

中国戏曲史〔上海戏剧学院〕智慧树知到网课

章节测试答案

中国戏曲史〔上海戏剧学院〕智慧树知到网课章节测试答案

第一章 单元测试

1、多项选择题：

中国戏曲的起〔 〕

选项：

A: 说唱

B: 曲艺

C: 歌舞

D: 话剧

答案：【说唱；歌舞】

2、判断题：

优孟是中国戏曲中的最早的演员

选项：

A: 对

B: 错

答案：【对】

3、判断题：

《东海黄公》时明代的剧目

选项：

A: 错

B: 对

答案：【错】

4、判断题：

《优孟衣冠》时汉代的剧目

选项：

A: 错

B: 对

答案：【错】

5、判断题：

《大面》是清代滑稽戏

选项：

A: 错

B: 对

答案：【错】

6、多项选择题：

中国戏曲的艺术特征（）

选项：

A: 虚拟性

B: 真实性

C: 程式性

D: 音乐化

答案：【虚拟性；程式性；音乐化】

7、多项选择题：

中国戏曲表演的四种手段（）

选项：

A: 唱

B: 念

C: 做

D: 打〔舞〕

答案：【唱；念；做；打〔舞〕】

8、判断题：

中国戏曲最早出现的演员叫巫和优

选项：

A: 对

B: 错

答案：【对】

9、多项选择题：

中国戏曲的两种类型（）

选项：

A: 世俗的戏剧

B: 歌剧

C: 宗教剧

D: 话剧

答案：【世俗的戏剧；宗教剧】

10、单项选择题：

怎么认识周代的《大武》（）

选项：

A: 中国戏曲成熟的标志

B: 中国电影成熟的标志

C: 中国早期戏曲完备形态的标志

D: 中国话剧形态的标志

答案：【中国早期戏曲完备形态的标志】

第二章 单元测试

1、单项选择题：

参军戏（）

选项：

A: 元代出现的演剧形式

B: 清代出现的演剧形式

C: 明代出现的演剧形式

D: 唐代出现的演剧形式

答案：【唐代出现的演剧形式】

2、单项选择题：

《踏摇娘》（）

选项：

A: 清代戏曲

B: 宋代的滑稽戏

C: 明代戏曲

D: 唐代的歌舞戏

答案：【唐代的歌舞戏】

3、判断题：

梨园是唐代宫廷建立的教坊名称，后指称戏曲的专业演出组织

选项：

A: 错

B: 对

答案：【对】

4、多项选择题：

宋杂剧的五个角色分别叫什么？（）

选项：

A: 末泥

B: 装孤

C: 副末

D: 副净

E: 引戏

答案：【末泥；装孤；副末；副净；引戏】

5、单项选择题：

宋杂剧留下多少剧目名字？

选项：

A: 280个

B: 260个

C: 200个

D: 350个

答案：【280个】

6、单项选择题：

宋杂剧的演出场所叫什么？

选项：

A: 勾栏瓦舍

B: 戏园子

C: 茶园

D: 剧场

答案：【勾栏瓦舍】

7、多项选择题：

宋杂剧的著名伶人有谁〔 〕

选项：

A: 梅兰芳

B: 丁都赛

C: 天然秀

D: 杨揔惜

答案：【丁都赛；杨揔惜】

8、单项选择题：

代表宋杂剧最高成就的是哪部剧作？

选项：

A: 《窦娥冤》

B: 《辕门斩子》

C: 《张协状元》

D: 《黄金印》

答案：【《张协状元》】

9、多项选择题：

永嘉杂剧的知名剧作是哪部〔 〕

选项：

A: 《赵贞女》

B: 《窦娥冤》

C: 《王魁》

D: 《四郎探母》

答案: 【《赵贞女》; 《王魁》】

10、判断题:

宋代书会的功能是说书的组织。

选项:

A: 对

B: 错

答案: 【错】

第三章 单元测试

1、单项选择题:

元杂剧的文本体制是〔 〕

选项:

A: 四折一楔子

B: 长篇

C: 三折一楔子

D: 短篇

答案: 【四折一楔子】

2、多项选择题:

元杂剧的主要角色有〔 〕

选项:

A: 旦

B: 末

C: 净

D: 生

答案: 【旦; 末; 净】

3、单项选择题:

曲牌联套指的是〔 〕

选项:

A: 以对称的上下句作为唱腔的根本单位, 多曲体的构造

B: 在不同宫调下由一个曲牌组合在一起的进展演唱的形式

C: 运用歌曲咏唱长篇故事, 说唱相间, 以唱为主的说唱形式。

D: 在一个宫调下由不同曲牌组合在一起的进展演唱的形式

答案:

【在一个宫调下由不同曲牌组合在一起的进展演唱的形式】

4、多项选择题:

举出关汉卿的三部剧作〔 〕

选项:

A: 《牡丹亭》

B: 《窦娥冤》

C: 《救风尘》

D:《单刀赴会》

答案:【《窦娥冤》;《救风尘》;《单刀赴会》】

5、单项选择题:

《西厢记》的主题思想是什么?

