

河北保定市容城博奥学校 2025 年高三 2 月教学质量检测试题语文试题

注意事项

1. 考试结束后，请将本试卷和答题卡一并交回。
2. 答题前，请务必将自己的姓名、准考证号用 0.5 毫米黑色墨水的签字笔填写在试卷及答题卡的规定位置。
3. 请认真核对监考员在答题卡上所粘贴的条形码上的姓名、准考证号与本人是否相符。
4. 作答选择题，必须用 2B 铅笔将答题卡上对应选项的方框涂满、涂黑；如需改动，请用橡皮擦干净后，再选涂其他答案。作答非选择题，必须用 05 毫米黑色墨水的签字笔在答题卡上的指定位置作答，在其他位置作答一律无效。
5. 如需作图，须用 2B 铅笔绘、写清楚，线条、符号等须加黑、加粗。

1、阅读下面文言文，完成下面小题。

情采

圣贤书辞，总称文章，非采而何？夫水性虚而沦漪结，木体实而花萼振，文附质也。虎豹无文，则鞞①同犬羊；犀兕有皮，而色资丹漆，质待文也。若乃综述性灵，敷写器象，镂心鸟迹之中②，织辞鱼网之上，③其为彪炳，缛采名矣。

《孝经》垂典，丧言不文；故知君子常言，未尝质也。老子疾伪，故称“美言不信”，而五千精妙，则非弃美矣。庄周云“辩雕万物”，谓藻饰也。韩非云“艳采辩说”，谓绮丽也。绮丽以艳说，藻饰以辩雕，文辞之变，于斯极矣。研味《孝》《老》，则知文质附乎性情；详览《庄》《韩》，则见华实过乎淫侈。若择源于泾渭之流，按辔于邪正之路，亦可以取文采矣。夫铅黛所以饰容，而盼倩生于淑姿；文采所以饰言，而辩丽本于情性。故情者文之经，辞者理之纬；经正而后纬成，理定而后辞畅：此立文之本源也。昔诗人什篇，为情而造文；辞人赋颂，为文而造情。何以明其然？盖风雅之兴，志思蓄愤，而吟咏情性，以讽其上，此为情而造文也；诸子④之徒，心非郁陶，苟驰夸饰，鬻声钓世，此为文而造情也。故为情者要约而写真，为文者淫丽而烦滥。而后之作者，采滥忽真，远弃风雅，近师辞赋，故体情之制日疏，逐文之篇愈盛。故有志深轩冕，而泛咏皋壤。心缠几务，而虚述人外。真宰弗存，翩其反矣。夫桃李不言而成蹊，有实存也；男子树兰而不芳，无其情也。夫以草木之微，依情待实；况乎文章，述志为本。言与志反，文岂足征？

是以联辞结采，将欲明理，采滥辞诡，则心理愈翳。固知翠纶桂饵，反所以失鱼。“言隐荣华”，殆谓此也。夫能设模以位理，拟地以置心，心定而后结音，理正而后搞藻，使文不灭质，博不溺心，正采耀乎朱蓝，间色屏于红紫，乃可谓雕琢其章，彬彬君子矣。⑤

（取材于刘勰《文心雕龙》）

注：①鞞（kuò）：革，去毛的皮。②镂心：精细雕刻推敲；鸟迹：文字。③织辞：组织文字，指写作；鱼网：古人用渔网、树皮、麻头造纸，故用渔网代纸。④诸子：指辞赋家。⑤正采：正色，代表雅正的好的文采。

