

山东省青岛食品股份有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、家丑问题的存在是个客观事实，并非不亮出来就不存在。问题的关键不在该不该亮，而是有了家丑到底想不想真正解决。不亮，问题不仅存在，而且还有恶化成不治之症的可能。亮了，正是显示出有解决问题的把握和能力，是一种有信心的表现，让人们看到了彻底根治的希望。对这段文字理解正确的一项是（ ）。

- A. 遮盖“家丑”就是欲盖弥彰
- B. 尽可能把问题消灭在萌芽状态
- C. 亮出“家丑”可能取得正面效果
- D. 有足够的把握后再把问题亮出来

《正确答案》

C

《答案解析》

C项正确，文段首句点明家丑问题存在的客观性，接着指出问题不在亮与不亮，而在是否想真正解决，最后具体阐述了亮与不亮的利弊弊端。A项错误，过于绝对，材料中“不亮，……不治之症的可能”强调的是掩盖家丑的后果的可能性，且“欲盖弥彰”在文段中得不到体现。

2、兔年的“西安年”异常火爆，数以千万的游客从四面八方而来。从秦岭脚下到白鹿原上，拥挤的人潮再次见证“顶流西安”的厚重与____、传统与____、开放与____。看不尽的长安景，品不完的长安韵，一幕幕暖心的“市民景观”也正在被更多人赞赏。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 前卫 现代 有序
- B. 时尚 现代 包容
- C. 风韵 时尚 活力
- D. 底蕴 传承 活力

《正确答案》

B

《答案解析》

本题可通过第三空入手，横线处形容“西安”，搭配“开放”，B项“开放与包容”为热词搭配，且“开放”指解除封锁、禁令、限制等，允许进入或利用，侧重对外的开放，“包容”指宽容、容纳，侧重对外的容纳吸收，可以构成语义相反，保留。A项“有序”指有秩序，往往搭配“文明有序”“平稳有序”，无法与“开放”构成语义相反，排除；C、D两项，“活力”指旺盛的生命力，往往搭配“生机活力”，无法与“开放”构成语义相反，排除。

第一空，代入验证，“厚重”指西安历史底蕴丰厚，B项“时尚”指具有现代气息，两者构成语义相反，搭配恰当，保留。

第二空，代入验证，B项“传统与现代”也可构成语义相反，搭配恰当，符合文意，当选。

故正确答案为B。

【文段出处】《致广大市民朋友的一封信》

3、这家商场越办越差，现在每天去购物的顾客_____。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 寥寥无几
- B. 门可罗雀
- C. 人迹罕至
- D. 熙来攘往

《正确答案》

A

《答案解析》

题干说商场越办越差，去购物的顾客自然就少了，B项错误，“门可罗雀”形容十分冷落，宾客稀少，修饰的主语是建筑物而不是人；C项错误，“人迹罕见”形容人特别的稀少，很少看见人的足迹，多用于修饰偏僻荒凉的地方，与题意不相符合，D项错误，“熙来攘往”形容人来人往，非常热闹拥挤，与题干意思相反，不合题意。因此A项正确。

4、美国麻省理工学院气象学家洛伦兹为了预报天气，用计算机求解仿真地球大气的13个方程式。为了更细致地考察结果，他把一个中间解取出，提高精度再送回。而当他喝了咖啡以后，回来再看时竟大吃了一惊：原本很小的差异，结果却偏离了十万八千里！而计算机并没有毛病，于是，洛伦兹认为，他发现了一种新的现象——“对初始值的极端不稳定性”，即“混沌”，又称“蝴蝶效应”，亚洲蝴蝶拍拍翅膀，将使美洲几个月后出现比狂风还厉害的龙卷风！

对于“蝴蝶效应”的理解，不正确的是（ ）。

- A. “混沌”的特点是：横跨各个专业，渗透各个领域。所以，希望“科学地”掌握一切、预测一切只是人类的美好愿望
- B. “混沌”意味着混乱，混沌系统对外界的刺激反应，会比非混沌系统慢
- C. 看似一些极微小的事情却有可能造成集体内部的分崩离析，因此要防微杜渐
- D. “混沌”无处不在，但人类仍可以在一定程度上认识自然

《正确答案》

B

《答案解析》

B项，“混沌”是一种新的现象，即“对初始值的极端不稳定性”，其含义并不是混乱。

5、借助现代化科学手段，信息一秒钟可以到达月球，可以绕地球七圈半，等发现了错误再纠正，收到信息者可能已经关闭了收音机。未来社会的信息过剩，一如生产过剩带来经济危机一样，很可能是人类进步所付出的必然代价；信息过剩和信息的快速传播将导致信息的贬值。

文段主要强调的是（ ）。

- A. 信息借助现代化科学手段飞速发展
- B. 在高速多向的信息时代，对信息及时准确地传播和判断的重要性
- C. 充分肯定了“信息高速公路”给人类带来的好处，但要注意纠错
- D. 信息的快速传播将给人类带来许多便利

《正确答案》

B

《答案解析》

C项，文段以“信息一秒钟可以到达月球，可以绕地球七圈半”强调了信息传播的高速多向，而“等发现了错误再纠正，收到信息者可能已经关闭了收音机”，则强调了对信息及时准确地传播和判断的重要性，即在高速多向的信息时代，对信息及时准确地传播和判断的重要性。

