

《壶口瀑布》教学设计（通用 5 篇）

☒ 《壶口瀑布》教学设计 1

教学目标

1、反复朗读，能对壶口瀑布雄伟、壮阔的气势谈出自己的感受。

2、抓住关键语段，品味__优美的语言，学习写景散文的赏析方法。

3、领会黄河精神的象征意义，理解黄河精神在职场和人生中的重要作用。

教材分析重点结合朗读，品味__极具感染力的语言，体会壶口瀑布的特点。

难点理解壶口瀑布与中华民族精神之间的联系。

教具准备多媒体课件

教学设计

（一）导入新课，激发感情

观看壶口瀑布航拍视频，感受黄河、感受壶口瀑布的雄伟壮观。

新授：

（二）介绍壶口瀑布

壶口瀑布位于晋陕两省交界处，是我国第二大瀑布，滔滔黄河至此由 500 多米宽突然收缩到 40 多米，由 30 多米落差的壶口飞流直下，奔泻于十里龙槽。看，那冲天的巨浪咆哮着，奔腾着，狂放向前，像浊流化成了利剑，劈开两岸的河床，站在瀑口只见激浪滔天，水汽弥漫，惊涛拍岸，只见黄河像一阵急速的飓风从眼前呼啸而过，仿佛一不留神就会被急流卷走，这就是天下黄河一壶收的“壶口瀑布”。

（三）初读课文，重点字词学习

tu īs ǎngh ánj ìch íh ǎng

推推搡搡寒噤驰骋

xu ánwān ǔb ǔk ǎ è

漩涡怒不可遏

wù iǎh ūzh óg ǔg ǔr úqu án

雾霭出轧汨汨如泉

xi é nǒ ǔf ú

挟而不服

教学设计（三）品读语段，体验感悟

教师引导：刚才同学们通过朗读感受到了“黄河之水天上来，奔流到海不复回”的壮丽景象，那么现在让我们一起随着画面近距离的去感受一下她的气势。

1、学生朗读__描写瀑布的精彩片段，把壶口瀑布震撼人心的气势读出来，把自己的感悟、体验读出来。

2、教师安排学生诵读描写瀑布的精彩片段。学生品评揣摩这一精彩片段。（从形、声、色、气势、写作手法引导）

3、请学生说说壶口得名的由来

沟底的河心还有一条河，

是突然凹下去的一条深沟，

当地人叫“龙槽”，槽头入水处深不可测，这便是“壶口”。

这龙槽顶着宽宽的河面，正好形成一个“丁”字。

4、请生分析壶口瀑布形成的原因

黄河的河床在这里由宽而窄，由高而低，陡然跌落至四十多米宽的深沟中，巨大的水流拢成一束，奔泄于十里龙槽，就形成了壶口瀑布。

（四）探究联想，领悟情感

作者梁衡从声音、形态、气势、伟力等方面描写了壶口瀑布的特点，给我们身临其境的感受，但是阅读这类借景抒情类的散文，我们能不能只关注那些优美的写景句子？不能，我们还应该透过文字看到文字背后作者的思想情感和写作意图。

那么这篇__中作者写了几次到壶口？

1、初见壶口

作者曾两次到过壶口瀑布，初次相识，作者听见什么？看到什么？有什么感受？

听觉：

涛声隐隐如雷

视觉：

雾气弥漫

像一锅正沸着的水

浪沫横溢

感受：

什么也看不见，什么也听不见。

可怕、吞没

涛声如雷、雾气蒸腾、气势磅礴

(惊心动魄或胆战心惊)

2、(二) 再见壶口

雨季的壶口瀑布这样令人胆战心惊，那么枯水季的壶口又以怎样的面貌展现在作者面前呢？

这一次，壶口瀑布给你留下怎样的印象？

雄伟壮阔、刚柔相济等

为什么作者将水的各种形态与人的各种感情联系起来？

水的各种形态的特点与人的各种情感特点有相通之处。如海、河、瀑泉、雾的形态表现，与喜、哀、怨、愁相似。

3、总结两次看瀑布的基本内容

(五) 朗读 4 到结尾段，分析__主旨

因为冲出壶口是黄河伟力的集中表现，表现出饱历磨难的黄河博大宽厚、不屈不挠、勇往直前的伟大性格特点。

这篇借景抒情散文让我们感受到了壶口瀑布磅礴、雄壮的气势，透过瀑布我们看到了黄河挟而不服，压而不弯，勇往直前的坚强性格。黄河是中华民族的母亲河，黄河的性格也正是我们中