选项:

A:借离合之情写兴亡之感

B:情不知所起,一往情深

C:不关风化体,纵好也枉然

D:愿普天下有情的都成了眷属

答案:【情不知所起,一往情深】

6、判断题:

王国维评价元杂剧文学的特点是文学性。

选项:

A:对

B:错

答案:【错】

7、单项选择题:

王国维怎么评价《窦娥冤》和《赵氏孤儿》的?

选项:

A:列之于世界大喜剧中,亦无愧色

B:列之于世界大悲剧中,亦无愧色

C:列之于世界正剧中，亦无愧色

D:列之于世界爱情剧中，亦无愧色

答案：【列之于世界大悲剧中，亦无愧色】

8、多项选择题：

元杂剧的四大爱情喜剧是哪四部（）

选项：

A:《西厢记》

B:《倩女离魂》

C:《拜月亭》

D:《墙头马上》

答案：

【《西厢记》；《倩女离魂》；《拜月亭》；《墙头马上》】

9、判断题：

元杂剧的“旦本”由女性为剧中的主人公并演唱，其他角色不可以演唱

选项：

A:错

B:对

答案：【对】

10、判断题：

元杂剧的“末本”是指剧中以男性为主角，可以演唱，“旦本”是指剧中以女性为主角，可以演唱。

选项：

A: 错

B: 对

答案：【对】

第四章 单元测试

1、判断题：

《西厢记》是由四折一楔子构成的。

选项：

A: 对

B: 错

答案：【错】

2、判断题：

《西厢记》在人物演唱方面打破了打破了四折一楔子的格局，任何一个人物都可以演唱

选项：

A: 对

B: 错

答案：【对】

3、单项选择题：

《西厢记》是（）？

选项：

A: 悲剧

B: 话剧

C: 喜剧

D: 正剧

答案：【喜剧】

4、判断题：

红娘在检验莺莺对张生的真实心理，所以要把张生的书信放在给莺莺的梳妆台。

选项：

A: 错

B: 对

答案：【对】

5、判断题：

崔莺莺在寺院第一次见到张生，临去时回眸一看的用意是钟情于张生的心理活动。

选项：

A: 对

B: 错

答案：【对】

6、判断题：

崔莺莺示意张生待月西厢，夜晚相会，无奈张生领会错了自己的用意，又不便吐露真情，故出尔反尔，否认自己的相邀而怒责张生？

选项：

A: 错

B: 对

答案：【对】

7、判断题：

《西厢记》与《莺莺传》结尾的区别：前者以分手收束，后者以团聚结局。

选项：

A: 错

B: 对

答案：【错】

8、判断题：

《西厢记》全剧转折点的情节是孙飞虎兵围普救寺，张生修书求援，白马解围。

选项：

A: 对

B: 错

答案：【对】

9、判断题：

崔夫人因为莺莺嫁给郑恒是亲上加亲，郑家有现实利益，自己今后有依靠的缘故，所以反悔自己应允莺莺婚配张生的诺言

选项：

A: 错

B: 对

答案：【对】

10、判断题：

红娘出于对崔夫人在危机中许愿，解除危机懊悔约的不满行为，所以会成为崔、张恋情的有力支持者

选项：

A: 对

B: 错

答案：【对】

第五章 单元测试

1、判断题：

元杂剧《黄粱梦》是马致远的作品。

选项：

A: 对

B: 错

答案：【对】

2、判断题：

马致远是明代著名的戏剧家。

选项：

A: 对

B: 错

答案：【错】

3、单项选择题：

元杂剧《梧桐雨》的作者是（）

选项：

A: 马致远

B: 白朴

C: 洪昇

D: 汤显祖

答案：【白朴】

4、单项选择题：

元杂剧《汉宫秋》的男主人公是

选项：

A: 汉元帝

B: 柳梦梅

C: 唐玄宗

D: 张生

答案：【汉元帝】

5、多项选择题：

元杂剧《墙头马上》中的人物有

选项：

A: 杜丽娘

B: 裴少俊

C: 春香

D: 李_____

答案：【裴少俊；李_____】

6、判断题：

元杂剧《倩女离魂》的作者是关汉卿。

选项：

A: 错

B: 对

答案：【错】

7、判断题：

元杂剧《汉宫秋》里的王昭君最后自尽身亡了。

选项：

A: 错

B: 对

答案：【对】

8、单项选择题：

元杂剧《倩女离魂》的女主人公是（ ）。

选项：

A: 杜丽娘

B: 张倩女

C: 崔莺莺

D: 杨玉环

答案：【张倩女】

9、多项选择题：

以下戏剧家中名列“元曲四大家”的是（ ）

