

## 2025 届安徽省巢湖市重点中学高考语文五模试卷

注意事项：

1. 答题前，考生先将自己的姓名、准考证号填写清楚，将条形码准确粘贴在条形码区域内。
2. 答题时请按要求用笔。
3. 请按照题号顺序在答题卡各题目的答题区域内作答，超出答题区域书写的答案无效；在草稿纸、试卷上答题无效。
4. 作图可先使用铅笔画出，确定后必须用黑色字迹的签字笔描黑。
5. 保持卡面清洁，不要折暴、不要弄破、弄皱，不准使用涂改液、修正带、刮纸刀。

1、与下列诗句中包含的传统习俗对应全部正确的一项是

- ①鼓声渐急标将近，两龙望标目如瞬 ②缠彩遥分地，繁光远缀犬  
③箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存 ④魄依钩样小，扇逐汉机团

- A. ①赛龙舟 ②赏月 ③祭土神 ④观花灯  
B. ①祭土神 ②观花灯 ③赛龙舟 ④赏月  
C. ①祭土神 ②赏月 ③赛龙舟 ④观花灯  
D. ①赛龙舟 ②观花灯 ③祭土神 ④赏月

2、下列对有关名著的说明，不正确的两项是

- A. “烈士岂甘从二主，张君忠勇死犹生”称赞的是张任。他被俘后，智死不降，睁目怒叫：“忠臣岂肯事二主乎？”孔明敬其忠勇，不忍杀之。后玄德命斩之以全其忠义之名。
- B. 《家》中的觉新婚后很幸福，他爱自己美丽的妻子，但是又忘不了梅，特别是梅出嫁不久就成了寡妇，回到成都，两人见面带给觉新无穷的痛苦。
- C. 在《茶馆》第三幕中，常四爷、秦仲义相继来到茶馆，找阔别多年的老掌柜谈心。他们互诉不幸，含着眼泪为自己撒起了纸钱。这时，外面大街上渐渐暗淡起来，而茶馆里的灯光渐渐亮了起来。
- D. 《欧也妮·葛朗台》成功塑造了一个狡诈、贪婪、吝啬的资产者典型，并通过他的发家，高度概括地反映了法国大革命以后社会财富和权力再分配的历史。
- E. 马诺林这个角色在《老人与海》中起着十分重要的作用，他帮助主要角色圣地亚哥获得了真正的谦卑的品质，完成了由个人英雄主义向团结互助精神的回归。

3、在下面一段文字的横线处填入词语，最恰当的一项是

阅读是一项几乎没有门槛的活动，人人都可 \_\_\_\_\_ 文字之美；阅读又是一项由浅入深的精神 \_\_\_\_\_，需要持之以恒才能 \_\_\_\_\_、窥其堂奥。这个世界需要书籍的火种来点亮，而一个追求内心丰富的人，也总有赖于阅读带来的精神刷新。

- A. 领略 历练 登堂入室  
B. 领略 砺炼 登峰造极

C. 领悟 历练 登峰造极

D. 领悟 砺炼 登堂入室

4. 阅读下面的文言文，完成各题。

冯唐者，其大父赵人。父徙代。汉兴徙安陵。唐以孝著，为中郎署长，事文帝。文帝辇过，问唐曰：“父老何自为郎？家安在？”唐具以实对。文帝曰：“吾居代时，吾尚食监高祛数为我言赵将李齐之贤，战于钜鹿下。今吾每饭，意未尝不在钜鹿也。父知之乎？”唐对曰：“尚不如廉颇、李牧之为将也。”上曰：“何以？”唐曰：“臣大父在赵时，为官率将，善李牧。臣父故为代相，善赵将李齐，知其为人也。”上既闻廉颇、李牧为人，良说，而搏髀曰：“嗟乎！吾独不得廉颇、李牧时为吾将，吾岂忧匈奴哉！”唐曰：“主臣！陛下虽得廉颇、李牧，弗能用也。”上怒，起入禁中。良久，召唐让曰：“公奈何众辱我，独无间处乎？”唐谢曰：“鄙人不知忌讳。”

当是之时，匈奴新大入朝那，杀北地都尉印。上以胡寇为意，乃卒复问唐曰：“公何以知吾不能用廉颇、李牧也？”唐对曰：“臣闻上古王者之遣将也，跪而推毂，日阃以内者，寡人制之；阃以外者，将军制之。军功爵赏皆决于外，归而奏之。此非虚言也。臣大父言李牧为赵将居边军市之租皆自用飧士赏赐决于外不从中扰也委任而责成功故李牧乃得尽其智能遣选车千三百乘，彀骑万三千，百金之士十万，是以北逐单于，破东胡，灭澹林，西抑强秦，南支韩、魏。当是之时，赵几霸。其后会赵王迁立，其母倡也。王迁立，乃用郭开谗，卒诛李牧，令颜聚代之。是以兵破士北，为秦所禽灭。今臣窃闻魏尚为云中守，其军市租尽以飧士卒，出私养钱，五日一椎牛，飧宾客军吏舍人，是以匈奴远避，不近云中之塞。虏曾一入，尚率车骑击之，所杀甚众。夫士卒尽家人子，起田中从军，安知尺籍伍符。终日力战，斩首捕虏，上功莫府，一言不相应，文吏以法绳之。其赏不行而吏奉法必用。臣愚，以为陛下法太明，赏太轻，罚太重。且云中守魏尚坐上功首虏差六级，陛下下之吏，削其爵，罚作之。由此言之，陛下虽得廉颇、李牧，弗能用也。臣诚愚，触忌讳，死罪死罪！”文帝说。是日令冯唐持节赦魏尚，复以为云中守，而拜唐为车骑都尉，主中尉及郡国车士。

