

# 大唐集团公司招聘笔试题库2024

## 一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、小麦原本是旱地作物，生长周期长，不适合在英国潮湿的环境种植，即使在罗马人统治时期，这里也只能种植生长周期短、耐湿耐寒的大麦和燕麦。因此，在英国引种小麦首先需要排水，最常见的方式是垄沟排水。9、10世纪，英国首次用重犁，重犁由犁刀、犁铧和推土板组成。犁刀切割地皮，犁铧深耕松土，推土板则起垄开沟。垄背上的水渗流到垄沟，再从垄沟排走。种子撒播在垄背上，地面离水，这种垄作技术有利于农作物生长。

这段文字意在强调：

- A. 重犁耕作是英国发明的耕作技术
- B. 大麦和燕麦是英国的主要农作物
- C. 在英国垄作技术有利于小麦生长
- D. 英国农业发展的主要问题是排水

《正确答案》

C

《答案解析》

文段开篇介绍英国环境潮湿，不适合种植旱地作物小麦，接着得出结论，英国引种小麦首先需要排水，最常见的方法是垄沟排水，然后介绍了垄沟排水的工具重犁及其使用方法，尾句由指代词“这”引导，总结上文。故文段为分总结构，强调英国的垄作技术有利于种植小麦，对应C项。

A项，根据“9、10世纪，英国首次用重犁”可知，重犁首次在英国使用是在9、10世纪，无法推出“重犁耕作是英国发明的”，排除；

B项，“大麦和燕麦是英国的主要农作物”对应结论之前内容，非重点，且缺少主题词“垄作技术”和“小麦”，排除；

D项，缺少主题词“垄作技术”和“小麦”，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《水利与英国社会》

2、朱光潜先生曾说过，面对一棵古松，有三种态度：科学、实用和审美。审美的情形有两种，一是直觉的，一幅图画，一处美景，展现在你的面前，你能够聚精会神地去观赏它，领略它，以至于暂时忘记了除它以外的其他事物。这时候，你沉醉其中，是一种审美的直觉。但更多时候，我们不完全靠着一种直觉，审美还有一种理念的参与，这时的审美就包含了一种文化的积淀。于是，看见彩蝶翻飞，我们会疑为庄子的梦境；听到杜鹃鸟的哀鸣，我们会心生悲愁；而说到狐狸，我们则有如进入了花妖狐魅之境。

这段文字意在说明（ ）。

- A. 面对眼前的事物，要学会用审美的态度看待它
- B. 审美是比科学和实用更高一层的看待事物的态度
- C. 审美不单纯靠直觉，更多时候还有文化理念的参与
- D. 审美情趣的培养，必须以深厚的文化积淀为基础

《正确答案》

C

《答案解析》

A项错误，审美只是看待事物三种态度中的一种，文段着重讲的是审美的两种情形，用什么态度看待事物并不是文段意在说明的内容；B项错误，文段只强调看待事物有三种态度，并没有就三种态度的层级进行比较，属主观臆测；C项正确，这段文字由朱光潜先生的话引出“审美”这一话题，并具体介绍了审美的两种情形，除了直觉的审美外，更多时候审美还有一种理念的参与；D项错误，“审美情趣的培养”在文中没有论述。

3、在觅食过程中，成百上千只蚂蚁在蚁穴和食物所在处之间来来往往，最终都能够在相对最短时间内得到食物，却从来不会有拥堵现象出现。德国科学家赫尔冰发现，避免道路拥堵是基于蚂蚁之间的交流。在一条路有可能出现拥堵时，返回的蚂蚁就向迎面过来的同伴发出信息素，让它选择另一条路。他认为，人类可以采取相同方法减少车辆拥堵现象。

这段文字说明的主要是（ ）。

- A. 聪明蚂蚁启发人类解决交通拥堵

- B. 解决难题，从蚂蚁觅食中找思路
- C. 互通情况，绕道可避免遭遇拥堵
- D. 蚂蚁的不拥堵与人类的车辆拥塞

《正确答案》

A

《答案解析》

这段文字主要讲述了科学家由蚂蚁的不拥堵得到启示，认为可以用相同方法减少车辆拥塞现象。B项错误，“解决难题”的表述过于笼统。C项错误，“互通情况”仅仅是一种有待验证的方法，效果如何不得而知，而且该项没有体现启示的来源。D项错误，该项仅仅是两种现象的罗列，未体现出两者之间的具体联系。

4、在舆论指责国内油价虚高的\_\_\_\_\_见诸报端后，中石化派出一位所谓的专家拿裸油价进行比较，试图证明中国的裸油价低于美国，不过显然是\_\_\_\_\_，起到的作用适得其反。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 批评 文过饰非
- B. 批判 不言自明
- C. 评论 欲盖弥彰
- D. 论述 指鹿为马

《正确答案》

C

《答案解析》

AB两项错误，原文已经有了“指责”，第一空再填一个表示批评的词则语义重复。对比CD两项，“指鹿为马”比喻故意颠倒是非，混淆黑白；“欲盖弥彰”是指想掩盖坏事的真相，结果反而更明显地暴露出来，文段没有涉及到是非问题。文段中“专家拿裸油价进行比较”是想掩盖真相，因而“欲盖弥彰”更加符合文意。因此C项正确。

