

# 陕西榆能化学材料公司招聘笔试题库2024

## 一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、能认识到自己有种种遗憾，勇于放弃不切实际的梦想而坦然无愧的人，可以说是完整的。知道自己够坚强，熬得过悲伤而幸存，丧失至爱而觉得自己并非残缺的男男女女，可以说都是完整的。你已经历了最坏的境遇，而依然是完整的。我们每一个人天生都有这样或那样的不足，能如残缺之圆继续在人生之途滚动并细尝沿途滋味，就能达到其他人只能渴望的完整。我相信这就是生命所能赋予我们的：不求事事如愿，但求问心无愧。

下列说法与原文相符的是（ ）。

- A. 不能做到放弃不切实际的梦想而坦然无愧的人是不完整的
- B. 我们每个人天生就是残缺的
- C. 现实生活中大多数人都是不完整的
- D. 知道自己足够坚强的人是完整的

《正确答案》

D

《答案解析》

由“勇于放弃不切实际的梦想而坦然无愧的人，可以说是完整的”不能推出“不能做到放弃不切实际的梦想而坦然无愧的人是不完整的”。BC两项错误，“我们每一个人天生都有这样或那样的不足”，不同于“残缺”，文段也没有涉及现实生活中不完整的人的比例，“大多数”说法不准确。由“知道自己够坚强……可以说都是完整的。”可知，知道自己足够坚强的人是完整的。因此D项正确。

2、科学的发展和进步往往\_\_\_\_\_于科学假说，科学理论发展的历史就是假说的形成、发展和假说之间的竞争、更迭的历史。面对茫茫人类历史源头，面对\_\_\_\_\_，虚虚实实的人类文明历史遗存，科学假说同样至关重要。他\_\_\_\_\_将历史、文化、人性、环境视角的“聚光灯”汇集在一起，形成了属于他的一盏“无影灯”，并以这样的视角照射幽暗的历史深处，从而解析出一些可能接近历史本源的朦胧真相。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 发轫 凤毛麟角 含英咀华
- B. 肇始 吉光片羽 独辟蹊径
- C. 滥觞 汗牛充栋 苦心孤诣
- D. 开端 如火如荼 毛举细故

《正确答案》

B

《答案解析》

第三空，根据后边内容“形成了属于他的一盏‘无影灯’”可知，空缺处所填词语要体现出独特性。ACD三项，“含英咀华”比喻读书吸取其精华，后比喻品味，体会诗文中所包含的精华；“苦心孤诣”形容对某事用心，到了别人达不到的地步；“汗牛充栋”形容藏书很多，均与独特性无关，不符合文意，不当选；B项，“独辟蹊径”比喻独创一种新风格或者新方法、新体裁，符合文意。第一、二两空，代入验证B项，“肇始”是发端、开始的意思；“吉光片羽”比喻残存的珍贵文物，放在此处可修饰后文的历史遗存，均符合语境。因此答案选B。

3、在语言文字的规范问题上，早期的规范观是“匡正”，认为语言使用必须遵循一定的标准，凡是与标准不符的就是错误的，是需要消灭的不正确的语言现象。此后，“匡正观”逐渐发展为“追认观”，既注意语言的变动性，不轻言“不规范”；又注意语言的稳定性，不轻易地把一些尚未定型、尚未被社会公认以及一些显然不健康的东西采纳进来。如今，“动态”规范观越来越趋于普遍认同，这要求我们在“规范”和“规则”、“硬规范”和“软规范”、“显性规范”和“隐性规范”等诸多二元对立因素上有区别地、有针对性地对待语言现象。

