

第 1 节 规划与筹备演示文稿

一、教学设计

(一) 教材分析:

演示文稿的制作是一项比较复杂的工作,从创意设计、素材准备、媒体集成到作品的调试、播放和发布,往往难以在短时间内完成。本节主要介绍如何规划演示文稿以及根据规划搜集演示文稿中用到的素材。

(二) 学情分析:

80%的学生能够掌握 Windows 的基本操作,并且能够根据需要,通过各种渠道搜索到自己所需的素材,20%的学生不能够掌握上述操作,针对以上情况所以分小组进行教学,学生在教学中互帮互助共同完成任务。

(三) 教学目标:

知识与技能:

- 1、学会制定多媒体作品的制作规划,简单了解多媒体作品的制作流程。
- 2、根据规划搜集和整理作品制作所需要的素材。

过程与方法:

通过讨论与评价,对要表达的主题进行分析,制定出纲要,并围绕这些纲要搜集相关的资料,进行整理和分类存储。

情感态度与价值观:

通过制作以“我国特有的珍稀动物”为主题的演示文稿,呼吁大家爱护动物,保护环境为构建和谐社会而努力。

(四) 教学重点和难点:

教学重点: 作品制作的规划、搜集和整理素材。

教学难点: 作品的规划

(五) 教学策略

以任务驱动进行教学,激发学生的学习兴趣;通过教师引导、学生自主探究、小组合作学习等形式,学生游走在课堂思维中,培养学生的自主学习的能力和实际操作能力及问题探究能力。

