

益阳高新产业发展投资集团有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、扶贫题材创作要求创作者走向现实的更深处，突破自我想象的限度。不然，作品中对扶贫现实困境的展示至多也只能激发起观众的一份短暂的同情与痛心而已。对困境的书写赋予电视剧创作以深刻的现实意义，而这里的“现实”理应包含无法克服的困难与始终未解的难题。如此，作品将被贯注更深沉、更冷峻的现实主义精神，并以此突破当前扶贫题材创作的限度，迈向更高的台阶。

与上述语段意思符合的一项是：

- ☐ A. 扶贫题材创作的限度是只停留在无法克服的困难与始终未解的难题上而缺少想象力
- ☐ B. 对扶贫现实困境的展示激发起观众的同情与痛心，这使电视剧具有深刻的现实意义
- ☐ C. 扶贫题材创作的高度是在于关照“扶真贫”后续的一系列彻底解决困难的具体实践
- ☐ D. 创作者对扶贫工作的现实困境缺少更加具体深入的了解，作品多局限在自我想象中

《正确答案》

D

《专家解析》

A项，根据“扶贫题材创作要求创作者走向现实的更深处，突破自我想象的限度”可知，扶贫题材创作会被创作者的自我想象限制，而非“缺少想象力”，偷换概念，排除；

B项，根据“对困境的书写赋予电视剧创作以深刻的现实意义”可知，“对困境的书写”使电视剧创作具有深刻的现实意义，“对扶贫现实困境的展示激发起观众的同情与痛心”概念混搭，且根据“作品中对扶贫现实困境的展示至多也只能激发起观众的一份短暂的同情与痛心而已”可知，“同情与痛心”前缺少“短暂”这一限定条件，排除；

C项，“关照‘扶真贫’后续的一系列彻底解决困难的具体实践”文段并未提及，无中生有，排除；

D项，根据“扶贫题材创作要求创作者走向现实的更深处，突破自我想象的限度”可知，目前扶贫创作多是自我想象；且根据“包含无法克服的困难与始终未解的难题。如此……并以此突破当前扶贫题材创作的限度”可知，当前扶贫创作是存在局限的，即未体现无法克服的困难与始终未解的难题，故创作者对扶贫工作了解不够深入，表述正确，当选。

故正确答案为D。

【文段出处】《从冷峻的现实困境中突破，绽放理想信念的光芒》

2、中国古代诗学从唐代“野”字意象的逐渐增多，到宋代“野水”意象的异军突起，不仅意味着唐宋诗学从“大物山水”到“小景山水”的转向，而且从杜甫所开创的“野水”美学至中唐诗人“野水”写作传统的逐渐形成，幽远寻仙的峻险之趣的传统有所消歇，宋人萧散简淡、静观自我的“野水”美学成为时代意趣。“野水”的审美价值不仅在于可游，更在于可居。“可游可居”作为野水山水美学的具体展开，与“可行可望”的彼岸山水美学成为中国诗学的两大传统。

最适合做这段文字标题的一项是：

- ☐ A. 中国诗歌“野水”意象的发展
- ☐ B. “野水”意象与唐宋诗学的转向
- ☐ C. 中国山水诗学的两大话语传统
- ☐ D. 作为时代意趣的“野水”美学

《正确答案》

B

《专家解析》

文段先指出中国古代诗学从唐到宋，“野水”意象兴起，这意味着唐宋诗学的“转向”以及“野水”写作传统逐渐形成，之后又指出“野水”美学逐渐盛行，成为时代意趣，最后论述了“野水”审美价值的丰富内涵，并指出了其在中国诗学中的地位。故文段重点介绍了“野水”意象的兴起过程，以及其所带来的唐宋诗学意向的转变，对应B项。

- A项，文段重点介绍了“野水”意象兴起给唐宋诗学带来的“转向”，而非仅仅介绍“野水”意象的发展，排除；
- C项，没有提到文段核心话题“野水”，排除；
- D项，没有提到唐宋诗学的转向，偏离文段重点，且文段所述“时代意趣”是以宋朝为时代背景的，选项中的“时代意趣”表述不明确，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《唐宋诗学观照下的“野水”意象》

3、前一段时间出现的一些道德滑坡、道德冷漠现象，一个重要原因就在于，一些见义勇为者的权益得不到保障，让人们产生“做好事有_____”之感。也因此，只有实施“国家买单”制度，才能更好地_____社会风气，使道德_____进入良性循环。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- ☐ A. 难度 改变 氛围
- ☐ B. 风险 扭转 风尚
- ☐ C. 麻烦 营造 潮流
- ☐ D. 危险 构建 风气

《正确答案》

B

《专家解析》

AD两项错误，第一空，由“一些见义勇为者的权益得不到保障”可知，不是做好事有难度或者危险，而是做好事之后，自己的权益得不到保障。第二空，社会风气不能“营造”，只能“扭转”。因此B项正确。

4、站在新世纪第一个十年的末端回望“五四”，我们看见，现今的中国文学表面上看来很繁荣，作者更多，作品更众，但明明白白的是，文学现象成为“大众文化”、“流行文化”的一部分。这种现象是“五四”文学所没有的。这中间，不能说没有个别优秀的作家和诗人，但为数极少；虽然文学题材比过去有所扩展，也出现了一些新的表现手段，但就整体的品质而言，当代作品是平庸的，低俗的，粗劣的。