这段文字主要介绍了：

- A. 对待语言文字的正确态度
- B. 语言文字规范观的发展过程
- C. 语言规范工作应注意的问题
- D. 辩证看待语言现象的必要性

《正确答案》

B

## 《答案解析》

文段首先提出在语言文字的规范问题上，早期的规范观是“匡正”，即语言使用必须遵循一定的标准，消灭不正确的语言现象；接着指出“此后”的情况，即“匡正观”逐渐发展为“追认观”，后面又指出现如今的情况，“动态”规范观趋于普遍认同，人们要在诸多二元对立因素上有区别地、有针对性地对待语言现象。文段介绍了对待语言文字规范问题在早期、此后、如今三个不同阶段的观点态度，即语言文字规范观的发展过程，对应B项。

A项，“正确态度”无中生有，文中只是介绍了不同时期语言文字的规范观，没有提及正确与否，排除；

C项，文段强调的是不同时期的“规范观”，而非“应注意的问题”，且“语言规范”与“语言文字规范”相比范围扩大，排除；

D项，“辩证看待语言现象的必要性”偏离文段的中心，文段强调的是不同时期语言文字的规范观，排除。

故正确答案为B。

## 【文段出处】《语言文字的标杆如何立起来——新闻语言文字失范现象面面观》

4、政府部门要制定政策、营造环境，发挥宣传发动、组织协调、引导扶持作用，但绝不能\_\_\_\_\_。要坚持有为政府和有效市场相促进，充分发挥市场机制作用，调动市场主体积极性，以重点产业项目为\_\_\_\_\_，促进资源要素更多向乡村流动，以产业“活水”变输血为造血。

- A. 置身事外 核心
- B. 越俎代庖 根本
- C. 大包大揽 载体
- D. 袖手旁观 导向

## 《正确答案》

C

## 《答案解析》

第一空，结合横线后“坚持有为政府和有效市场相促进，充分发挥市场机制作用”可知，横线处意在强调虽然要求政府积极发挥作用，但是不能完全主导。B项“越俎代庖”比喻超出自己业务范围去处理别人所管的事，C项“大包大揽”意思是把事情全部包揽过来，均符合文意，保留。A项“置身事外”意思是把自己放在事情之外，毫不关心，D项“袖手旁观”比喻置身事外、不帮助别人，多指看到别人有困难，不帮助别人，均无法体现“不能完全主导”之意，排除。

第二空，发展“重点产业项目”是促进资源要素向乡村流动、推动产业发展的手段、方法。C项“载体”泛指能够承载其他事物的事物，即通过发展“重点产业项目”可以达到推动产业发展的目的，符合文意，当选。B项“根本”指事物的根源或最重要的部分，填入文段无法体现政府通过发展“重点产业项目”推动产业发展之意，排除。

故正确答案为C。

## 【文段出处】《&lt;关于推动文化产业赋能乡村振兴的意见&gt;政策解读》

5、网约车平台，理应承担管理和风险连带责任，并对造成的各类事故和损害优先承担赔偿责任。这样才能让平台有从严管理的高度自觉，而不能以自己是第三方为借口\_\_\_\_\_。

- A. 独善其身
- B. 袖手旁观
- C. 逃之夭夭
- D. 置身事外

## 《正确答案》

D

## 《答案解析》

前文论述网约车平台应承担管理和风险的连带责任，承担事故赔偿责任，后文“而不能”引导反义并列，前后语义相反，故横线处表示网约车不承担连带责任和事故赔偿责任，D项“置身事外”指把自己放在事情之外，毫不关心，符合文意，当选。

C项“逃之夭夭”表示逃跑，文段论述网约车不能逃避责任，而非逃跑，不符合文意，排除。

B项“袖手旁观”的“观”指观看，文段未体现出“观”的含义，排除。

A项“独善其身”原指独自修养身心，保持个人的节操；后指只顾自己，不管他人的个人主义处事哲学，多修饰人，与“网约车”搭配不当，排除。

故正确答案为D。

## 【文段出处】《租车注册顺风车如何通过不能成疑》

6. 下列句子正确的顺序是（ ）。

5、下列句子运用的修辞手法，正确的一项是（ ）。

- ①他自负勇武，认为天下无敌，只知玩乐，终于醉生梦死。  
 ②传说夏桀身材高大，很有力气。  
 ③就在夏桀众叛亲离的同时，东部商部落日益强大，见到桀如此无道，起兵灭夏。  
 ④直到商兵杀到京城，夏桀才如梦初醒，逃向鸣条。  
 ⑤同时夏朝与周围方国矛盾也相当激烈。