6、把房地产价格的无理飞涨，_____于中国的老百姓太有钱，那简直是荒谬之极，这样的经济学家应该_____，是否还具有_____的社会良知。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 归咎 扪心自问 起码
- B. 归罪 反思自省 基本
- C. 归责 发人深省 起码
- D. 归因 抚躬自问 基本

《正确答案》

A

《答案解析》

第三空，“起码”是指最低限度（有至少的意思），比“基本”语气更强烈，更能表现出作者的愤慨之情。第二空，“扪心自问”是指自我反思、醒悟；“发人深省”是指启发人们深思而有所醒悟。“反思自省”回过回头来检查自己的言行得失。句中的“经济学家”是施动者，故应选“扪心自问”。因此A项正确。

7、依托数字文化资源进行新文旅业态和产品的开发，是文物古迹焕发新活力、增强吸引力的重要手段。但科技应用应有边界，即_____。一旦两者有冲突，理应遵循保护优先原则。打造沉浸式场景，要借助声电光影，将静态的、单一的遗产地场景，转化为多维、立体、丰富的体验场景，其目的无可非议。但沉浸式场景的构建多会涉及器材、设施、设备的导入和搭建，即使只存在小概率风险，也须慎重。鉴于此，文化遗产地的沉浸式游览，可考虑在遗产地保护范围之外，打造不依托文物本体的沉浸式体验项目。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 需坚持适度开发和可持续性发展策略

- B. 要把握好真实性和娱乐性之间的尺度
- C. 不能过度强调沉浸式体验而忽略文化内涵
- D. 不能对资源本身及其价值造成破坏或产生不良影响

《正确答案》

D

《答案解析》

横线在文段中间，需考虑与前后文的衔接。横线前介绍依托数字文化资源进行开发，是文物古迹焕发新活力、增强吸引力的重要手段，即文化资源的开发应与科技紧密结合，之后通过转折词“但”指出科技应用应有边界，横线后强调两者发生冲突时，应遵循保护优先原则，故这里的两者应是科技与资源，即科技应用于资源时，若发生冲突，应优先保护资源，之后列举“沉浸式场景”的例子，指出就算存在小概率风险，也须慎重，再次说明要保护好“文化资源”，不能产生不良影响，对应D项。

A项“可持续性发展策略”、B项“真实性和娱乐性”、C项“文化内涵”文段均未体现，无中生有，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】《真正高质量、可持续的沉浸式文旅应该是什么样？》

8、由中晚唐到北宋，中国文化并未产生特别深刻的变化，但如果说不免物换星移，_____也因为社会组织结构中平民阶级的兴起、社会生活中经贸活动因素的增加，逐渐形成不同的文化圈。其中主要的有两个，一个是士大夫文化圈，一个是平民文化圈。前者趋“雅”，后者趋“俗”，似乎是双轨的，这种情况_____于宋代以后。当然“阳春白雪”同“下里巴人”并非完全_____，有时，士大夫也受“俗”的影响，譬如理学家朱熹等人的文字加入了许多白话、俗语的成分；同时民间文化也受“雅”的影响，如工艺器物讲究精致和素雅的风格等。

- A. 却，延续，隔离
- B. 确，沿续，剥离
- C. 确，延续，隔绝
- D. 却，沿续，分隔

《正确答案》

C

《答案解析》

第一空，根据文段信息“但如果说不免物换星移”“因为社会组织结构中平民阶级的兴起……形成不同的文化圈”可知，文段体现的是除了时间的变化，还有社会因素的影响，进而逐渐形成了不同的文化圈，横线处要体现的含义是肯定、的确之意，B、C项的“确”指确实、的确，与文段对应恰当，保留；A、D项的“却”表示转折，与文意不符，排除。

第三空，根据后文“士大夫也受‘俗’的影响”“民间文化也受‘雅’的影响”可知，“阳春白雪”和“下里巴人”并不是隔离、隔断的，C项“隔绝”有隔断、不相往来的含义，符合文意，保留；B项“剥离”意为脱落、使两者分开，横线处形容的是“阳春白雪”和“下里巴人”的关系，且根据“似乎是双轨的”可知，两者并无在一起之意，排除。

第二空，代入验证，C项“延续”指照原来的样子继续下去，延长下去，填入此处表示这种情况一直持续到宋代以后，符合文意，当选。

故正确答案为C。

【文段出处】《〈清平乐〉中的宋朝美学：“超然乎尘垢之外，一新天下耳目”》

9、面对错综复杂的形势，最根本的是要把我们自己的事情做好。改革开放以来，我们遭遇过很多外部风险冲击，最终都能_____，靠的就是办好自己的事、把发展立足点放在国内。要_____走中国特色社会主义道路，坚持推进中国式现代化，把中国发展进步的命运牢牢掌握在自己手中。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 起死回生 一成不变
- B. 化险为夷 毫不动摇
- C. 绝处逢生 矢志不渝
- D. 转败为胜 按部就班

《正确答案》

B

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/356144242003010112>