

八年级语文6月月考试卷

黑龙江省哈尔滨市2023-2024学年八年级语文6月月考试卷

一、积累与运用（25分）

（2024八下·哈尔滨月考）阅读下面一段文字，完成小题。

2024年元旦期间，哈尔滨凭借冰雪旅游火爆“出圈”，成为了名副其实的“网红”城市。

岁月向晚，山河逢冬。雪飘如絮，玉树琼林，哈尔滨如同一个梦幻般的童话世界。河道中冰封的____水流，河岸两边苍劲的杨柳，在夕阳的映照下，洋溢着些许暖意。夜幕落下时，盏盏冰灯，拢着晶莹的光，将纯净的城市装点得____，引得游人流连忘返。

虽然冰雪旅游季已过，但哈尔滨的热度一如既往，大量外地游客____。

哈尔滨的夏天，增了几分姿色，添了几分妩媚，多了几分魅力，如同一幅色彩斑斓的画卷，缓缓展开，呈现在游人的面前。夏日的哈尔滨是最热闹的季节。松花江畔，人潮涌动，徜徉在“老江桥”上，从江沿儿拾级而上。阵阵清风迎面吹来，吹走了烦闷与____，感受到的是虔诚与自由。

哈尔滨的美远不止在冰天雪地与夏日绚丽，也在烟火人间气。她用她的真诚与热情，融化着陌生人的距离，让远道而来的八方来宾在这座城市找到了归属感。

1. 这段文字中四个加点字的注音完全正确的一项是（ ）

- A. 苍劲（jìn） B. 妩媚（fǔ）
C. 拾级而上（shí） D. 虔（qián）诚

2. 文段中的四个横线内，依次填入的词语书写正确的一项是（ ）

- A. 蜿蜒____ 璀璨夺目 纷至踏来 浮躁
B. 蜿蜒____ 璀璨夺目 纷至沓来 浮躁
C. 蜿蜒____ 璀璨夺目 纷至沓来 浮躁
D. 蜿蜒____ 璀璨夺目 纷至踏来 浮躁

3. 文段中画波浪线的句子是一个病句，应该改成（ ）

A. 夏日的哈尔滨是最热闹的季节。松花江畔，人潮涌动，从江沿儿拾级而上，徜徉在“老江桥”上。

B. 夏日的哈尔滨是最热闹的季节。人潮涌动，松花江畔，徜徉在“老江桥”上，从江沿儿拾级而上。

C. 哈尔滨的夏日是最热闹的季节。松花江畔，人潮涌动，从江沿儿拾级而上，徜徉在“老江桥”上。

D. 哈尔滨的夏日是最热闹的季节。人潮涌动，松花江畔，徜徉在“老江桥”上，从江沿儿拾级而上。

4. (2024 八下·哈尔滨月考) 依次在横线处填入句子，衔接最恰当的一项是 ()

留白，是中国画的一种布局。它既是一种艺术的美，又是一种人生的智慧。中国画中常常留出大大小小的、各式各样的空白，显示出丰富而美妙的意境。_____。

①只有卸下自己身上过重的负担，将压力释放，才能享受生活中的诗意。

②人们在生活中的时间和精力都是有限的，过重的负荷会让人疲惫不堪。

③在匆忙繁杂的世界里，我们也需要凡事留有余地，需要给生活留白。

④在美妙的意境中，人们不仅能感受到艺术的美，而且还能感悟到人生的哲理。

A. ③②①④ B. ②①④③ C. ④③①② D. ④③②①

(2024 八下·哈尔滨月考) 名著阅读，请根据你的阅读积累，完成下列问题。

K_____ 不知不觉地走到了松林跟前，在岔路口停下脚步。在他的右面是阴森森的旧监狱，有一道高高的尖头木栅栏把它和松林隔开。……来到了烈士公墓。不知道是哪位好心人，在坟墓四周摆上了用枞树枝编成的花环，仿佛给这小小的墓地修了一道绿色的篱笆。陡坡上笔直的松树高高耸立，峡谷的斜坡上绿草如茵。

这儿是小城的近郊，静谧而又冷清，只有松林在轻轻地低语。大地回春，空气中散发出春天泥土清新的气味。就是在这里，他的同志们英勇就义，为了使那些出身贫贱、一出生就当奴隶的人们过上美好的生活而献出了自己的生命。K_____缓缓地摘下了帽子。悲愤，极度的悲愤充溢在他的心中。

人最宝贵的是生命，生命对于每个人只有一次。人的一生应当这样度过：当回忆往事的时候，他不会因为虚度光阴而悔恨，也不会因为碌碌无为而羞愧；在临死的时候他能够说：我的整个生命和全部精力，都已经献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。

5. 选文中出现的人物 K 是（ ）

A. 朱赫来 B. 保尔 C. 阿尔焦姆 D. 谢廖沙

6. 选文画线句是人物 K 的内心独白，最能揭示其精神品质的一项是（ ）

A. 珍视生命，意志刚强，为理想而献身的精神。

B. 自强不息，吃苦耐劳，为理想而献身的精神。

C. 舍生忘死，自强不息，为事业而斗争的精神。

D. 意志刚强，吃苦耐劳，为事业而斗争的精神。

7. (2024 八下·哈尔滨月考) 用教材原文填空。

我们漫步书林，徜徉诗海，最是书香能致远，古典诗文能让心灵灿若日月，让思想经山历水。

品味诗文，诗文含情味。春意融融，你能看到花圃“芳草鲜美，落英缤纷”的胜景。夏日炎炎，你能感受江中游鱼“佻然不动，①_____，往来翕忽，似与游者相乐”的情趣。（柳宗元《小石潭记》）。“②_____，潭影空人心。”（常建《题破山寺后禅院》）构成山光水色、鸟语花香、清潭倒影的静谧祥和的世界。

品味诗文，诗文吐心声。苏轼遭“乌台诗案”被贬黄州，用“谁见幽人独往来，③_____”（《卜算子·黄州定慧院寓居作》）直写自己这个幽居之人在这样凄冷孤寂的深夜独自徘徊，无人相伴的伤感心情与处境。陆游仕途上屡遭排斥，怀才不遇，怅叹“已是黄昏独自愁，④_____”（《卜算子·咏梅》），吐露出报国无门的愁苦。

品味诗文，诗文展志向。杜甫身居漏屋，却心系天下，一句“何

时眼前突兀见此屋，⑤ ____

”便表达出舍己为人、至死不渝的济世情怀；白居易体察民情，一句“⑥ _____，⑦ _____”（《卖炭翁》）便深刻地揭露了官使掠夺的残酷和“宫市”的腐败本质，表达了作者对下层劳动人民的深切同情。

二、阅读（45分）

（2024八下·哈尔滨月考）阅读【甲】【乙】两文，按要求回答小题

【甲】

北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也；化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也；怒而飞，其翼若垂天之云。是鸟也，海运则将徙于南冥。南冥者，天池也。《齐谐》者，志怪者也。《谐》之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也。”野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪？其视下也，亦若是则已矣。

（节选自《庄子·逍遥游》）

【乙】

庄子钓于濮（pú）水①，楚王②使大夫二人往先焉，曰：“愿以境内累③（lèi）矣！”

庄子持竿不顾，曰：“吾闻楚有神龟，死已三千岁矣，王巾笥④（sì）而藏之庙堂之上。此龟者，宁其死为留骨而贵乎？宁其生而曳尾于涂⑤（tú）中乎？”

