

湖南省百所重点高中 2025 届高三下学期第三次月考语文试题

请考生注意：

1. 请用 2B 铅笔将选择题答案涂填在答题纸相应位置上，请用 0.5 毫米及以上黑色字迹的钢笔或签字笔将主观题的答案写在答题纸相应的答题区内。写在试题卷、草稿纸上均无效。
2. 答题前，认真阅读答题纸上的《注意事项》，按规定答题。

1、阅读下面的文字，完成各题。

青 衣

毕飞宇

自古到今，唱青衣的人成百上千，但真正领悟了青衣意蕴的极少。筱燕秋是个天生的青衣胚子，二十年前，京剧《奔月》的成功演出，让人们认识了一个真正的嫦娥。

可造化弄人，此后她沉寂了二十年，在远离舞台的戏校里教书。学生春来的出现，让筱燕秋重新看到了当年的自己。

二十年后，《奔月》复排，这对师生成成了嫦娥的 AB 角。把命都给了嫦娥的筱燕秋一口气演了四场，她不让。不要说自己的学生，就是她亲娘老子来了她也不会让。这不是 A 档 B 档的事。她是嫦娥，她才是嫦娥。筱燕秋完全没有在意剧团这几天气氛的变化，完全没有在意别人看她的目光，她管不了这些。只要化妆的时间一到，她就平平静静地坐在了化妆台的前面，把自己弄成别人。

天气晴好了四天，午后的天空又阴沉下来了。昨晚的天气预报说了，今天午后有大风雪的。下午风倒是起了，雪花却没有。午后的筱燕秋又乏了，浑身上下像是被捆住了，两条腿费劲得要了命。下午刚过了三点，筱燕秋突然发起了高烧。高烧来得快，上得更快。筱燕秋的后背上一阵一阵地发寒，大腿的前侧似乎也多出了一根筋，拽在那儿，吊在那儿，无缘无故地扯着疼。筱燕秋到底不踏实了，到医院挂了妇科门诊。医生说：“最好呢，住下来。”筱燕秋没有讨价还价，生硬地说：“我不住。”医生拿起了处方，龙飞凤舞，说：“先消炎，再忙你也得先消炎。先吊两瓶水再说。”利用取药的工夫筱燕秋拐到大厅，她看了一眼时钟，时间不算宽裕，毕竟也没到火烧眉毛的程度。吊到五点钟，完了吃点东西，五点半赶到剧场，也耽搁不了什么。这样也好，一边输液，一边养养神，好歹也是住在医院里头。

筱燕秋完全没有料到会在输液室里头睡得这样死，简直都睡昏了。筱燕秋起初只是闭上眼睛养养神的，空调的温度打得那么高，养着养着居然就睡着了。筱燕秋那么疲惫，发着那么高的烧，输液室的窗户上又挂着窗帘，人在灯光下面哪能知道时光飞得有多快？筱燕秋一觉醒来，身上像松了绑，舒服多了。醒来之后筱燕秋问了问时间，问完了眼睛便直了。她拔下针管，包都没有来得及提，拔了针管就往门外跑。

天已经黑了，雪花却纷扬起来。雪花那么大，那么密……筱燕秋拼命地对着出租车招手，出租车有生意，多得做不过来，傲慢得只会响喇叭。筱燕秋急得没病了，一个劲地对着出租车挥舞胳膊，都精神抖擞了。她一路跑，一路叫，一路挥舞她的胳膊。

筱燕秋冲进化妆间的时候，春来已经上好妆了。她们对视了一眼，春来没有开口。筱燕秋上课的时候关照过她的，化上妆这个世界其实就没有了。你不再是你，他也不再是他，——你谁都不认识，谁的话你也不要听。筱燕秋一把抓住了化妆师，她想大声告诉化妆师，她想告诉每一个人，“我才是嫦娥，只有我才是嫦娥！”但是筱燕秋没有说。筱燕秋现在只会抖动她的嘴唇，不会说话。此时此刻，筱燕秋就盼望着王母娘娘能从天而降，能给她一粒不死之药，她只要吞下去，她甚至连化妆都不需要，立即就可以变成嫦娥了。王母娘娘没有出现，没有人给筱燕秋不死之药。筱燕秋回望着春来，上了妆的春来比天仙还要美。她才是嫦娥。这个世上没有嫦娥，化妆师给谁上妆谁才是嫦娥。

锣鼓响起来了。筱燕秋目送着春来走向了上场门。大幕拉开了，筱燕秋知道她的嫦娥这一回真的死了。嫦娥在筱燕秋四十岁的那个雪夜停止了悔恨。死因不详，终年四万八千岁。

筱燕秋回到了化妆间，无声地坐在化妆台前。剧场里响起了喝彩声，化妆间里就越发寂静了。她望着自己，目光像秋夜的月光，汪汪地散了一地。筱燕秋一点都不知道她做了些什么，她像一个走尸，拿起水衣给自己披上了，然后取过肉色底彩，挤在左手的掌心，均匀地、一点一点地往脸上抹、往脖子上抹，往手上抹。化完妆，她请化妆师给她吊眉、包头、上齐眉穗、带头套，最后她拿起了她的笛子。筱燕秋做这一切的时候是镇定自若的，出奇地安静。但是，她的安静让化妆师不寒而栗，后背上一阵一阵地竖毛孔。化妆师怕极了，惊恐地盯着她。筱燕秋并没有做什么，也没有说什么，只是拉开了门，往门外走。

