。考生该如何探究？教师如何指导考生解答此类型的题目？现以下列题目为例作简要的分析。

阅读下面的三则材料，联系本文（《历练后的飞翔》），写出你探究的结果。

材料一：母虎抚养幼虎有三个过程。开始，它出去捕食回来，把最嫩的肉用爪子撕成碎片，喂给幼虎吃。后来，它捕食回来，自己把肉吃掉，剩下的骨头扔给幼虎啃。再后来，它捕食回来，自己把肉吃掉，把骨头扔掉，幼虎要吃，它就大吼一声，不让它吃。过几天，幼虎饿得实在受不了，就离开母亲，自己找食吃，且不再回来。

材料二：孟子曰：“故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，”（《生于忧患，死于安乐》）

材料三：曾有这样的一幅漫画：父亲送儿子上大学，衣着时髦的儿子空着手，与别人谈笑风生，而父亲却肩扛手提，佝偻着身子帮儿子排队报名。漫画题为“如此爱心”。（2004 年黄冈中考语文试题）

第一步，审清题目，读懂材料。

首先要抓住要点，审清题意。这道题目表面看起来是提供三个材料让考生探究。其实，是提供四个材料让考生探究，包括文章《历练后的飞翔》。考生一定要读懂这四个材料的基础上进行探究，在探究中发现问题，在发现中解决问题。

第二步，找出材料的个性。

考生要认真阅读材料，从语言、结构、修辞、表达方式等分析、解剖材料，弄清各自表达的内容及中心思想，从而揭示其个性特征。如：《历练后的飞翔》是一篇散文，说的是雄鹰“壮丽的飞翔后面却蕴含着滴血的悲壮”，由此联想“人翅膀，那就是激情、意志、勇气和希望”“人翅膀被折断，我们要忍受剧痛拒绝怜悯”的内容。材料一讲的是母虎抚养幼虎有三个过程，一个片断说明性文字。

材料二是孟子《生于忧患，死于安乐》中的一段话，这一段话是来论证“生于忧患”。材料三也是一个片断性的说明性文字，主要内容是介绍一幅漫画，讲的是父亲送儿子上大学，讽刺父亲宠爱儿子。

第三步，提炼材料的共性。

在分析四个材料个性的基础上，进行甄别、筛选和提炼，把相同的点加以合并以把不同点加以保留，进而提炼出共性。

（1）材料《历练后的飞翔》、材料一、材料三共同点都有讲关于对一代培养教育的问题；

（2）材料《历练后的飞翔》、材料一、材料二共同点都有涉及到苦难挫折和适应环境的问题。

我们再综合（1）（2），这样，就可以提炼出这四则材料的共性。

第四步，写出探究结果。

提炼材料的共性之后，运用自己的语文素养概括归纳，出探究结果，语言要凝练简洁明了。这一试题材料探究结果可为：

（1）人才是艰苦环境中造就的。

（2）自古英雄多磨难，从来纨绔少伟男。

（3）应该加强挫折教育、苦难教育。大致意思相同即可。

中考语文试题中，探究题闪亮登场，给我们中考语文带来新的亮点。随着中考语文探究题的不断出现，探究学习应当引起广大师生充分的重视。如何开展语文探究性学习呢？

（1）在问题中探究。教师要“学会提问”，激疑激趣的提问会诱发学生研究的欲望，让学生学得主动积极，学有所悟，学有所得。

（2）在比较中探究。学生与书本、同学、教师的比较中找到差距，

从中受到启发，在思维方式实现优势互补。

（3）在活用教材教法中探究。教师要不断更新知识，发挥教育智慧，对教材的不断拓展与补充、创新，使教材显示它的生机与活力。教师应结合时代特点，结合本校本班实际，精心设计辅助教材。

（4）在活动课中探究。语文活动课是课堂教学的延续和扩展，它能反过来促进课堂教学。

（5）在课后延伸性作业中探究。学习课文理解相关内容，延伸性地阅读有关资料，做一些探究，依然是语文学习的内容。

元素化合物教学的有效性

文章摘要：金属是生活中重要的物质，通过对这一课题的学习，可以让学生体验到化学和生活的紧密联系，同时可以为以后学习酸碱盐打下基础，所以《金属的化学性质》在初中化学中占有重要地位。