(六) 教学准备

准备几种不同版本的自我介绍、自制的学习网站、异质学习小组

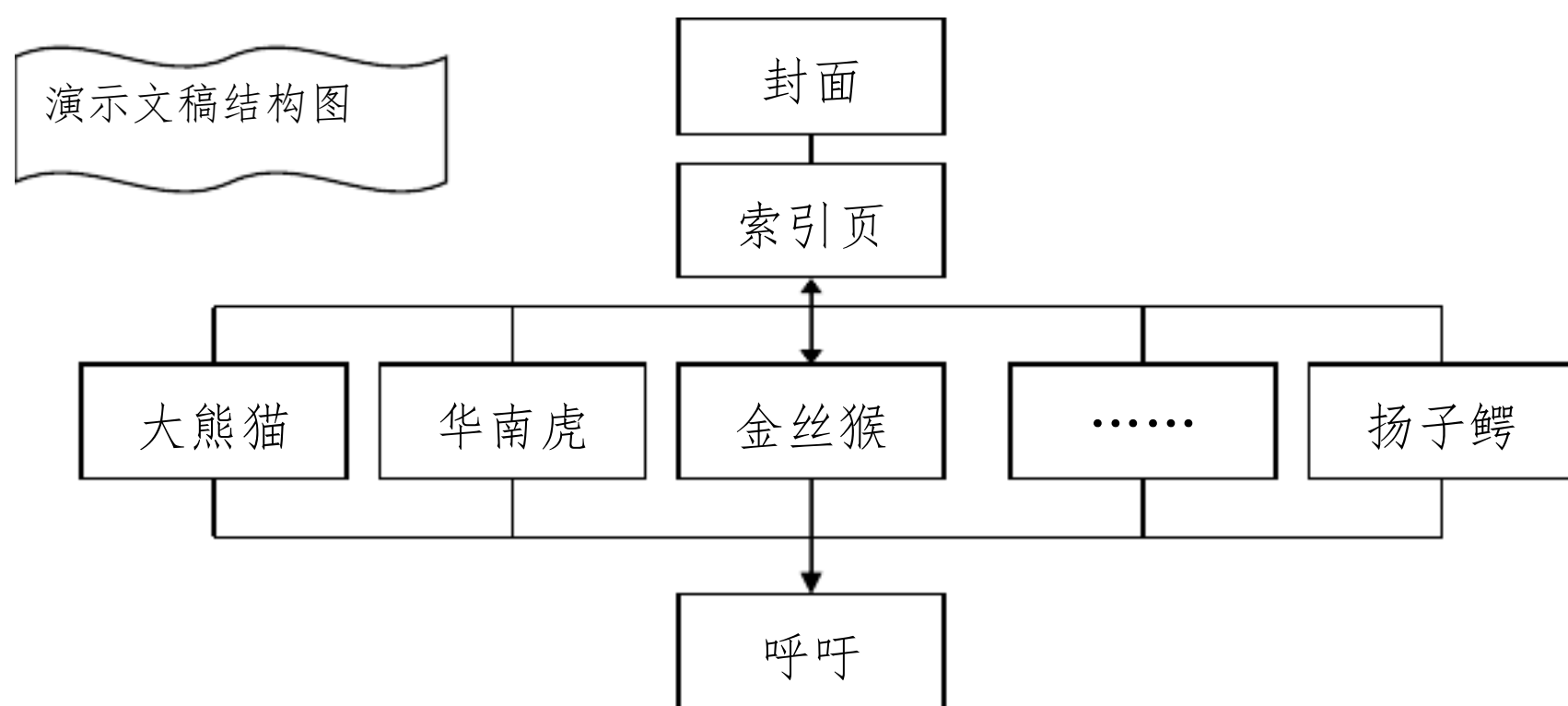
课型：新授课

课时：2课时

教学方法：任务驱动法、演示讲解法、分组合作学习法、自主探究学习法

(七)教学过程：

教学过程		教师活动及问题	学生活动
导入		教师事先准备几种不同形式的“自我介绍”（其中必有演示文稿），让学生评价哪种方式更好？为什么？从演示文稿的特点引入本课	观看演示、前后对比、回答问题
新授	一、规划演示文稿	1、确定作品的主题和形式：即用演示文稿介绍我国特有珍稀动物的形态、分布、生活习性。 2、根据主题和要求，确定演示文稿中幻灯片的数目、标题及链接关系，画出演示文稿的结构图。（图如下）	1、了解演示文稿的制作思路。 2、确定演示文稿的主题。 3、根据主题列出演示文稿的结构示意图。
	二、搜集和整理素材	1、要求学生根据规划，利用各种途径搜集素材。 2、整理素材包含两方面的内容，一是按照需要对不符合要求的素材进行处理，二是有效地管理素材，围绕主题、结合 PowerPoint 的特性处理素材。 3、分类存储搜集到的资料。 4、对搜集到的资料进行必要的取舍与加工。	根据演示文稿的结构图搜集相关的素材。（包括：文本信息、相关动物图片、相关视频文件。）
巩固与提高		完成本节内容后，组织学生制作一个宣传“集邮知识”的演示文稿。	1、确定主题 2、根据主题列出结构图。 3、根据结构图搜集相关素材。
归纳总结		通过本节课的学习，同学们已经了解了制作演示文稿的一般流程、能够根据主题列出演示文稿的结构图、并且根据结构图搜集相关的素材。希望同学们在以后的学习和生活中，能够利用本节所学内容解决实际问题。	



二、教学反思：

课前认真分析教材，整理出本课的教学目标、教学重点与难点，并设计出教学方法和教学过程，为教学做好充分准备工作。将知识技能与实际充分结合，让学生做到学以致用，并且能运用得恰到好处。

以任务驱动为主线，让学生在完成一个个小任务的过程中，体会成功的喜悦，教师通过引导学生去探索、创新，使学生养成了自主学习的好习惯。

小组教学可以使每个学生都跟上大部队，能很好解决基础知识和基本技能掌握参差不齐的情况出现，使课堂能达到满意的效果。

第2节 制作演示文稿

一、教学设计

(一) 教材分析:

“制作演示文稿”是义务教育山东省初级中学课本《信息技术》第二册(下)第五章第二节内容。

本节是在规划与筹备演示文稿素材的基础上,进一步学习演示文稿的制作,掌握本节难度不大。掌握好本节能为以后学习动画设计、切换方式及超链接等内容打下坚实基础。

(二) 学情分析:

80%的学生已经掌握了 Word 的编辑操作,能够熟练复制文字、插入图片和编辑图片,20%的学生对以上操作不够熟练,针对以上情况所以分小组进行教学,学生在教学中互帮互助共同完成任务。

(三) 教学目标:

知识与技能:

- 1、会根据内容选择幻灯片的版式。
- 2、能为幻灯片插入文本,并进行编辑。

过程与方法:

通过自主尝试、讨论交流、教师点拨等方式,让学生学会文本、图片等常见素材的添加与编辑方法。

情感态度与价值观:

通过制作演示文稿培养学生动手能力,提高学生组织素材能力。

(四) 教学重点与难点:

教学重点: 幻灯片的版式和文本的添加。

教学难点: 根据制作幻灯片的要求选择合适的版式。

(五) 教学策略

以任务驱动进行教学,激发学生的学习兴趣;通过教师引导、学生自主探究、小组合作学习等形式,学生游走在课堂思维中,培养学生的自主学习的能力和实际操作能力及问题探究能力。

(六) 教学准备

采用多媒体网络教室软件，实现广播教学、学生示范、控制转播，完成教学任务。

课型：新授课

课时：2课时

教学方法：自主尝试、分组合作学习法、讨论交流、教师点拨。

(七) 教学过程：

教学过程		教师活动及问题	学生活动
导入		根据主题、构思和制作规划，利用 PowerPoint 软件将搜集到的各种媒体素材插入到演示文稿的不同幻灯片中，调整好图片、视频等对象的大小和位置，设置文字的字体，字号和文字颜色，就完成初稿。	
新授	一、选择幻灯片的版式	<p>PowerPoint 中提供了若干幻灯片的版式，用于在幻灯片上安排文本、图片和表格的相对位置，并以占位符的形式表现出来。下面以建立标题幻灯片为例，介绍如何选择幻灯片的版式。</p> <p>演示过程：</p> <p>第一步：启动 PowerPoint，在出现 PowerPoint 对话框时选定“空演示文稿”，单击“确定”按钮。</p> <p>第二步：在出现的“新幻灯片”对话框中，选定：“标题幻灯片”自动版式，单击“确定”按钮，进入 PowerPoint 的普通视图。</p>	观察标题幻灯片的操作过程，自己动手完成操作。
	二、插入和编辑文本	<p>1、根据提示单击占位符，输入“实验中学某某制作，并设置文本字体、字号和颜色等样式。</p> <p>2、幻灯片中的文本内容还可以通过“插入/文本框”菜单项，在幻灯片中的任意位置插入任何内容和样式的文本。</p> <p>3、文本框中的文字格式（字体、字号、颜色）可以改变，其操作也符合“先选定，后操作”的原则。</p> <p>4、保存自己作品。</p>	<p>1、单击文本框占位符。</p> <p>2、输入“实验中学 某某制作”。</p> <p>3、设置字体、字号、字的颜色。</p>
课堂作业		在你自己建的“我国特有的珍稀动物”幻灯片中插入四张新幻灯片，版式均为“只有标题”	
小结		幻灯片的启动有四个模式，我们在制作标题幻灯片时需要选中“空演示文稿”模式，选择标题幻灯片来完成制作过程。	

二、教学后记：

以任务驱动为主线，让学生在完成一个个小任务的过程中，体会成功的喜悦，教师通过引导学生去探索、创新，使学生养成了自主学习的好习惯。

小组教学可以使每个学生都跟上大部队，能很好解决基础知识和基本技能掌握参差不齐的情况出现，使课堂能达到满意的效果。

第3节 修饰演示文稿

一、教学设计

(一) 教材分析:

“修饰演示文稿”是义务教育山东省初级中学课本《信息技术》第二册(下)第五章第三节内容。

本节主要通过插入艺术字、声音、设计模板以及背景来修饰演示文稿的效果。从而增加作品的渲染力。

(二) 学情分析:

大约80%的学生能够掌握演示文稿的制作方法并完成上节内容的制作,20%的学生不能够掌握上述操作,针对以上情况所以分小组进行教学,学生在教学中互帮互助共同完成任务。

(三) 教学目标:

知识与技能:

- 1、会使用艺术字,以提高标题的可读性。
- 2、会插入声音音效,增强表达效果。
- 3、能使用模板、背景等技术提高版面质量。

过程与方法:

通过教师创设情景加以引导,让学生了解修饰的必要性,并知道从哪些方面对演示文稿进行修饰;通过教师演示、学生自主尝试、讨论交流等方式学会修饰演示文稿的基本方法。

情感态度与价值观:

- ★ 激发学生的求知欲,形成积极主动地参与信息活动的态度。
- ★ 让学生在自主解决问题的过程中培养成就感,培养学生协作学习和探索研究的精神。

(四) 教学重点和难点:

教学重点:

- ★ 幻灯片中艺术字的插入与编辑方法。
- ★ 幻灯片中声音文件的插入与编辑方法。

★ 幻灯片中背景及模板的应用。

教学难点： 幻灯片中插入视频的方法。

(五) 教学策略

以任务驱动进行教学，激发学生的学习兴趣；通过教师引导、学生自主探究、小组合作学习等形式，学生游走在课堂思维中，培养学生的自主学习的能力和实际操作能力及问题探究能力。