二大夫曰：“宁生而曳尾涂中。”

庄子曰：“往矣⑥！吾将曳尾于涂中。”

（节选自《庄子·秋水》）

【注释】①濮水：水名，在今河南省濮阳县。②楚王：指楚威王。③累：忧累。含使动用法。④巾：用以覆盖物品的丝麻织品。笥：一种盛放物品的竹器。这里名词用作动词。⑤曳：拖。涂：泥。⑥往矣：走吧。

8. 下列句子中，加点词意思或用法相同的一项是（ ）

A. 宁其死为留骨而贵乎？_____ 其视下也，亦若是则已矣。

B. 去以六月息者也。_____ 不可久居，乃记之而去。

C. 楚王使大夫二人往先焉。_____ 往矣！吾将曳尾于涂中。

D. 吾将曳尾于涂中。_____ 投诸渤海之尾。

9. 对【甲】【乙】文中画波浪线句子的翻译最恰当的一项是()

A. 怒而飞，其翼若垂天之云。

译为：大鹏用力鼓动翅膀奋飞的时候，它的翅膀像垂落在天空的云。

B. 吾将曳尾于涂中。

译为：我仍将拖着尾巴在烂泥里（活着）。

C. 水击三千里，抔扶摇而上者九万里。

译为：海水汹涌激起三千里的浪涛，乘着旋风盘旋飞到九万里的高空。

D. 王巾笥而藏之庙堂之上。

译为：用国王的锦缎将它包好放在竹匣中珍藏在宗庙的堂上。

10. 【甲】文中刻画了大鹏 A _____ 、 B _____ 的形象。

11. 【乙】文中庄子的话应该这样理解：在浅层次上，他委婉地拒绝了楚王对他的邀请；在深层次上，他表明了自己 C _____ 。

（2024 八下·哈尔滨月考）阅读下面的材料，完成小题

【材料一】东北地区，是中国的一个地理大区和经济大区。东北地区曾是中国经济发展的重要支撑，是我国重要的工业和农业基地，维护国家国防安全、粮食安全、生态安全、能源安全、产业安全的战略地位十分重要。然而随着经济进入新常态，该地区发展亦陷入僵局。2003 年 10 月，中共中央、国务院发布《关于实施东北地区等老工业基地振兴战略的若干意见》，标志着东北振兴正式启动。2023 年 10 月，中共中央政治局会议审议《关于进一步推动新时代东北全面振兴取得新突破若干政策措施的意见》，为东北地区走出一条高质量发展、可持续振兴的新路指引了方向。

【材料二】东北地区同俄罗斯、朝鲜、蒙古接壤，同日本、韩国隔海相望，同欧洲陆海通道相连，资源条件较好，产业基础比较雄厚，对外开放的潜力巨大、优势明显。但是受种种原因影响，东北地区开放进展不快，融入共建“一带一路”大格局尚未形成。存在以下主要问题：外贸依存度低，利用外资总量不多，开放环境亟待改善等。现在，东北正在不断增强开放意识、前沿意识，聚焦做好对外开放这篇大文章。____。东北已经深刻认识到推进高水平对外开放，不仅是全面振兴取得新突破的需要，更是我国应对世界百年未有之大变局、开拓全方位高水平对外开放新格局、维护国家安全、争取实现第二个百年奋斗目标、加快中国式现代化进程的战略需要。

【材料三】哈尔滨第一波火爆，缘起于冰雪大世界的“退票风波”。由于园区排队时间过长，引起游客不满。哈尔滨立即采取了一连串“以退为进”的神操作。景区各级领导现场办公，致歉，整改，退票，充分展示了哈尔滨的诚意，也成功地转“危”为“机”，实现逆袭。随后，哈尔滨为了招待全国各地的游客，更是将真诚服务做到了极致。松花江上兴起热气球，商场里演出交响乐，室外建起温暖驿站，连长年生活在深山中的鄂伦春族都牵着驯鹿为游客助兴……哈尔滨市民以客为先，以客为尊，以客为友，以客为亲，想游客所想、尽自己所能。一次悉心引路，一番热情解答，一碗姜水热茶，一段顺路搭载……他们用爱心装点城市，用行动温暖他人，让路让景让利给远道而来的朋友。哈尔滨文旅发布的数据显示，截至2024年元旦假日第3天，哈尔滨市累计接待游客304.79万人次，实现旅游总收入59.14亿元。游客接待量与旅游总收入达到历史峰值。

12. 阅读以上三则材料，判断下列选项符合文意的一项是（ ）

- A. 东北地区是当前中国经济发展的重要支撑，是我国重要的工业和农业基地。
- B. 因为外贸依存度低于全国水平，利用外资总量不多等问题使东北发展全面陷入僵局。
- C. 哈尔滨的旅游服务，有诚意、有新意、有温度，带来丰厚回报。
- D. 2024年元旦假期第三天，哈尔滨累计接待游客数和旅游总收入

入再创历史新高。

13. 根据材料二的文字内容和图表，在文中横线处填写一句话，恰当的一项是（ ）

A. 2013 年—2022 年东北外商投资企业投资总额逐年增加，增幅波动较大。

B. 2013 年—2022 年东北外商投资企业投资总额和增幅均逐年增加。

C. 2013 年—2022 年东北外商投资企业投资总额和增幅波动增加。

D. 2013 年—2022 年东北外商投资企业投资总额逐年呈大幅度增加。

14. 阅读三则材料，说说东北越来越好的三点原因。（每点不超过 10 个字）

（2024 八下·哈尔滨月考）阅读《红绿灯下》，完成小题

红绿灯下

迟子建

①在城市，当你走到十字街头时，往往会与红绿灯相遇。

②说来好笑，我最初来到城市时，最怕的就是过街。在西安和北京求学期间，只要有天桥和地下通道，我绝不走十字街。我对红绿灯不信任，它们闪来闪去的，像是两只鬼眼，变幻太快，常常是绿灯一亮，我起步走，却遭逢侧向驶来的一串汽车，它们占据了半边路，阻断你。等它们过去后，你再前行，绿灯的心房就颤动了，红灯随之亮起，你被隔在马路中央，身前身后是川流不息的车辆，有被钢铁夹击的感觉。此时我总会联想起卓别林的《摩登时代》中，那个被卡在机器中的工人，觉得自己是工业化时代的一个可怜虫。

③我喜欢回到故乡，其中的一个缘由是，在乡间路上，我不会为红绿灯左右。能够阻断我脚步的，有时是一群黄昏中归家的羊，有时是几只正午时通过堤坝，要下河戏耍的鸭子。

④据说在交通事故中，死于红绿灯下的行人占了很大比例。闯红灯，是肇事的元凶。有时是汽车闯红灯殃及行人，有时是行人闯红灯自蹈黄泉，这样的行人无疑就是举着阎王爷掷来的招魂牌在过街。不管责任在哪一方，倒霉的总归是人。所以家长送孩子上学的路上，在过十字街时，如临虎口，总要拉起孩子的手。在幼儿教育中，学会通过红绿灯下的街口，也成了必修课。走到红绿灯下，人的心就会紧张起来，你要眼观六路，耳听八方，稍有不慎，就会酿下惨祸。在我眼中，十字街就像匍匐在大地的十字架，它主宰着人的生死。

