读海底两万里读书心得

1、读海底两万里读书心得

的惊人之处不但只是他写的夸张，动人而富有科学意义的小说，更惊人的是他在书中所写的故事，尽管在二十一世纪的今天已不足为奇，但是在凡尔纳的时代，人们还没有发明可以在水下遨游的潜水艇，甚至连电灯都还没有出现，在这样的背景下，凡尔纳在《海底两万里》中成功的塑造出鹦鹉螺号潜水艇，并在小说发表25年后，人们制造出的真实的潜水艇，与小说描写的大同小异，这是怎样的预见力，所以说凡尔纳作品中的幻想都以科学为依据。他的许多作品中所描绘的科学幻想在今天都得以实现。更重要的是他作品中的幻想大胆新奇，并以其逼真、生动、美丽如画令人读来趣味盎然。他的作品情节惊险曲折、人物栩栩如生、结局出人意料。所有这些使他的作品具有永恒的魅力。

《海底两万里》写于一八七0年，是凡尔纳的三部曲的第二部，第一部是《格兰特船长的儿女》、第三部是《神秘岛》。这部作品叙述法国生物学者阿龙纳斯在海洋深处旅行的故事。这事发生在一八六六年，当时海上发现了一只被断定为独角鲸的大怪物，他接受邀请参加追捕，在追捕过程中不幸落水，泅到怪物的脊背上。其实这怪物并非什么独角鲸，而是一艘构造奇妙的潜水船。潜水船是船长尼摩在大洋中的一座荒岛上秘密建造的，船身坚固，利用海洋发电。尼摩船长邀请阿龙

纳斯作海底旅行。他们从太平洋出发，经过珊瑚岛、印度洋、红海、地中海，进入大西洋，看到许多罕见的海生动植物和水中的奇异景象，又经历了搁浅、土人围攻、同鲨鱼搏斗、冰山封路、章鱼袭击等许多险情。最后，当潜水船到达挪威海岸时，阿龙纳斯不辞而别，把他所知道的海底秘密公布于世。书中的主人公尼摩船长是一个带有浪漫、神秘色彩，非常吸引人的人物。尼摩根据自己的设计建造了潜水船，潜航在海底进行大规模的科学研究，但这好像又不是他这种孤独生活的惟一目的。他躲避开他的敌人和者，在海底探寻自由，又对自己孤独的生活深深感到悲痛。这个神秘人物的谜底到了三部曲的第三部才被揭开。这部作品集中了凡尔纳科幻小说的所有特点。曲折紧张、扑朔迷离的故事情节，瞬息万变的人物命运，丰富详尽的科学知识和细节逼真的美妙幻想融于一炉。独具匠心，巧妙布局，在漫长的旅行中，时而将读者推入险象环生的险恶环境，时而又带进充满诗情画意的美妙境界;波澜壮阔的场面描绘和细致入微的细节刻画交替出现。读来引人入胜，欲罢不能。

就这样，我怀着一种崇敬的心情，开始和书中的主人翁探险者博物学家阿尤那斯，乘坐鹦鹉螺号潜水艇，开始他充满传奇色彩的海底之旅。鹦鹉螺号的主人尼摩船长是个性格阴郁，知识渊博的人，他们一道周游了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋以及南极和北冰洋，遇见了许多罕见海底动植物，还有海底洞穴、暗道和遗址，其中包括的沉没城市亚特兰蒂斯，这个拥有与希腊相当的历史文化的文明古国。鹦鹉螺号从日本海出发，进入太平洋、大洋洲，然后到达印度洋，经