(六) 教学准备

准备两个演示文稿作品、自制的学习网站、异质学习小组

课 时： 1 课时

教学方法： 任务驱动法、演示讲解法、分组合作学习法、自主探究学习法

(七) 教学过程：

教学过程		教师活动及问题	学生活动
导入		演示作品、提出问题、布置任务。 能过展示两个作品，找出二者不同之处，从而引入本课内容：如何修饰演示文稿。了解本节任务。	观看演示、前后对比回答问题。明确学习任务。
教学过程		教师活动及问题	学生活动
新授	任务一： 插入艺术字	【教师活动】 简述插入艺术字的方法： 插入→图片→艺术字→选择艺术字样 式→输入艺术字内容。 教师循环指导。	【学生活动】 以自主探究、小组合作的形式完成封面艺术字的编辑。

教学过程		教师活动及问题	学生活动
新授	任务二： 插入声音文件	<p>【教师活动】</p> <p>1. 自主尝试： 你能尝试着向幻灯片中插入声音吗（方法和插入图片类似）？请同学们自己试一试。</p> <p>2. 教学提示： 使用“插入→影片和声音→文件中的声音”命令，就可以向幻灯片中插入声音或影片。 了解哪些声音文件可以插入到幻灯片中。</p>	<p>【学生活动】</p> <p>学生运用知识的迁移插入声音文件。 学生自主尝试、小组讨论。</p>
	任务三： 应用设计模板	<p>【教师活动】</p> <p>教学提示： 使用“格式→应用设计模板”从对话框中选中适合自己作品的模板。</p>	<p>【学生活动】</p> <p>学生自主实践、合作探究，体验设计模板的应用。</p>
	任务四： 设置幻灯片背景	<p>【教师活动】</p> <p>[教师演示]</p> <p>背景——可以使用颜色、过渡效果、纹理效果、图案效果等来设定背景的显示方式。 教师举“过渡”效果中的一例，进行示范，并选择一种“底纹式样”对渐变效果进行变形。</p>	<p>【学生活动】</p> <p>学生自学，通过“其他颜色”按钮，尝试多种颜色来挑选最满意的背景。 学生观察“填充效果”对话框，观察教师的操作过程，激发自己动手操作的欲望。</p>

		教师活动及问题	学生活动
新授	任务四： 设置幻灯片背景	<p>2. 技能点拨</p> <p>用“格式”菜单下的“背景”命令可以选择背景颜色。</p> <p>在“背景”对话框中的下拉列表中选择“填充效果”，在打开的对话框中进行设置。“过渡”选项卡可以对背景颜色设置单色、双色和预设的渐变效果。</p> <p>3. 教学提示：</p> <p>学生还可以尝试另外三种方式——纹理、图案、图片（补充：利用“图片”选项卡，可以选择你的电脑中一张图片作为背景）。</p> <p>讲解“应用”按钮和“全部应用”按钮的区别：</p> <p>“应用”按钮是应用于当前的幻灯片；</p> <p>“全部应用”按钮则是应用于全部幻灯片。</p>	<p>学生练习设置背景的“过渡”效果，并大胆尝试其他三种方式</p> <p>自主探究“应用”按钮和“全部应用”按钮的区别。</p>
	加油	让学生在学有余力的情况下，进一步学习幻灯片中插入视频的方法。	自主探究、亲自实践，体验视频修饰幻灯片的效果。
	归纳总结	<p>组织引导学生掌握本节所学内容。</p> <p>1、插入艺术字</p> <p>2、插入声音</p> <p>3、设计模板的应用</p> <p>4、设置幻灯片的背景</p>	回顾整理、巩固知识。

本课在教师指导下，循序渐进，环环相扣，引导学生逐步掌握教学目标，通过插入艺术字、声音以及背景等内容，使学生体验到修饰演示文稿的重要作用。并且能够根据自己实际需要制作出合适的演示文稿作品。

4 节 交互、动态设计及作品发布

一、教学设计

(一) 教材分析

本课是从交互、动态设计的视角出发,让学生体验多媒体的根本特性,进一步感受信息信息技术的魅力。

(二) 学情分析:

通过前面的学习,同学们对演示文稿的规划、制作和修饰有了全面的了解,对 PowerPoint 的运用也较为熟练,在此基础上来进行本节内容的学习。对于多数学生来说既熟悉又陌生,但很少或者几乎没有学生能系统地掌握这部分知识。所以采用教师引导,分组教学,提高小组合作的能力,达到共同提高的目的。