⑤我在哈尔滨生活以后，习惯了走红绿灯。前些年，每当过十字街时，看见绿灯闪烁了，我会一路飞奔，分秒必争，抢在红灯敲响警钟时到达街对面。由于年轻，体力充沛，我与绿灯的赛跑很少有输的时候。当街口的行人集体闯红灯时，我也尾随其后，大摇大摆地招摇过市。汽车像一支支飞来的箭，刷刷地在我们身旁呼啸而过，可是大家对它们毫无惧色，我也心底泰然。

⑥2002年初春，爱人离开哈尔滨时，带我去花店买花。我们到了海城街的鲜花批发市场，我选了一束红色康乃馨，几枝黄玫瑰。当我把玫瑰拿在手上的时候，爱人说，别老买黄色的，换点鲜艳的颜色吧。于是，我挑了两枝娇艳的粉色玫瑰。他捧着康乃馨，我拿着玫瑰，散步回家。经由红军街桥下的十字路口时，恰好赶上绿灯眨眼了，我说等下一个绿灯再过吧。爱人说，你跟着我，能抢过去的！他个子高，步伐大，很快就跑到街对面了。我呢，一见红灯亮了，腿立刻就软了，向回撤。这样，我站在街这头，他站在对面，我们中间，是一台连着一台的疾驰的车辆。车辆就像汪洋大海，把我们分开了。三天后，爱人在回故乡的山间的公路上出了车祸。故乡的路没有红绿灯，可是他为了早点回到工作的地方，急于赶路，还是出了事故。他的心中，看来一直亮着一盏颤动的绿灯啊。他是一个疯狂的旅人，只知道一刻不停地向前赶，赶，赶。这种“赶”，这种热情的“奔命”，使我们一个在此岸，一个在彼岸，永隔着万水千山。他像流星，以为自己生命的光华还很漫长，却不知道当他飞速掠过天际的时候，迎接他的却是永恒的寂静。

⑦爱人离去后，我身边没了陪伴的人，可是路还是要走下去的。我曾在十字街头为他焚烧纸钱，都说那是灵魂聚集的地方。再经过那样的路口时，我感觉有无数的灵魂在幽幽地歌唱。远远地看到绿灯要变幻了，我便会放慢脚步，在路边静心等待；人们蜂拥着闯红灯时，我也会原地不动，气定神凝地候着。红绿灯下那些步履匆匆、神色慌张的路人，在我眼里是那么的可怜可笑。

⑧我想，人生是可以慢半拍，再慢半拍的。生命的钟表，不能一味地往前拨，要习惯自己是生活的迟到者。人是弱的，累了，就要休息；高兴了，就要开怀大笑。郁闷的时候，何苦要掩饰自己，对着青山绿水呼喊吧。我们可以与友人畅饮，一醉方休；也可以对那些邪恶的人当面示以唾弃。我们可以在月夜下多几分缠绵，也可以在旅途中因着美好的风景而多几日的停留。随遇而安，随缘而行。随风而舞，随雨而歌！

⑨是的，我们要给自己多亮几盏红灯，让生命有所停顿，有所沉吟。这样的红灯，就是我们生命中不息的火焰！只有这样，弱的生命才会变成强的生命，暗淡的生命才会变成有光华的生命！当生命的时针有张有弛、疾徐有致地行走的时候，我们的日子，才会随着日升月落，发出流水一样清脆的足音。

15. 本文作者以不同阶段走过红绿灯下的情感变化为线索组织材料，请概括这几个阶段作者走过红绿灯时的情感变化。

不同阶段 情感变化

最初来到城市时 _____

到哈尔滨生活后 _____

爱人离世后 _____

16. “在我眼中，十字街就像匍匐在大地的十字架，它主宰着人的生死。”请简析“匍匐”一词在文中的表达作用。

17. “他是一个疯狂的旅人，只知道一刻不停地向前赶，赶，赶。”句中加点词语揭示了“我”怎样的心理？

18. 红绿灯下那步履匆匆、神色慌张的路人，在“我”眼里为什么是可怜可笑的？

19. 依据文意，说说“红灯”在文中指什么？作者为什么说“这样的红灯，就是我们生命中不息的火焰”？

20. 阅读全文，品读第⑧段内容，说说你是如何理解“生命的钟表，不能一味地往前拨，要习惯自己是生活的迟到者”这句话的含意的？

(2024 八下·哈尔滨月考) 阅读《“磨”到最后》，回答小题

“磨”到最后

王晓河

①“我磨墨，墨磨我”，这是画家韩羽的一枚书法印章。他自幼热爱文学、戏剧。搞漫画创作，是在上世纪50年代初期开始的。那时，他向省报投稿，天天投，天天退，如此持续了几年，把美术编辑都投怕了。他在回顾自己的成长过程时曾幽默地写下了如此对联：“惯以坏画充好画，聊将嘘声作赞声。”

②两个“磨”字，意蕴深远，耐人寻味。磨墨，“朵朵花开淡墨痕”，磨我，独树一帜丹青手。他的书画功底老到、深厚，不但“磨”进了电影、戏剧，而且“磨”进了书法、“磨”进了文章杂学。他的书、画、文章，外行觉得有意思，内行觉得见功夫，堪称独一无二。他创作极认真，圈里人都知道，韩先生一是作画少，另就是自己不满意的作品绝不拿出来，而是撕掉。他的标准不是创作不出手，他不愿重复自己，不愿复制自己。他的作品轻松好玩，令人赏心悦目，据说他的创作过程是很痛苦的。先是摩拳擦掌，跃跃欲试，继而攒笔撕纸、长吁短叹，久不得其要，继而灵感偶至，马上抓住。韩羽的“磨”字诀给人生以太多的教益。

③磨，磨难、磨炼、磨砺、磨合……似乎都和人生有缘，所以许多人生警句，也都带着“磨”字：“只要功夫深，铁杵磨成针”，“锲而不舍，金石可镂”，“宝剑锋从磨砺出”……警示人们要认识磨、善待磨、不怕磨，要耐磨、多磨、自觉磨。“磨”是砥砺，增其锋利，“磨”是打造，锻出新生：“磨”是一次次与外力的对抗和较量，是一个个引发事物发生渐变的过程。《浮士德》里土地之神唱了这样一首人生之歌：“生潮中，业浪里，淘上复淘下，浮来又浮去，生而死，死而葬，一个永恒的大洋，一个连续的波浪，一个有光辉的生长……”其意蕴涵的也是“磨”。人生是“磨”而强，“磨”而亮，“磨”而奋发向上。有的人下岗了，却打拼出一番新天地；有的人失败了，却东山再起；有的双腿失灵，却走得更远了……（A）自古雄才多磨难，酸甜苦辣各种滋味的“磨”，使得他们砺心练脑、强魂健魄，走向新生。

④巴尔扎克把他的创作经验概括为一句话，刻在他的手杖上：“我粉碎了每一个障碍！”19世纪后期，奥地利作家弗朗茨·卡夫卡，在总结他的一生特别是他的创作时，也引用过巴尔扎克这句话。但是他颠倒了这句话的主语和宾语，他说：“每一个障碍粉碎了我！”大师大见解，磨至粉碎，磨成双向，功夫深，力度大，质量高。不磨不粉碎障碍，无以前进；不磨不粉碎自己，无以提高。大凡德高望重者、事业辉煌者、叱咤风云者，莫不是磨着困难磨着自己、粉碎着障碍粉碎着自己，步向新生、步向辉煌的。有人想轻松之磨，磨来磨去无精神；有人作虚假之磨，碌碌无为度一生。所以，磨须有心有志，磨要脱胎换骨。