过红海和阿拉伯隧道，来到地中海。潜艇经过直布罗陀海峡，沿着非洲海岸，径直奔向南极地区。然后又沿拉美海岸北上，又跟随暖流来到北海，最后消失在挪威西海岸的大旋涡中。在将近十个月的海底旅程中，鹦鹉螺号以平均每小时十二公里的航速，缓缓行驶。我觉得我自己也随着尼摩船长和他的“客人们”饱览了海底变幻无穷的奇景异观。整个航程迭起:海底狩猎，参观海底森林，探访海底的亚特兰蒂斯废墟，打捞西班牙沉船的财宝，目睹珊瑚王国的葬礼，与大、鲨鱼、章鱼、博斗，反击土著人的围攻等等。书中都包容了大量的科学，文化和地理，地质学。阿尤那斯在航行中流露出他对尼摩船长出类拔萃的才华与学识的钦佩。但在引人入胜的故事中，还同时告诫人们在看到科学技术造福人类的同时，重视防止被坏人利用、危害人类自身危机的行为;提出要爱护海豹、鲸等海洋生物，谴责滥杀滥捕的观念。这些至今仍然热门的环保话题，早已在两百年前就有先知者呼吁，可见留下有关人类正义更深层次的思考，才是此书让读者感受丰富多采的历险和涉取传神知识后，启发我们以心灵更大的收获。

小说从海面上“怪兽”出没，频频袭去各国海轮，搅得人心惶惶开始，到鹦鹉螺号被大西洋旋涡吞噬为止，整部小说悬念迭出，环环相扣。这本书把我深深地吸引住了。在旅行过程中我和尼摩船长以及游客们都可以说是随着事情发展，而有所变化，有时惶恐不安，有时轻松愉快。这本书的精妙之处还在于完全自然的知识启迪，虽然书中讲述了不少有关海洋的知识，例如红海一名是源于海中的一种名叫三棱藻的微小生物分泌的黏液造成海水颜色像血一样红。但是没有任何一个在

读者接受起来十分刻意或困难的，只是一次旅行中的所见所闻罢了，这使人们对因景而生的各种想法和收获都得以牢固的保存。并不是每一本科幻小说都像《海底两万里》一样富有强烈的可读性，它作为一本不是凭空捏造而是远见加博学累积成的小说，不但为对海底知识了解不详尽的读者解读了他们的旅程，更让后人看到了古人的智慧与文明。整部小说动用大量篇幅，不厌其烦地介绍诸如海流、鱼类、贝类、珊瑚、海底植物、海藻、海洋生物循环系统、珍珠生产等科学知识，成为名副其实的科学启蒙小说。

备注:小说中的长度单位“里”是法国历的古里，长度因省份的不同而有所差异，还有古驿里、古陆里和古海里之分。阿罗纳克斯教授在书中用的是古陆里，一古陆里大约等于四公里，因此，海底两万里就是能够绕地球两圈的八万公里。

凡尔纳在作品是我所十分喜爱的。之前看过他写的《神秘岛》，给我的感觉十分震撼。他描写的场景和人物的生活真可以用“栩栩如生”来形容，谁能想到这是纯粹的科幻小说呢?《海底两万里》是他的三部曲第二部，风格和我儿时看的《神秘岛》非常相象。这本科幻小说讲述的故事真可谓是大胆至极。凡尔纳以第一人称写了法国生物学家阿龙纳斯和仆人康赛尔、加拿大人尼德兰误进“鹦鹉螺”号后的种.种经历。尽管凡尔纳没有下过海，但是在他的文章里丝毫看不见虚伪的痕迹，反而真实又惊险的冒险会让人喘不过气来。

凡尔纳是个聪明的人，也许有人说他是卖弄知识，可他的确是很富有智慧地将许多科学知识结合到了文中，细细看来竟然涉及了许多领

域。比如生物学、气象学、物理学、化学等等。由此可见，他能把海底世界写得如此生动和美丽也是不足为奇的了。

我很喜欢和佩服《海底两万里》的原因是它有众多的知音。现在的中小学生都很前卫，不太喜欢看传统的名著，也包括我，对于语文新课标推荐的小说、古文我不仅都不喜欢，而且是有点厌恶情绪的。这些所谓的名家之笔在我看来是无聊之至，有很多语句是前后不通，大有卖弄文采之嫌。可是《海底两万里》不一样，它虽然是语文新课标的推荐书目，又是一部本身非常棒的作品。它的风格可以跟当代风靡全球的《冒险小虎队》、《鸡皮疙瘩》书系想媲美。一本写于八十年代的外国作品等在当代仍然有那么多的知音，这的确是非常了不起的。

