

江苏省常熟中法水务有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、“徒法不足以自行”。在目前公车管理还不甚规范的大环境下，单一的公车尾号限行政策值得_____。真要实行的话，要_____其负面作用。至少，要_____拿出措施防止公车因此而增加。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- ☐ A. 商讨 警惕 居安思危
- ☐ B. 商量 防备 有备无患
- ☐ C. 商议 提防 临阵磨枪
- ☐ D. 商榷 谨防 未雨绸缪

《正确答案》
D

《答案解析》
第一空，词语的对象是“公车尾号限行政策”，与“商量”搭配不当。第三空，由“防止”可知，应填入“未雨绸缪”。“居安思危”与文段语义不符，文段中并不存在“安”，“临阵磨枪”多用作贬义，与文段感情色彩不一致。“谨防”代入句中，符合文意。因此D项正确。

2、作为一条商业通道，“丝绸之路”的作用应主要体现在商业贸易上，可实际上，它的历史作用却远远超出经济交流的_____。而今天，“丝绸之路”所经地带又重新成了_____的所在。

填入横线部分最恰当的一项是（ ）。

- ☐ A. 界线 举世瞩目
- ☐ B. 界线 举足轻重
- ☐ C. 范畴 举足轻重
- ☐ D. 范畴 举世瞩目

《正确答案》
D

《答案解析》
AB两项错误，第一空，“经济交流”是一个很大的概念，涉及方方面面的内容，而“界线”意为分界的边线，其线内包含的对象比较单一，不及“范畴”表示的范围广泛。D项错误，第二空，“举足轻重”指处于重要地位，一举一动都足以影响全局，而题干没有强调丝绸之路的地位。“举世瞩目”指全世界的人都注视着，形容影响很大为世人关注，可以用于形容“丝绸之路”的再次受关注。因此D项正确。

3、一个中年人住进医院，左半边身子没有知觉。有个孩子在病房里大声喧哗，被他父亲拧了一下，痛得直叫。病人说：“我真羡慕这孩子啊！”有人问：“羡慕他无忧无虑？”病人摇头。“羡慕他如花的年龄？”病人说：“不是，我羡慕他有那么敏感的疼痛。如果我能感觉到疼痛，那就意味着康复有望了。”

最适合做这段文字标题的是（ ）。

- ☐ A. 生命拒绝麻木
- ☐ B. 生命庆幸疼痛
- ☐ C. 生命中的疼痛
- ☐ D. 别样的“疼痛”

《正确答案》
B

《答案解析》
文段通过病人与一位“父亲”的对话，得出如果病人能感觉到疼痛，那就意味着康复有望了的结论。意在说明疼痛意味着还拥有感知的能力，意味着还拥有生命。则最适合做这段文字标题的是“生命庆幸疼痛”。因此B项正确。

4、据《2015中国网络文学版权保护白皮书》披露，网络文学盗版的进化速度十分惊人。近年来，专业化盗版网络文学站点由大站转向小站、由在线转向下载、由电脑端转向手机端等，变得更为分散、隐蔽。面对花样不断翻新的盗版，在强调相关法律法规顶层制度设计、加大盗版惩戒力度之外，必须提高治理盗版的技术能力。从这个角度来说，大数据对于网络文学产业的核心作用，就是保驾护航：建立正版版权的大数据中心和全网监测系统，用大数据布下天罗地网，形成一个网络数字空间的“天眼”，使得分散、隐蔽的盗版侵权行为无处遁逃。

这段文字意在说明：

- ☐ A. 治理网络文学盗版可用“大数据治疗法”
- ☐ B. 大数据可助推网络文学产业的发展
- ☐ C. 网络文学盗版对文化产业损害严重
- ☐ D. 治理网络文学盗版需要多管齐下

《正确答案》

A

《答案解析》

文段开篇提出网络文学盗版的发展速度快的问题，紧接着指出专业化盗版网络文学站点的转变及其特点，而后通过“必须”提出对策，指出面对花样越来越多的盗版问题，要提高治理盗版的技术能力。后文通过指代词“这个角度”进行总结，指出在提高治理能力中大数据能够保驾护航，即大数据能够帮助治理网络文学盗版的问题。后文具体展开论述大数据如何保驾护航，即对前文进行解释说明，故文段重点强调面对网络文学的盗版问题要发挥大数据的作用，对应A项。

B项，“网络文学产业的发展”非文段重点，文段重点围绕网络文学的盗版问题展开，排除；

C项，“损害严重”属于问题类表述，文段重点说明解决问题的对策，非重点，排除；

D项，未提及文段核心话题“大数据”，且“多管齐下”无中生有，文段只论述了“大数据”一种方案，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】中国新闻网——艾瑞咨询发布《中国网络文学版权保护白皮书》

5、一个建筑一旦建成，不管你喜欢不喜欢，它都在那里。建筑的美丑会潜移默化地影响公共审美。精美的建筑是城市的亮丽风景线，装点着城市的外在形象，传承着城市甚至国家的文脉。我们看到斗兽场，就会想到古罗马；看到巴洛克建筑，就会想到意大利文艺复兴；看到榫卯结构的木构建筑，就不由自主地赞叹中国古人的智慧。这些流传至今的优秀建筑其实是承载民族叙事的有形容器，无声地向世人诉说着本民族的历史文化。

这段文字意在强调：

- ☐ A. 建筑美丑会影响公共审美
- ☐ B. 精美的建筑是城市的风景线
- ☐ C. 精美的建筑传承着地域的文脉
- ☐ D. 精美的建筑代表城市甚至国家形象