5、城乡历史文化保护传承，要在精准上下功夫。城乡历史文化范围广、类型多、数量大，情况尤为复杂。不同的传统建筑、旧城街巷等物质遗存，相异的地域风情、民俗习惯等非物质传承，构成了各城市与众不同的文化气质。这也决定了历史文化保护传承方法不能完全相同，必须坚持分类科学。在历史文化名城建设中，历史古都型如何保护、传承，传统风貌型如何延续、更新，地域特色型如何保持、创新；在文化特质赓续中，江南水乡如何留住恬静雅致，北方大院如何维持古朴雄浑，湘西古城如何散发神秘通幽……不同地域、不同类型的历史文化，只有精准施策，才能保护好、传承好。

这段文字意在强调（ ）。

- A. 城乡历史文化保护传承要因地制宜
- B. 城乡历史文化保护传承面临着复杂局面
- C. 城乡历史文化保护传承应保留城市的物质遗存
- D. 城乡历史文化保护传承需要关注城市的文化气质

《正确答案》

A

《答案解析》

文段开篇通过对策标志词“要”强调城乡历史文化保护传承要做到精准到位，随后介绍城乡历史文化的复杂情况构成了各城市不同的文化气质，通过“必须”强调历史文化保护传承方法要采取分类科学，接着从历史文化名城建设和文化特质赓续两个方面具体阐述，强调针对不同地域、不同类型的历史文化要做到精准施策。故文段重在强调城乡历史文化保护传承要做到精准施策，坚持分类科学，对应A项。

B项，“面临着复杂局面”为问题表述，文段重点为对策，非重点，排除；

C项，文段重在强调城乡历史文化保护传承要做到精准施策，坚持分类科学，“保留城市的物质遗存”偏离文段重点，且表述片面，排除；

D项，“关注城市的文化气质”并非文段给出的对策，偏离文段重点，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】新华社《城市更新要建好历史文化传承体系》

6、一本合格的教材，应该有城市也有乡村，有科学家、艺术家，也有在田间忙碌的农民、在工地流汗的工人，他们是乡村孩子的父辈，是值得被看见、被认可的\_\_\_\_\_。乡村振兴不应该是\_\_\_\_\_和口号，也不应该是每个孩子手中的教材里轻飘飘的一行字，而是应该融入血脉中、留在心田里。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 擎天巨擘 大话
- B. 中流砥柱 空话
- C. 南天一柱 假话
- D. 栋梁之才 套话

《正确答案》

B

《答案解析》

第一空，根据横线前内容可知，横线处成语搭配对象是乡村孩子的父辈，即“农民”“工人”，B项“中流砥柱”比喻坚强的能起支柱作用的人或集体，与“农民”“工人”搭配恰当，置于此处表示在对应的行业中农民、工人是不可或缺的，保留。A项“擎天巨擘”意为一只手就能撑起天，形容一个人能够把天下掌握在自己手里，C项“南天一柱”、D项“栋梁之才”均比喻能担当大事的人才，均与“农民”“工人”搭配不当，排除。

第二空，代入验证，由横线后“和”“也”可知，横线处词语与“口号”“轻飘飘的一行字”构成并列，应体现出“只喊口号，不干实事”之意。B项“空话”意为内容空洞或不能实现的话，符合文意，当选。

故正确答案为B。

7、火山喷发出的岩浆冷却后收缩，产生了裂缝，裂缝趋于六边形，最后形成了紧密排列的六棱柱形岩石，这是岩浆内部作用力达成的最稳定的结果。海龟的背甲是由骨骼的不同部分长成的，它们衔接时互相挤压，中间部位的背甲板形成了六边形的稳定结构。冬天，气态水分子受低温影响而重新排列成固态，同样是以最稳定的结构互相连接，形成了六边形的雪花冰晶。

最适合做这段文字标题的是：

- A. 六棱柱形火山岩石
- B. 六边形的雪花冰晶
- C. 六边形的海龟背甲
- D. 大自然钟爱六边形

《正确答案》

D

《答案解析》

文段首先指出岩浆冷却后产生的裂缝呈六边形的稳定结构，接着论述海龟中间部位的背甲也是稳定的六边形，最后提到雪花也是稳定的六边形结构，可知文段为并列结构，需全面概括，即大自然的不同现象中都有六边形这一稳定结构的存在，对应D项。

A项“火山岩石”、B项“雪花冰晶”、C项“海龟背甲”均只能对应并列中的一个方面，表述片面，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】腾讯新闻《大自然为什么会钟爱六边形？》

8、普通照相中的人物，都装着在舞台上演剧的优伶的神气，或南面而朝的王者的神气，或庙里的菩萨像的神气，又好像正在摆步位的拳教师的神气。因为普通人坐在照相镜头前面被照的时间，往往起一种复杂的心理，以致手足无措，坐立不安，全身紧张得很，故其姿态极不自然，加之照相者又要命令他“头抬高点！”“眼睛看着！”“带点笑容！”内面已在紧张，外面又要听照相者的忠告，而把头抬高，把眼钉住，把嘴勉强笑出，这是何等困难而又滑稽的办法！

上文的主要观点是：

- A. 人无法通过照相展现生活状态
- B. 刻意营造美的氛围反而不美
- C. 普通照相中的人物姿态不是自然反映
- D. 人体美的状态，难以通过普通照相表达

《正确答案》

C

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/357145162145006032>