⑤贝多芬说：“卓越人的一大优点是，在不利于己的遭遇里百折不挠。”（B）人生曲折，跌宕起伏，“万事如意”一帆风顺，只是希冀和祝福，“天有不测风云，人有旦夕祸福”，倒是司空见惯。然而，许多人对“磨”厌恶、惧怕，在他们心目中，一蹴而就是快慰，反反复复是窝囊，总想三板斧劈尽一切障碍，三把火烧出一片新天地，往往事与愿违。而磨砺临头不去“磨”，被动挨“磨”怨天尤人，如此人生态度则更不可取。

⑥“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”，郑板桥的诗句告诉世人，人生的磨击是少不了的，关键在于自身坚劲，经磨、耐磨、迎“磨”而上，就会磨出灿烂的人生。

（选自《黄石日报》）

21. 本文的中心论点是什么？

22. 写出下面句子所运用的论证方法。（每个括号只能写一种论证方法）

A. 有的人下岗了，却打拼出一番新天地；有的人失败了，却东山再起；有的双腿失灵，却走得更远了……

B. 贝多芬说：“卓越人的一大优点是，在不利于己的遭遇里百折不挠。”

23. 第④段中，作者引述了两位作家的创作经验之谈，巴尔扎克说：“我粉碎了每一个障碍！”，弗朗茨·卡夫卡说：“每一个障碍粉碎了我！”这两句话有何异同？请谈谈你的看法。

【同】 _____

【异】 _____

24. 作者说，韩羽的“磨”字诀给人生以太多的教益。请结合全文，说说文中的“磨”字给了我们哪些教益？

三、作文（50 分）

25. （2024 八下·哈尔滨月考）从下面两个题目中任选一个作文。

(1) 阅读下面的诗歌，按要求完成作文。

群山另起一行，生出峰顶。/大海生出更深的蓝。/伤口都愈合了，把所有疼痛/都留给遗忘。/你听过的音乐，唱过的歌，/交集的悲欣，都可以另起一行。/这尘世呀，多少另起一行，/才有奇迹诞生。

——节选自谷禾《另起一行》

“另起一行”，意味着抛却过往，长歌而行，重新去认识新的自己，张开双臂，创造奇迹。请以“另起一行”为题，写一篇作文。

要求：①请将作文题抄写在答题卡作文纸的第一行（题目空四格）。

②文体不限（诗歌、戏剧除外）。

③立意深刻，主题鲜明，思路清晰，内容积极向上，有真情实感。

④不要套作，不得抄袭。

⑤作文字数不少于 600 字。

⑥文中不得出现真实的姓名、校名、班级名。

(2)给材料作文

有个四五岁小男孩，平时总爱反着穿袜子，父亲有时帮他袜子好好地穿上，他还要自己脱下来，再翻个面穿上去。有一次，父亲很生气地问他：“你为什么总要反着穿呢？线头露在外面，多难看！”没想到他竟理直气壮地说：“袜子是我在穿，不是穿给别人看的，线头在里面，会使我的脚不舒服，我当然要把袜子翻过来！”

上面的材料至少说明了这样一些道理：做事要有主见；实践出真知；勇于打破常规，选择适合自己的；教育孩子时要因势利导才有效果……

请根据以上材料，自选角度，写一篇文章。

要求：①所写文章主旨必须从所给材料中提炼，但不要对材料扩写、续写和改写。

②立意自定，题目自拟，文体自选（诗歌、戏剧除外）。

③不要套作，不得抄袭。

④作文字数不少于 600 字。

答案解析部分

【答案】1. D

2. B

3. C

【知识点】常用易错字字音；音形相近字字形辨析；语序不当；搭配不当；表意不明

【解析】【点评】(1) 本题考查学生对字音的识记能力。需要学生在平时读课文时，养成仔细观察的习惯，注意读音、字形，并注意在具体语境中体会读音及书写。

(2) 本题考查基础字词的字形。解答此类题型时，一方面要注意在平时打好字词基础，另一方面在答题时要认真审题，仔细辨析。

(3) 本题考查病句的辨析。解答此题应掌握的知识点为几种常见的病句类型：成分残缺、搭配不当、结构混乱、语意不明等。通读句子，寻找具有常见病句类型标志性的词或短语做出判断。如果不能判断的，可以通过压缩句子，分析句子的成分（主、谓、宾、定、状、补）方法，找出病因。

1. A. “苍劲(jìn)”，这里的“劲”作为形容词，用来描述（树、竹、松等）挺拔有力或（书画风格）雄健有力时，应读为“jìng”，而不是“jìn”。

B. “妩媚(fǔ)”，这里的“妩媚”一词通常用来形容女子、花木等姿态美好可爱，其中“妩”的正确读音是“wǔ”，而不是“fǔ”。

C. “拾级而上(shí)”，虽然“拾”在多数情况下读为“shí”，但在这里它是动词，表示“逐步登阶”的意思，应读为“shè”，而不是“shí”。

D. “虔(qián)诚”，这里的“虔诚”用来形容恭敬而有诚意的态度，其中“虔”的读音确实是“qián”，与选项给出的读音一致。故答案为：D

2. 本题考查字形。①蜿蜒：指（山脉，河流，道路等）弯弯曲曲地延伸的样子。②璀璨夺目：意思是光辉灿烂耀人眼睛，通常形容一个人光芒万丈。③纷至沓来：纷纷到来；连续不断地到来。④浮躁：指急躁，不沉稳。故答案为：B

3. 本题考查病句辨析。“夏日的哈尔滨是最热闹的季节”搭配不当，应改为“哈尔滨的夏日是最热闹的季节”或“夏日的哈尔滨是最热闹的地方”；“徜徉在‘老江桥’上，从江沿儿拾级而上”语序不当，应改为“从江沿儿拾级而上，徜徉在‘老江桥’上”。

故答案为：C

4. 【答案】D

【知识点】句子排序；衔接仿写

【解析】【分析】仔细阅读材料，“留白”是中心话题。④句“在美妙的意境中”，承接前一句末的“丰富而美妙的意境”，排在第一句；③句转折，由艺术到人生，是过渡句，说明了人们“需要给生活留白”的道理，排在第二句；②句和①句则是对“给生活留白”的原因和意义进行小结，②句是第三句，①句是第四句。

故答案为：D

【点评】本题考查学生的句子排序能力。解答此类题要求学生平时加强阅读领悟能力的培养，具备较强的逻辑分析能力，通过抓关键词，抓中心句，句与句之间的连接词去逐句推敲。

【答案】5. B

6. A

【知识点】作品的人物形象；作品的基本内容；作品的经典情节；《钢铁是怎样炼成的》

【解析】【点评】（1）本题考查名著的阅读。阅读名著要注意积累的广泛性，既要注意名著表面的知识，如作者、人物及故事，还要知道一些细节，并且及时做好笔记，做到积少成多，常读常新，逐步深化印象。做题时才能得心应手。

（2）本道题考查学生对文学名著重要情节及人物的掌握程度。解答这类题目，首先要将相关知识记牢，同时要对名著的精彩内容以及人物形象细细品味，注意人物在作品中重要的故事情节。