对本段文字主旨概括最准确的一项是（ ）。

- ☐ A. 现今中国文学整体品质较差
- ☐ B. 现今中国文学存在着虚假繁荣
- ☐ C. 中国作家需要对比“五四”文学反省自身
- ☐ D. 文学作品应避免媚俗现象

《正确答案》

A

《专家解析》

文段首先揭示了现今中国文学的现状，然后对其进行整体评价，结论是“就整体的品质而言，当代作品是平庸的，低俗的，粗劣的”，即现今中国文学整体品质较差。因此A项正确。

5、相较于老一辈“先放着指不定什么时候能用上”的观念，现在不少年轻人已经满足于囤积闲置，而是_____。比如，一个购物袋，稍加折叠，就可以当桌面收纳盒；袋子底部划开一道缝，卷纸就可以从中穿过，挂在卫生间防尘防潮；还有人将不同袋子上的商标、图案剪下来做成拼贴画……一丝灵感创意、一点动手能力、一点闲暇时间，就可以让商品“大变身”，大大拓宽用途。

填入画横线处最恰当的一项是：

- ☐ A. 充分挖掘其中的实用价值，主动创造使用机会
- ☐ B. 一些非必需品都要“应扔尽扔”，遵循极简主义
- ☐ C. 践行节约资源、绿色低碳的生活方式
- ☐ D. 善于利用有限的资源满足多样的需求

《正确答案》

A

《专家解析》

横线位于文段开头，起总结全文的作用。根据“而是”可知，横线处句子与前面意思相反，即不囤积闲置，甚至利用起来，横线后通过“比如”举例说明如何让闲置物品发挥更多用途，A项当选。

B项，“应扔尽扔”文段并未提及，无中生有，排除；

C项，“节约资源、绿色低碳”范围扩大，文段仅强调利用好闲置物品，排除；

D项，“多样的需求”文段并未提及，且选项强调两方面，而A项强调挖掘闲置物品的实用价值，更贴合文意，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《纸袋收纳、空瓶插花……闲置物品何以焕发新生》

6、代入感是作品引发受众认同的机制，故事人物的某些方面召唤读者将自己替换为主人公，从而_____，与角色同呼吸共命运。代入感是长篇网络小说_____的属性，由于网络小说连载时间长，读者容易中途放弃。因此，作品绑定读者，将单纯浏览转变为情感认同便十分重要。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 感同身受 不可或缺
- ☐ B. 惺惺相惜 独一无二
- ☐ C. 身临其境 与生俱来
- ☐ D. 触景生情 与众不同

《正确答案》

A

《专家解析》

第一空，根据文意可知，横线处形容代入感的作用，表达将未亲身经历过的人代入到作品当中，就像亲身经历过一样的意思，A项“感同身受”指虽未亲身经历，但感受就同亲身经历过一样，C项“身临其境”指亲自到了那个境地，获得某种切身感受，均符合文意，保留。B项“惺惺相惜”指性格、志趣、境遇相同的人互相爱护、同情、支持，D项“触景生情”指受到当前情景的触动而产生某种情感，均无法体现代入感的作用，排除。

第二空，根据横线后“将单纯浏览转变为情感认同便十分重要”可知，横线处所填成语应表达代入感这一属性很重要，A项“不可或缺”表示非常重要，不能有一点点的缺失，符合文意，当选。C项“与生俱来”指不依靠后天培养，从一出生就具有，并非强调重要，故与文意不符，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《代入感运用为网络文艺增添蓬勃生机》

7、图书馆不仅与人类的历史有着密不可分的联系，而且与我们的日常生活也息息相关。它是提供大家精神食粮和日常知识的重要场所之一，是我们生活当中不可或缺的重要组成部分。图书馆的基础业务工作主要包括五大方面：采、编、阅、藏和管。我们只有把图书馆的基础业务搞好了，才能从真正意义上提高服务质量，发展图书馆的情报事业，让图书馆跟上时代发展的脚步，完成它应有的使命。

作者接下来最有可能谈论的内容是（ ）。

- ☐ A. 图书馆的发展历史与现状
- ☐ B. 如何提高图书馆的服务质量
- ☐ C. 如何加强图书馆的基础业务建设
- ☐ D. 情报事业对发展图书馆的重要作用

《正确答案》

C

《专家解析》

C项正确，文中先总述了图书馆对人类的重要作用，接着介绍了图书馆的基础业务所包括的五大方面，最后说明搞好基础业务对于完成图书馆的使命所具有的重要意义，故接下来最有可能谈论的内容就是如何才能加强图书馆的基础业务建设。

8、你做一项工作，只是为了谋生，对它并不喜欢，这项工作就只是你的职业。你做一项工作，只是因为喜欢，并不在乎它能否带来利益，这项工作就是你的事业。最理想的情形是，事业和职业一致，做喜欢的事并能以此谋生。

这段文字主要叙述的是（ ）。

- ☐ A. 职业与事业
- ☐ B. 谋生与理想
- ☐ C. 兴趣与工作

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/357103041021006112>