金属是生活中重要的物质，通过对这一课题的学习，可以让学生体验到化学和生活的紧密联系，同时可以为以后学习酸碱盐打下基础，所以《金属的化学性质》在初中化学中占有重要地位。而新的教学理念要求注重培养学生学会学习，这要求教师在教学时必须采用新的策略和方法，也就是让学生在探究中学到知识并体验探究过程的快乐。

在实际教学中，由于担心完不成教学任务或不知道新课程理念下的课堂究竟是什么样子的，教师们并没有把学习的主动权给予学生。可是在学习国培《初中化学探究式教学研究》和《初中化学概念原理教学过程与策略》课程后，我的观念发生了很大变化，下面是我在教授《金属化学性质》一课时的感受和培养学生主动探究学习的方法。

原来教学这一课题时，我总是首先讲解 Mg、Fe、Cu 等金属和氧气反应现象不同是因为它们化学性质活泼程度不同。接着通过演示实验让学生看到金属和酸反应现象不同，从而告诉学生常见金属的活动性顺序。最后补充相关的习题进行训练。

从以上过程可以看到，这只是在讲教材，这样尽管思路清晰，也完成了教学任务，但学生丧失了“自我意识”。学生也没有什么学习兴趣。

在国培学习后，我认识到在实验教学中必须让学生主动探究学习，

在探究过程中学生之间、师生之间通过合作互动，不断发现问题，解决问题。这样学到的知识才能真正属于学生自己。于是我大胆进行尝试：

首先和学生一起回忆 Mg、Fe 等金属和氧气反应条件、现象，接着让其猜想为什么会反应需要不同条件、反应现象也不同。接着各小组说出自己的猜想，对于这些猜想我和大家一起探讨总结。最后剩下两点：1、可能和金属的化学性质有关，化学性质越活泼越容易和其他物质反应，2、和金属的硬度有关，硬度大的容易和其他物质反应。

“这些观点是否正确呢？现在用稀硫酸和稀盐酸代替 O2，用 Mg、Fe、Zn、Cu、Pb 这些常见金属设计方案证明自己的猜想。”看到同学们开始行动，我接着鼓励大家“如果谁能用事实证明你认为的错误的猜想，那——以后我就请谁和我一起做兼职实验员”。

这一下吊起了学生求知的胃口，课堂气氛空前活跃，各小组开始有板有眼的讨论设计自己的方案、分工、进行实验……

看着他们个个神采飞扬，渴望表达的眼神，那些仪器的碰撞声这时也变得那么悦耳，这时的我就像那些溶解于酸中的金属一样融入在了这节课堂中，我陶醉了。

这一课后，化学科代表找到我。“老师，大家都要求以后化学课一直这样上，行吗?

看着他一脸认真和期待的样子，我笑了。

这不能不让我反思自己的教学，现在我从另一个层面认识了“化学是一门以实验为基础的科学”，也让我看到了新课程理念下成功的课堂情境是什么样子的，以前我们总认为学生没有学习兴趣，关键是把他们抓的太紧。与其说这是一堂实验课，不如说是学生在探究过程中体验到了学习的乐趣，学会了学习的方法。只要相信学生，学生就能发挥他们的创造性，学生的创新甚至你根本无法预知，从这一点看，备课的重点应该放在课堂情境的设计上，把教材中“静止”的知识变得“活动”起来，既具备直观性、又能发挥学生的创新想象力，这样的课堂效率怎能不高?学生怎能没有学习欲望？

一碗热馄饨

文章摘要：马老师的女儿一边一字一句地读着信，一边喃喃地说：“七里香馄饨”从来都是三元一碗的啊！此刻，病床上，马老师紧握着三万零三百六十元捐款，嘴唇嗫嚅着，泪水汩汩而出，浸湿了那条雪白的枕巾。...