七年，景帝立，以唐为楚相，免。武帝立，求贤良，举冯唐。唐时年九十馀，不能复为官。

（节选自《史记·张释之冯唐列传》）

1. 下列对文中面波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

- A. 臣大父言 / 李牧为赵将 / 居边军市之租皆自用 / 飧士赏赐决于外 / 不从中扰也 / 委任而责成功 / 故李牧乃得尽其智能
- B. 臣大父言 / 李牧为赵将居边 / 军市之租皆自用飧士 / 赏赐决于外 / 不从中扰也 / 委任而责成功 / 故李牧乃得尽其智能
- C. 臣大父言 / 李牧为赵将 / 居边军市之租皆自用飧士 / 赏赐决于外 / 不从中扰也 / 委任而责成功 / 故李牧乃得尽其智能
- D. 臣大父言 / 李牧为赵将居边 / 军市之租皆自用 / 飧士赏赐决于外 / 不从中扰也 / 委任而责成功 / 故李牧乃得尽其智能

2. 下列对文中加点的词语相关内容的解说，不正确的一项是( )

- A. 文帝，指汉文帝刘恒，因为他擅长于政治经济的治理，所以庙号被尊为“文”。
- B. 匈奴，汉朝时活跃于我国北方的游牧民族，屡次进犯边境，对西汉政权造成强大威胁。
- C. 尺籍伍符，指记载军令、军功的簿籍和军士中各伍互相作保、不容奸诈的守则。
- D. 持节，节即符节，缀有牦牛尾的竹竿，古代使臣奉命出使时，必执符节以为凭证。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是( )

- A. 冯唐回答文帝疑问，直言冒犯龙颜。文帝向他询问李齐的情况，他认为李齐不如廉颇和李牧，直言文帝即使得到像廉李一样的大将，也不能重用，文帝大怒。
- B. 冯唐谈论将帅，借古制劝谏君王。他告诉文帝，古代帝王派遣将帅，礼节隆重；国内大事由帝王决断，因功封爵赏赐之事由将军在外裁定上奏，朝廷不从中干预。
- C. 冯唐性格耿直，论魏尚出于公义。魏尚厚待军吏，威慑东胡，因报功有误被削去爵位；他直言文帝法律严苛，赏轻罚重，文帝采纳了他的劝谏，赦免魏尚。
- D. 冯唐被推举为官，却年事已高。汉景帝即位，任命他为楚国丞相，不久被免职；汉武帝即位时，征诏贤良之士，大家举荐他，但他已九十多岁，不能再做官了。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1)良久，召唐让曰：“公奈何众辱我，独无间处乎？”唐谢曰：“鄙人不知忌讳。”

(2)王迁立，乃用郭开谗，卒诛李牧，令颜聚代之。是以兵破士北，为秦所禽灭。

5、阅读下面这首宋诗，完成下列小题。

冶城①

刘克庄②

断镞遗枪不可求，西风古意满原头。

孙刘数子如春梦，王谢千年有旧游。

高塔不知何代作，暮笳似说昔人愁。

神州只在阑干北，度度来时怕上楼。

【注】①冶城：在今天江苏南京市内朝天宫一带，这里是春秋时代冶铸刀枪剑戟的中心。②刘克庄：南宋末年豪放派诗人。

1. 下列对这首诗的赏析，不恰当的两项是

- A. 曾是铸造兵器之地，而今寻断镞遗枪都不可得，首句把人带入沉重孤绝的历史感中。
- B. 西风萧瑟，古意悲凉，“满原头”凸显出一片苍茫之境，使抽象的思想活动变得形象化了。
- C. 作者追慕和冶城有关的孙刘、王谢等历史人物的英雄业绩，表达为国效力的愿望。

- D. 第三联回到现实，诗人借所见“高塔”、所闻“暮笳”，来抒发自己的感慨愁情。
- E. 作者登临冶城，思接千载，怀古伤今，总结兴亡教训，意在为南宋统治者提供借鉴。
2. 诗人为什么“度度来时怕上楼”？这首诗表达了诗人怎样的思想情感？

- 6、(1)溯洄从之，\_\_\_\_\_。(《诗经》)
- (2) \_\_\_\_\_，更那堪冷落清秋节。(柳永《雨霖铃》)
- (3)我欲乘风归去，\_\_\_\_\_，高处不胜寒。(苏轼《水调歌头》)
- (4)何当共剪两窗烛，\_\_\_\_\_。(李商隐《夜雨寄北》)
- (5) ( \_\_\_\_\_ )，一水中分白鹭洲。(李白《登金陵凤凰台》)
- (6) \_\_\_\_\_，草色入帘青。(刘禹锡《陋室铭》)
- (7)故木受绳则直，\_\_\_\_\_。(荀子《劝学》)
- (8)巫医、乐师、百工之人，\_\_\_\_\_ (韩愈《师说》)