筱燕秋穿着一身薄薄的戏装走进了风雪。她来到剧场的大门口，站在了路灯的下面。筱燕秋看了大雪中的马路一眼，自己给自己数起了板眼，同时舞动起手中的竹笛。她开始了唱，她唱的依旧是二黄慢板转原板转流水转高腔。雪花在飞舞，剧场的门口突然围上来许多人，突然堵住了许多车。人越来越多，车越来越挤，但没有一点声音。围上来的人和车就像是被风吹过来的，就像是雪花那样无声地降落下来的。筱燕秋旁若无人，边舞边唱……

(有删改)

1. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是

- A. 小说在叙事方面有独特之处，将人和戏巧妙结合，为人设戏，以戏写人。人与戏彼此叠映，相互阐释。
- B. 小说通过筱燕秋闯进化妆间后和春来“对视了一眼”这个细节，微妙地揭示出这对师生之间的矛盾纠葛。
- C. 小说细致入微地记叙、描写了筱燕秋自己化妆的情形和动作，符合人物身份特征，展现了她的内心世界。
- D. 小说结尾记叙了筱燕秋在风雪中路灯下轰轰烈烈的“演出”，旨在表现她高超的艺术和自负的个性。

2. 文中三处划线句关于“风雪”的描写，分别有什么作用？请简要概括。

3. 小说以“嫦娥”为中心叙事写人，试探究“嫦娥”的意蕴。

2、阅读下文，完成下列小题。

油菜花

①我从来不会留意哪儿开什么花。

②虽然，遇上好看的花，也会眼前一亮，心中一动涌起一股爱怜；但那会很快过去，随时光淘刷遗忘干净，而绝不会总惦记着它。花简直也是一种流水，喧闹地斑斓一时，又突兀地枯败殆尽，让我这样的人，不仅没养成对花的癖

好，甚至缺乏花的常识。

③然而莫名地，我这花盲，却与一种花暗中有了什么关系。不分冬夏无论南北，我与它到处相遇。后来不由我不想：怎么到处总碰上它呢？

④它就是油菜花。

一

⑤那年在河州，算来该是六月的日子。只记得积石山一面拖拽的坡麓上，鲜黄的油菜花一片接一片。这里是河州的西南乡，保安人的聚居地，保安人是另一支比较小的古代蒙古遗民。

⑥油菜花，正在远近的凹地坡麓上怒放，那一片浓烈的黄色，给我说不清的振奋。那是我留意这花的头一次。

⑦在贫瘠、不公、阴暗的季节，油菜花突然跳出来，给大地涂满泼辣辣的亮色。宛似热烈的希望，忽然间被抛撒了满山遍野。山脉横亘在青藏前沿，造物主的巨笔饱蘸鲜黄，涂抹在遮断眺望的大山上。无论谁都禁不住油然浮起的快意：一块块的黄色，闪烁引诱，扫荡了心底的阴愁。

⑧再吃清油的锅盔、炒成的洋芋菜——滋味不一样了。味重色浓的清油，在盘底积了薄薄一层油菜黄。它确实香，嘴里知道，但说不出。我猜，哪怕你洋包装色拉油流行超市，某一天，若是锅里换了别的油，西北五省的汉子会齐齐地放下碗，“嗯？”一声，大惑不解。

⑨我一直没造访过油坊和水磨。虽然我模糊知道，满山的油菜地都是为了食用油。我对油菜花的好感，只为它带来的明亮视野。

⑩早忘了广东湖南是否也种油菜花，估计答案大概是肯定的，只是没人留意，没有把它们与西北联系。

二

(11) 既不留心，也就说不出湖广的花期、更不知它们与百姓的纠葛，与生计风景的关系了。

(12) 知道的只是：四川的油菜花在二月就满开了。

(13) 那年从川北的剑阁栈道东行，在苍溪，我遇上了被油菜田斑驳点缀的红军渡。

(14) 在川东北眺望油菜花，感觉有一点诧异。也许因为突兀地走到了苍溪渡口，我总把这倔强的花，与悲剧的红军联想一起。他们突然就抛弃了依托，离开了根据地。他们几步就走进了松潘草地，走进了一部悲剧。确切地说，在四川，我为二月的油菜花开感到不可思议。因为远在青海的祁连，花的满开，要待到七月上旬。

(15) 全国油菜花种植最多的地方，也许是青海门源。那里有一望十万亩的大面积油菜田，沿着一字并肩的祁连山，浩荡金波一望无际。门源创建了“油菜花节”，把日子定在了七月十号。这日子与四川的二月实在相隔太远了！我认识到，油菜花是中国地理的标志花；我更从花期的剧烈跌宕，感到了世间的峻险无常。

(16) 从剑阁，到松潘，在岩石缝隙，在高高山顶，那一块块鲜黄简直不合时宜。它开在更贫瘠的土壤，宣布着更异端的思想。我忽然想，若是没有油菜花，那些牺牲的红军就太寂寞了！我意识到一股瞬间的冲动。也许就是在那一瞬，我与这种花结成了某种关系……

三

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/358013072052007001>