1. 下列对句中加点词的解释，不正确的一项是

- ①若乃综述性灵，敷写器象（若乃：至于）
- ②老子疾伪，故称“美言不信”（信：相信）

③研味《孝》《老》，则知文质附乎性情（乎：介词，译为“在”）

④诸子之徒，心非郁陶（郁陶：忧思积聚）

⑤为文者淫丽而烦滥（淫：过分）

⑥故有志深轩冕，而泛咏皋壤（而：表顺承，译为“就”）

⑦采滥辞诡，则心理愈翳（翳：遮蔽）

⑧理正而后摛藻（摛：铺陈）

A. ①⑦ B. ②⑥ C. ③⑤ D. ④⑧

2. 下列对文中语句的理解，不正确的一项是

A. 犀兕有皮，而色资丹漆

犀和兕的皮虽然坚硬可做战甲，但还靠涂上丹漆来显示他们的色彩

B. 绮丽以艳说，藻饰以辩雕

用绮丽的文辞来辩说，用巧妙的辞藻来描绘万物

C. 言与志反，文岂足征

如果文辞和情志相反，文章怎能经得住事实真相的验证？

D. 固知翠纶桂饵，反所以失鱼

本知要用装饰有翡翠的纶线垂钓、用肉桂做钓饵，反之则钓不到鱼

3. 根据文意，下列理解和分析，不正确的一项是

A. 文章以“情采”为题，“情”指情理，即文章的思想内容；“采”指文采，即文章的表现形式；二者关系为“采”依附于“情”，“情”也需要借助“采”。

B. 刘勰认为文章的思想内容居于主要地位，是“立文之本源”；在此前提下，刘勰也不断强调着形式的重要性，其“重采”思想在文中随处可见。

C. 针对当时“体情之制日疏，逐文之篇愈盛”的形式主义的创作风气，作者强调学习辞人的“为文而造情”，强调“述志为本”，反对“为情而造文”。

D. 刘勰在如何运用文采的问题上提出要“联辞结采”，文采是为情理服务的，不能用得太过，如果文采泛滥怪异，势必使思想内容的表达模糊不清。

4. 将下面语句译为现代汉语。

夫铅黛所以饰容，而盼倩生于淑姿

5. 本文运用多种论证方法，来论述文学艺术的“情”和“采”的关系。请选择两种，并结合文本作简要分析。

2、阅读下面的文字，完成下面小题。

再好吃的菜品，点餐取餐也不过量；碰到再特殊的情况，也不以“机闹”“路怒”的形式宣泄……近年来，随着精神文明建设的不断深入，越来越多的人在关注自我的同时也学会照顾他人，在维护自身权益的同时也习惯思考公共利益。（ ）。文明不是一天养成的，既需要春风化雨的_____润泽，也离不开制度化的刚性约束。比如，关于公园能否采摘野菜，有关部门早已出台过规定，但此类行为屡禁不绝，甚至还有人认为，公园里精心修饰的花草、人工种植的林木理应保护，但拔野菜_____。这样的说法并不能为“私采滥挖”提供合理化支持。事实上，野花野草的生态功能同样不可小觑，它们何尝不是绿化工程的有机组成部分？出现这种现象，归根结底还是落实出了问题。现实中，无论是招募公共文明引导员，还是开设“黑名单”制度，种种创新举措的出台，都是为了让纸上的规章_____。制止不文明行为，用制度_____文明。这是绝大多数人所乐见的。岁月不居，时节如流，人们的生活方式在变化，但不变的是对文明的期许。加强每个人的道德，自觉保卫公共文明，文明的甘泉才能美育更多人的心田。

1. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是

- A. 我们社会的亮丽底色，正是这样的文明举止
- B. 文明举止正体现了我们社会这样的亮丽底色
- C. 我们社会的文明举止，正是这样的亮丽底色
- D. 这样的文明举止，正是我们社会的亮丽底色

2. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是

- A. 涵养 无伤大雅 立起来 捍卫
- B. 蕴涵 无足挂齿 立起来 捍卫
- C. 蕴涵 无伤大雅 竖起来 维护
- D. 涵养 无足挂齿 竖起来 维护

3. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

- A. 每个人加强道德，自觉守护公共文明的大环境，文明的甘泉才能滋润更多人的心田。
- B. 每个人加强道德自律，自觉守护公共文明的大环境，文明的甘泉才能滋润更多人的心田。
- C. 每个人加强道德自律，自觉守护公共文明的大环境，文明的甘泉才能养育更多人的心田。
- D. 每个人加强道德，自觉守护公共文明的大环境，文明的甘泉才能养育更多人的心田。

3、阅读下面的文言文，完成下列小题。

李廷机，字尔张，晋江人。贡入太学，顺天乡试第一。万历十一年，会试复第一，以进士第二授编修。二十七年，典京察，无偏私。尝兼署户、工二部事，综理精密。奏行轸恤行户四事商困大苏外城陵垣多所缮治费皆取公帑奇羨不以烦民召为礼部右侍郎四辞不允越二年始受任。时已进左侍郎，遂代郭正域视部事。会楚王华奎因正域发其餽遗书，诬讦正域不法数事，廷机意右楚王，而微为正域解。大学士沈一贯欲藉妖书倾正域，廷机与御史沈裕、同官涂宗浚俱署名上，趣定讞生光狱，株连遂绝。秦王谊惠由中尉进封，其庶长子应授本爵，夤缘欲封郡王，廷机三疏力持。王遣人居间，廷机固拒，特旨许之。

时内阁止朱賡一人。给事中王元翰等虑廷机且入辅，数阴诋之。万历三十五年夏，廷推阁臣，廷机果与焉。给事中曹于忬不可。相持久之，卒列以上。帝雅重廷机，命以礼部尚书

兼东阁大学士，入参机务。廷机三辞始视事。元翰及给事中胡忻攻之不已，帝为夺俸，以慰廷机。已而姜士昌以论廷机被黜，群情益愤。廷机力辨求罢，又疏陈十宜去，帝慰谕有加。明年四月，主事郑振先论贻十二罪，并及廷机。廷机累疏乞休，杜门数月不出。言者疑其伪，数十人交章力攻。廷机求去不已，帝屡诏勉留，且遣鸿胪趣出，坚卧不起。待命逾年，乃屏居荒庙，廷臣犹有繁言。至四十年九月，疏已百二十余上，乃陞辞出都待命。同官叶向高言廷机已行，不可再挽，乃加太子太保。赐道里费，乘传，以行人护归。居四年卒。赠少保，谥文节。