5. 本题考查名著人物识记。结合“不知不觉地走到了松林跟前，在岔路口停下脚步。在他的右面是阴森森的旧监狱，有一道高高的尖头木栅栏把它和松隔开。……来到了烈士公墓”缓缓地摘下了帽子。悲愤，极度的悲愤充溢在他的心中”“人最宝贵的是生命，生命对于每个人只有一次，人的一生应当这样度过：他不会因为虚度光阴而悔恨，也不会因为碌碌无为而羞愧；在临死的时候他能够说：我的整个生命和全部精力，都已经献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争”可知，选段出自《钢铁是怎样炼成的》。这一章主要讲述了保尔来到烈士公墓，缅怀牺牲的战友，内心充满悲愤和对战友的敬意。思考着生命的意义和价值，回想起战友们为了革命事业英勇献身，同时也坚定了自己为共产主义事业奋斗终身的信念。这段心独白是保尔思想的一次升华，也是他精神世界的深刻展现。

故答案为：B

6. 本题考查内容理解。这段独白首先强调了生命的宝贵以及人对生命应有的态度，体现了保尔珍视生命；“不会因为虚度光阴而悔恨，也不会因为碌碌无为而羞愧”表明他的自强不息和努力奋斗；“我的整个生命和全部精力，都已经献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争”则突出了他为理想而献身的精神。虽然也有体现吃苦耐劳等，但这段独白最突出的还是珍视生命、为理想而献身以及自强不息这几个方面，所以最能揭示其精神品质的一项是珍视生命，意志刚强，为理想而献身的精神。

故答案为：A

7. 【答案】俶尔远逝；山光悦鸟性；缥缈孤鸿影；更着风和雨；吾庐独破受冻死亦足；半匹红纱一丈绫；系向牛头充炭直

【知识点】理解性默写

【解析】【分析】诗文默写要求：一、不能添字、少字；二、字的笔画要准确，不能写错别字。此题中容易写错的字有：俶，逝，缥，绫，炭

故答案为：俶尔远逝；山光悦鸟性；缥缈孤鸿影；更着风和雨；吾庐独破受冻死亦足；半匹红纱一丈绫；系向牛头充炭直

【点评】本题考查古诗文名句的识记能力。解答此类题目，要求

我们在平时的学习中，不仅要做好对于古诗文、名言名句的背诵，更要注重这些语句的默写，特别关注文句中容易写错的字，从而做到准确、工整的完成作答。

【答案】8. B

9. B

10. 志存高远；善借长风（或硕大无比）、（或变化神奇）、（或气势壮观）、（或力大无穷）

11. 对自由生活的追求

【知识点】归纳文言文内容要点，概括文章中心；分析概括文言文中人物的性格特点；分析概括文言作者个人的观点态度；文言文翻译；一词多义

【解析】【点评】(1) 本题考查学生对一词多义现象的辨析能力。解答此类问题，首先要明确句意，然后要注意积累词语的不同用法，最后结合句意理解词语的不同用法。

(2) 本题考查文言语句的翻译。文言文中重要句子翻译的关键是一定要回到原文的语境中，根据上下文读懂句子的整体意思，同时对语句中的重要实词、虚词做到准确的翻译。并按照现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当的调整，达到符合现代汉语的用词造句的标准。

(3) 本题考查理解课文内容的能力。解答此类题的关键是在通晓全文大意的基础，找出相关的语句做出具体的分析即可。

(4) 本题考查理解文章主旨的能力。做好此类题目需要通读全文，抓住关键的语句，从文章所的不同对象、不同的角度进行分析、评价。

【参考译文】

【甲】

在遥远的北方的大海里有一条鱼，它的名字叫鲲。鲲的巨大，不知道它有几千里啊；后来它变成了鸟，它的名字叫鹏。鹏的脊背，不知道它有几千里长啊；当它振翅奋飞时，它的翅膀就好像挂在天边的云彩。这只鸟啊，在海水运动的时候将要飞到南方的大海去。南方的大海是一个天然的大池子。《齐谐》这本书，是记载一些怪异事情的书。《齐谐》上说：“大鹏鸟迁徙到南方的大海，翅膀拍击水面激起三千里的波涛，海面上急骤的狂风盘旋而上直冲九万里高空，离开北方的大海用了六个月的时间方才停歇下来。”春日林泽原野上蒸腾浮动犹如奔马的雾气，低空里沸沸扬扬的尘埃，都是大自然里各种生物的气息吹拂所致。天空苍苍茫茫的，难道就是它本来的颜色吗？它的辽阔高远也是没有尽头的吗？鹏鸟在高空往下看，不过也就像这个样子罢了。

【乙】

庄子在濮水旁垂钓。楚王派两位大夫先行前往致意，说：“楚王希望能劳烦您管理国内政事！”

庄子手持鱼竿也不回头看，说：“我听说楚国有一只神龟，已经死了三千年了。楚王用巾将它包好放在竹器中珍藏在宗庙里。这只神龟，它是宁愿死去留下骨骸而享有尊贵呢？还是宁愿拖着尾巴活在泥水里呢？”

两位大夫说：“宁愿拖着尾巴活在泥水里。”

庄子说：“你们走吧！我仍将拖着尾巴活在泥水里。”

8. A. 句意为：①难道我们宁愿死了，骨头埋藏在土地上，使我们的名誉更加显贵吗？其，表反问语气，不译。②大鹏从天空往下看，也不过像人在地面上看天一样罢了。其，代词，它。

B. 句意为：①大鹏飞往南海的时候，翅膀拍击水面激起三千里的波涛，借助海面上的旋风盘旋而上直冲九万里高空，它是乘着六月的大风而飞去的。去，离开。②不能长时间停留，于是记下这里的风景就离开了。去，离开。

C. 句意为：①楚王派了两位大夫前往（先一步去邀请庄子）。往，前往。②走吧！我宁愿在烂泥里拖着尾巴活着。往，回去。

D. 句意为：①我宁愿在烂泥里拖着尾巴活着。尾，尾巴。②把它扔到渤海的边上。这里通常指的是将土石等填到渤海之滨的工程中。尾，边上。

故答案为：B

9. A. “垂天之云”意为：悬挂在天空中的云。该句翻译为：当它奋起而飞的时候，那展开的双翅就好像悬挂在天空中的云；

B. 正确；

C. “水击三千里”意为：（大鹏）翅膀击水而行，激起的浪花有三千里。这句翻译为：（大鹏）翅膀击水而行，激起的浪花有三千里，它乘着旋风盘旋飞至九万里的高空；

D. “王巾笥而藏之”意为：楚王用锦缎将它包好放在竹匣中珍藏。该句翻译为：楚王用锦缎将它包好放在竹匣中珍藏在宗庙的堂上。

故答案为：B

10. 本题考查内容理解和情感主旨分析。①【甲】文“鲲之大，不知其几千里也；化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也；怒而飞，其翼若垂天之云”“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也”可知，作者刻画出大鹏硕大无比、善借长风、气壮观的形象。庄子通过描绘鹏鸟飞往南冥的壮观景象，说明鹏鸟的飞翔依赖于海上的大风，暗示万物都有所依赖，旨在阐述万物都有所凭借，即使是巨大如鹏的生物也无法摆脱环境的束缚，表达了他对自由、无所依凭的向往。