《正确答案》

C

《答案解析》

文段开篇指出建筑一旦建成便是客观存在的事物且其美丑会影响公共审美，接下来指出精美的建筑传承着城市、国家的文脉，并从三方面举例论证精美建筑和文化的关系，尾句通过指代词“这些”再次点明观点，即精美的、优秀的建筑承载着当地历史文化，故文段强调“精美的建筑”与“文化/文脉”二者之间的关系，对应C项。

A项，“建筑美丑会影响公共审美”对应文段引出话题的部分，非重点，排除；

B、D两项均偏离文段核心话题“文化/文脉”，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《建筑艺术应守住公共审美底线》

6、近年来，在科技的加持下，从3D扫描、3D打印再到AR沉浸式体验，“沉睡”千年的历史文物不断被“唤醒”，走入大众视野。“考古盲盒”的走红、《唐宫夜宴》的惊艳和“博物院元宵奇妙夜”的新奇，都离不开技术的支撑。虚拟现实、增强现实等数字“黑科技”，为沉浸式展览和体验提供了发展空间，让古今对话成为可能，也让时空的穿透力变得真实可感。同时，短视频和社交平台等传播领域的新技术，也让文化产品能够以更快的速度、更强的力度在新媒体平台迅速传播并维持热度。

最适合做这段文字标题的是：

- ☐ A. 科技赋能让文物重新“活起来”
- ☐ B. “黑科技”成就文物的古今对话
- ☐ C. 沉浸式体验让文物再度“热起来”
- ☐ D. 把握新技术，加速文物的大众传播

《正确答案》

A

《答案解析》

本题为标题填入题。文段开篇提出观点，指出科技唤醒了历史文物，并通过“考古盲盒”、《唐宫夜宴》等举例论证，接着说明虚拟现实等数字“黑科技”让古今对话成为可能，并通过“同时”表示并列，列举短视频等传播领域的新技术让文化产品传播速度更快、力度更强，属于对前文观点的进一步解释说明，故文段为总分结构，意在说明科技唤醒了历史文物，对应A项。

B项“黑科技”、D项“新技术”均对应文段解释说明部分，非重点，且表述片面，排除；

C项，“沉浸式体验”是科技带来的体验效果，并非技术本身，偷换概念，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】中国文物报《代表委员专访|马萧林委员:<唐宫夜宴>和“考古盲盒”文物大众传播的有益探索》

7、没有中华文化沃土的滋养，就不可能有中国特色社会主义制度的_____。我们过去对制度的实践基础强调比较多，对制度的文化支撑关注不够。其实，制度绝不只是一系列外在的_____行为规范，还是内在的文化思维价值认同。这种文化不可能是外来的强加或移植，必须是内在的演化和_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 勃勃生机 强制性 积淀
- ☐ B. 枝繁叶茂 约束性 渗透
- ☐ C. 历久弥新 指导性 转化
- ☐ D. 欣欣向荣 系统性 升华

《正确答案》

A

《答案解析》

第一空，根据“没有中华文化沃土的滋养”可知，横线处体现中国特色社会主义制度发展好之意，且与“沃土”构成形象化对应，A项“勃勃生机”形容生命力旺盛的样子，B项“枝繁叶茂”形容枝叶繁密茂盛，D项“欣欣向荣”指草木长得茂盛，生机勃勃的样子，均符合文意，保留。C项“历久弥新”指经历长久的时间而更加鲜活，更加有活力，更显价值，无法与“沃土”构成形象化对应，不符合语境，排除。

第二空，根据“这种文化不可能是外来的强加或移植”可知，横线处应体现制度绝不只是一系列强行规范性的约束，A项“强制性”指必须依照法律适用、不能以个人意志予以变更，B项“约束性”有限制、管束使不超出范围之意，均符合文意，保留。D项“系统性”强调的是整体性，与文意不符，排除。

第三空，根据文意可知，横线处应体现文化的内在发展，A项“积淀”形容一些非物质化（如精神、品质、文化等）的积累过程，符合文意，当选。B项“渗透”指液体缓慢地透到里面或比喻一种思想或势力逐渐向其它方面扩展，无法体现文化的内在发展，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】中国青年网《迈向伟大复兴的制度自信》

8、从消费心理学角度讲，消费者在_____一个品牌的时候，往往感性大于理性，尤其当一种品牌产品与另一种品牌产品本身的感性区别并不需要特殊的理性参与评价的时候，消费者更倾向于凭借其最_____的好恶选择产品。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- ☐ A. 认知 原始
- ☐ B. 认识 本能
- ☐ C. 了解 基本
- ☐ D. 接触 单纯

《正确答案》

A

《答案解析》

由“消费心理学”可知，文段是与心理学相关的一段论述。第一空，只有“认知”是心理学中规范的措辞，其他三项均过于口语；第二空，“原始”填入句中 also 符合句意。因此A项正确。

9、19世纪，爱默生和其他一些作家向读者传授一种称为“自助论”的理论。在这些人看来，一个有个性的人必须要有一颗充实的大脑。在这种思想的指导下，为了得到他人的尊重，有必要在闲暇时广泛涉猎文化史上的杰出著作。同时，也有必要熟悉哲学、神学和世界范围内的重大政治事件。这种风气在一个多世纪的时间里塑造了美国新闻业。在那几十年里，杂志致力于推广古典歌剧、高雅艺术和宗教神学，而不是电影或大

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/358021056030006054>