撇开别的不谈，就来说说内容情节吧!开头小说就让我走进了它所描述的世界，什么飞逝的巨礁啊、巨大的怪物啊，都让我看了刺激不已。法国人阿龙纳斯、康塞尔及捕鲸手尼德·兰进入神秘的“鹦鹉螺”号之后，和尼摩船长一起在海底作类似的环球旅行。海底的世界非常美妙，我记得“海底森林”那一章，虽然没有真正的树木，但是海里柔软的珊瑚礁让我极为享受，闭上眼睛似乎也能看见那飘动的海底生物。而文章也不失惊险，其中在南极被困冰下的缺氧经历写得最为精彩。几个人在海底无法呼吸到新鲜的氧气，对缺氧症状的描写让我都不禁感到难受，开始大口大口地呼吸氧气，也让我由衷感叹:人能活着，真好!

虽然文章的结尾让我有些恍惚，但我是真地沉浸在这部优秀的作品中了。其实我觉得文章中的人没有明显的好坏之分，包括尼摩船长。

尼摩船长可以说是一个传奇人物，他自己隐瞒了全世界造成了性能非凡的 鹦鹉螺”号，并和着那么多忠心耿耿的水手们在海底探险，这并非是常人能够完成的。也许他的思想有些扭曲，他的做法有些偏激，他的行为是在逃避。但是他仍然是位勇士，是位尊重大自然的勇士。他的消失也是凄美的，让我看后感觉鼻子也是酸酸的。

无论如何，这次在书中的勇敢者的探险让我深深热爱上了浩瀚的海洋，让我更加明白了我的人生观和世界观。

2、《海底两万里》读书心得_《海底两万里》读书感想合集

直到六年级的暑假，我已经把《海底两万里》全部看完了。但我总感觉不够过瘾，所以，我准备再读一遍，因为如果一本好书读一遍就能把整本书都读透了，那么，他也不会那么伟大，它也不会成为一部好书了。

看完这一本书，我会想到一个充盈丰富的世界，一片浩瀚无边的海洋，尼摩船长带着我们一起探索海底的奇妙。在这本书里，我能感受到平时所感受不到的，能想到我们平时想象不到的。

在这本书里，你可以知道海底森林是可以漫步的，可以知道在海底是如何打猎的，可以知道尼摩船长是怎样制 服鲨鱼的，还可以了解到诺第留斯号是怎样冲破冰山的围攻脱离险境，安然无恙地奔驰在危机四伏的海底的，这里能给你全新的感受，体验到另 类，刺激的人生。

我可以了解到这些，也要感谢。是写出了这么好的文章，本文是儒勒——凡尔纳，他被公证为十九世纪最富有想象力的科幻小说家。他

写的作品都是特别离奇。

我了解了这么多，说到底还是要读书，如果不读书，也就不会了解这么多。其实多读书是有好处的，像我读《海底两万里》这本书，有时可以开发你的智慧，启迪人们的思维，活泼人们的大脑，让大家在惊险与刺激中得到艺术的享受。

让大家多读书，走进文学的时代吧!走进文学，情感会为之温润;走进文学，心灵会为之舞蹈;走进文学，生命会为之永恒，在这个时代里，“课外书”将会让新世纪少年前行的路上多飘逸几缕纯静怡人的书香。

《海底两万里》是真正的好书!

3、《海底两万里》读书心得_《海底两万里》读书感想合集

自然界的力量无穷无尽，创造出千姿百态的地理世界，孕育出多姿多彩的人类世界。然而，人类的力量也不甘落后，人们凭借着千奇百怪的思维和林林总总的想法，依靠自己的智慧和幻想来描绘、改造、创新着我们生存的世界。在这个探索的过程之中，的自然是欧洲“科幻小说之父”凡尔纳了。他以他丰富、渊博的地理、生物、物理、数学等科学知识，对自己生活的社会环境的无限感慨和对海洋世界的无限喜爱与憧憬以及他无限宽广的想象力和无人能及的前瞻性，在《海底两万里》中给我们刻画了一个个形象生动、有血有肉的人物形象和一个奇幻无比、璀璨夺目、不为人知的海洋世界。