那天一大早，马老师到街上买馄饨。远远地闻到一阵香喷喷的馄饨味儿。马老师四下一打量，看见前面有个摊子，一旁竖着一个大牌子，写着“七里香馄饨”五个大红字。尝尝去，看是不是吹牛！

“老板，来一碗馄饨。”

“马老师，是您啊，好多年没见了，您好啊！”

马老师很纳闷：您是？

马老师瞪大眼睛，往前走了两步，托了托眼镜，仔细打量着眼前这位身穿白大褂、头戴白色卫生帽的青年摊主。马老师模模糊糊觉得有些面熟，一时记又不起来了。

“马老师，您再看看，我是谁？”摊主说着，摘下帽子，故意卖开关子。

“怎么？是你？！晓波，你个捣蛋鬼，什么时候当老板了？”马老师兴奋地说。

“已经好几年了。以前我不在这儿卖老师，您请坐，等一会儿尝尝我的手艺，给打打分，看及格不及格。”那个叫晓波的摊主一边风趣地招呼着，一边递过一个小板凳，用毛巾擦了擦。马老师也不客气，接过板凳坐下，欣赏着学生的手艺，时光恍若又回到了 20 年前。

那时马老师刚参加工作，在一个山区初中任教。教初二的时候，班上有个学生非常聪明，也特别调皮，学习不认真，课上经常做小动作，三天两头给老师惹个小麻烦。马老师多次狠狠地批评他，甚至有一次还打过他一教鞭，可他就是不改自己的坏习惯。年轻气盛的马老师气呼呼到这个学生家家访，状告这个学生的“恶行”。没想到，就在家访第二周，这个学生便辍学到外地打工去了。马老师至今还为没有留住他而感到后悔。不用说，这个学生就是眼前这个叫晓波的摊主。

晓波熟练地操作着。很快，馄饨出锅了，晓波给马老师盛了满满一大碗馄饨，马老师吃了个满头大汗，通体都舒服极了。马老师习惯

地掏出三元钱递给晓波，晓波略微让了让，见马老师坚持，转身从钱盒子里找出一元钱，说，我这里一碗馄饨就两元，我一分也没少留。

接过钱，马老师心里隐隐有些不快，看来八成这小子还记着当年的仇。不过，马老师转念一想，学生摆个摊子起早贪黑也不容易，再说这馄饨确实味道不错，比别的地方也便宜。这馄饨还吃的，以后的早饭就它了。

自此，每天早晨，马老师都早早来到“七里香馄饨”摊，两元钱，美美地吃上一碗热腾腾的馄饨。

这样过了半年光景

文章摘要：马老师的女儿一边一字一句地读着信，一边喃喃地说：“七里香馄饨”从来都是三元一碗的啊！此刻，病床上，马老师紧握着三万零三百六十元捐款，嘴唇嗫嚅着，泪水汩汩而出，浸湿了那条雪白的枕巾。...

马老师突然病倒了，癌症，如不及时抢救，随时面临生命危险，可手术费需要二十万之巨。这对一个农村教师来说无异于天文数字。马老师全家倾尽所有家产才凑了不到五万。还有整整十五万元的缺口。马老师重病缺手术费的消息经媒体报道后在当地引起强烈反响，很多人纷纷捐款，向马老师伸出援助之手。可手术费还缺数万元。眼看马老师的病情日益严重，马老师一家焦急万分。正在这时，马老师的家人收到一笔捐款，并附了一封短信：

马老师：

您还好吗？当年您曾苦口婆心的教导我，又冒雨到我家家访，这些我都记在心里。感谢您对我的谆谆教诲。

这些日子您没来吃馄饨，我以为您吃腻了，嫌弃了。前两天看电视才知道您原来生病，我很伤心很着急。学生虽然不是大款，但这 3 万元钱也是我的一份心意，请收下另外，这 360 元是您这半年来付给我的馄饨钱。本来一碗馄饨没什么，我也不应该收老师您的钱，可当时为了让您吃得踏实我才这样做的，请您谅解。