- A. ②①③⑤④  
 B. ②⑤①③④  
 C. ②①⑤③④  
 D. ③②⑤①④

《正确答案》

C

《答案解析》

首先是主人公出场，然后对其展开介绍，已经交代了夏桀个人因素，应再介绍夏朝不稳定的外部因素，双重因素下，夏桀众叛亲离，于是起兵灭夏，最终夏被商灭掉，因此C项正确。

7、将下列选项中的成语填入横线处。最恰当的一项是（ ）。

十年来，面对严峻复杂的国际形势和接踵而至的巨大风险和挑战，党中央运筹帷幄，\_\_\_\_\_，作出一系列重大科学判断，提出一系列重大战略策略，推动一系列重大工作，始终掌握新时代新征程党和国家事业发展的历史主动。

- A. 处之泰然  
 B. 指挥若定  
 C. 稳操胜券  
 D. 应付裕如

《正确答案》

B

《答案解析》

根据“党中央运筹帷幄”“作出一系列重大科学判断，提出一系列重大战略策略，推动一系列重大工作”可知，横线处应体现在面对风险和挑战时，党中央有条不紊地制定了一系列的决策之意。B项“指挥若定”形容态度冷静，考虑周全，指挥起来就像一切都事先规定好了似的，符合文意，当选。A项“处之泰然”指对待发生的紧急情况或困难，安然自得，毫不在乎，侧重强调态度十分淡定，无法体现出制定决策之意，排除；C项“稳操胜券”指有胜利的把握，文段并未体现出一定会取得胜利，程度过重，且无法体现出制定决策之意，排除；D项“应付裕如”指从容应对、毫不费力，文段并未体现毫不费力之意，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《掌握历史主动 凝聚奋进伟力》

8、大多数音乐作品，作曲家都没有明确的表现意图。对绝大多数乐曲的所谓解说其实包含着很多解说者个人主观想象成分，甚至许多作品的标题都是后人加上去的。欣赏者根据“解说”“标题”来揣摩音乐的内涵时，往往一片茫然，从而引起沮丧的情绪。这也是造成人们普遍认为严肃音乐高深难懂的重要原因之一。搞音乐的人和那些真正喜欢音乐的人在欣赏音乐的时候，从不管什么内容懂不懂的问题。

这段文字意在说明（ ）。

- A. 即使是音乐专业工作者也听不懂音乐  
 B. 不恰当的标题影响了人们对严肃音乐的欣赏  
 C. 严肃的面孔和深刻的要求阻碍了优秀音乐作品的普及  
 D. 享受音乐之美，别想“懂”与“不懂”的事

《正确答案》

D

《答案解析》

文中着重想要说明的是最后一句话，即音乐专业工作者和真正的音乐爱好者在欣赏音乐时，从不管懂不懂的问题，言下之意是他们只是单纯地欣赏、享受音乐所带来的美感和愉快体验。因此D项正确。

9、梁朝简文帝诗云：“紫燕跃武，赤兔越空。”两句中赤兔指良马，紫燕亦指良马。李善注谢灵运诗云：“文帝自代还，有良马九匹，一名飞燕骝。”在古代，武威铜马足下的飞燕无疑是用来比喻良马之神速，这种造型让人一看便知其意，所以铜马应直截了当取名为“紫燕骝”或“飞燕骝”，此名恰合古意，最为雅致贴切。

这段文字的主旨是（ ）。

- A. 中国古代诗人多善于写马

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/357051150041006040>