1866 年的“怪兽”事件引起各地居民的，一个“庞然大物”的出现给海上的航船造成巨大的威胁。于是，合众国政府派“林肯”号远征队一探

究竟。巴黎自然科学博物馆教授阿隆纳斯先生应邀带着仆人康塞尔共同前往。在船上他们结识了一位优秀的鱼枪手——尼德·兰。

小说从开头就设下悬念，引起读者的兴趣。而康塞尔、尼德·兰以及主人公阿隆纳斯教授究竟是怎样的人呢?那个“庞然大物”到底是什么呢?一大串疑问充满了我的脑袋。

“林肯”号在漂泊了好久之后终于见到了传说中的“怪兽”，他们对它进行攻击，明显没用。他们很快意识到它并不是一个生物而是一个潜水艇。而且，它不是一般的潜水艇，它体形巨大、外壳坚硬、行动迅速，根本无法破坏它。“林肯”号最终还是没能敌过它，所以沉没了。而当阿隆纳斯教授绝望的在海中挣扎的时候，他忠心耿耿的仆人跟着他跳下水并保护着他。就在两人都快精疲力竭之时，尼德·兰救了他们。

不久，他们便发现他们呆在那个巨大潜水艇的甲板上，他们顺利被神秘人们救了，但事情好像并不像想象中的那么好，他们似乎被囚禁了。

但尼摩船长挺尊重阿隆纳斯教授，他对他们很友善，只是他始终像一个谜一样困扰着他们。他们跟着“鹦鹉螺”号将近十个月，环游海底两万里，从太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋到南北两极海洋。他们领略了美妙绝伦的海底生物世界;见识了各种各样的鱼类、贝类、藻类和珊瑚类;也穿越了红海，见到沉默的王国;他们在海中旅行、散步、打猎。一切是那么美好、真实，的描写细腻生动、引人入胜，仿佛我们也跟随着他的脚步进行了一次海底旅行。原来，海底有如此多

不为人知的美丽事物，看来我们还得勇敢地继续探寻。

收留他们的尼摩船长是一个神秘莫测的人，但从与他的谈话中阿隆纳斯至少发现他是一个很有钱、很有威信的人。

他以自己个人的力量创造出这艘坚硬无比、功能齐全还带有大量奇珍异宝的 鹦鹉螺”号。他的智慧令人佩服，但他到底是什么人呢?好像没人知道!

他一心逃避人世，远离他嘴里丑陋的人们，他甘心在海中漂泊，过着平静又充实的日子。但它并不冷血，他会为他不幸死去的船员落泪，会将他埋在宁静、安逸的海底坟墓;会出手救助阿隆纳斯一行人;会严肃的对待每一个决定;会镇定的面对每一次危机;会给穷苦的人们送黄金;会把满口袋的珍珠送给可怜的采珠人;会伤心、会惆怅。凡尔纳笔下的勇敢、执着的尼摩船长也不过是一个有笑有泪、会伤心、会愤怒、会报复的平凡人。

虽然并未多说，但尼摩船长的仇恨事出有因。只是不安定的世界，无情的战乱使他痛心疾首。他会逃避但他也会报复，他不屑那些载满财富的船只，但他会同情那些贫苦的弱者。也许，在他的眼里，有些丑陋的事件伤他太深，以致他深陷仇恨之中而无法自拔。这些也体现出反对战争，渴望和平的美好愿望。

然而，时常与他打交道的阿隆纳斯又是一个怎样的人呢?他是一个学者，一个教授或者说是科学家。他有自己的作品，有着好多好多知识。他在船上并不枯燥，因为他在研究。研究那些书籍，研究那些海洋深处人们不曾领略的风景和生物。我们或许也太缺少这种精神了。