故答案为：①志存高远；②善借长风（或硕大无比）、（或变化神奇）、（或气势壮观）、（或力大无穷）

11. 【乙】文中的庄子在濮水钓鱼时，拒绝楚王的高位邀请，选择“曳尾于涂中”，体现了他对世俗名利的鄙弃，更倾向于追求自然、自由的生活方式。庄子以神龟为例，询问是愿意死后被珍藏在庙堂之上，还是愿意活着在泥地里拖着尾巴，选择后者表达了他对于自由生活的向往，不为世俗所累，视名利为浮云。表现了作者向往自由，超然物外，不为世俗所羁，视名利为浮云的思想和。

故答案为：对自由生活的追求

【答案】12. C

13. A

14. 国家政策支持并引向；增强开放意识（或做好对外开放）；旅游服务，做到极致。

【知识点】图表信息；新闻、材料类文本；理解概括新闻主要内容；定位筛选、分析整合文中信息

【解析】【点评】（1）本题考查学生筛选并整合文中的信息的能力。解答时要整体理解文章的内容，对选项涉及的内容，在文中找到对应的语句将信息进行比较，判断正误。

（2）本题考查根据材料信息进行理解推断的能力。准确解读文本，理解和分析材料内容，将选项和文章内容进行比较、辨别，确认正确选项。一定要忠实于原文。

（3）本题考查信息的筛选。

筛选信息答题技巧：通常的做法是：提取综合，重组输出，可以分为以下三个步骤：①从文中准确而迅速地补充、筛选、提取所需要的信息；②合理地概括信息；③按照一定的要求加工信息。

12. A. 根据材料一中的“东北地区曾是中国经济发展的重要支撑，是我国重要的工业和农业基地”可知，本项缺少“曾”的限制；

B. 根据材料二中的“存在以下主要问题：外贸依存度低，利用外资总量不多，开放环境亟待改善等。”可知，本项表述不完整；

C. 正确；

D. 根据材料三中的“游客接待量与旅游总收入达到历史峰值”可知，本项“哈尔滨累计接待游客数和旅游总收入再创历史新高”有误。

故答案为：C

13. 本题考查从表格中得出结论。看图可知，代表着外商投资企业总额的柱形逐年增高。可得：2013年——2022年东北外商投资企业投资总额年增加。代表着增趋势的折线而起伏较大。可得：增幅波动较大。故可补写为：2013年—2022年东北外商投资企业投资总额逐年增加，增幅波云

较大。

故答案为：A

14. 本题考查辨析信息。根据材料一中的“中共中央、国务院发布《关于实施东北地区等老工业基地振兴战略的若干意见》，标志着东北振兴正式启动。2023年10月，中共中央政治局会议审议《关于进一步推动新时代东北全面振兴取得新突破若干政策措施的意见》”可得：国家政策支持。根据材料二中的“现在，东北正在不断增强开放意识、前沿意识，聚焦做好对外开放这篇大文章”可得：做好对外开放。根据材料三中的“随后，哈尔滨为了招待全国各地的游客，更是将真诚服务做到了极致”可得：将旅游服务做到极致。

故答案为：国家政策支持并引向；增强开放意识（或做好对外开放）；旅游服务，做到极致。

【答案】15. 最怕（或害怕，或不信任）；习惯（或泰然、或无惧）；静待（或沉稳平静、或气定神凝）

16. “匍匐”一词修饰“十字架”，形象地表达红绿灯下，“十字路口”像趴在行人面前的十字架，很可能成为行人生与死的分界，行人若能怀着（宗教般的虔诚）敬畏之心，慎行慢过，才会安然无恙。该词意在警示自己，同时也警示世人。

17. 连用几个“赶”字，抒写了对丈夫（亲人）“只知一刻不停地向前赶”而导致悲剧的无奈、悔恨，以及亲人永逝、阴阳两隔的痛苦与无尽思念。

18. ①“可怜”是因为这些行人在车流中慌乱、狼狈地穿行而同情他们。

②“可笑”是因为这样既危险又毫无必要的举动，就是多此一举，令人发笑。

（【或】我在经历丈夫车祸后有了对生命速度的思考与省悟，认为人们的生活节奏可以在等待红绿灯的时候放慢下来，不必总忙于奔命，所以在看到车流中慌乱又危险的闯红灯的行人时感到“又可怜又可笑”。）

19. ①“红灯”，（一语双关）既是指现实生活中的交通禁行（停止）信号，又是指人生行走中的停顿信号。

②“红灯”引发了我对生活方式的思考，意识到在人生的道路上不能一味往前赶，而要适时亮红灯，让匆忙的脚步有所停顿：适时调整自己的生活方式和节奏，不急不慢（张弛有度）地行走，在暂歇中涵养生命，在休养里鲜活生命，这样，才能让我们的生命火焰不息，余韵悠长。

20. 人生且长，不要急躁，也不必总忙于奔命；我们要学会放慢前行的步伐（放慢生命脚步的节奏），这是对自己生命的珍视，做个生活的慎行慢走者，能让生命的节奏舒缓有度，张弛有序。

【知识点】记叙性散文；探究作品中蕴含的民族心理和人文精神；理解文章关键语句意思；体会作者情感态度；定位筛选、分析整合文中信息

【解析】【点评】（1）本题考查人物情感的把握。解答此题在了解文章大意的基础上，找到相对应的段落内容，然后根据内容概括情节，或找出人物描写的句子，根据理解概括人物情感或是从中提取

词语作答。

(2) 本题考查词语的作用。词语在具体语境中的作用或表达效果有四种：(1)精确性作用。(2)形象性作用。(3)情感性作用。(4)结构性作用。解答时我们应该根据具体的语境作出分析。

(3) 本题考查人物心理活动的分析。解答此题关键是要联系前后文，抓住人物在事件中的言行表现以及人物之间的关系来分析，揣摩人物的心理活动，并用特定的口吻表述出来。

(4) 本题考查对语句的理解。解答句子理解的试题，可从以下几个方面入手：情感分析、区位分析、主旨分析、修辞分析。作答时学生可自选一个角度进行赏析即可。

(5) 本题考查语句的含义。理解文章中的重要词句的含义，一要结合具体的语境，二要联系上下文，三要紧扣文章的中心主题，并能从文章的信息中找出依据和理由。

(6) 本题考查阅读感悟与观点的表达。此题为开放性试题，只要结合文章的内容和自己的生活体验，阐述出充足的理由就可以。

15. 本题考查内容理解概括。①结合2段“说来好笑，我最初来到城市时，最怕的就是过街。在西安和北京求学期间，只要有天桥和地下通道，我绝走十字街。我对红绿灯不信任，它们闪来闪去的，像是两只鬼眼，变幻太快，常常是绿灯一亮，我起步走，却遭逢侧向驶来的一串汽车，它们占据了半边路，阻断你。等它们过去后，你再前行，绿灯的心房就颤动了，红灯随之亮起，你被隔在马路中央，身前身后是川流不息的车辆，有被钢铁夹击的感觉”可知，“我”刚到城市最怕过街，过十字路口时内心充满不信任。据此可得：最怕；②结合5段“我在哈尔滨生活以后，习惯了走红绿灯。前些年，每当过十字街时，看见绿灯闪烁了，我会一路飞奔，分秒必争，抢在红灯敲响警钟时到达街对面。由于年轻，体力充沛，我与绿灯的赛跑很少有输的时候。当街口的行人集体闯红灯时我也尾随其后，大摇大摆地招摇过市。汽车像一支支飞来的箭，刷刷地在我们身旁呼啸而过，可是大家对它们毫无惧色，我也心底泰然”可知，在哈尔滨生活后，“我”习惯抢在红灯敲响警钟时到达街对面，有时还会和行人集体闯红灯，内心觉得泰然。推此可得：习惯；③结合7段“爱人离去后，我身边没了陪伴的人，可是路还是要走下去的。我曾在十字街头为他焚烧纸钱，都说那是灵魂聚集的地方。再经过那样的路口时，我感觉有无数的灵魂在幽幽地歌唱。远远地看到绿灯要变幻了，我便会放慢脚步，在路边静心等待；人们蜂拥着闯红灯时，我也会原地不动，气定神凝地候着”可知，爱人去世后，“我”曾在十字街头为他焚烧纸钱，看到绿灯要变幻便会放慢脚步，在路边静心等待，人们闯红灯时自己也会原地不动，据此可得：静待。

