2025年鲁教版九年级语文下册月考试卷783

考试试卷

考试范围：全部知识点；考试时间：120分钟

学校：_____ 姓名：_____ 班级：_____ 考号：_____

总分栏

题号	一	二	三	四	五	总分
得分						

评卷人	得分

一、选择题(共9题，共18分)

1、下面加点成语使用正确的一项是（　　）

A. 伫立海边，我不禁望洋兴叹："多美的大海啊！浩渺阔大而又幽微蕴藉．"

B. 北雁南飞，活跃在田间草际的昆虫都销声匿迹，到处呈现出一片衰草连天的景象，准备迎接风雪载途的寒冬

C. 分别十年，今又萍水相逢，欣喜感慨溢于言表

D. 他心胸狭窄，经常在一些不值一提的微不足道的小事上斤斤计较

2、下列加点的词语应用错误的一项是（　　）

A. 从他那一面看起来，是一去之后，杳无信息了．

B. 每当夜间疲倦，正想偷懒时，看见他那张挂在墙上的老照片，似乎正要说出抑扬顿挫的话来．

C. 我们要有谦虚地态度，在学习中要向老师不耻下问．

D. 对于那些"正人君子"之流所深恶痛疾的文字，都出自鲁迅先生之手．

3、依次填入下列横线处的语句，最恰当的一项是( )

人生总是与苦难同行的。____。

①在苦难中奋起 ②有的人甘于沉沦 ③而有的人不甘于沉寂

④最终获得了成功 ⑤苦难成了他抱怨命运的理由

A. ②⑤③①④

B. ⑤②③①④

C. ③①④②⑤

D. ②③⑤①④

4、

成功无学，幸福有道

①如今，走进书店，或者来到书市，扑面而来的就是各种“成功学”图书。看看那些“成功学”的封面，就知道作者对“成功”的理解，无非是赚钱、高升、豪宅、名车、年收入百万之类。

②其实，岂止是图书市场，在影视、传媒、教育培训等不少领域，“成功”都成了被热炒的主题。这一方面反映了人们向上发展、追求幸福的愿望，另一方面，在“不是权就是钱”“成名要趁早”等喧哗与骚动中，又透出了某种“成功焦虑症”的症状。

③渴望成功无可厚非，但如果把成功简化为财富的多寡、职位的高低，把成功的希望寄托于速成方法、终南捷径，本身就已经偏离成功的轨道。那些大肆兜售的“成功学”能够大行其道，正是利用并强化了____。

④条条大路通罗马，成功道路万千条。向庸俗“成功学”说不，并不是不鼓励成功，而是让人多一份清醒，多一点沉思，探寻真正的成功规律。

⑤古往今来，俊采星驰，尽管人们成功的途径各异，方式不同，但差异性中又隐藏着共性的东西。

⑥成功在于坚持。____。有一个“一万小时定律”，是说人在某一方面要想有所作为，要能坚持一万个小时，相当于每天练习近 3 个小时，坚持 10 年。你能坚持吗？坚持住了，你就会成为某一方面的专家。陆游所说的“古人学问无遗力，少壮工夫老始成”，说的也是这个道理。

⑦成功源于小事。成功者比别人的高明之处，就在于他在小事上一贯做得比别人好，坚持干小事，垒土成高台，只有打好基础，才能利长远，增后劲。伏尔泰说过：“使人疲惫的不是远方的高山，而是你鞋里的一粒沙子。”现在一些人抱怨饭碗难找，事业难成；感叹工作难做，发展受限，一个重要原因就是不愿踏实。结果，大事干不了，小事不愿干，只能是离成功越来越远。

⑧成功贵在有静心。看到别人成功，或急不可耐，或心烦意乱，或疲于奔命，或孤注一掷，如此种种，皆谓之“浮躁”。浮躁心态，是成功的大敌。有人说得好，浮躁的社会，心静者胜出。《大学》中也说：“定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得。”在欲望与诱惑面前沉着淡定，在困难与挫折面前矢志不渝，才能不断迈向新的成功。

⑨成功胜在能吃苦。“不经一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香”。钢铁不淬火就难以成真钢，红梅不傲立风雪就难以成品性，人不勇于吃苦就难以成良才。巴尔扎克说，吃苦是最好的老师，吃苦是最好的大学。人生最有营养的东西，往往是在艰难困苦中获取的。伟大的人格无法在平庸中养成，卓越的成就无法在舒适中取得。只有能吃常人不能吃之苦，才能达到常人无法企及的高度。吃苦的过程，就是吃补的过程，就是思想成熟的过程、内心丰盈的过程、灵魂升华的过程，也是走向成功的过程。

⑩成功无学，幸福有道。成功不在于一朝一夕，一时一事，也不靠临摹他人、投机取巧，而在于一步一个脚印，坚持做慢工，经久成大业，用汗水和艰辛，在坚实的大地开掘出不竭的幸福源泉。

