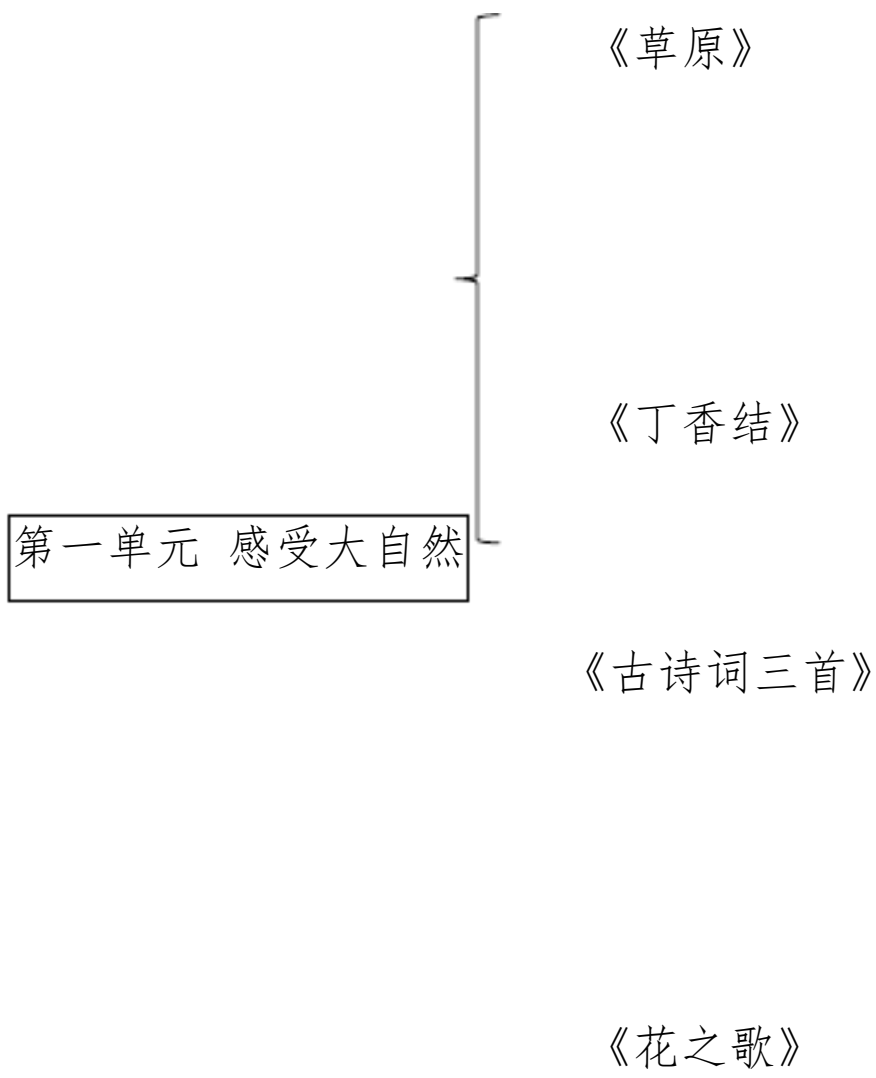




一、字词

【柔美】指线条又轻柔又美丽。

【一碧千里】形容十分广阔的一片绿色。

【渲染】中国画的一种技法，用水墨或色彩涂染画面，使它分出层次，以加强艺术效果。比喻夸大的形容。

【勾勒】用线条画出轮廓。

【翠色欲流】形容绿色浓润得像要流淌下来似的。形容绿到了极致，大多说明草原翠绿的颜色好像要流淌出来一样。

【洒脱】行动自然，无拘无束。

【襟飘带舞】衣襟和裙带迎风飘动。

【拘束】拘谨、不自然。

【笨拙】笨；不聪明；不灵巧。

【愁怨】忧愁怨恨

【妩媚】形容女子、花木等姿态美好可爱。

【幽雅】幽静而雅致。

【孤芳自赏】自命清高，自我欣赏。

【心驰神往】心神飞到向往的地方。

【顾影自怜】望着自己的影子，自己怜惜自己。形容孤独失意的样子。也指自我欣赏。

## 二、课文知识

1. 《草原》这篇是一篇散文，作者是老舍，原名舒庆春，主要作品有《龙须沟》、《猫》、《四世同堂》等，他被称为“人民艺术家”。

2.这篇课文记叙了老舍第一次访问内蒙古大草原时的所见、所闻、所感，围绕一个“美”字，赞美了草原的美丽风光，表现了蒙古族同胞的纯朴、热情、好客，以及蒙汉两族人民团结互助的深情厚谊。

3.蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳。这句话的意思是蒙古族和汉族人们之间的情谊很深，怎么舍得马上就分别！大家站在夕阳无边无际的大草原上，互相倾诉着惜别之情。这句话是全文的中心句。

4.《丁香结》一文的作者是宗璞，代表作品有《红豆》、《弦上的梦》，这篇散文分别从视觉和嗅觉描写了丁香花生长环境、开放态势、形状、颜色、气味五个方面的特点。

5. “丁香结”象征着生活中化解不了的烦恼、愁怨。文章告诉我们生活中总有许多烦恼，要学会用乐观、豁达的态度生活。

6.“结，是解不完的；人生中的问题也是解不完的，不然，岂不太平淡无味了么？”