(三) 教学目标

知识与技能:

- ◇ 让学生了解建立索引幻灯片的方法。
- ◇ 让学生掌握演示文稿中超链接的制作方法。
- ◇ 动作按钮的添加及设置。
- ◇ 会为幻灯片中的对象设置自定义动画。
- ◇ 了解幻灯片切换的设置方法。

过程与方法:

通过教师创设情景并加以引导、学生操作等方法,完成作品的交互与动态设计。

情感态度与价值观:

- ◇ 通过超链接的设置,让学生感受到信息交互的便捷性。
- ◇ 通过自主学习、小组合作学习,增强学生积极探索、互助学习的意识和培养他们的探究能力。

(四) 教学重点与难点

教学重点:

- ◇ 创建超链接的方法。
- ◇ 动作按钮的添加及设置。
- ◇ 幻灯片中的对象的动画设置。

教学难点:

- ◇ 超链接可链接的类型

◇哪些对象可设置超链接

(五) 教学策略

以任务驱动进行教学，激发学生的学习兴趣；通过教师引导、学生自主探究、小组合作学习等形式，学生游走在课堂思维中，培养学生的自主学习的能力和实践能力及问题探究能力。

(六) 教学准备

学生制作的保护珍稀动物的演示文稿，自制的视频文件，异质学习小组。

课型：新授课

课时：1

任务驱动法、演示讲解法、分组合作学习法、自主探究学习法

(七) 教学过程

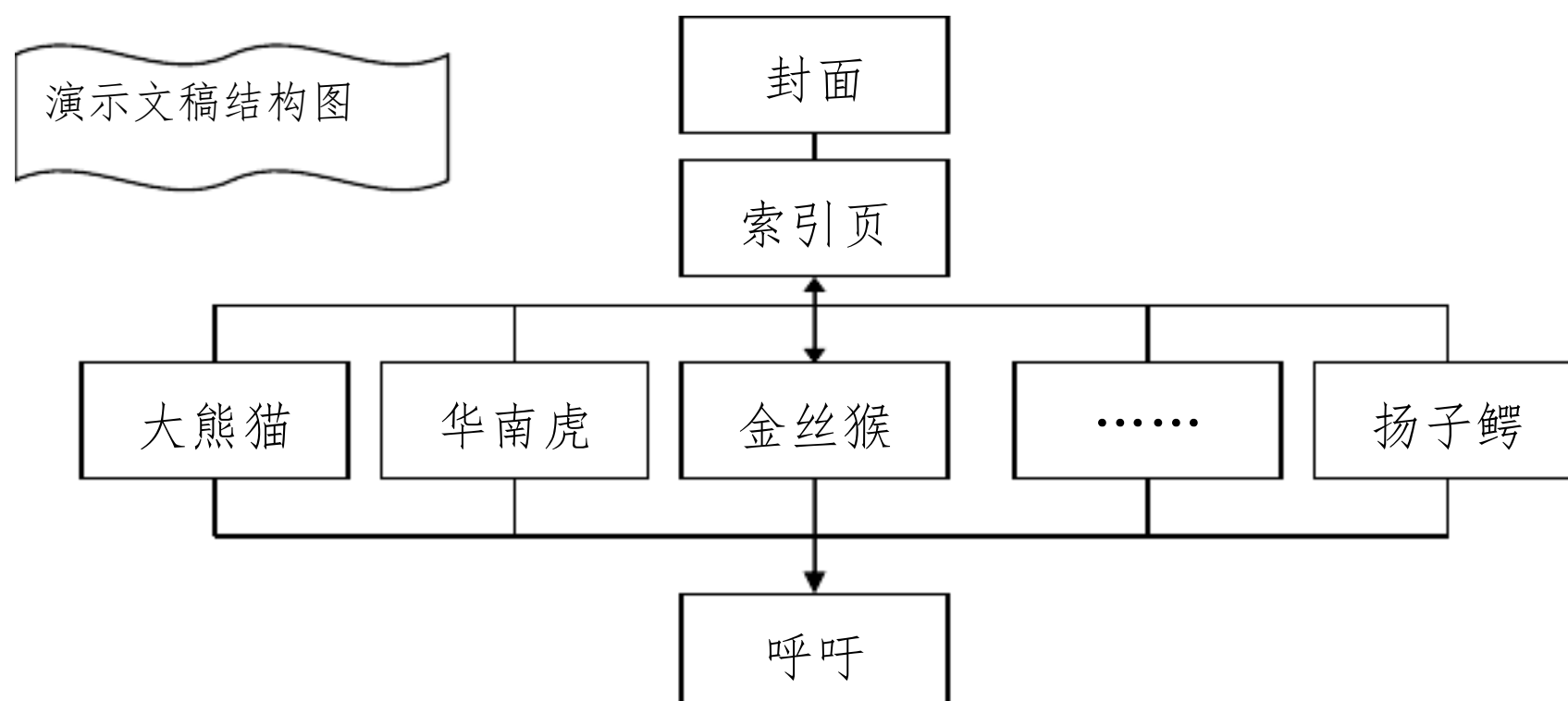
称与需时	具体内容	设计意图
导创入设新情境课境	<p>【教师活动】 创设情境，导入新课 通过播放两个不同的演示文稿作品，引导学生分析总结出交互的重要性。</p> <p>【学生活动】 观看演示文稿作品，回答问题</p>	创设情境，导入新课。 充分调动学生的学习积极性。