7、阅读下面的文字，完成下面小题。

#### 材料一

李子柒，“现象级”网红。这位美食博主，以中国传统美食文化为主线，用时间跨度极大的镜头记录了春耕夏种、秋收冬藏，三时三餐、四季流转的农家生活，创造了一幅田园牧歌的美好画卷。令人惊叹的是，她的视频在 Youtube 上备受追捧，收获 735 万粉丝，影响力堪比 CNN，无数外国粉丝留言“她让我爱上中国文化”“求英文字幕跟进”。

不过，相较于外网的齐声点赞，国内网友则质疑颇多，很多人觉得她的视频总在中国农村的旧式耕作生活上打转，是展示中国的“落后”，是负面文化输出。

落后还是先进，很多时候只是相对概念。持有这类看法的网友，其实是在潜意识中将叙事背景设定为超现代的工业社会，选择的参照系大概也是发达国家的大城市。礼赞工业成果无可厚非，可讴歌田园生活就是展示“落后”吗？事实上，工业文明和农业文明，只是人类社会发展的不同阶段，并无绝对意义上的先进与落后。至于有人质疑李子柒镜头下的农家生活不真实，其实更无必要。艺术源于生活必然高于生活，田园牧歌不一定要唯浑身污泥才是真实，美学大家朱光潜早就说过，完全依葫芦画瓢把现实复制到艺术作品里，难有关感。

“每个人心中都有一片草原，每个人心中都有一座城堡。”养蚕、缫丝、刺绣、竹艺、木工、造纸……李子柒的故事何以无障碍地跨越地理，让不同文明之间实现交融和对话？与其说是迎合了外国人对中国旧式田园生活的想象，不如说是戳中了在钢铁森林中栖居太久的人类对田园诗意的怀念与畅想。“采菊东篱下，悠然见南山”的返璞归真，爱生活、爱家乡的朴素情感，往往具有穿透时空的力量，让不同肤色、语言、文化背景的人们心生共鸣、心有慰藉。

当然，李子柒的爆火并非偶然。在视频高点击量的背后，其实是西方世界对崛起的中国之好奇。他们以这位网红博主的视频为窗口，探寻的是中国传统文化的奥秘与魅力。从这个角度来看，李子柒至少是丰富的中华文化对外传播中的一个剪影。崛起中的东方古国，不仅有高楼大厦、大国重器，还有“一箪食一瓢饮”的田园诗意。

与其纠结李子柒的视频算不算文化输出，或许我们更该思考的是：怎样才能更好地进行文化输出。任何一种文化，要想被理解，首先得动人。记得在李子柒做“古法长安纸”的视频下，很多外国人惊诧不已，然后有中国人用英语给他们科普这是中国古老的造纸术。文化输出是一个润物细无声的长期过程，仅凭一人之力肯定无法传递全部，还期待更多“李子柒”，从不同角度、不同侧面，向全世界展示一个既富有独特的传统文化内涵，又不断向现代化前行，丰富、多样、精彩的中国。

（取材于《北京日报》2019年12月11日）

#### 材料二

毋庸置疑，李子柒的作品具有浓浓的中国风，三月桃花开，她采来酿成桃花酒；五月枇杷熟，她摘来制成枇杷酥，还有养蚕、缫丝、刺绣、竹艺、木工等，无不具有鲜明的中华传统文化意象，加之视频后期制作采用的低沉悠扬的传统曲风，成功塑造了一种诗意的山居生活情境。这些作品可以让人们回味中国古人的衣食寝居，畅想一种超脱于消费社会的亲近自然的生活方式，在全球化裹挟的现代性问题席卷世界之时，这种生活方式很容易引起各国网友的共鸣。

（甲）

李子柒的海外走红，与其说是一种“文化输出”，不如说是一种文化现象。“文化输出”似乎带有一种预设的目的和动机，带有不同文明竞逐高下的“文明冲突论”意味。（乙）李子柒只是一个普通的农村女孩，她不可能承担起“文化输出”的重任，事实上，她只是抓住了短视频发展历史机遇的一个创业者，用自己的勤奋和纤巧展示山村生活的美好部分，以期获得观众的认可和关注。（丙）当然，从结果上看，李子柒的作品很好地让中华优秀传统文化落地不同文化语境，传递出精致的、文明的、可亲的、具有烟火气和人情味的中国形象，这是一个全媒体时代传承与传播中华文化的生动案例，其中具有值得总结的文化传播规律。

文化的融合和文明的传播是一个奇妙的旅程，常常暗合“无心恰恰用，用心恰恰无”的规律。中华优秀传统文化博大精深，其内在的价值理念也具有很多面向，我们要取其精华，去其糟粕，继承和发展其中符合社会进步和人的发展需要的价值理念。（丁）李子柒的作品不是宏大叙事，其记录的是一个普通中国人的日常生活，但却恰恰展现了中华文化中的人文精神，而这正是中华文化与世界文明对话的重要价值共识。

（取材于《经济日报》2019年12月10日）

#### 材料三

在很多人的印象中，“文化输出”是文创领域高大上的、有着强烈使命感的一种行为，需要很强大的包装能力。所以当《功夫熊猫》这部充满中国元素但却是由外国人制作的电影火爆市场时，很多人为之遗憾——中国有许多很好的文化资源，但并没有得到充分的利用，并开始感叹，做文化输出是一件很讲究技术实力的工作。