（选自《明史·列传第一百五》）

1. 对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

- A. 奏行轸恤行户四事商/困大苏/外城陵垣/多所缮治/费皆取公帑奇羨/不以烦民/召为礼部右侍郎四/辞不允/越二年始受任
- B. 奏行轸恤行户四事/商困大苏/外城陵垣/多所缮治费/皆取公帑奇羨/不以烦民/召为礼部右侍郎四/辞不允/越二年始受任
- C. 奏行轸恤行户四事/商困大苏/外城陵垣/多所缮治/费皆取公帑奇羨/不以烦民/召为礼部右侍郎/四辞不允/越二年始受任
- D. 奏行轸恤行户四事商/困大苏/外城陵垣/多所缮治费/皆取公帑奇羨/不以烦民/召为礼部右侍郎/四辞不允/越二年始受任

2. 下列对文中加点词语的相关内容的解说不正确的一项是

- A. 会试，是中国古代科举制度中的中央考试。应考者均为各省的举人及国子监监生，录取者称为“贡士”，第一名称为“会元”。
- B. 庶长子，是古代对非正妻所生且年龄最大之子的称呼，但地位远低于嫡长子，没有资格继承父亲的爵位、封邑、官职、财产等。
- C. 万历三十五年，中的“万历”是年号，年号是中国古代封建皇帝来纪年的名号。汉武帝以后，新君即位就会改年号，称为“改元”。
- D. 礼部尚书，中国古代官名，六部中礼部的最高级长官，掌管户籍财经、典礼、科举、学校、外事活动等，相当于今日的教育部长、外交部长。

3. 对原文有关内容的理解和分析，下列表述不正确的一项是

- A. 李廷机学习成绩优异，科举之路很顺畅。他先被推举进入太学学习，后来参加乡试、会试都取得佳绩，最后以进士第二的身份进入仕途。
- B. 李廷机做事精细周密，关心百姓生活。无论是抚恤商旅的事情，还是修缮整治京城外的陵垣，费用都取自于公款，没有烦扰百姓。
- C. 李廷机敢于坚持原则，多次向皇上进言。秦王想让其庶长子分封为郡王，但李廷机多次上奏反对，皇上支持他，秦王愿望未能实现。

D. 李廷机淡泊名利，不肯担任要职。皇帝要他担任礼部右侍郎和礼部尚书兼东阁大学士，他都多次推辞，但皇帝都不同意，只好上任。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 会楚王华奎因正域发其馈遗书，诬讦正域不法数事。

(2) 廷机累疏乞休，杜门数月不出。言者疑其伪，数十人交章力攻。

4、阅读下面这首宋诗，完成后面各题

书愤

宋·陆游

山河自古有乖分，京洛腥膻实未闻。

剧盗曾从宗父①命，遗民犹望岳家军。

上天悔祸终平虏，公道何人肯散群？

白首自知疏报国，尚凭精意祝炉熏。

[注释]①宗父：宗泽，南宋抗金名将，多次上书力主收复中原，未被采纳。

1. 下面对这首诗的理解与分析，不恰当的一项是（ ）

A. 首联是说国家的分裂自古有之，但是外族入侵京城充满血腥的景象前所未闻，写出了战祸的惨烈。

B. 颔联中“遗民”指金人统治下的汉族百姓，陆游有诗“遗民泪尽胡尘里，南望王师又一年”。

C. 颈联大意为：上天后悔兴起这场祸乱，有一天终会驱除敌虏，谁又忍心让百姓离散呢？

D. 尾联“祝炉熏”，诗人凭“炉熏”而“祝”，焚香祷告，表现出诗人因报国无门而产生的消极情绪。

2. 诗歌题为“书愤”，结合全诗分析诗人为何而“愤”。

5、阅读下面的宋词，然后回答问题。

鹧鸪天

辛弃疾

欲上高楼去避愁，愁还随我上高楼。经行几处江山改，多少亲朋尽白头！ 归休去，去归休，不成人总要封侯。浮云出处元无定，得似浮云也自由。

1. 这首词表达了作者怎样的情感？

答：_____

2. “欲上高楼去避愁，愁还随我上高楼”与李清照的“只恐双溪舴艋舟，载不动许多愁”（《武陵春》）

都是写“愁”的名句，请简要赏析。

答：_____

6、按要求填空。

(1)故木受绳则直，_____。(荀子《劝学》)

(2)伤心秦汉经行处，_____。(张养浩《_____·潼关怀古》)

(3)杜甫《月夜》中，“_____，_____。”两句设想将来夫妻重聚的感人情景。

7、阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：

网络文学，指新近产生的，以互联网为展示平台和传播媒介的，借助超文本链接和多媒体演绎等手段来表现的文学作品、类文学文本及含有一部分文学成分的网络艺术品。其中，以网络原创作品为主。

网络文学是随着互联网的普及而产生的。互联网为上亿网民提供了多如恒沙的各类文学资料信息，与此同时，一种以这种新兴媒体为载体、依托、手段，以网民为接受对象，具有不同于传统文学特点的网络文学悄然兴起。