<p>任务引路</p> <p>探究新知</p>	<p>【教师活动】展示学习任务。 布置任务一 第一关：建立索引幻灯片。</p> <p>【学生活动】 学生参照课本 P22 自己操作练习，小组内学生互相帮助，争取每人都能完成任务。</p> <p>【教师活动】 教师巡回指导，帮助有困难的小组和学生共同完成任务。</p> <p>【教师活动】学生回答，教师总结。 选出一名操作熟练的学生，利用网络教室演示并讲解如何将几张图片均匀地在一行。教师针对该学生的演示有针对性的总结和指导。</p> <p>【教师活动】布置任务二 第二关：在索引幻灯片中创建超级链接。</p>	<p>以任务驱动的方式，让学生通过闯关进行自学。教师同时提供多种自学途径，让学生在自学的过程中，体验到学习的乐趣。</p>
<p>称与需时</p>	<p>具体内容</p>	<p>设计意图</p>

<p>任务引路</p> <p>探究新知</p> <p>称与需</p>	<p>1、布置研讨：请同学们自己动手找一下可以通过哪些途径调出超链接命令？</p> <p>【学生活动】 学生自己动手、以讨论的形式完成超链接命令的查找。</p> <p>【教师活动】 布置任务</p> <p>2、在索引幻灯片中创建超级链接。</p> <p>【学生活动】 学生参照课本及视频以互助互学的形式完成索引幻灯片中的超链接设置。</p> <p>【教师活动】 归纳总结。 根据演示文稿的结构示意图讲解插入超链接的操作：（以大熊猫为例）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、选定索引幻灯片中大熊猫的缩略图。 2、执行“插入”→“超链接”。 3、在超链接对话框中执行本文档中的位置。 4、从幻灯片列表选定大熊猫幻灯片。 <p>注：超级链可链接的四种类型：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1)、链接到本演示文稿的幻灯片 (2)、链接到原有文件或Web页 (3)、自动创建并链接到新演示文稿 (4)、链接到电子邮件地址 <p>【教师活动】 布置任务三 第三关：创建幻灯片的动作按钮。</p> <p>【学生活动】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、参照课本 P23 及视频文件，学生自主操作练习。小组内学生互相交流，探讨动作按钮的添加方法。 2、讨论并总结出其它幻灯片动作按钮添加最快捷的方法。 <p>【教师活动】 学生演示操作过程，教师总结指导。</p> <p>【教师活动】 布置任务四</p>	<p>培养学生自主探究的能力和小组协作的精神。</p> <p>教师的示范讲解与学生的探索相结合，做到了精讲多练，培养学生的探索精神。</p> <p>让学生理解并掌握交互的建立及实现交互的手段有哪些。</p> <p>让学生在独立操作的过程中找到正确的操作方法，通过几种方法的比较找出最方便快捷的方法。</p>
------------------------------------	--	---