故答案为：最怕（或害怕，或不信任）；习惯（或泰然、或无惧）；静待（或沉稳平静、或气定神凝）

16. 本题考查词句理解赏析。“匍匐”指爬着向前行进。结合④段“据说在交通事故中，死于红绿灯下的行人占了很大比例。闯红灯，是肇事的元凶。有时是汽车闯红灯殃及行人，有时是行人闯红灯自蹈黄泉，这样的行人无疑就是举着阎王爷掷来的招魂牌在过街。不管责任在啊一方，倒霉的总归是人”可知，“匍匐”一词形象地写出了十字街在大地上的形态，像一个趴在地上的十字架，生动而富有表现力；

同时突出了十字街对人的巨大影响力，暗示了其在城市交通中的重要且具有某种压迫性的地位，强化了十字街主宰生死的特点，意在警示人们遵守交通规则。

故答案为：“匍匐”一词修饰“十字架”，形象地表达红绿灯下，“十字街口”像趴在行人面前的十字架，很可能成为行人生与死的分界，行人若能怀着（宗教般的虔诚）敬畏之心，慎行慢过，才会安然无恙。该词意在警示自己，同时也警示世人。

17. 结合⑥段“三天后，爱人在回故乡的山间的公路上出了车祸，故乡的路没有红绿灯，可是他为了早点回到工作的地方，急于赶路，还是出了事故”可知，加点词语“赶，赶，赶”通过重复强调，揭示了“我”对爱人那种只知一味匆忙向前、不知停歇的行为的不理解、无奈以及隐隐的埋怨心理，也表达了“我”在爱人离世后的痛苦反思。

故答案为：连用几个“赶”字，抒写了对丈夫（亲人）“只知一刻不停地向前赶”而导致悲剧的无奈、悔恨，以及亲人永逝、阴阳两隔的痛苦与无尽思念。

18. 结合⑦段“爱人离去后，我身边没了陪伴的人，可是路还是要走下去的。我曾在十字街头为他焚烧纸钱，都说那是灵魂聚集的址方。再经过那样的路口时，我感觉有无数的灵魂在幽幽地歌唱，远远地看到绿灯要变幻了，我便会放慢脚步，在路边静心等待；人们蜂拥着闯红灯时，我也会原地不动，气定神凝地候着”可知，在“我”经历了爱人因急于赶路而遭遇不幸后，“我”对人生有了新的感悟。那些步履匆匆、神色慌张的路人，他们一味地抢时间，不懂得放慢脚步，不懂得生命需要停顿和思考在“我”看来，他们不懂得享受生活的过程，只是盲目地追逐，没有意识到生命的真谛，所以显得可怜可笑。“我”意识到人生应该慢半拍，要随遇而安、随缘而行，而这些路人却不明白这些，故而“我”觉得他们可怜可笑。

故答案为：①“可怜”是因为这些行人在车流中慌乱、狼狈地穿行而同情他们。②“可笑”是因为这样既危险又毫无必要的举动，就是多此一举，令人发笑。

（【或】我在经历丈夫车祸后有了对生命速度的思考与省悟，认为人们的生活节奏可以在等待红绿灯的时候放慢下来，不必总忙于奔命，所以在看到车流中慌乱又危险的闯红灯的行人时感到“又可怜又可笑”。）

19. ①结合⑨段“是的，我们要给自己多亮几红灯，让生命有所停顿，有所沉吟。这样的红灯，就是我们生命中不息的火焰！”可知，“红灯”一词一语双关，在文中既指现实中的交通信号灯，也指让生命停思考、沉淀的时刻或情境二问，结合⑨段“我们要给自己多亮几盏红灯，让生命有所停顿，有所沉吟”“只有这样，弱的生命才会变成强的生命，暗淡的生命才会变成有光华的生命！当生命的时针有张有弛、疾徐有致地行走的时候，我们的日子，才会随着日升月落，发出流水一样清脆的足音”可知，作者说“这样的红灯，就是我们生命中不息的火焰”，是因为“红灯”引发了作者对生活方式的思考和感悟，作者认为人生旅途中要适当停下脚步，这些停顿和思考能让我们更好地审视生活、珍惜生命，让生命变得强大且有意义，就像火焰一样给生命带来温暖和力量。

故答案为：①

“红灯”，（一语双关）既是指现实生活中的交通禁行（停止）信号，又是指人生行走中的停顿信号。②“红灯”引发了我对生活方式的思考，意识到在人生的道路上不能一味往前赶，而要适时亮红灯，让匆忙的脚步有所停顿：适时调整自己的生活方式和节奏，不急不慢（张弛有度）地行走，在暂歇中涵养生命，在休养里鲜活生命，这样，才能让我们的生命火焰不息，余韵悠长。

20. 本题考查句子理解。结合⑧段“人是弱的，累了，就要休息；高兴了，就要开怀大笑，郁闷的时候，何苦要掩饰自己，对着青山绿水呼喊吧。我们可以与友人畅饮，一醉方休；也可以对那些邪恶的人当面示以唾弃。我们可以在月夜下多几分缠绵，也可以在旅途中因着美好的风景而多几日的停留。随遇而安，随缘而行。随风而舞，随雨而歌”等内容可知，“生命的钟表，不能一味地往前拨，要习惯自己是生活的迟到者”这句话的含义是：我们不应总是急切地追求速度和效率，而要懂得放慢脚步，享受生活中的美好瞬间，给自己留出思考和沉淀的时间。不要被快节奏的生活推着走，要以一种从容的心态面对生活，该停顿休息时就停顿，该享受欢乐时就享受，这样才能真正感受到生活的意义和价值，让生命更加丰富和充实。就如文中作者经历爱人离世后，懂得在红绿灯前等待，懂得在生活中慢下来，感受生命的真谛。

故答案为：人生且长，不要急躁，也不必总忙于奔命；我们要学会放慢前行的步伐（放慢生命脚步的节奏），这是对自己生命的珍视，做个生活的慎行慢走者，能让生命的节奏舒缓有度，张弛有序。

【答案】21. 自身坚劲，经磨、耐磨、迎“磨”而上，就会磨出灿烂的人生。

22. 举例论证；道理论证

23. 都表达出创作是一个艰辛的过程，会遇到许多困难、挫折，只要毫不畏惧，勇敢去克服它们，才能赢得成功。第①句：我战胜了人生中的每一个困难、挫折：突出迎接磨难的主动性和果断勇敢。第②句：人生中的每一个困难、挫折磨练着我，粉碎着我，使我步向新生、步向辉煌；强调困难的严重性和冲击度，对自己创作遭遇的艰难更好加以体现。