____

5、找出下列语句中没有语病的一句（　　）

A. 为了防止酒驾这类事件不再发生，交警部门采取了强有力的措施

B. 今年是中国共产党建党 90 周年，全国各地开展了以“忆党恩、感党恩、跟党走”为主题的系列活动

C. 随着农家乐的兴起和快速发展，使长沙乡村旅游已逐步上升到一个产业化阶段

D. 从 2011 年 6 月 1 日起，我国所有动车组列车将基本上完全实行实名制购票

6、对下面语段概括最恰当的一项是（2 分）

我的读书旨趣有三个特点。第一，虽然我的专业是哲学，但我的阅读范围不限于哲学，始终喜欢看“课外书”，而我从文学作品和各类人文书籍中同样学到了哲学。第二，虽然我的阅读范围很宽，但对书籍的选择却很挑剔，以读经典名著为主，其他的书只是随便翻翻，对媒体宣传的畅销书完全不予理睬。第三，虽然读的是经典名著，但我喜欢把它们当作闲书来读，不端做学问的架子，而我确实在读经典名著中得到了最好的消遣。（周国平语）

A. 读书旨趣是：阅读范围不限于哲学，读书很挑剔，当作闲书来读。
B. 读书旨趣是：喜欢看“课外书”，阅读范围很宽，读是为了消遣。
C. 读书旨趣是：喜欢看“课外书”，主要读经典名著，不端做学问的架子读。
D. 读书旨趣是：从各类书籍中学哲学，不理睬畅销书，读中得到消遣。

7、下列各句中____的一项是（2 分）（ ）

A. 民进党主席苏贞昌将此次《我是歌手》现象形容为大陆“入岛、入户、入脑”的“统战”作为， 然而 65%的台湾受访者不认同苏贞昌的言论。
B. 据监测，H7N9 禽流感病毒几乎全部是从活禽经营市场检出的，农业部表示，今后将会继续强化疫情排查和病毒监测，切实做好活禽经营市场。
C. 电影《1942》在台湾上映，对于当局者蒋介石的救援处理方式以及这场饥荒该不该由蒋介石负责，一些台湾网友予以否认。
D. 美国波士顿爆炸事件已造成 3 人死亡，176 人受伤，这让即将举办马拉松比赛的英国增强了安保意识，避免不再发生类似的事故。

8、乐都第二中学校团委准备出一期以“拒绝中国式过马路”为主题的宣传墙报，下列选项中最符合本期墙报主题的一项是（ ）
A. 高高兴兴上学去，平平安安回家来.
B. 不以善小而不为，不以恶小而为之.
C. 遵守交通信号，安全文明出行.
D. 送出一份爱心，收获明媚阳光.

9、下列有关文学常识的表述有误的一项是( )
A. 新闻的结构分为标题、导语、主体、背景和结语五个部分，标题是新闻最重要的部分，导语是新闻的核心内容，主体是新闻的躯干，背景和结语有时可以暗含在主体中。
B. 纪实散文《背影》是我国著名散文家、诗人、学者朱自清先生的名篇，我们学过他的写景抒情散文《春》。
C. 《核舟记》选自清代涨潮编辑的《虞初新志》。作者魏学洢，清末人。
D. “铭”是古代刻在器物上用来警戒自己或者称述功德的文字,后来成为一种文体。《陋室铭》是唐代著名文学家、哲学家刘禹锡的名篇。

评卷人	得 分

二、填空题(共 6 题，共 12 分)

10、未来在月球上生活。
自 1969 年 7 月 20 日；美国“阿波罗”号飞船载着宇航员首次登上人类梦寐以求的月球以来，太空学家们逐步揭示了月宫的神秘面纱，意欲将它建成可供人类生存的“第八洲”．目前，以日；美为首的发达国家正在逐步解决未来的月球上生活将会遇到的困难．
月球表面是粉状的泥土；也有些岩石和山脊，但缺少水源．据勘查，月球上蕴藏着丰富的氧化铁矿，美国航天学认为将这些氧化铁矿投入熔铁炉中燃烧，就能释放出大量的氧，再用运输飞船从太空中收集液态氢与之混合，水就源源而来了．据称，美国航天部门将在月球上建设依靠太阳能工作的熔铁炉，计划从 2010 年开始提供氧气，起初年产液态氧约 1 吨，以后将扩大到年产液态氧 200 吨．