套用上面这种逻辑，李子柒显然不算文化输出，她只是误打误撞，让很多外国人了解到中国的乡村生活和美食文化。而且，客观地说，外国网友关注她可能有着复杂的动机，文化好奇心只是其中一部分，更多的人是带着某种治愈的目的，尤其是那些在都市强压力之下生活的人们，需要在这样的童话世界里寻找慰藉。对于他们而言，李子柒来自哪不重要，重要的是看到她的视频能获得愉悦，得到放松，仅此而已。

那些认为李子柒不算文化输出的观点中，还有一种非常普遍的说法，即李子柒把中国落后的一面展示给了外国人，“中国人不是这样生活”，李子柒这样做其实是中国人的罪人。准确地说，这种观点并非否定李子柒是文化输出，而是认为李子柒不是我们所需要的文化输出。那么这里所要讨论的就是另外一个问题，也就是我们到底需要怎样的文化输出？

呈现中国真实甚至落后的一面到底对不对，这个问题几十年前就有过讨论。1972年，享誉世界的电影大师安东尼奥尼曾受中国政府之邀来到中国，拍摄了一部名为《中国》的大型纪录片。但因为认为《中国》并没有展现中国最好的一面，国内并不欢迎此片。而按照安东尼奥尼的说法，“其实《中国》是一部关于中国人的电影”。并表示“我没有坚持去寻找一个想象中的中国，而是把自己交付给了能看到的现实，我觉得是做对了”。这部电影后来获得了很多大奖，一直被视为国外了解中国的窗口，即便到今天，它仍然是那个年代重要的影像资料，极具历史价值。

如今《中国》已经不再敏感，它成了怀旧的珍贵素材，很多人因此感激安东尼奥尼的工作。从对有关《中国》评价的变迁不难看出，一些陈旧过时的观点正逐渐被抛弃，只是时不时还会冒出来吓唬人。从《中国》到李子柒，这些成功的案例表明，表现普通人的生活也能打动人感染人，文化输出需要打破过去的条条框框。

李子柒用唯美的风格讲述乡村故事，她的拍摄讲究商业技巧，但这只是提升了消费体验，她所讲述的那些故事，其“剧本”来自真实的乡村生活，这才是很多人喜欢她的一个主要原因。澄清争议，走出误区，李子柒呈现给国外网友的东西，这种小而美的中国故事所获得的共鸣，相信会激励更多的李子柒，因为这是文化输出，而且是我们所需要的文化输出。

（取材于新媒网2019年12月07日）

1. 根据材料一，下列说法不正确的一项是

- A. 李子柒的作品在海外异常火爆，但在国内却受到冷落，不断遭到众多网友的质疑。
- B. 国内网友质疑李子柒的原因是认为其作品展示了中国落后的一面，而且不够真实。
- C. 作者认为李子柒作品是否是文化输出并不重要，重要的是对文化输出的深层思考。
- D. 文章采用了驳立结合的论证结构，先反驳网友的观点，然后正面阐述自己的看法。

2. 下面一句话放回材料二中，最恰当的位置是

楼宇烈先生曾指出，“与西方文化相比，以人为本的人文精神是中国文化最根本的精神，也是一个最重要的特征”。

- A. (甲)
- B. (乙)
- C. (丙)
- D. (丁)

3. 根据材料二和材料三，下列说法正确的一项是

- A. 材料二认为李子柒只是一个普通的农村创业者，她的作品虽然让中华优秀传统文化落地不同文化语境，但算不上真正的文化输出。
- B. 《功夫熊猫》的例子证明，中国有非常丰富的文化资源，只要充分开发和利用，便可以为世界各国文化的交融贡献中国智慧。

C. 安东尼奥尼拍摄的《中国》最初并不受欢迎，但是因为它的真实性，最终获得了广泛认同，这种经历与李子柒的作品很相似。

D. 材料三认为，李子柒的成功会激励更多的人主动承担文化输出的责任，真实记录日常生活，以小而美的中国故事让世界了解中国。

4. 根据三则材料，概括李子柒的作品能够火爆的原因。

5. 综观三则材料，李子柒的故事对中国文化输出有怎样的启示？

8. 阅读下面的作品，完成各题。

### 拉大锯的大黄

辛牧

①说大黄是一个木匠，很多人并不服：“他算什么木匠？他只会拉锯。”大黄只是笑，不多说什么。

②大黄爱上木匠，爱上拉锯，是从一首儿歌开始的：拉大锯，扯大锯，姥娘门口唱大戏，接闺女，叫女婿，小外孙也要争着去；姥娘煮上大米饭，舅舅杀只大公鸡。

③一首儿歌，竟使得大黄对锯产生了兴趣。他不知从哪里弄来半截小钢铅条，将木工那里捡到的一些木头儿锯得方方正正。年龄大一些了，大黄的父亲就让他劈柴。有一次，大黄的父亲大约在什么地方生了气，回到家时，正瞅见大黄在那里画线，赶上去，朝着大黄的屁股踢了一脚，嘴里还数落着：“让你劈块烂木头当柴火烧，你比建座宫殿还下功夫，你小子在学校里念书怎么不用上这个劲儿？”大黄天生好脾气，从地上爬起来继续认真地画线，然后再一板一眼地用手锯锯木头。手锯也叫单锯，很难掌握，正常大人都锯不了，可大黄却锯得游刃有余，把木头锯得平整而规则。