对这句话的理解是：生活不可能总是一帆风顺，人生的问题也是永远解不完的，

我们应该正视这些问题，正是因为有了这些问题，我们的人生才会充满乐趣。

从中可以感受到作者从容、豁达，乐观积极的生活态度。

7.《宿建德江》的作者是唐代诗人孟浩然，他的诗多写田园山水，世称孟襄阳，和王维并称为“王孟”。“宿”的意思是住宿，“宿建德江”写出了写作的地点和事由，描写了诗人旅途中夜泊江上所见的江边夜景，前两句触景生情，后两句借景抒情，抒发了诗人孤寂、忧愁的心情。

8.移舟泊烟渚，日暮客愁新。    移舟：划动小船。    烟渚：烟雾中水中的陆地。    诗意：把船停靠在烟雾迷蒙的小洲，黄昏时分新愁又涌上我的心头。

9.野旷天低树，江清月近人。    野：原野。    旷：空旷。    诗意：旷野无边无际，远处的天空比近处的树木还要低沉。江水清清，倒映在水中的月亮好像来与人亲近。

10.《六月二十七日望湖楼醉书》描写了宋代诗人苏轼在望湖楼上饮酒时所见到的西湖山雨欲来和雨过天晴后的景色，由云到风，又由风到雨，生动地写出了大自然的风云变幻，写出了诗人对西湖的赞美之情。“醉书”的意思是：饮酒之后写下的作品。

11、诗人苏轼是唐宋八大家之一，字子瞻，号“东坡居士”，与父亲苏洵、弟弟苏辙并称“三苏”，和黄庭坚并称“苏黄”，和辛弃疾并称“苏辛”。

12、黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。    翻墨：打翻的墨水。    遮：遮挡。

未：没有。    诗意：乌云翻滚像泼洒的墨汁尚未遮住山，白花花雨点似珍珠乱蹦乱跳窜上船。

13、卷地风来忽吹散，望湖楼下水如天。 忽：忽然。 如：好像。 诗意：

卷地而来一阵大风忽然间把雨吹散，风雨后望湖楼下波光粼粼水天一片。

14、“西江月”是一个词牌名。《西江月·夜行黄沙道中》的作者是辛弃疾，他是南宋诗人，字幼安，号稼轩，和李清照并称“济南二安”。这首词表现了诗人对丰收之年的喜悦和对乡村生活的热爱之情。