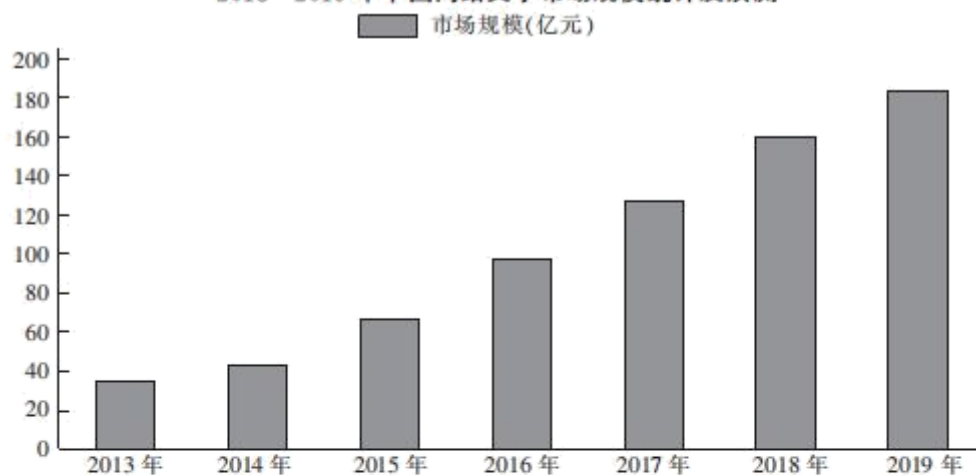
由于借助强大的网络媒介，网络文学具有多样性、互动性和知识产权保护困难的特点。其形式可以类似传统文学，也可以是博文、帖子等非传统文体。实时回复、实时评论和投票是网络文学的重要特征。由于网络文学传播的便捷，知识产权不易受到保护。

需要注意的是，网络文学与传统文学不是对立的两极，而是互相渗透的有机体系。不少传统文学通过电子化成了网络文学的一部分，网络文学的作者也都接受过传统文学的熏陶。同时，网络文学通过出版进入传统文学领域，并依靠网络巨大的影响力，成为流行文化的重要组成部分，进而影响到传统文学。

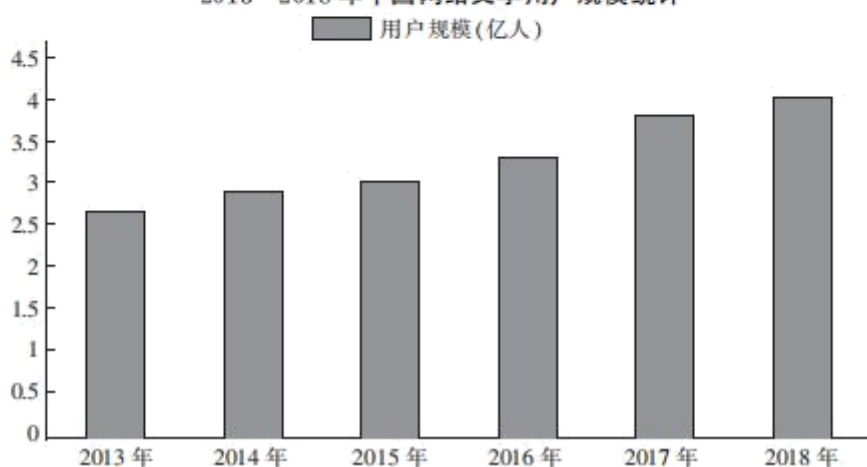
(摘编自百度百科)

材料二：

2013~2019年中国网络文学市场规模统计及预测



2013~2018年中国网络文学用户规模统计



(数据来源:中国报告网)

材料三:

我国网络文学市场份额排名第二的掌阅集团在其统计报告中指出我国网络文学读者中“80后”占17%，“90后”占41%，“00后”占34%，年轻化正在成为网络文学阅读的趋势。随着我国网络文学市场规模不断扩大和流行程度持续增强，一些学者开始关注这一领域，对我国网络文学消费的各种现象与问题开展研究探索。

高辉研究分析了我国网络文学用户的多元消费心理，提出网络文学能够提供比传统文学更强的阅读快感、更直白的欲望宣泄，具有更强的娱乐性，而且能够满足读者对文学创作的参与意愿。只要网络文学能够有效满足大众文学消费心理，其社会影响力将越来越强，相应的商业价值也会越来越强。

周凤梅认为青少年群体是我国网络文学最主要的受众，高度的商业化使得网络文学日益模式化和庸俗化，这将导致网络文学市场在可预期的未来出现发展困境。网络文学必须要扭转模式化和庸俗化的发展方向，现在的市场繁荣实际上透支了未来的发展潜力，因此，网络文学的可持续发展必须走商业化和文学性平衡的道路。

有研究成果表明，网络文学在一定情况下存在成瘾的可能。而年龄较小或者自制力水平较低的读者容易沉迷于网络文学所创造的虚拟世界，甚至出现成瘾症状，类似《少年沉迷玄幻小说因手机被母亲砸坏离家出走》和《“超级宅男”每天待卧室 23 小时看网络小说》的新闻报道已经屡见不鲜，甚至大学生群体中也出现了很多沉迷于网络文学的案例。