④到了十六岁大黄便不上学了，跟着邻村师父学木匠，先是跟着师父拉大锯，木匠行里有句话叫“百日斧子千日辘，大锯只需一早晨”。大锯太容易了，一早晨就能学会。但是大黄跟师父学徒，一直拉大锯。

⑤有好几次师父已经准备让地开始学木工手艺，不巧那段日子里木匠活儿多，而锯木头是第一道工序，又没有新的学徒工换。于是师父征求大黄意见：“能不能再干一段，你学活儿反正是早晚的事。”大黄一口就答应下来：“听师父的。”

⑥其实，自从拉大锯后，大黄感觉一直挺好。听着那刺刺的锯声，或长或短，或轻或重，或粗或细，越听越悦耳，有时来回拉一上午都不觉得累，连拉下锯的都支撑不住了，他却像拉二胡一样，一副悠然自得的样子。特别是到了一些村庄。他在大树边借着大树干支起锯架，拉起锯来，一些上了年纪的大爷大娘会坐了马扎子一看一个上午，还不时议论一番：“这后生，这大锯拉得不孬哩！”大黄就觉得自己很威风，比舞台上的武生都要神气一些。所以，他这一干又是半年。

⑦

在农村干木匠光会拉大锯，就等于上小学一直没考上中学。师父终于不忍心了，决定到下一家干活时，就让大黄正式学习打家具。可准备去的那家人很“挑剔”，一听说要让两个新徒弟拉大锯就不答应：“必须让大黄师傅掌上锯！”大黄听了后，激动了一夜，人家一口一句“大黄师傅”，还把咱叫成了“掌锯的”，这话越想越受用。于是，没等师父表态，第二天，大黄就主动找师傅说：“我就是喜欢拉大锯，接着干拉大锯的活儿。”师父虽不忍心，却也没有别的办法。就答应了。

⑧不知不觉间，大黄还真成了师傅，名头也越来越大，后来，他就专门研究拉大锯。不再考虑学细工技术的事了！大黄一边享受着拉大锯而获得的羡慕和尊敬，一边兢兢业业地忙碌着，他下定决心，这一辈子就拉大锯不再改行。让大锯的韵律伴奏一生！

⑨然而，没过多久，电锯诞生了！他到现场一看惊得张口结舌！神奇的电锯征服了他，一会儿工夫就能干完他几天的活儿，而且漂亮得很。

⑩不久大黄失业了，望着那日渐生锈的大铁锯，满头白发的大黄时常陷入沉思中！不过，经常有一缕笑容挂上眉梢，那是大黄仿佛又听到了自己拉大锯的声音。

（选自《渐行渐远的乡村手艺人》，有删改）

1. 下面对文章内容的概括分析和鉴赏，不正确的一项是

- A. 文章开头写儿歌，一方面增强了文章地域文化色彩，另一方面又突出儿歌对大黄人生梦想的指引意义。
- B. 第④段写“大锯太容易了，一早晨就能学会。但是起初大黄跟师父学徒，一直拉大锯”，虽然师父不无偏心，但是正是这样一丝不苟的严格要求才使得大黄最终学有所成。
- C. 第⑥段画线句子使用排比、比喻修辞，调动听觉器官，生动形象地写出了大黄对拉锯工作的热情痴迷，志得意满。
- D. 文章用质朴的语言表现出作者对大黄身上体现出来的专注敬业，精益求精的工匠精神的价值认同。

2. 文中多处运用侧面描写，请找出来并简要分析。

3. 请探究文章结尾画线句子的意蕴。

9、阅读下面的文字，完成各题。

材料一：

汽车工业有一百多年的历史，动力系统里传统发动机和变速箱处于主导地位，多年来发展一直比较稳定，技术也在不断提升。近两年行业里很明显的发展趋势就是新四化，包括电动化、网联化、智能化、共享化。新四化给传统汽车行业带来很大的影响，首当其冲就是动力系统，因为新四化首先是电动化，关系到所谓能源革命的问题。

新四化的出现对整个动力系统的影响非常巨大。传统动力面临了很大挑战，但是从行业发展历史来看，传统动力系统仍然占据主导地位。现在汽车行业的基本共识是，在较长时间段里，多元化的动力系统会共存，发动机和变速箱等传统动力系统还是会被认为是汽车领域最主要和最重要的动力系统。