还有，我到外地去开馄饨店了，不能再给老师做馄饨。学生没能亲自到您的床前看望您实在过意不去，请原谅。咱师徒约定，等您老

康复之日，我一定赶回来，再亲手给您做一碗热腾腾香喷喷的“七里香馄饨”，您一定等着我啊！

祝老师手术顺利，早日康复。

您的学生晓波

马老师的女儿一边一字一句地读着信，一边喃喃地说：“七里香馄饨”从来都是三元一碗的啊！

此刻，病床上，马老师紧握着三万零三百六十元捐款，嘴唇嗫嚅着，泪水汩汩而出，浸湿了那条雪白的枕巾。

胶体疑难点解答十点

文章摘要：胶体的概念在化学必修一中引入，是高考必考考点之一，现就胶体的知识进行几点解答。溶胶是怎样的概念；溶液是均一的，胶体也均一吗？胶体能在较长时间内稳定存在的原因是什么？

高中化学必修一教材的《物质的性质及变化》一节有关分散系胶体知识，由于展开不够充分，使不少学生和教师难以把握有关内容，出现了一系列的模糊认识。我们把这些问题搜集起来，并根据我们的理解来谈一谈有关胶体的疑难问题。

一、溶胶是怎样的概念

胶体从外观上看貌似均匀，与溶液没什么差异，因此胶体常称为溶胶。溶胶与胶体是同一个概念。

二、对淀粉、蛋白质等高分子溶于水形成的分散系，为什么有时称其为溶液，有时又称其为胶体

教材中是按分散质微粒直径的大小来给分散系分类的。淀粉、蛋白质等高分子溶于水形成的分散系可称为胶体。但是判断一种分散系是属于胶体还是溶液，单从分散质微粒直径的大小这一方面来考察，其结论是不全面的，甚至是错误的。正确判断一种分散系是溶液还是胶体，还要看分散质微粒的结构。如果分散质微粒的结构简单，比如是单个的分子或较小聚合度的分子或离子，那么这样的分散系应称为溶液。由于淀粉、蛋白质溶于水后都是以单个分子的形式分散在水中的，因此，尽管这些高分子很大，这些分散系仍应称为溶液。只是因为高分子的大小与胶粒相仿，高分子溶液才具有胶体的一些特性，如

扩散慢、不通过半透膜、有丁达尔现象等。化学上常把 Fe（OH）3，AgI等难溶于水的物质形成的胶体称为憎液胶体，简称溶胶；而把淀粉、蛋白质等易溶于水的物质形成的分散系称为亲液胶体，更多地是称为高分子溶液。

三、溶液是均一的，胶体也均一吗

憎液溶胶的分散质微粒是由很大数目的分子构成，因此是不均一的；高分子溶液中的分散质微粒是单个的分子，因此是均一的。

四、胶体能在较长时间内稳定存在的原因是什么

憎液溶胶的胶粒带有相同的电荷，由于同性电荷的排斥作用而使憎液胶体可以稳定存在。淀粉、蛋白质等高分子中含有多个极性基团（如—COOH，—OH，—NH2 等），可以与水高度溶剂化（高分子表面形成水膜），因此也可较长时间稳定存在。很明显，这两类胶体稳定存在的原因是不同的。

五、溶液中的溶质微粒也作布朗运动吗

胶体微粒在各个方向上都受到分散剂分子的撞击，由于这些作用力不同，所以胶体微粒作布朗运动。溶液中的溶质微粒和分散剂分子大小相仿，因此溶质微粒的运动状况与胶体的胶粒运动状况是有差别的。由于胶体的丁达尔现象，用超显微镜才可以观察到胶粒的布朗运动。溶液无丁达尔现象，因此用超显微镜观察不到溶质微粒的运动状况。

六、凝聚与盐析有何差别

凝聚是憎液（水）胶体的性质，胶体的凝聚过程就是胶粒聚集成较大颗粒的过程。由于憎液（水）胶体的分散质都难溶于水，因此，再采用一般的溶解方法用水来溶解胶体的凝聚物是不可能的，也就是说，胶体的凝聚是不可逆的。盐析实际上就是加入电解质使分散质溶解度减小而使其析出的过程。盐析不是憎液胶体的性质，它是高分子溶液或普通溶液的性质，能发生盐析的分散质都是易溶的，如淀粉溶液、蛋白质溶液、肥皂的甘油溶液，由于分散质都是易溶的，所以盐析是可逆的。