青少年网络文学阅读的沉迷与成瘾问题的危害性不言而喻，我国社会各方面应该形成合力进行引导和治理。一是建议学校和教育管理机构加强对学生群体阅读行为的引导。应当积极向学生群体推荐健康向上的文学作品，包括那些价值观正确和积极弘扬正能量的网络文学作品，鼓励和引导他们正确地认识网络文学，揭开网络文学作家的“神秘面纱”，从而合理地阅读网络文学作品，自觉抵制网络文学作品的过度阅读和沉迷行为。二是建议在家庭教育中做好网络文学阅读行为的引导。家长群体应当重视网络文学对青少年的影响力和沉迷成瘾的危害性，引导他们合理地消费和使用网络文学。认真分析青年群体特别是青少年的网络文学消费动机，帮助他们正确地面对现实生活中的压力与挫折，积极参与现实中的社会交往活动，协调好线上线下两种生活方式，减少对网络文学的依赖和不合理消费。

（摘编自竺立军《我国青年群体的网络文学消费动机研究》）

1. 下列不属于网络文学特点的一项是（ ）

- A. 新近产生的，以互联网为展示平台和传播媒介，借助超文本链接和多媒体演绎等手段。
- B. 有不同于传统文学特点的文学作品、类文学文本及含有一部分文学成分的网络艺术品。
- C. 随着互联网的普及而产生的，以网民为接受对象的多如恒沙的各类文学资料信息。
- D. 借助网络媒介，具有多样性、互动性和知识产权保护困难的特点，以网络原创作品为主。

2. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 网络文学与传统文学互相渗透，前者可能进入后者领域，后者也可能成为前者一部分。
- B. 2013~2018 年中国网络文学的市场规模和用户规模都是呈现逐年递增趋势，可见其魅力。
- C. 掌阅集团的统计报告显示我国网络文学 40 岁以下的读者占比 90% 以上，年轻人是主流。
- D. 网络文学能够提供比传统文学更强的阅读快感，其社会影响及相应商业价值超过传统文学。

3. 请结合材料，分析网络文学给青少年带来负面影响的可能性原因。

8、阅读下面的文字，完成下列小题。

材料一：

扎染古称扎纛、绞纛、夹纛和染纛，是白族特有的传统民间工艺产品。白族扎染历史悠久，据《实仪录》载：“汉年间有染纛色法，不知何人所造。”从《南诏国传》和《张胜温画卷》中人物的衣着服饰来看，早在一千多年前白族先民就懂得了“染采纹秀”。特别在盛唐时期，扎染已在白族地区成为民间时尚，扎染制品也成了向皇帝进献的贡品。白族扎染集文化、艺术为一体，其花形图案以规则的几何纹样组成，布局严谨饱满，多取材于动、植物形象和历代王宫贵族的服饰图案，充满生活气息。2006 年云南白族扎染技艺被文化部列入《第一批国家级非物质文化遗产名录》。如今，白族扎染多次被评为云南省乃至中国优秀工艺品，并作为特色旅游品远销海外。

（金少萍《白族扎染工艺文化的传承、保护与开发》，2005，《中南民族大学学报》（人文社会科学版））

材料二：

扎染的制作方法别具一格，古籍生动地描述了古人制作扎染的工艺流程：“‘擷’撮采线结之，而后染色。既染，则解其结，凡结处皆原色，余则入染矣，其色斑斕。”扎染一般以棉白布或棉麻混纺白布为原料，主要染料来自苍山上生长的蓼蓝、板蓝根、艾蒿等天然植物的蓝靛溶液，尤其是板蓝根。扎染最主要的两道工序是扎花和浸染，用纱、线、绳等工具，对织物进行扎、缝、缚、缀、夹等多种形式组合后染色。扎花的目的是使被扎结部分保持原色，而未扎部分均匀受染，从而形成深浅不均、层次丰富的色晕和皱印。它既可以染成带有规则纹样的普通扎染织物；又可以染出表现具象图案的复杂构图及多种绚丽色彩的精美工艺品，稚拙古朴，新颖别致。扎染有一千多种变化技法，各有特色。著名的“卷上绞”，晕色丰富，变化自然，趣味无穷；更使人惊奇的是扎结每种花，即使有成千上万朵，染出后却不会有相同的出现。这种独特的艺术效果，令机械印染工艺难以望其项背。

（摘编自《中国少数民族文化大辞典·西南地区卷》）

材料三：

白族扎染承载着白族千年来的理想和喜爱，尤其是白族妇女的心理状态及其发展轨迹。因为扎染者的不同，她们的理想、心态，以及对自然的取舍，取舍后对图案图样的设计处理也不可能完全相同，所以每一件扎染都不可能雷同，都是一件件研究白族千年心理、理想的艺术珍品。