15、明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。 别枝：斜伸出的树枝。 惊：受到惊吓。

诗意：明亮的月光惊起了栖息在枝头的鸟鹊，清凉的晚风仿佛吹来了远处的蝉叫声。

16、稻花香里说丰年，听取蛙声一片。 诗意：在稻谷的香气里，人们谈论着丰收的年景，耳边传来一阵阵青蛙的叫声，好像在说着丰收年。

17、七八个星天外，两三点雨山前。 诗意：天空中轻云漂浮，闪烁的星星时隐时现，山前下起了淅淅沥沥的小雨，我急急地从小桥过溪想要躲雨。

18、旧时茅店社林边，路转溪桥忽见。 旧时：往日。 见：通“现”，出现。

诗意：往日，土地庙附近树林旁的茅屋小店哪里去了？拐了个弯，茅店忽然出现在眼前。

19、《花之歌》的作者是黎巴嫩诗人纪伯伦，他被称为“艺术天才”、“黎巴嫩文坛骄子”，主要作品有《泪与笑》、《先知》。这篇文章借物抒情，描写了花的成长与凋谢，以花的口吻讲述花儿孕育于冬、开放于春、成长于夏、凋谢于秋，赞美了花积极乐观的态度，从不顾影自怜，从不孤芳自赏，借花写出了作者对人生的思考和对生活的追求，告诉我们要积极乐观地生活。

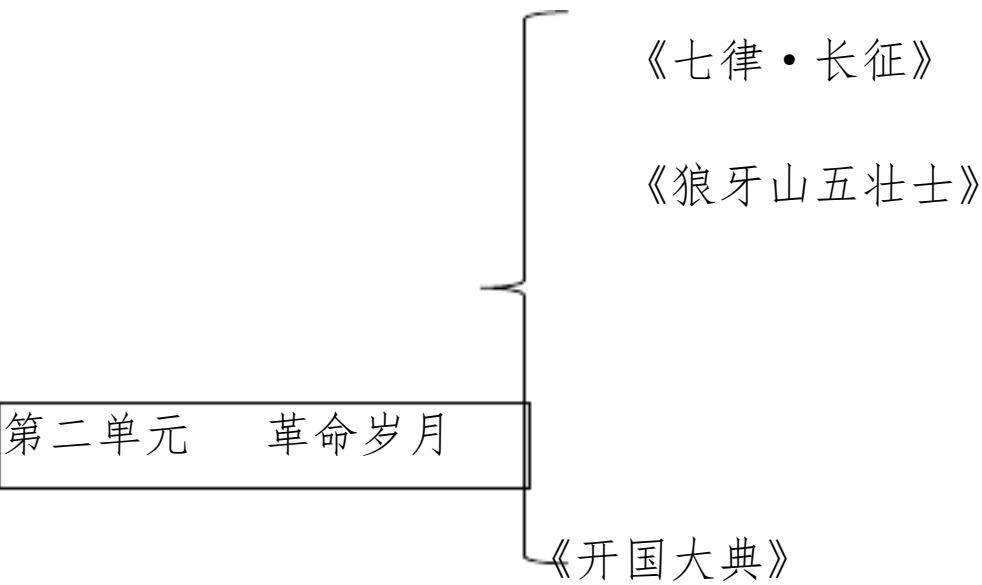
### 三、课外积累

1、描写绿色的词语：一碧千里 翠色欲流 苍翠欲滴 万古长青 千山一碧

青山绿水

2、描写四季景色的名句 （1）春：竹外桃花三两枝,春江水暖鸭先知。——苏轼《惠崇春江晚景》 （2）夏：小荷才露尖尖角,早有蜻蜓立上头。——杨万里《小池》 （3）秋：落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色。——王勃《滕王阁序》 （4）冬：北风卷地白草折,胡天八月即飞雪。——岑参《白雪歌送武判官归京》

3、形容景色优美的成语：水天一色、山清水秀、繁花似锦、春暖花开、百花齐放、姹紫嫣红、鸟语花香、春意盎然、春色满园、莺歌燕舞、花团锦簇、



《灯光》

一、字词

- 【斩钉截铁】形容说话办事坚决果断，毫不犹豫。
- 【居高临下】处在高处，俯视下面。形容处于有利的地位或傲视他人。
- 【惊天动地】形容声音特别响亮；也形容声势浩大或事业伟大。
- 【昂首挺胸】仰着头挺着胸无所畏惧的样子。