他不顾一切地跳下水去救自己的主人，他想也不想就答应陪主人经历一趟极可能丢掉性命的旅程;他喜欢将所有的东西分类，因为他是个“分类学家”他会在南极冰层“鹦鹉螺”号被困的时候，无私地将仅剩的一点儿氧气留给主人而全然不顾自己的安危;他总是一副对什么都不以为然的样子，因为他很镇定，他对他的主人有着无限的信任。我觉得他是这部小说中最可爱的人，也许凡尔纳是将几乎所有人性的优点都放在了这个不起眼的人身上了，然后让人们觉得慰藉，原来世界上还是有这样可爱的人的。

他的朋友的性格却与他形成强烈的对比，尼德·兰脾气暴躁、冲动、缺乏冷静。他喜欢捕杀鱼类却并不喜欢;他一次又一次地想要逃离“鹦鹉螺”号只因为他想家了。多么坚强的外表下都有脆弱的一面。但他并不自私，他先是救了奄奄一息的阿隆纳斯和康塞尔，后又和康塞尔将仅剩的一点儿氧气留给阿隆纳斯，他也是一个坚强、真实、无私、勇敢的人。

在描写这些人物时，或正面描写，通过语言、动作、神态和外貌表现人物的内心世界;或侧面描写，通过他们对某事物的反应、感受来体现他们的性格。总之，笔下的人物形象真实、生动，给人留下了深刻的印象。

小说中令人叹为观止的还有那些惟妙惟肖的“海底美景图”。凡尔纳笔下珍奇各异的珊瑚、贝壳、海藻、鱼类都让人吃惊。可想而知在他的头脑中该有多少有关海洋的知识啊!他的每一次海洋探险都会为我

还有海底沉浸的王国、船只，揭示着人们不曾证实的世界的真实存在。那些都是世人不曾目睹的。还有死火山，沧海桑田，世事变幻，就连那炙热的火山也抵挡不了那海水的冲击，最终也只能甘心认输。还有雪白冰冷的南北极海洋，那是无人登陆的地方，是最纯洁、最宁静的世界。

当然，小说中还有一些打动人心的高尚品德，这些应当算是凡尔纳留给我们的礼物了吧！

冷酷、极端的船长会将大批的黄金送给荒岛上的落后人民，会出手救那个还没到采珠时节就冒险下水采珠的贫苦人，会毫不犹豫地将自己的珍珠送给他。这是他人性中的善良光辉，他同情弱者，所以也就自然而然地选择帮助他们。

忠诚、老实的康塞尔会在主人落水后毫不犹豫地跟着跳进大海去救他，这是多么伟大啊！

冲动、冷漠的鱼枪手尼德·兰也在阿隆纳斯和康塞尔一起将仅剩的一点儿氧气留给阿隆纳斯，他们无私奉献，更称得上是舍己为人。而我们所需要做的不过是多为别人想一点儿。

在南极，鹦鹉螺”号被冰层夹住，所有人都献出自己的力量去凿冰。而在船上的空气已十分浑浊，凿冰的人却可以呼吸新鲜空气时，没有一个人会因私欲而延长呼吸氧气的时间。这可以说是一种纪律性，一种团队精神，更是崇高的自觉性、奉献性。正是有这种众人一心抵抗灾难的决心，他们最终成功脱险了。

美丽的海底世界，功能强大的“鹦鹉螺”号以及丰富的专业知识都让我印象深刻。而最令我钦佩的当然还是凡尔纳了。在19世纪初，工业极其落后的年代，他竟能创作出如此巨大的“鹦鹉螺”号，真让人佩服。

一句话，我们要学的东西太多太多。

4、《海底两万里》读书心得_《海底两万里》读书感想合集

今年，我在海底遨游了两万里!开启科学与幻想之旅——《海底两万里》是素有“现代科学科幻小说之父”的凡尔纳创作的三部曲的第二部。在漫长的海底之旅中，我时而会遇到险象环生的惊险景象。时而会遇到令人陶醉的优美景色……

故事起于1866年。有人以为发现了独角鲸，接二连三的事件令民众人心惶惶，阿龙纳斯受到美国政府的邀请，参加了清除怪物的活动。后来他发现那不是什么独角鲸，而是一艘不为世人所知的潜水艇。潜艇里的船长不没有对他们有什么伤害，还是船长为了保护秘密，从来不许他们离开。而阿龙纳斯一行人始终想逃离这海底世界，回到本该属于他们的地方……十个月之后，这三个人成功逃脱，阿龙纳斯吧这秘密公诸于世。