白族扎染的布料自古使用的是农村妇女自织的土布，它的扎花是唯独白族才有的、传承了千百年的民族手工工艺，它的浸染流程从染料的采擷、制作、浸染、漂晾都是白族独有的制作法。因此白族扎染是白族民族性的一个载体，它寄托着白族的民族理想和情趣，它是了解白族民族性的又一个靓丽窗口。就此意义上来说，白族扎染不是一般意义上的商品，而是一种特殊的商品，一种具有传统文化价值和民族价值的商品。

白族扎染的底版全是靛蓝色，先民们选择这种色彩，决非偶然。蓝色的天，蓝色的海，蓝色的山，宁静而平和，造就了世世代代在苍山洱海生活的白族人民宁静平和的心理素质，也造就了白族人民对蓝色的特别喜爱。蓝色成了白族传统审美意象的基调。蓝底上起白花（花式、花样、图案、图样）是扎染的特色，这白色也决非偶然的选择。洱海碧波荡漾，浪花绽放；天宇苍空浩渺，白云悠悠；沙鸥海鸟同浪花嬉戏，苍山雪峰与长空共舞，白云、白雪、浪花，陶冶着白族人民的情操，喜白、爱白，以白为净，以白为尚，以白为美，成了白族人民的又一传统审美意象。以蓝白二色为主调的扎染艺术构成了宁静、平和、宽容的世界，营造出古朴的意蕴，给人以“青花瓷”般的淡雅美感。

（夏丽丽《扎染艺术的人文精神与设计传承研究》，《浙江理工大学学报》，2013）

1. 下列对材料中“扎染”的相关理解，正确的一项是（ ）

- A. 扎染是白族特有的传统民间工艺产品，2006年列入首批国家级非遗名录，这使白族扎染技艺享誉海内外。
- B. 扎染的主要布料是农村妇女自织的棉白布或棉麻混纺白布，最主要的染料来源是苍山上生长的板蓝根。
- C. 扎染最主要的两道工序是扎花和浸染，扎花是为了防染，故扎染的艺术性和价值主要取决于浸染这道工序。
- D. 扎染的扎花手艺和浸染流程都是白族独有的工艺，承载着白族千年来的理想和喜爱，因此最能体现白族的民族性。

2. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 白族扎染的花形图案以规则的几何纹样组成，多取材于动、植物形象和历代王宫贵族的服饰图案，充满生活气息。

B. 扎花的目的是使被扎结部分保持原色，而未扎部分在浸染时均匀受染，从而形成深浅不均、层次丰富的色晕和皱印。

C. “卷上绞”是扎染的著名技法，它最令人叹为观止之处是扎结每种花即使有成千上万朵，染出后却不会出现相同的花。

D. 全用靛蓝色为底版，在蓝底上染出白色的花式、花样、图案、图样，这正是白族扎染独有的特色，也是具有白族价值的独特商品。

3. 根据上述材料，概括白族的另外两个民族特色。

①心灵手巧，多才多艺，善于创造；

②_____

③_____

9、阅读下面文字，完成下面小题

材料一：

2013年以来，首都师范大学COP课题组在北京和山东做了持续数年的调查、实验和分析，参照上述研究基础以及其他相关研究领域的经验，课题组研判，疫情期间电子产品用时激增对大中小学生视力、心境等身心健康指标可能产生如下影响：

疫情期间中小学生平均每天的使用时长都属于“重度”使用，本专科生和研究生更甚。这会导致学生情绪不稳定，学习效率下降，由此可能引发亲子矛盾、家庭矛盾、家校矛盾。

调查数据显示，中小学生平均每天使用1.5课时（约1.35小时）电子学习环境，一年后即被发现引发了视力下降。当前大中小学的“重度”使用引发大范围的视力下降应该是大概率事件；“重度”使用还会带来失眠、偏头痛、肌肉萎缩、颈椎弯曲、皮肤疾病等；对于本专科生尤其研究生来说，由于电子产品每天用时高达17个小时，已严重挤压睡眠、饮食和锻炼时间。

课题组对北京地区本科生的访谈发现，疫情以来绝大多数同学基本上“宅”在家里，出现了50天未出过家门的案例。长期缺少自然光照会加重对学生视力的损害，而且不仅限于此，长期在封闭空间的生活、学习或工作还会带来心理和身体其他方面的损害。考虑到长期的封闭空间生存状态、长期的电子产品重度使用以及网络学习负担对学生以及家长的影响，我们都应高度重视，以积极预防学生近视、学生抑郁、家长抑郁、青少年暴力、家长暴力的发生以及由此给儿童青少年身体和心理健康造成的更深层次的损害。

（摘编自《光明日报》2020年3月24日）

材料二：

为防止新冠肺炎疫情向学校扩散，保障亿万师生健康，教育部要求中小学在延期开学期间“停课不停学”。为全面了解中小学生网络学习的基本情况，北京师范大学中国教育政策研究院针对全国31个省区市（除港澳台）小学、初中、高中学生网络学习的满意度进行了调查。共收回有效问卷77939份，其中，小学生54387人（占69.8%）、初中生19022人（占24.4%）、高中生4530人（占5.8%）。