【气壮山河】形容气概像高山大河那样雄伟豪迈。

【迎风招展】随着风飘扬。

【排山倒海】推开高山，翻倒大海。形容来势凶猛，力量强大。

【瞻仰】恭敬地看。

【千钧一发】千钧的重量系在一根头发上，比喻极其危险。

【聚精会神】形容精神高度集中。

## 二、课文知识

1. 《七律·长征》是毛泽东在红军长征胜利结束时写下的一首诗。全诗生动地概述了二万五千里长征的艰难历程，赞颂了中国工农红军的革命英雄主义和革命乐观主义精神。

2.金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒 诗句中“暖”和“寒”形成了鲜明对比，既写出了天气情况，又写出了战士们心理感受。“暖”字表达了红军战士渡过金沙江后的喜悦，“寒”字表现了红军夺取泸定桥时的惊险悲壮。

3.五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。 句意：五岭山脉那样高低起伏、绵延不绝，可在红军眼里不过像翻腾着的细小波浪；乌蒙山那样高大雄伟、气势磅礴，可在红军看来，不过像脚下滚动的泥丸。这两句诗充分地表现了红军的顽强豪迈、不怕艰难险阻的英雄气概。

4、金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。 句意：金沙江波涛翻腾如同烧滚的开水一样，打在高耸入云的悬崖上，把悬崖拍暖了；大渡河上的泸定桥横跨东西两岸，仅剩的十三根铁索，横空高悬在湍急的河上，令人望而生畏，不寒而栗。这两句诗借巧渡金沙江和飞夺泸定桥两件事写出了红军不怕艰难险阻的英勇精神和战胜敌人后喜悦的心情。

5、《狼牙山五壮士》按照事情发展的顺序记叙的，全文记叙的顺序是：①接受任务； ②诱敌上山 ； ③引上绝路 ； ④英勇歼敌 ； ⑤跳下悬崖。表现了五壮士热爱祖国和人民 ， 勇于牺牲的革命精神和英雄气概。

6、《开国大典》记叙了 1949 年 10 月 1 日在首都北京举行开国大典的盛况，主要向我们介绍 了会场、典礼、阅兵式、群众游行四个盛大场面，表达了中国人民对新中国的诞生无比自豪、激动的心情。

7、“这庄严的宣告，这雄伟的声音，使全场三十万人一齐欢呼起来。这庄严的宣告，这雄伟的声音，经过无线电的广播，传到长城内外，传到大江南北，使全中国人民的心一齐欢跃起来。” 这“庄严的宣告”，这“雄伟的声音”指的是“中华人民共和国中央人民政府在今天成立 了”这句话，表达了全场三十万人以及全国人民为新中国的诞生而欢欣鼓舞的心情。

8、课文描写阅兵式的场面时，既具体写到了海军、步兵、炮兵、战车师、骑兵师等兵种接受检阅的情况，也从整体上介绍了部队经过主席台前的情况，有点有面，详细具体，给人留下深刻的印象。

9、《灯光》写的是作者漫步在天安门广场，由看到的千万盏灯和听到的“多好啊”回忆起一段关于“灯光”的往事，歌颂了革命先辈为了后代的幸福生活，不惜牺牲自己生命的崇高精神，说明了今天的幸福生活来之不易。