	具体内容	设计意图
任务 引路 探究 新知	<p>第四关：为演示文稿添加动态效果。</p> <p>【学生活动】 参照课本 P25 及视频文件，学生自主操作练习。小组内学生互相交流，探讨动态效果的添加方法。</p> <p>【教师活动】 学生演示操作过程，教师总结指导。</p> <p>1、使用预设动画。 2、使用自定义动画。</p>	让学生充分利用知识迁移，巧妙探索，在自主、合作中学会动态效果的设置。
深开 化阔 知眼 识界	<p>【教师活动】 布置选作任务（加油）</p> <p>第五关：1、设置幻灯片切换的效果。 2、其它按钮的添加方法。</p> <p>【学生活动】 有能力的学生参照课本 P25-26 及视频文件，自主探究完成，教师可给予相应指导。</p>	针对不同层面的学生需求，选择适合自己的学习内容。为学有余力的学生提供了空间，使学有余力的同学得到进一步提升。
共交 享流 成作 功品	<p>1、小组内自评，每组选出一名优秀编辑师。</p> <p>2、展示每组优秀作品，表扬表现突出及操作积极的学生。</p>	<p>(1) 体会成功的喜悦、分享共同的劳动成果。</p> <p>(2) 提高作品的赏析能力</p>
提课 交堂 作小 业结	<p>【学生活动】 谈本节收获。</p> <p>【教师活动】 归纳总结。</p>	师生梳理学习内容，巩固知识。

二、教学反思：



第 2 课时：

教学目标：

知识与技能：

- 1、能为幻灯片插入图片，并进行调整。
- 2、能为幻灯片插入视频。
- 3、播放并保存幻灯片。

过程与方法：

通过自主尝试、讨论交流、教师点拨等方式，让学生学会如何添加图片及插入视频的方法。

情感态度与价值观：

通过制作演示文稿培养学生动手能力，提高学生操作水平。

教学重点： 添加图片的方法。

教学难点： 插入视频的方法。

教学过程：

教学过程		教师活动及问题	学生活动
导入		导示提前准备的演示文稿，其中含有丰富的图片素材。 提出任务：将与主题有关的图片插入到演示文稿中，布局合理，美观大方。	欣赏教师播放的演示文稿。
新授	三、添加图片	恰当地应用图片可以美化作品的画面，实现“视觉美带来整体美”的效果。 布置研讨：完成“插入图片”的任务需要哪些步骤。 示范讲解插入图片的操作： 1、执行“插入”→“图片”→“来自文件”。 2、选定图片文件的位置、类型和文件名。 3、插入到幻灯片中，调整大小和位置。 4、根据需要进行组合、叠放等效果处理。	1、图片从何而来？ 2、在计算机中存放在何片？ 3、如何插入到幻灯片中？ 4、如何调整大小和位置？ 5、如何删除不需要的图片？

<p>补缺</p>	<p>如果有对演示文稿制作软件 PowerPoint 还不太熟悉，可以通过以下操作来加深了解。 操作方法： 启动 PowerPoint 按下列路径打开文件 “ Program 中的文件 “overview”。</p>	<p>对于没有基础的同学进一步了解 PowerPoint</p>
<p>加油</p>	<p>有能力的同学进一步学习幻灯片中插入视频的方法。 演示过程： 1、执行“插入/影片和声音/文件中的影片”从素材文件夹中选定视频素材。 2、调整视频窗口的大小及位置。</p>	<p>插入视频文件并进行相应的设置。</p>
<p>小结</p>	<p>1、展示学生作品。 2、总结插入图片的操作步骤。</p>	
<p>教后小记</p>	<p>大部分同学都掌握插入图片的方法。</p>	

第 1 节 网页的创建

一、教学设计

(一) 教材分析

网页是网站的基本组成,要想制作网站,必须学会制作网页。有关网页制作的内容很多,不可能在短时间内学完。本节主要介绍了创建网页的基本方法:通过模板创建网页、网页中文字、内容的编辑以及网页的预览保存。

(二) 学情分析:

初二的学生已经具备了基本的文字处理能力和网络浏览能力,但本节是网页制作的第一课,多数学生没有亲自制作过网页也没有真正系统地学习过网页制作知识。

(三) 教学目标

知识与技能:

- ◇了解网页模板的作用。
- ◇能根据需要选择合适的模板快速创建网页。
- ◇会对网页的内容进行编辑。

过程与方法:

通过创设情景,激发学生的学习兴趣。通过制作一个简单的网页,掌握网页制作的

一般过程。

情感态度与价值观:

- ◇体验网页模板在制作网页时的快捷。
- ◇体验使用网页进行信息交流的乐趣。

(四) 教学重点与难点

教学重点和难点:

- ◇重点是使用 FrontPage 2000 自带的模板创建网页,并对网页进行编辑。
- ◇难点是网页中图片的插入与编辑。

(五) 教学策略

以任务驱动进行教学,激发学生的学习兴趣;通过教师引导、学生自主探究、小组合作学习等形式,学生游走在课堂思维中,培养学生的自主学习的能力和实践能力及问题探究能力。

(六) 教学准备

准备网页中用到的相关素材、自制的学习网站、异质学习小组

课型：新授课

课时：1

教学方法：任务驱动法、演示讲解法、分组合作学习法、自主探究学习法

(七) 教学过程

环节名称 与需时	具体内容	设计意图
导创 入设 新情 课境	<p>【教师活动】展示作品，激发兴趣。</p> <p>展示网页：先让学生浏览几幅网页作品，提高学生学习网页的兴趣。</p> <p>提出问题：这个作品做的好不好，同学们想不想试一下。</p> <p>【学生活动】</p> <p>欣赏作品、发表见解。</p> <p>【教师活动】开门见山，引入主题。</p> <p>这节课我们自己动手制作一个网页。老师这里准备了两部分素材（世界儿童文学、我的学校）同学们可以从中选择自己感兴趣的来做。</p> <p>指导学生进行制作前的准备工作。</p> <p>【学生活动】</p> <p>在 自己文件夹里创建 images 文件夹。</p>	<p>通过欣赏网页提高学生制作网页的兴趣。</p> <p>学生可以根据自己的爱好做自己喜欢的网页。</p>
利用模板 快速创建 网页	<p>【教师活动】</p> <p>向学生介绍几款制作网页的软件FrongPage 网页三剑客—DreamWaver东方网页王)</p> <p>指导学生启动FrongPage并介绍其界面。</p> <p>【学生活动】</p> <p>启动FrongPage熟悉其界面、了解各对象的功能。</p> <p>【教师活动】</p> <p>展示本节学习任务。</p> <p>【学生活动】</p> <p>了解学习任务，选择适合自己的模板制作网页。</p> <p>技术点拨：</p> <p>文件→新建→网页</p>	<p>让学生了解常用的网页制作工具,而且利用模板是最方便快捷的一种方法。</p> <p>让学生充分利用知识迁移,巧妙探索,在自主、合作中掌握FrongPage启动并熟悉其界面。</p>

环节名称 与需时	具体内容	设计意图
编辑网页内容	<p>【教师活动】 利用模板生成的网页，其内容都不符合我们的要求。但基本的框架已经有了，我们只需要将文字和图片换成自己的内容就可以了。</p> <p>【学生活动】 1、输入标题、将桌面素材里的文本信息复制到网页中并设置字体、字号及行距。 2、将桌面素材里的图片插入到网页相应的位置，设置其格式。</p> <p>【教师活动】 学生演示操作过程，教师总结指导。</p>	学生可以通过小组讨论、结合老师提供的学习网站完成本环节的操作。让学生在自学的过程中，体验到学习的乐趣。
拓展加油	<p>【教师活动】 指导学有余力的同学完成拓展加油内容。</p> <p>【学生活动】 1、缩略图的制作 2、网页的修饰（背景、声音、字幕）</p>	针对不同层面的学生需求，选择适合自己的学习内容。为学有余力的学生提供了空间，使学有余力的同学得到进一步提升。
预览并保存网页	<p>【教师活动】 指导学生保存网页，尤其是图片的保存。</p> <p>【学生活动】 1、通过“预览”观看网页效果。 2、保存网页。</p>	掌握网页的保存方法，尤其是图片的保存方法。
交流作品	1、以小组为单位进行作品交流。	通过交流同学之间互相学习共同提高

提课 交堂 作小 业结	<p>【学生活动】谈本节收获。</p> <p>【教师活动】归纳总结。</p>	通过学生自己归纳总结,以达到培养学生能力的目的。
----------------------	--	--------------------------

二、教学反思

课前认真分析教材,整理出本课的教学目标、教学重点与难点,并设计出教学方法和教学过程,为教学做好充分准备工作。将知识技能与实际充分结合,让学生做到学以致用,并且能运用得恰到好处。

以任务驱动为主线,让学生在完成一个个小任务的过程中,体会成功的喜悦,教师通过引导学生去探索、创新,使学生养成了自主学习的好习惯。

小组教学可以使每个学生都跟上大部队,能很好解决基础知识和基本技能掌握参差不齐的情况出现,使课堂能达到满意的效果。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/358100101110006046>