77.3%的学生认为在不能到校学习的情况下进行网络学习是个好方式，72.9%的学生对居家期间的网络学习方式感到满意或非常满意。关于在家学习效果，近七成（69.4%）学生感到“非常满意”和“满意”，仅有2.9%的学生持有“非常不满意”的态度。从群体分布看，北京（83.4%）和山东（83.2%）学生对网络学习的满意度更高，乡镇和农村学生（72.7%）、中等成绩以下学生（67.8%）、民办学校学生（65.4%）、高三学生（62.2%）、家庭条件较差学生（55.7%）对网络学习的满意度依次降低。

关于网络学习的满意度，小学生、初中生、高中生平均得分依次为2.27、2.14、2.34（满分为4，如下数据均采用同样标准）。高中生满意度平均得分高于初中生和小学生，初中生得分最低。初中生多处于叛逆期，学习积极性低于高中生，而小学生则对于网络学习方式感到好奇，致使满意度略高于初中生。

调查显示，居住在城市、县城、乡镇和农村的学生网络学习满意度依次为2.25、2.18、2.26、2.23，表明居住在城市和乡镇的学生满意度略高于县城和农村学生，但县城学生的满意度低于农村却值得关注，或许说明农村学生相对于县城学生，对学习的渴望更高。

数据分析表明，成绩优秀、良好、中等、中等以下的学生网络学习满意度依次为2.19、2.24、2.26、2.35。可见成绩处于中等和中等以下的学生网络学习满意度较高，成绩优秀的学生满意度最低。这可能是因为成绩中等及以下学生更喜欢自主化、非正式的网络学习，更倾向于摆脱学校教育的强制性规定，而成绩优秀的学生可能由于对自身要求较高，网络学习难以满足自身的实际需求，导致满意度较低。

（摘编自《光明日报》2020年3月20日）

材料三：

新冠肺炎防疫期间，家长不仅要关注带养孩子的各种让人烦心的技术性问题，更要超越性地反思那些也许不曾被意识到，但对孩子的成长具有深远意义的发展性问题。一是人与自然关系的生命教育，关乎人类和地球上其他物种如何和谐共生，这是家庭教育很少涉及的生态环保话题。这次疫情让我们不得不思考，新冠病毒从何而来？为什么会传播给人类？家庭教育如何补上生命教育这堂大课？二是人与人关系的诚信友善教育，重要性正如加缪在《鼠疫》中所说，“与疫情斗争的唯一方式，只能是诚实”。新冠病毒的传播让人与人之间保持着一定的距离，但这距离却让我们更为真切地体会到诚信和友善的可贵。当家长和孩子一起不怕麻烦，放弃侥幸心理，如实上报，居家观察，避免危及他人生命，危及社会安全与稳定，就是身体力行地示范诚信友善的价值观了。三是人与社会关系的爱国敬业教育，映照在战“疫”这面和平年代的镜子里。学问再好的科学家，地位再高的官员，再有声望的明星和企业家，不同的价值观被疫情的“镜子”照出了高下。价值观的高低关乎每个人的发展方向、发展高度和发展安全，是精打细算的利己还是爱国爱民的利他，是临阵退缩还是敬业向前，每天的新闻，就是最合适教育素材。这次疫情防控是个关键事件，是对孩子进行爱国敬业等核心价值观教育、提升家庭育人的精神境界和家风格局的契机。