24. 文中的“磨”字给了我们以下一些教益：

①认识磨。磨是砥砺，增其锋利：磨是打造，锻出新生。

②善待磨。人生是磨而强，磨而亮，磨而奋发向上，脱胎换骨（或砺心练脑、强魂健魄）。

③要经磨，耐磨。磨是一次次与外力的对抗和较量，是一个个引发事物发生渐变的过程。

④自觉磨，不怕磨。磨须有心有志，迎磨而上，不磨不粉碎障碍，无以前进：不磨不粉碎自己，无以提高。

【知识点】中心论点；举例论证；道理论证；议论文文本；定位筛选、分析整合文中信息

【解析】【点评】（1）本题考查概括文章的中心论点。论点是作者的完整看法、见解或主张，能够统摄全文，一般出现在文章的标题、开头或结尾处。有的议论文的论点需要自己概括，这就要先读懂文章的内容，弄清作者针对什么问题而发表议论，然后再看作者对这个问题的观点是什么，进而概括出来。

（2）本题考查论证的方法及其作用。议论文经常使用的论证方法有：举例论证、道理论证、对比论证、比喻论证。辨识论证方法，首先要看是不是对比论证、比喻论证，再看是不是举例论证，最后考虑道理论证。

（3）本题考查理解议论文语言的能力。先回答不能，然后分析词语的意思，再比较删去之后有什么变化，最后体现了议论文语言的严密性。

（4）本题是开放性试题。观点明确即可。注意联系生活实际阐述理由。言之成理，言之成文即可。

21. 本题考查论点提炼。文章开篇通过画家韩羽的事例引出“磨”的话题，接着阐述了“磨”的各种含义以及“磨”给人生带来的教益，然后通过巴尔扎克和卡夫卡的例子强调要积极面对“磨”，再引用贝多芬的话说明面对人生曲折应有的态度，最后引用郑板桥的诗句总结全文，强说人生需要经“磨”。整体围绕“磨”与人生的关系展开论述，从而得出中心论点：自身坚劲，经磨、耐磨、迎“磨”而上，就会磨出灿烂的人生。

故答案为：自身坚劲，经磨、耐磨、迎“磨”而上，就会磨出灿烂的人生。

22. 本题考查论证方法。A. 由“有的人下岗了，却打拼出一番新天地；有的人失败了，却东山再起；有的双腿失灵，却走得更远了”可知，通过列举下岗后打拼出新天地、失败后东山再起、双腿失灵却走得更远等具体事例，运用了举例论证的方法，有力地论证了经历磨难可以走向新生的观点。B. 结合“贝多芬说：“卓越人的一大优点是，在不利于己的遭遇里百折不挠”可知，引用贝多芬的话，运用了引用，道理论证，增强了论证的权威性和说服力，证明了卓越的人在不利遭遇中百折不挠的观点。

故答案为：举例论证；道理论证

23. 本题考查理解句子含义。相同点：结合④段“大师大见解，磨至粉碎，磨成双向，功夫深，力度大，质量高。不不粉碎障碍，无以前进；不磨不粉碎自己，无以提高”可知，两句话都表达了与“障碍”有关的观点，都强调了面对障碍时的某种态度或行动，强调面对障碍要勇于面对、勇敢去克服才能成功。不同点：“我粉碎了每一个障碍”中的“粉碎”意思为战胜，因此第①句意思是：我战胜了人生中的每一个困难、挫折。巴尔扎克的话强调自己主动去粉碎障碍，体现出一种积极进取、战胜困难的决心和勇气，展示出一种强大的力量和自信，突出了人主动克服障碍的主动性和主导性。结合下文“不磨不粉碎障碍，无以前进；不磨不粉碎自己，无以提高。大凡德高望重者、事业辉煌者、叱咤风云者，莫不是磨困难磨着自己、粉碎着障碍粉碎着自己，步向新生、步向辉煌的”可知，第②句的意思：人生中的每一个困难、挫折磨练着我粉碎着我，使我步向新生、步向辉煌。弗朗茨·卡夫卡的话强调障碍对自己的粉碎作用，更侧重于表达在与障碍的碰撞过程中自身所受到的影响和冲击，突出了障碍对人的磨砺和塑造作用。

故答案为：①都表达出创作是一个艰辛的过程，会遇到许多困难、挫折，只要毫不畏惧，勇敢去克服它们，才能赢得成功。②第①句：我战胜了人生中的每一个困难、挫折：突出迎接磨难的主动性和果断勇敢。第②句：人生中的每一个困难、挫折磨练着我，粉碎着我，使我步向新生、步向辉煌；强调困难的严重性和冲击度，对自己创作遭遇的艰难更好加以体现。

24. 本题考查文章内容的理解与概括。根据第③段中的“自古雄才多磨难，酸甜苦辣各种滋味的‘磨’，使得他们砺心练脑、强魂健魄，走向新生”可知，自古雄才多难，酸甜苦辣“磨”得英雄砺心练脑、强魂健魄，走向新生。由第④段中的“大凡德高望重者、事业辉煌者、叱咤风云者，莫不是磨着困难磨着自己、粉碎着障碍粉碎着自己，步向新生、向辉煌的”可知，德高望重者、事业辉煌者、叱咤风云者，大都磨着困难磨着自己、粉碎着障碍粉碎着自己，才逐步步向新生步向辉煌的。由第⑥段中的“人生的磨击是少不了的，关键在于自身坚劲，经磨、耐磨、迎·磨·而上，就会磨出灿烂的人生”可知，人生关键在于自身坚劲，经磨、耐磨、迎“磨”而上，才会磨出灿烂的人生。据此概括即可。

故答案为：文中的“磨”字给了我们以下一些教益：①认识磨。磨是砥砺，增其锋利；磨是打造，锻出新生。②善待磨。人生是磨而强，磨而亮，磨而奋发向上，脱胎换骨（或砺心练脑、强魂健魄）。③要经磨，耐磨。磨是一次次与外力的对抗和较量，是一个个引发事物发生渐变的过程。④自觉磨，不怕磨。磨须有心有志，迎磨而上，不磨不粉碎障碍，无以前进；不磨不粉碎自己，无以提高。

25. 【答案】例文：

另起一行

当夕阳的余晖洒落在大地上，将天边的云彩染成一片金黄，我独自站在人生的十字路口，望着眼前蜿蜒曲折的道路，心中充满了无尽的迷茫与彷徨。然而，正当我犹豫不决时，耳边响起了那首诗：“群山另起一行，生出峰顶。大海生出更深的蓝。伤口都愈合了，把所有疼痛都留给遗忘。”这句诗如同晨曦中的一缕阳光，照亮了我前行的道路，让我决定另起一行，重新开始。

另起一行，意味着抛却过往的种种烦恼与羁绊。那些曾经的失落、挫折和痛苦，仿佛一片片沉重的石头，压得我喘不过气来。然而，当我选择另起一行时，我意识到这些过去的经历不过是人生路上的一段插曲，它们教会了我成长，也赋予了我前行的勇气。我将那些沉重的石头一一拾起，轻轻地放在心灵的角落，让时间将它们渐渐淡忘。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/358052047057006117>