### 三、课外积累

1.含有近义词的词语：昂首挺胸 斩钉截铁 粉身碎骨 兴国安邦 翻山越岭 调兵遣将 甜言蜜语

2.含有反义词的词语： 惊天动地 横七竖八 大同小异 七上八下 舍近求远 街头巷尾 转危为安 声东击西

3、形容情况万分危急的词语： 千钧一发 迫在眉睫 迫不及待 剑拔弩张  
一触即发 火烧眉毛 岌岌可危

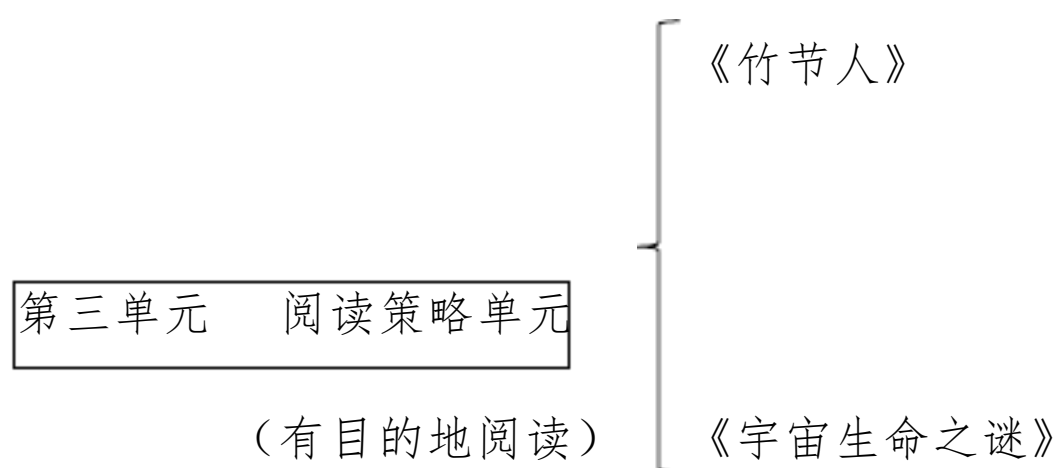
4、爱国名言：

天下兴亡，匹夫有责； 先天下之忧而忧，后天下之乐而乐

人生自古谁无死，留取丹心照汗青； 苟利国家，不求富贵

苟利国家生死以，岂因祸福避趋之； 长太息以掩涕兮，哀民生之多艰

5. 表示人的精神品质的成语： 奋不顾身 废寝忘食 孜孜不倦 肝胆相照  
舍己为人 先人后己 助人为乐 大公无私



《故宫博物院》

一、字词

【风靡】草木随风而倒，形容事物很风行。

【前功尽弃】以前的成绩全部废弃，指以前的努力完全白费。

【呆头呆脑】形容迟钝的样子。

【叱咤风云】形容声势威力很大。

【别出心裁】独创一格，与众不同。

【弄巧成拙】耍巧妙的手段。，结果反而坏了事。

【虎视眈眈】形容贪婪而凶狠地注视。

【大步流星】形容脚步迈得大，走得快。

【心满意足】非常满足。

【沧海一粟】大海里的一颗谷粒，形容非常渺小。

【迥然不同】形容差别很大，很不相同。

【井然有序】有条理、有秩序的样子。

## 二、课文知识

1、《竹节人》围绕“竹节人”主要写了“我们”用毛笔做竹节人、“我们”斗竹节人、老师没收竹节人、老师玩竹节人这几件事。表现了作者童年生活的快乐、有趣，表达了作者对童年生活的留恋。

2、《宇宙生命之谜》介绍了科学家探索地球之外是否有生命存在的艰难历程，说明到目前为止，地球之外是否有生命存在，仍然是一个未解的谜。从第三自然段我们知道生命存在的条件：一是保证一定的温度，二是有水分及生命物质，三是有适当的大气成分，四是有足够的光和热。