（摘编自《中国教育报》2020年3月14日）

1. 下列对材料相关内容的概括和分析，正确的一项是（ ）

A. 中小学生学习平均每天使用1.5课时电子学习环境，一年后即被发现引发了视力下降。疫情期间大中小学生学习“重度”使

用电子产品视力会下降。

B. 疫情期间大中小学生电子产品的“重度”使用会带来失眠、偏头痛、肌肉萎缩等健康问题，由此可能引发亲子矛盾、家庭矛盾、家校矛盾。

C. 材料一谈论了疫情期间中小学生平均每天电子产品用时激增对大中小学生视力、心境等身心健康指标可能产生的影响。

D. 在“疫”这面和平年代的镜子里，科学家、官员、明星、企业家的价值观被爱国敬业教育照出了高下。

2. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）

A. 疫情期间高中生对网络学习的满意度平均得分高于初中生和小学生，初中生得分最低。这主要与高中生人格成长愈加健全、学习意识更为主动有关。

B. 城乡不同学校中小学生对网络学习的满意度不同，但总体差异较小。居住在城市和乡镇的学生满意度高于县城和农村学生，但县城学生的满意度最低。

C. 针对全国 31 个省区市（除港澳台）小学、初中、高中学生网络学习的满意度调查显示，中小学生对网络学习总体持满意态度。

D. 防疫期间，家长首先要关注带养孩子技术性问题，其次还要反思具有深远意义的发展性问题。

3. 新冠肺炎防疫期间，如何更好的促进学生学习与成长一直是社会探讨的热点话题，请结合三则材料分析概括。

10、阅读下面的材料，完成下列小题。

子曰：“由之瑟，奚为于丘之门？”门人不敬子路。子曰：“由也升堂矣，未入于室也。”（《论语·先进》）

子曰：“志于道，据于德，依于仁，游于艺。”（《论语·述而》）

子曰：“譬如为山，未成一簣，止，吾止也；譬如平地，虽覆一簣，进，吾往也。”（《论语·子罕》）

1. 第一则材料中“升堂”“入室”的意思分别是什么？

2. 根据第二、三则材料，谈谈你对孔子“学”的理解。

11、阅读下面的文言文，完成后面题目。

佟国珑，字信侯，奉天人，隶汉军^①籍。康熙三十年，由笔帖式^②授山东文登知县。县俗愚悍，有劝治宜严峻者国珑曰为政在诚心爱民兴利除害化导之而已严峻非民之福也。副将某以匿妓蚀饷，军大噪，夜半斩关出屯东郊。国珑闻变，单骑往谕曰：“吾与军民同疾苦，有冤当诉我，何妄动为？”众犹汹汹，国珑当炮立，曰：“吾不忍见尔曹族诛，请先试若炮。”众动色，曰：“公廉明，军何敢犯，然事已至此，奈何？”国珑力任保全。究其故，得实。缚妓扶之，众泣拜而散，副将寻被劾去。

岁饥，奸民骚动，国珑历村墟，给赈抚谕，捕治凶渠，民赖以安。邑豪宋某以邻妇贷钱不偿息杀之。吏役得赂，皆为豪掩，又以千金贿国珑。国珑怒，覆验妇有重伤，鞫得其情，置豪于法。邑故濒海，副将林某缚商舶之泊岛屿者数千人，指为寇，国珑讯释之，别捕诛真盗四十余人。

五十年，擢山西泽州知州。岁稔，发常平仓^③以贷民，克期输还无爽。又减耗羨^④，革陋规，省徭役，平物价，民情大悦。国珑尝以论事忤太原知府某，某嗾人诬揭之，坐罢任。州民鸣钟鼓罢市，欲诣

阙。既而得白，留原任。时平阳民变，巡抚檄国珑以兵往，国珑曰：“是速之乱也。”单骑驰赴，民皆额手曰：“佟公至，吾属无虑矣！”乃安堵受抚。五十九年，以疾乞免。后以所属高平令亏帑，被逮，责偿万金，民感其惠，捐金投州库代偿其半。

(注) ①汉军：清旗籍的一种。凡汉人于明季降清者，依满洲兵制，编入汉军各旗。②笔帖式：清代于各衙署设置的低级文官，掌理翻译满汉章奏文书。③常平仓：官府为调节米价而设置的一种仓廩。④耗羨：旧时官府征收钱粮时以弥补损耗为名，在正额之外另征的部分。

1. 对下列句子中加线词的解释，不正确的一项是 ()

- A. 军大噪，夜半斩关出屯东郊噪：众人呼叫，叫嚷
- B. 鞫得其情鞫：审问
- C. 州民鸣钟鼓罢市，欲诣阙诣：到，前往
- D. 是速之乱也速：快

2. 对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是 ()

- A. 有劝治宜严峻 / 者国珑曰 / 为政在诚心爱民 / 兴利除害化导之 / 而已严峻 / 非民之福也。
- B. 有劝治宜严峻者 / 国珑曰 / 为政在诚心爱民 / 兴利除害 / 化导之而已 / 严峻非民之福也。
- C. 有劝治宜严峻 / 者国珑曰 / 为政在诚心 / 爱民兴利除害 / 化导之而已 / 严峻非民之福也。
- D. 有劝治宜严峻者 / 国珑曰 / 为政在诚心 / 爱民兴利除害化导之 / 而已严峻 / 非民之福也。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是 ()

- A. 佟国珑为政不尚严峻。他任文登县知县时，由于该县民风愚顽彪悍，曾有人劝告他要措施严厉，国珑则认为严厉峻急不是百姓之福。[来源：Z|X|X|K]
- B. 佟国珑为官清正严明。文登富豪宋某因借贷事杀害邻妇，还妄想贿赂国珑以图逍遥法外；国珑经调查发现了该富豪罪行，并依法处置。
- C. 佟国珑善于处理突发事件。任文登县知县时，他妥善平息了军人闹事；任泽州知州时，州民罢市闹事，他没有依上级命令发兵镇压，而是单骑前往安抚。
- D. 佟国珑受到百姓的爱戴。因所管辖的高平县县令亏损了公款，国珑受连累遭逮捕，并被责成赔偿上万钱，百姓捐钱到州府库，替国珑偿还了一半。

4. 把文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1)国珑当炮立，曰：“吾不忍见尔曹族诛，请先试若炮。”

(2)岁祲，发常平仓以贷民，克期输还无爽。

12、阅读下面的材料，根据要求写作。

材料一：杨文医生还尸骨未寒，1月20日，北京朝阳医院眼科发生伤医事件，多名医生被砍伤，其中陶勇医生受伤最为严重，后脑勺、胳膊多处被砍伤，左手被砍断，他将再也无法拿起手术刀。

材料二：2003

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/356221230035011001>