新能源的动力系统里面也分两部分，从国家定义的角度来讲，一部分是纯电动，另一部分是插电强混，插电强混中也有内燃机，也有电动机。

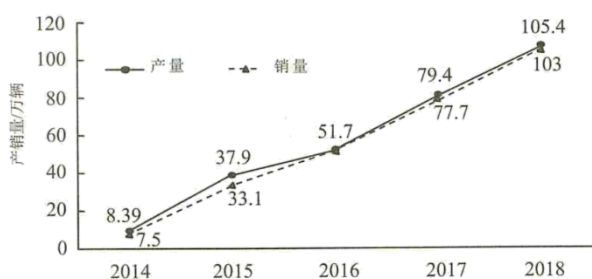
就纯电动而言，这块在我国发展非常快速。因为当前我国汽车行业在快速发展，汽车保有量在全球的增长速度非常快，给社会带来了很大的影响和压力。一方面能源被大量消耗，石油需要大量进口；另一方面就是对环境有很大影响。所以我们国家有很大的决心来发展新能源的动力系统。从更长期来看，现在很多主机厂都在投资研发燃料电池，也就是氢能源，因为氢能源目前也被认为是终极能源，是可再生的清洁能源。



在新四化这样一个大变革环境下，动力系统将会多元化发展。因此也需要我们提早布局：一要继续提升传统动力系统的效率，来支撑我们目前作为汽车行业基础的传统动力系统；二要不断发展电动化，包括混动和纯电动；三要提早布局燃料电池氢能源动力系统。

（摘编自《未来汽车动力系统：多元化技术和动力系统并存是大趋势——对上汽集团乘用车技术中心总监、国家“千人计划”特聘专家徐政专访》）

材料二：



注：上述新能源汽车主要包括纯电动汽车、插电式混合动力汽车。

图1 2014—2018年中国新能源汽车产销量

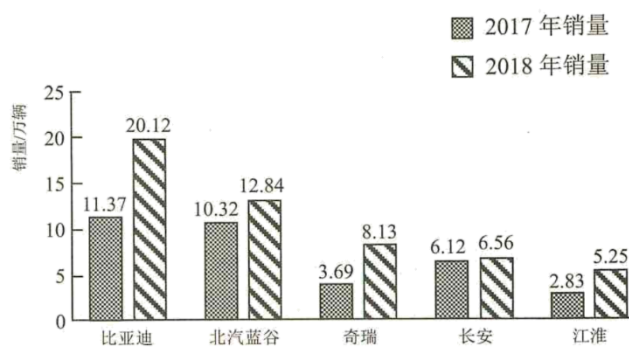


图2 各大车企2017年、2018年新能源汽车销量

（摘自《中国新能源汽车行业发展水平分析及展望》）

材料三：

近年来，随着新能源汽车产销量的不断增加，消费者的投诉也是络绎不绝。在多个汽车投诉平台上，关于新能源汽车续航里程短、充电难等问题的投诉不在少数，其中，“续航里程锐减”、“续航里程与官方宣传不符”更是消费者们的重点投诉对象。

据不完全统计，仅2013年发生的新能源汽车自燃事件就有几十余起。频发的蓄电池自燃事件，让新能源汽车的安全问题甚嚣尘上，也让行业和消费者对新能源汽车质量的担忧和焦虑随之增加。“电池是否安全？”俨然已经成为消费者首要担心的问题。

车坏了没人修，只能返厂更换。如果购买的是国产车倒不用过多担心，若购买进口车，车辆故障需更换零件，只等相关配件配全也得耗上好几周甚至更长；再者，电工类技术人才严重短缺，新能源汽车维修行业技术标准也相对滞后。因此，新能源汽车在使用过程中的可靠性和保修维护的方便性等等也频频遭到消费者质疑。

新能源汽车保值率低，是新能源汽车销售的主要障碍，也是制约新能源汽车发展的关键因素。一些主流新能源汽车的3年保值率甚至低至20%，也就是说3年后只能卖到原价的20%。总的来说，纯电动车型残值衰减较快，并且根据摩尔定律每13个月的电子产品升级，新能源汽车将可能出现难以预估的保值率变化，中国自主品牌的机会与风险并存。

（摘编自《从消费者权益探析新能源汽车的现状与发展趋势》）

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是

A. 在汽车工业发展史中，一直以传统发动机和变速箱为主要动力系统，近两年来，要解决能源带来的问题，汽车动力系统发展呈现新四化趋势。

- B. 2014 年以后，中国新能源汽车的产销量呈快速上升趋势，年增长量均在 10 万辆以上，供需矛盾并不十分突出。
- C. 2013 年，中国新能源汽车生产 2.4 万辆，销售了 103 万辆，奇瑞就贡献了 3.13 万辆的销量，新能源汽车逐渐走进人们的生活。
- D. 2013 年五大厂商的新能源汽车销量均出现不同幅度上涨，超过市场份额 1/2。其中，比亚迪市场占有率排名第一，行业地位得以巩固。

4. 下列对材料相关内容的分析和概括，不正确的一项是

- A. 新能源汽车在我国发展非常快速，从车企的销售情况来看，主流车企市场占有率逐步增加，行业集中度进一步提升。
- B. 能源消耗和影响环境两大问题是汽车行业快速发展、汽车保有量增长过快带来的主要问题，也是我国高速发展新能源动力系统的重要原因。
- C. 目前，新能源动力系统包括纯电动和插电强混，从长远来看，作为可预见的终极能源和可再生的清洁能源，氢能源将是车企投资研发的方向。
- D. 消费者投诉围绕着动力系统展开，这促进新能源动力技术不断发展和完善，成本得到降低，可见市场驱动是推动整个新能源动力系统发展的核心要素。