七、蔗糖溶于水形成的分散系是溶液，为什么在生物课的渗透实

验中，蔗糖分子却不能通过半透膜

不同的半透膜，如羊皮纸、动物膀胱膜、玻璃纸等，其细孔的直径是不同的，也就是说，不同的半透膜，其通透性是不一样的。显然，笼统地讲半透膜能使离子或分子通过，而不能使胶体微粒通过是不恰当的。

八、憎液胶体与高分子溶液在性质上有何异同

憎液胶体全面地表现出胶体的特性，高分子溶液则不然。这两种分散系中的分散质微粒都作布朗运动，都有丁达尔现象；憎液胶体有电泳现象，淀粉溶液无电泳现象，而蛋白质溶液则较为复杂；使憎液胶体凝聚的方法有：加入电解质、给胶体加热、加入带相反电荷的胶体，使高分子溶液中的分散质沉淀，主要是破坏高子分与分散剂间的相互作用，如加入大量的电解质也能使淀粉、蛋白质沉淀，这一现象称为盐析，它是可逆的。

九、有没有溶液能产生类似于胶体的电泳现象

由于溶液是均一的，不存在“界面”，因此，给溶液通电不会产生界面移动现象（即一极液面高，另一极液面低），但是有些溶液通电后却可以产生一极溶液颜色加深，另一极溶液颜色变浅的现象。比如，给紫红色 KMnO4 溶液通电一段时间后，阳极附近溶液的颜色就会变深，阴极附近溶液的颜色就会变浅。这是由于通电后，紫红色的 MnO4-向阳极移动，但却不会在阳极放电（MnO4-远比 OH-难放电）的缘故。CuSO4 溶液就不会产生类似的现象，因为 Cu2+会在阴极放电。

十、Fe（OH）3 胶体长时间电泳或电压增大，将发生怎样的现象

如果 Fe（OH）3 胶体长时间电泳或将电泳的电压显著增大，都会在阴极出现凝聚现象，因为不论是长时间电泳还是电压显著增大，都会使阴极附近积聚很多的 Fe（OH）3 胶粒，大量胶粒的聚集必然会出现凝聚现象。如果电泳电压特别大，还会出现电解水的现象。

文言虚词“而”表修饰与承接的区别

文章摘要：表承接的“而”一般放在承接复句中，将有先后关系的两件事或者说有先后关系的两个动作连接起来。而表示修修关系的

“而”，却是放在单句中，将两个同时发生且前一个动词修饰后一个动词作状语的两个动作连接起来或将单句中修饰谓语动词的形容词、副词、介词短语与动词连接起来。...

文言文虚词“而”字表修饰，还是表承接，是学生学习的难点，也是教师教的难点。那么是不是它们没有规律可循呢？事实通过大量的例句，还是可以找到它们的细微区别的。

一、表承接关系的 “而”多用于复句中，连接有先后关系的两件事或两个动作。

例如：①先度其足而置之其坐。

这句话的意思是：（刻舟求剑者）先用尺子度量了一下自己的脚的尺码，（然后）（他）就把尺子放在自己的座位上了。

这是由两个独立完整的单句组成的复句，两个复句间有明显的关联词“先”，后面省略了与“先”相照应的相关关联词“后”或“然后”。这句话陈述两件事：度其足，置之其坐。两件事有先后的承接关系。“而”字放在两个有先后关系的单句之间，将两个单句连接起来，就叫表承接。事实这两个单句组成的这个复句是承接复句。

②庄宗受（之）而藏之于庙。

这句话的意思是：庄宗（先）接过箭，（然后）把它藏在庙里。“庄宗受”后省略了宾语“之”，句子已完整独立。“藏之于庙”。承前省了主语“庄宗”和介词“以”，但也是一个独立完整的单句，两个意义完整的单句共同组成一个一重复句。从语意上看，两件事、两个动作“受”和“藏”，虽然没有关联词，但有先后的逻辑关系。两个单句组成一个承接复句，“而”字将它们连接起来，就叫表承接。

③锲而舍之，朽木不折。

“锲而舍之。”这个句子有点复杂，可以说它是一个紧宿复句。锲，雕刻，它是一个独词句，句意完整；舍之，舍去雕刻的东西，又是一个独立完整的动词谓语句。虽然只有四个字，它却是两个单句组成的复句，而且两件事、两个动作有先后关系，可用“一……，就……”的承接句式来翻译理解。整句译为：“一雕刻，就放弃它。” “而”是表示承接关系的“就”。