华民族的性格。相信我们每一位同学都能用黄河的性格面对自己未来职场的生活。

（六）分析文中的优美句子

1、车还在半山腰就听见涛声隐隐如雷，河谷里雾气弥漫，我们大着胆子下到滩里，那河就像一锅正沸着的水。

2、于是洪流便向两边涌去，沿着龙槽的边沿轰然而下，平平的，大大的，浑厚庄重如一卷飞毯从空抖落。不，简直如一卷钢板出轧……

3、它们在龙槽两边的滩壁上散开来，或钻石觅缝，汨汨如泉；或淌过石板，潺潺成溪；或被夹在石间，哀哀打漩。

4、人常以柔情比水，但至柔至和的水一旦被压迫竟会这样怒不可遏。

（七）布置作业

二选一：

1、综观全文，展开想象的翅膀，请你在练习本上画出你心里的壶口瀑布。

2、摘抄文中最打动你的语句，并写出你的感受。

板书设计：

壶口黄河中华民族

气势磅礴博大宽厚宁压不弯

多姿多彩柔中有刚勇往直前

教学后记

（反思）二一、二二班上课时，同学们的表现都还不错，课堂纪律较好且积极性较高，二三班存在比较大的问题，尝试多增加课堂趣味性，看是否能改变这种状况。

☒ 《壶口瀑布》教学设计 2

教学目标：

1. 反复朗读，能读出壶口瀑布雄伟、壮阔的气势。

2. 抓住关键语段，品味__优美的语言，学习写景散文的赏析方法。

3. 领会黄河精神的象征意义，理解黄河精神在职场和人生中的重要作用。

教学重点、难点：

1. 结合朗读，品味__极具感染力的语言，体会壶口瀑布的特点。

2. 理解壶口瀑布与中华民族精神之间的联系。

教学过程：

一、新课导入

黄河流域是中华民族的摇篮，孕育了璀璨的华夏文明。因此，黄河是中华民族名副其实的母亲河。如果要去瞻仰这位母亲，你知道黄河的哪一处景观是不可不看的吗？今天我们通过梁衡的游记散文《壶口瀑布》一同领略“天下黄河一壶收”的奇特景观。

二、自读课文，落实字词

1. 自读课文，借助工具书查检并记忆生词的读音及解释。

2. 课堂交流补充，当堂提问检测。

3. 齐读课文，想象作者描绘的画面。

三、整体感知

1. 如果为壶口瀑布选择一个词作为宣传语，你觉得哪一个词最为贴切？结合文中相关语句，说说你的理由。

2. 文中作者写了两次看壶口瀑布的经历，为什么写两次的景观？对于表现壶口瀑布的壮观起到怎样的作用？

3. 朗读课文，想象、感受壶口瀑布的景观。

四、感受壶口水的阳刚之美

1. __重点写第二次看壶口瀑布，第二次看壶口瀑布主要表现壶口瀑布的水有怎样的特点

2. 讨论：作者是怎样表现壶口瀑布之水的阳刚之美的怎样表现壶口瀑布之水的有力的

不同方面多种角度描写

通过写石侧面表现水

拟人的手法为水注入了生命力

恰当形象的奇特比喻

想象的动词选择

短促有力的句式

排比铺陈的句式

3. 朗读课文第四、五段，读出力度感，读出阳刚之美。

4. 朗读互评，再读。（重点强调重要字词的重音，果断有力的短句，排比句式的速度语气变化）

五、景与情的关系，理解__主旨

1. 作者写这篇游记散文是否仅仅停留在了所见之景有多美，有多奇特壮观的层次上作者仅仅是为了表现壶口瀑布之水的阳刚之美吗由水想到个人——由个人想到民族(有层级的过渡，少

2. 壶口瀑布之水与作者所思所想之间存在怎样的关联相似、联系——触景生情，融情于景(什么景什么情)

3. 穿插：中国古人关于水的智慧：上善若水，以柔克刚，水滴石穿——辩证思维。

4. 在思考的基础上朗读__最后一段，并说说你怎样理解__最后一句话“这伟大只在冲过壶口的一刹那才闪现出来被我们看见”(思考：这篇__结尾标注了写作日期，有何用意)

5. 在更深刻的理解的基础上再次朗读课文，在朗读中感受作者所要表达的情感并且将这种情感通过朗读表现出来。

六、作业

运用排比句式，进行一段景物描写，并在其中融入自己的所思所感，做到情景交融。



3

教学目标：

1. 积累优美的四字短语；

2. 朗读品味，感受__遣词造句的特点；

3. 学习借景抒情手法，理解作者主张的“三境美”写法。

教学重点：

朗读品味，理解“三境美”写法。

教学难点：

“三境美”写法的理解。

课时安排：

1 课时课前要求：

预习课文，理解内容，积累典雅的四字短语。

教学过程：

一、导入

1. 《壶口瀑布简介》视频导入

2. 看了这段视频，对于壶口瀑布，你心动了吗的确，正如这个视频里介绍的一样，季节不同，壶口瀑布的景致也不同，自然观感也有区别。著名新闻理论家、散文家、科普作家梁衡先生就是如此。下面，就让我们紧随梁衡先生的步伐一起来再神游壶口瀑布吧。

二、检查预习

各组同学交流自己所积累的四字短语。

三、概说课文

1. 三言两语概说课文，用“这是一篇

的__”说话。提示：内容、结构、语言、表达方式的运用、写法等等角度。

2. 学生活动

3. 总结展示：

这是一篇写景型游记；

这是一篇描述“我”两次游览壶口瀑布的所见所闻所感的游记；这是一篇生动描绘壶口瀑布既有磅礴气势，又有柔和优美特点的__；

这是一篇借描壶口瀑布之景抒发对历尽艰辛、压而不弯、勇往直前民族精神的赞颂之情的__；

这是一篇结构精巧的__；

这是一篇既有“形境”，又有“情境”，更有“理境”这三境美的__……

梁衡先生在写作上有自己的主张，他认为__，尤其是散文写作，其美就要具有三个境界美：“形境”美、“情境”美、“理境”美。今天，我们就重点来理解这三境美！

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/358036025130006067>