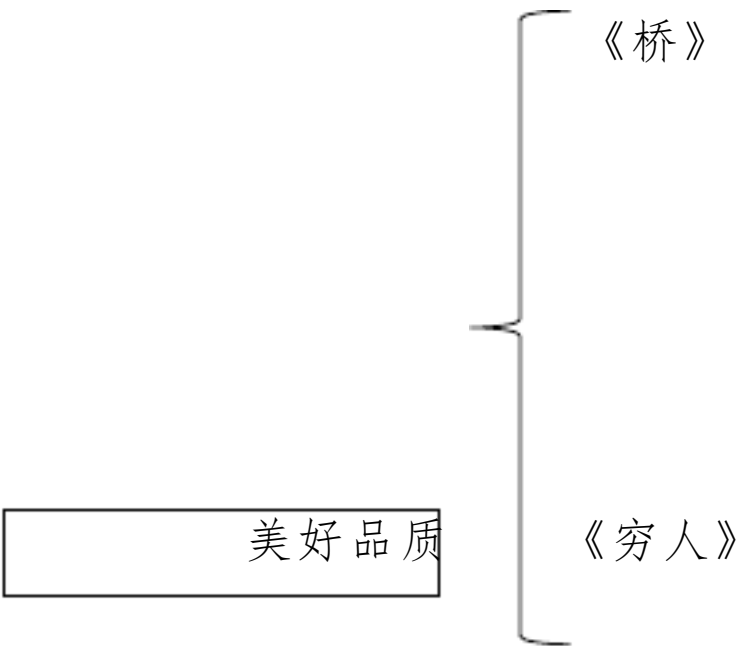
3、《故宫博物院》围绕故宫博物院介绍了四个材料，材料一依次介绍了（故宫的位置、历史和地位，故宫各宫殿的位置及作用，回望故宫全貌。材料二简单介绍了重建太和殿的过程。材料三是摘自故宫博物院官方网站上，简单介绍故宫及参观故宫的相关事宜；材料四是故宫博物院平面示意图。

## 三、课外积累

1、含有四种事物的词语：亭台楼阁 风花雪月 锅碗瓢盆 笔墨纸砚 江河湖海 琴棋书画

、含有夸张的词语:一步登天 日理万机 寸步难行 天衣无缝 一目十行

3、描写人物入迷的成语：全神贯注 聚精会神 一丝不苟 专心致志  
目不转睛



《在柏林》

一、字词

- 【势不可当】来势迅猛，不可阻挡。
- 【狞笑】凶恶地笑。文中是形容洪水的凶猛、可憎。
- 【跌跌撞撞】形容走路不稳。
- 【放肆】言行轻率任意，毫无顾忌。
- 【呻吟】指人因痛苦而发出声音。
- 【心惊肉跳】形容担心祸患临头，非常害怕不安。
- 【自作自受】自己做了错事，自己承受不好的结果。

---

【忐忑不安】心神极为不安。

【自言自语】自己跟自己说话，独自低声说话。

【指手画脚】形容说话时兼用手势表示。也形容轻率地指点、批评。

【不假思索】用不着想，形容说话做事迅速。

1、《桥》这篇课文是一篇小说，小说的三要素是：人物、故事情节、环境。这篇小说通过描写一位老支部书记面对狂奔而来的洪水，把生的希望让给别人，把死的危险留给自己，用自己的血肉之躯筑起了一座不朽的桥梁的事情，赞扬了以老支书为代表的共产党员先人后己、心系群众、英勇献身的崇高精神。

2、“他像一座山。”这句话把老汉比作一座山，既写出了老汉的威严、冷静，与人们的慌乱 作对比，又写出了老汉在人们心中的地位。

3、山洪咆哮着，像一群受惊的野马，从山谷里狂奔而来，势不可当。“咆哮”突出山洪声音之大，“狂奔”形容山洪速度之快，“势不可当”写出山洪来势凶猛。这个比喻句生动写出了山洪不可阻挡的气势。

4、课文为什么以“桥”为题目？课文以“桥”为题的原因是：（1）在洪水来时，村子北面的木桥是人们唯一的求生之路，挽救了村民们的生命。（2）在生死攸关的时刻，老支书把生的希望让给别人，把死的危险留给自己，用身躯筑起了一座永不坍塌的桥梁。这座以老支书为代表的优秀共产党员与群众紧密相连的“桥”。

5、《穷人》是俄国作家列夫·托尔斯泰的作品，主要记叙穷苦渔民桑娜与丈夫主动收养已故邻居西蒙的两个孩子的故事，真实地反映了沙俄专制制度下渔民的悲惨生活，赞美了桑娜和渔夫善良、淳朴、宁可自己吃苦也要帮助别人的美好品

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/358072003040006035>