选项：

A: 郑光祖

B: 关汉卿

C: 孔尚任

D: 马致远

答案：【郑光祖；关汉卿；马致远】

10、判断题：

元杂剧《墙头马上》不是白朴的剧作。

选项：

A: 错

B: 对

答案：【对】

第六章 单元测试

1、判断题：

元杂剧《赵氏孤儿》的作者是康进之。

选项：

A: 错

B: 对

答案：【错】

2、多项选择题：

元杂剧《赵氏孤儿》塑造了〔 〕等多位正义之士的形象

选项：

A: 程婴

B: 公孙杵臼

C: 张生

D: 李逵

答案：【程婴；公孙杵臼】

3、判断题：

元杂剧《赵氏孤儿》的结局是赵氏孤儿复仇成功。

选项：

A: 错

B: 对

答案：【对】

4、判断题：

宋元时期勾栏外张贴的演出海报叫“花招儿”。

选项：

A: 对

B: 错

答案：【对】

5、单项选择题：

元杂剧《李逵负荆》里李逵要帮助的酒馆老板是〔 〕

选项：

A: 王林

B: 张大公

C: 王文举

D: 裴少俊

答案：【王林】

6、判断题：

元杂剧《李逵负荆》里运用的喜剧手法主要是误会法。

选项：

A: 对

B: 错

答案：【对】

7、判断题：

元杂剧剧本中表现动作的术语是“科”。

选项：

A: 错

B: 对

答案：【对】

8、判断题：

元杂剧里的道具被称为“砌末”。

选项：

A: 对

B: 错

答案：【对】

9、单项选择题：

夏庭芝写了一本介绍元杂剧演员的书是〔 〕

选项：

A: 《教坊记》

B: 《录鬼簿》

C: 《青楼集》

D: 《黄粱梦》

答案：【《青楼集》】

10、单项选择题：

元杂剧《赵氏孤儿》中主要的反派人物是（）

选项：

A: 曹操

B: 屠岸贾

C: 孙飞虎

D: 严嵩

答案：【屠岸贾】

第七章 单元测试

1、多项选择题：

四大南戏是指

选项：

A: 《白兔记》

B: 《拜月亭》

C: 《琵琶记》

D: 《杀狗记》

E: 《荆钗记》

F: 《张协状元》

答案：

【《白兔记》；《拜月亭》；《杀狗记》；《荆钗记》】

2、单项选择题：

南戏《拜月亭》的作者是

选项：

A: 柯九思

B: 书会才人

C: 关汉卿

D: 施耐庵

答案：【书会才人】

3、判断题：

今天流传下来的南戏《荆钗记》是一部谴责负心汉的戏剧作品。

选项：

A: 对

B: 错

答案：【错】

4、判断题：

《白兔记》的创作主旨是否是歌颂真挚不散的爱情。

选项：

A: 错

B: 对

答案：【错】

5、判断题：

《杀狗记》是否属于明代高级文人创作的传奇作品。

选项：

A: 对

B: 错

答案：【错】

6、单项选择题：

《拜月亭》的艺术特色不包括哪一项

选项：

A: 寓悲于喜

B: 古朴自然

C: 关目奇巧

D: 文辞艳丽

答案：【文辞艳丽】

7、单项选择题：

《杀狗记》中讨论的是

选项：

A: 血亲关系

B: 社会民生

C: 婚姻关系

D: 爱情关系

答案：【血亲关系】

8、判断题：

南戏中的主人公是否对压迫他们的反面力量不做抵抗，一味顺从？

选项：

A: 对

B: 错

答案：【错】

9、单项选择题：

四大南戏中哪一部作品，元杂剧也创作过同样的题材

选项：

A: 《杀狗记》

B: 《白兔记》

C: 《拜月亭》

D: 《荆钗记》

答案：【《拜月亭》】

10、单项选择题：

李三娘是以下哪部作品中的女主人公？

选项：

A: 《拜月亭》

B: 《荆钗记》

C:《白兔记》

D:《杀狗记》

答案:【《白兔记》】

第八章 单元测试

1、判断题:

“夜奔”是传奇《宝剑记》中的一出戏。

选项:

A:错

B:对

答案:【对】

2、多项选择题:

南戏《琵琶记》里的人物有〔〕

选项:

A:崔莺莺

B:蔡公

C:赵五娘

D:杜丽娘

答案:【蔡公;赵五娘】

3、单项选择题:

传奇《浣纱记》的作者是

选项:

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/358016047115006056>