看完这篇小说后，我收获颇丰。

令我最深刻的是尼摩船长，他的人物形象具有神秘色彩，总让我想了解他。他根据自己的设计建造了鹦鹉螺号潜水艇，潜航在海底进行大规模的科学研究，他知识渊博，沉着冷静，从书中的描述中，不看看出他是一个内心强大的人他曾呐喊过：“在海中我不承认有什么主

者把。

人都是独一无二的，是独立的个体，各有各的想法，各有各的看法!在生活中，我会关注上了年纪的人，他们都饱读书籍。在浮躁的世界里他们还是保持着一份平和冷静甚至会去享受孤独，我让我想探索生命的奥妙，然而我现在还不知道。

5、《海底两万里》读书心得_《海底两万里》读书感想合集

这个寒假，我读了《海底两万里》这本书。

《海底两万里》的儒勒·凡尔纳是法国十九世纪一个想象力惊人的科幻作家，他的惊人之处不但他所写的内容很夸张，动人又富有科学意义的小说，更惊奇的是，这本书中所写的故事，在我们现在的时代已是不足为奇，但在他那个时代里，还没有潜水艇呢!但凡尔纳以他惊人的想象力与丰富的知识底蕴在《海底两万里》这本书中成功地塑造了“鹦鹉螺号”潜水艇，还有兰可夫探照灯。作品中所描绘的科学幻想在今天都得以实现。更重要的是，在他的作品中，情节惊险曲折，人物描绘得栩栩如生，结局出人意料，使他的作品闪现着永恒的魅力。所以凡尔纳被誉为“科幻小说之父”是当之无愧的。

书中的主人公探险者、教授阿龙纳斯先生和他的两个同伴康塞尔与尼德·兰，一起乘坐“鹦鹉螺号”开始了海底之旅。鹦鹉螺号的主人是尼摩船长，他是个性格古怪，性情忧郁，知识渊博的人，船上的人都以一种阿龙纳斯先生和他的两个同伴听不懂的语言交流，阿龙纳斯先生感到十分奇怪，为什么只有尼摩船长听得懂三个人的语言。尼摩船长

与北极。遇见了许多见也没见过的海底动植物、海底洞穴、暗道与人们至今没发现的遗址。

书中包含了很多科学知识，地理、文化、地质学，这么多的知识，这本书里都有，通过阿龙纳斯先生的仆人，知识面很广的，爱给动物分类的康塞尔，告诉我们海洋的知识，与海洋里的奥妙。如红海一种名叫三棱藻的微小生物，它分泌出的黏液是造成红海的颜色像血一样的红的原因。还有许多许多我们不知道的知识，通过这本书我都知道了。阿龙纳斯先生对尼摩船长的无可伦比的才华与学识产生了钦佩，我也同样对尼摩船长的才华与学识产生了敬佩，并且我下定决心多看海洋知识的书，体会海洋的奥妙与神奇，探索深海的宝藏与财富。

同学们!我们一起来搭上这艘奇妙的潜艇，去看看海底森林、珊瑚王国、神秘的宝藏和沉船，并且勇敢地和大章鱼作战，设法从南极冰壁间脱险。还有很多很多新鲜、刺激的遭遇等着我们去领略。来吧!我们一起去探索!

6、寒假读《海底两万里》读书心得

《海底两万里》的儒勒.凡尔纳是法国十九世纪一个想象力惊人的科幻作家，他的惊人之处不但只是他写的夸张，动人而富有科学意义的小说，更惊人的是他在书中所写的故事，尽管在二十一世纪的今天已不足为奇，但是在凡尔纳的时代，人们还没有发明可以在水下遨游的潜水艇，甚至连电灯都还没有出现，在这样的背景下，凡尔纳在《海底两万里》中成功的塑造出鹦鹉螺号潜水艇，并在小说发表 25 年后，

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/357026123120006160