53. 新能源汽车要健康发展，亟待解决哪些问题？请结合材料简要分析。

10. 阅读下面的文言文，完成下面小题。

汉王谓陈平曰：“天下纷纷，何时定乎？”陈平曰：“项王骨鯁之臣，亚父、钟离昧、龙且、周殷之属，不过数人耳。大王诚能捐数万斤金，行反间，间其君臣，以疑其心；项王为人，意忌信谗。必内相诛，汉因举兵而攻之，破楚必矣。”汉王曰：“善！”乃出黄金四万斤与平，恣所为，不问其出入。平多以金纵反间于楚军，宣言：“诸将钟离昧等为项王将，功多矣，然而终不得裂地而王，欲与汉为一，以灭项氏而分王其地。”项王果意不信钟离昧等。

夏，四月，楚国汉王于荥阳，急；汉王请和，割荥阳以西者为汉。亚父劝羽急攻荥阳；汉王患之。项羽使使至汉，陈平使为大牢具。举进，见楚使，即佯惊曰：“吾以为亚父使，乃项王使！”复持去，更以恶草具进楚使。楚使归，具以报项王，项王果大疑亚父。亚父欲急攻下荥阳城，项王不信，不肯听。亚父闻项王疑之，乃怒曰：“天下事大定矣，君王自为之，愿请骸骨！”归，未至彭城，疽发背而死。

五月，将军纪信言于汉王曰：“事急矣！臣请诳楚，王可以间出。”于是陈平夜出女子东门二千余人，楚因四面击之。纪信乃乘王车，黄屋，左量，曰：“食尽，汉王降。”楚皆呼万岁，之城东观。以故汉王得与数十骑出西门遁去，令韩王信与周苛、魏豹、枞公守荥阳。羽见纪信，问：“汉王安在？”曰：“已出去矣。”羽烧杀信。

汉高帝四年八月，项羽自知少助；食尽，韩信又进兵击楚，羽患之。汉遣侯公说羽请太公。羽乃与汉约，中分天下，割洪沟以西为汉，以东为楚。九月，楚归太公、吕后，引兵解而东归，汉王欲西归，张良、陈平说曰：“汉有天下太半，而诸侯皆附；楚兵疲食尽，此天亡之时也。今释弗击，此所谓养虎自遗患也。”汉王从之。

高帝五年冬，十月，汉王追项羽至固陵，与齐王信、魏相国越期会击楚；信、越不至，

楚击汉军，大破之。汉王复坚壁自守，谓张良曰：“诸侯不从，奈何？”对曰：“楚兵且破，二人未有分地，其不至固宜。君王能与共天下，可立致也。齐王信之立，非君王意，信亦不自坚；彭越本定梁地，始，君王以魏豹故拜越为相国，今豹死，越亦望王，而君王不早定，今能取睢阳以北至谷城皆以王彭越，从陈以东傅海与齐王信。信家在楚，其意欲复得故邑，能出捐此地以许两人，使各自为战，则楚易破也。”汉王从之。于是韩信、彭越皆引兵来。

（节选自《资治通鉴·楚汉相争》）

1. 对下列加点词的解释，不正确的一项是

- A. 乃出黄金四万斤与平，恣所为      恣：放纵，无拘无束  
B. 汉王患之      患：忧患，灾祸  
C. 见楚使，即佯惊曰      佯：假装  
D. 与齐王信、魏相国越期会击楚      期：约定

2. 下列对文中相关内容的解说，不正确的一项是

- A. 骨鲠之臣：骨鲠比喻有骨气、刚直，骨鲠之臣指刚正忠直的官员。  
B. 大牢具：指羊豕皆备的饭食，天子祭祀使用少牢，诸侯祭祀使用大牢。  
C. 乞骸骨：自请退职，意为请求使骸骨归葬故乡，回老家安度晚年，与“致仕”义接近  
D. 左纛：古代皇帝乘舆上的饰物，以犛牛尾或雉尾制成，设在车衡左边或左騑上。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 汉王把四万两黄金交规陈平，由他全权处理，不再过问金钱的支出问题，可见汉王对陈平的信任，陈平也不负所托，顺利离间了项羽和钟离昧等人的关系。  
B. 楚攻打荥阳时，汉军处于劣势，不得已选择割地求和，亚父看出这是进攻的最好时机，但项王妇人之仁，不愿意趁人之危，这让亚父非常愤怒。  
C. 事态紧急之时，纪信乘上了汉王的车子，诈称投降，楚人欢呼雀跃，以为取得了最后的胜利，但不料汉王趁乱从西门逃走，项王盛怒之下烧死了纪信。  
D. 在楚汉约定平分天下之后，项羽选择东归、汉王在属下的劝速之下决定趁着楚军疲惫不堪，一定要乘势一举夺取天下，而不能养虎为患、错失时机。

4. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。

- (1)大王诚能捐数万斤金，行反间，间其君臣，以疑其心。  
(2)楚兵且破，二人未有分地，其不至固宜。君王能与共天下，可立致也。

5. 太史公评陈平“常出奇计，救纷纠之难，振国家之患”，请结合文本加以概述。

11. 阅读下面的文言文，完成下面小题。

扁鹊者，勃海郡人也，姓秦氏，名越人。少时为人舍长。

舍客长桑君过，扁鹊独奇之，常谨遇之。长桑君亦知扁鹊非常人也。出入十余年，乃呼扁鹊私坐，间与语曰：“我有禁方，年老，欲传与公，公毋泄。”扁鹊曰：“敬诺。”乃悉取其禁方书尽与扁鹊。扁鹊以此视病，尽见五藏症结，特以诊脉为名耳。为医或在齐，或在赵。在赵者名扁鹊。其后扁鹊过虢。虢太子死，扁鹊问中庶子曰：“太子何病？”中庶子曰：“太子病血气不时，交错而不得泄，是以阳缓而阴急，故暴蹶而死。”曰：“其死何如时？”曰：“鸡鸣至今。”曰：“收乎？”曰：“未也，其死未能半日也。”“言臣齐勃海秦越人也，闻太子不幸而死，臣能生之。”中庶子曰：“先生得无诞之乎？何以言太子可生也！”终日，扁鹊仰天叹曰：“子以吾言为不诚，试入诊太子，当闻其耳鸣而鼻张，循其两股以至于阴，当尚温也。”中庶子乃以扁鹊言入报虢君。虢君出见扁鹊于中阙，曰：“先生过小国，幸而举之，偏国寡臣幸甚。有先生则活，无先生则弃捐填沟壑。”言未卒，悲不能自止。扁鹊乃使弟子子阳厉针砭石，以取外三阳五会。有间，太子苏。更适阴阳，但服汤二旬而复故。故天下尽以扁鹊为能生死人。扁鹊曰：“越人非能生死人也，此自当生者，越人能使之起耳。”扁鹊过齐，齐桓侯客之。入朝见，曰：“君有疾在腠理，不治将深。”桓侯曰：“寡人无疾。”扁鹊出，桓侯谓左右曰：“医之好利也，欲以不疾者为功。”后五日，扁鹊复见，曰：“君有疾在肠胃间，不治将深。”桓侯不应。后五日，扁鹊复见，望见桓侯而退走。桓侯使人问其故。扁鹊曰：“疾之居腠理也，汤熨之所及也；在血脉，针石之所及也；其在肠胃，酒醪之所及也；其在骨髓，虽司命无奈之何。今在骨髓，臣是以无请也。”后五日，桓侯遂死。扁鹊名闻天下。过邯郸闻贵妇人即为带下医过洛阳闻周人爱老人即为耳目痹医来入咸阳闻秦人爱小儿即为小儿医随俗为变。至今天下言脉者，由扁鹊也。

（节选自《史记·扁鹊仓公列传》，有删改）

1. 对下列各句中加点词的解释，不正确的一项是 \_\_\_\_\_

- A. 间与语曰          间：悄悄
- B. 特以诊脉为名耳   特：只是
- C. 其后扁鹊过虢      过：拜访
- D. 闻贵妇人          贵：尊重

2. 下列对文中画波浪线部会的断句，正确的一项是 \_\_\_\_\_

- A. 过邯郸/闻贵妇人/即为带下医/过洛阳/闻周人爱老人/即为耳目/痹医来入咸阳/闻秦人爱小儿/即为小儿医/随俗为变/
- B. 过邯郸/闻贵妇人/即为带下医/过洛阳/闻周人爱老人/即为耳目痹医/来入咸阳/闻秦人爱小儿即为小儿医/随俗为变/
- C. 过邯郸/闻贵妇人/即为带下医/过洛阳/闻周人爱老人/即为耳目痹医/来入咸阳/闻秦人爱小儿/即为小儿医/随俗为变/
- D. 过邯郸/闻贵妇人/即为带下医/过洛阳/闻周人爱老人/即为耳目/痹医来入咸阳/闻秦人爱小儿/即为小儿医/随俗为变/

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是 \_\_\_\_\_

- A. 扁鹊得遇奇人，领悟中医精髓。他恭敬地对待客人长桑君，获得秘藏医方，精通望闻问切，到处行医治病。
- B. 扁鹊辨证施治，太子起死回生。扁鹊听说虢国太子去世，就去了解死因，并积极采用中医方法救活了太子。
- C. 扁鹊洞见病症，桓侯讳疾忌医。扁鹊发现齐桓侯身患重病，就及时忠告，岂料桓侯一再狐疑，耽误救治而亡。
- D. 扁鹊随俗为变，名声传扬天下。他游医四方，不为王侯贵族看病，只为黎民苍生着想，留下诊脉法沿用至今。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

①舍客长桑君过，扁鹊独奇之，常谨遇之。

②越人非能生死人也，此自当生者，越人能使之起耳。

12、阅读下面这首散文诗，根据要求写作。

我看见春暖花开（节选）

曹阳葵

当每一片花瓣都摘下口罩

当每一片叶子都迎来阳光

我看见春暖花开

祖国啊，你经历了怎样一个寒冬

惊恐的眼神、静默的树梢

空旷的车站、孤寂的街市

病毒、隔离和医护车

一起在朋友圈呼啸

那江边的迎春花

快告诉我

是谁，让这片热土的春天又回来了

这遍地的鲜花，是多少平凡的“无论生死”的请愿者浇灌

这春天的丰碑，由无数逆行的“武汉加油”的志愿者铸就

请综合材料的内容和含意，并结合自己的见闻和感想写一篇读后感。要求：选好角度，确定立意，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

**参考答案**

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/356150123011011050>