

# 你认识谁?



# 记叙文写作之 怎样写人



# 作文导写

## 写出人物个性

### 目的要求

- 1.抓住特点，写出个性。
- 2.利用描写，突出个性。

有这么一种人，个子不高不矮，身体不胖不瘦，脸色不黑不白，眼睛不大不小，鼻子不高不低，嘴巴不宽不窄，耳朵不圆不长——你猜他（她）是谁？

又有这么一种人，黑脸短毛，长嘴大耳，圆身肥肚，穿一领青不青、蓝不蓝的梭布直裰（duō），提一柄九齿钉耙——你道他（她）又是谁？

对于前者，恐怕你苦思冥想也得不出个圆满的答案来，都是，又都不是；而对于后者，相信你一定会脱口而出：**猪八戒！**

千人千面，人的外表是极少有雷同的。但要真正做到却很不轻易。“小孩子都是红扑扑的小脸蛋”“小姑娘都是乌溜溜的大眼睛”“老师都是有白头发”

# 知识链接

人物的个性特点主要体现在哪些方面？怎样突出人物个性？

# 个性

外在

外貌  
神态  
动作  
语言

内在

心理  
品质  
气质  
涵养

# 措施

外貌描写  
动作描写  
语言描写  
心理描写  
神态描写



# 1、写好人物的形象

(外貌、语言、动作、心理、神态)

外貌描写:首先必须从文章中心思想的需要出发,要求抓住人物的本质特征,有选择、有要点地描写。

人物的语言:涉及人物的独白、对话、交谈、语气。“言为心声”,成功的语言描写能恰本地体现人物的身份、年龄、思想、品质、作风和个性特点。描写人物语言时,要注意符合人物的身份,体现人物的思想感情,反应人物相互间的关系。



## 古板的老师

---

■ 李老师担负着整年级的语文课。他40出头，说一口原则的一般话，一张清瘦发黑的脸，细长的眼睛，颧骨略高。一头又黑又粗的短发，像毛刷一样直立着，冬天也不戴帽子。讲课时，腰板总是挺得直直的。除了热天穿件灰布衫外，春秋经常穿一件褪了色的青布中式夹袄，冷天就穿那件右肘补了块补丁的青布中式棉袄。李老师性喜孤单，好沉默，难得开怀一笑，脸上的神情也像他的衣着一样单调，总是严厉得近于古板。惟独他讲课时，每每沉浸在古典文学作品的意境之中，脸上现出一种奇异的神采，让人觉得他有着极其丰富的内在情感，俨然是另一种人。





## 写好人物的形象

---

- 描写人物的动作时，不但要写出人物“做什么”，还要写出“怎么做”。
- 心理活动是无声的语言，是直接体现人物精神面貌，思想活动的手段。描写人物的心理活动时，要注意把心理活动产生的原因论述清楚，还要注意与外貌、动作、语言描写结合起来。



## 急性子的老师

---

- 老师讲课的时候，激动得快，平静得快。谁解出一道极难的题，她就激动；一道题全班都解出来了或全班都解不出来，她也激动。一激动起来，口里连声“好”或“不好”，说起话来更快，更响，滔滔不绝，手也伴随话音上上下下地比比划划。老师不但性子急，说话快，而且走起路来，骑起车来，干起活儿来，也是急急忙忙、麻麻利利的，好像总有使不完的劲儿，有干不完的事呢。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/357131032104006154>