④余方心动欲还，而大声发于水上。

这是一个复句，“余方心动欲还”是个独立完整的单句，“而大声发于水上”即水上发出很大的声音，这又是一个独立完整的单句。两个单句陈述两件事，这两件事有先后关系，它有“我才想返回，就发现从水上发出了很大的声音”的意思，它符合“一……，就……”这种表示承接关系的复句形式。因而，“而”表承接。

二、表修饰的“而”多用于单句，连接两个同时发生的动作，且前一个动词作后一谓语动词的状语。

表承接关系的“而”用于复句，而且两件事或两个动词有先后关系；而表示修饰关系的“而”却是用在单句的状语与谓语间的连接，如果连接状语是动词，作状语的动词与作谓语的动词发生的动作行为是同时进行。

例如：①窥镜而自视，又弗如甚。

“窥镜而自视”，它是一个单句。主干是：“邹忌看自己”。这里的“窥镜”是对着镜子看，对着镜子时就能看到自己。前一个动作与后一个动作应该是同时发生，且对着镜子看是看自己的方式，作“自视”的方式状语。这里的语意，不能说“窥镜”，看镜子，“自视”，然后看自己。生活的实际是看镜子时已经看到人了，两个动作同时进行，无先后关系。

②河曲智叟笑而止之。

这也是一个单句，主干是：“智叟止之”，“笑”与“止”同时发生，“笑”修饰谓语“止”的状态作状态状语。

③而陋者乃以斧斤考击而求之。

这是一个单句，主干是“陋者求之”，“陋者”作主语，“求”作谓语，“之”作宾语。“乃以斧斤”、“考击”都修饰“求”作“求”的状语。其中，“考击”与“求”同时发生。是边敲边求的意思。

④余与四人拥火以入。

“以”相当于“而”，这是一个单句，主干是：余与四人入。“余与四人”作主语，“入”作谓语。“拥火”修饰“入”作“入”

的方式状语。“拥火”这个动作与“入”是同时发生。没有先后关系。我们不能说，拥火这个动作完成后，再进去。这两个动作是连动的。

文章摘要：表承接的“而”一般放在承接复句中，将有先后关系的两件事或者说有先后关系的两个动作连接起来。而表示修修关系的“而”，却是放在单句中，将两个同时发生且前一个动词修饰后一个动词作状语的两个动作连接起来或将单句中修饰谓语动词的形容词、副词、介词短语与动词连接起来。...

三，表修饰的“而”，除连接两件事或两个动作外，还用于单句中形容词、副词、介词短语作谓语的状语与谓语之间的连接。

状语由形容词、副词以及介词短语充当，文言在这些状语与谓语之间有时用“而”字来连接。

例①：舟人大恐，徐而察之，则山下皆石穴罅。

“（余）徐而察之。”这是一个单句，主干是“（我）察之”。徐，慢慢地，形容词作状语。修饰谓语动词“察”的状态。

②吾恂恂而起，视其缶。

“吾恂恂而起，”这是一个单句，主干是：吾起。恂恂，即慢慢地，修饰“起”作状语，表示“起”的状态。有人说这种情况，“而”字可译作“地”，在“河曲智叟笑而止之”这种情况下，“而”字可译作“着”。我认为这两个“而”字没有这两个意思，它是助词，它只起到帮助两个词连起来的作用。那两个意思是加进去的，但可以加进去的这两个字“地”和“着”确实是状语的标志。

例③有志与力，不随以怠。

“不随以怠。”“以”相当于“而”，这是个形容词谓语句，语意独立完整，“不随”，即不随便，形容词，作“怠”的状语。这里的“而”可译作“地”。

例④陋者乃以斧斤考击而求之。

这是个单句，主干是：陋者求之。也可以说，“以斧斤考击”是介词短语作“求”的状语。“而”连接修饰谓语的状语与谓语，叫表修饰。这里的“而”也可译作“着”。

总之，“而”表修饰或表承接的区别是：

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/356143105121010104