在月球上，白天、黑夜各有 360 小时（15 天），专家们认为黑夜照明也可以和地球上一样发电．美国威斯康辛大学的核工程师们在研究月球泥土的主要成分时，惊奇地发现有一种叫“氦-3”的气体状物质，这在地球上几乎没有．科学家们认为“氦-3”是核反应的一种最理想的原料．目前，核聚反应炉采用的原料是氘（重氢），而“氦-3”所产生的能量比氘大得多，并且它在反应炉中产生的废料辐射量极低，可以埋藏在较浅的地层下而不会污染环境．预计到 2015 年；第一台“氦-3”收集器将在月球表面建立，估计将月球上蕴藏的“氦-3”全部收集起来发电，所产电量大约是目前全美耗电总量的 52 万倍．

地球人类食用的植物和动物性食物；在月球上能否生存；供人类食用呢？到目前为止，科学家们已在太空中成功地培育出 100 多种植物，其中有小麦、大麦、玉米、燕麦、黄豆、黄瓜、西红柿、烟草、青椒、萝卜、甜菜、向日葵和棉花等．试验表明，许多植物可以在月球上生长，它们在月球失重条件下发芽率反而更高、生长更快，收获时间提早．生物学家对动物也做了太空失重试验．结果表明，果蝇能像在地球上一样顺利交配、产卵、繁殖；送上飞船航行 59 天的鱼卵仍能孵出鱼苗；雌雄老鼠在太空中交配，回到地球顺利地产生“太空鼠”．俄罗斯生物专家说：“试验表明，失重并不能阻止新生命的产生．如果整个家庭都搬到轨道上，在月球长期工作和生存，宇宙孩子也将会产生．”

月球与地球相距 38.44 万公里；显然用宇宙飞船或卫星等运输工具，将人类开发月球的各种设施直接从地面运到月球并非易事，于是专家们设法在地球与月球之间建立空间站．1984 年，美国政府拨款 1100 亿美元在距离地球 3500 公里上空的轨道上建设空间站，作为登月的中转站将源源不断地向月球发射电站；房屋等各种设施．

科学家们兴奋地说；在不久的将来，人类将把月球建设成人间化；现代化的生活区．在月球上生活，可以吃到新鲜的动植物，也有照明用电源．更令人兴奋的是，日本科学家宣布，他们已设计出在月球上建一座城市的方案．那是分布在月球巨大火山口上的许多宇宙小住宅，宛如一个个金色的小圆球，簇拥一幢向上延伸的巨型旅馆的螺旋状大厦，总共可容纳 10 万人舒服地生活．据称，这座令人神往的“月亮城”可望于 2050 年在月球上建成，届时，人类将能如愿以偿地享受月球生活之乐趣．

（1）文中涉及人类未来在月球上生活需要解决的困难____、____、____、____、____

（2）用简略的话概括第四自然段的主要内容．

（3）第三自然段加线句子的说明方法是____，其作用在于____

（4）结合地理知识，联系上下文说说第一自然段中作者将月球称为人类生存的“第八洲”是因为____

（5）第三自然段中加点字用得准确；为什么？

（6）许多与“月”有关的神话故事寄托了中华民族长期以来飞天的梦想．请写出一个与“月”有关的神话故事名．

11、根据下面的拼音写出正确的词语。

（1）屠格涅夫和高尔基等上百个人都作过 wúkězhìyí 的描述。

（2）精神感到满足自在时，它们可以闪闪发光，转眼又因忧郁而 ànránshīsè。

（3）我是过来人；绝不至于 dàjīngxiǎoguài。

（4）或者要有极高的修养，方能 kuòránwúlěi；真正的解脱。

（1）____（2）____（3）____（4）____。

12、小说最后一自然段主要运用了____的表达方式，其作用主要是____

13、阅读《遥远的东方有一条龙》；完成下列各题。

遥远的东方有一条龙。

-----红山碧玉龙。

①龙；是中华民族文明和精神的象征．每一个炎黄子孙都骄傲地自称为“龙的传人”．然而，龙的原始状态是什么样子？神圣而厚重的龙文化究竟起源于何时何地呢？

②等待了千百年的岁月后；人们终于揭开了“中华第一龙”的神秘面纱．它名叫红山碧山龙，出土于内蒙古赤峰市以北的三星塔拉嘎查村（蒙语意为“美丽的草甸”）．

③红山碧玉龙；通体呈墨绿色，高 26 厘米，重 1000 克，身体里呈英文字母 C 的形状，因此被命名为 C 型玉雕龙．玉龙用一整块玉材雕刻而成，细部运用了浮雕；浅雕等手法．玉龙整体给人以力度感和动感，让人似乎能感受到神话传说中龙穿行于空间、无所不能的神奇力量．红山碧玉龙出产距今约 5000-6000 年，是目前出土的国内年代最早的龙形玉器．它的出土标志着早在 5000 多年前西辽河上游便已形成了对龙的图腾崇拜，表现了红山文化深邃悠远的历史内涵．

④红山碧玉龙名扬天下；四海须知．没想到，这引发了一场“真假玉龙”之争！

⑤自打红山玉龙成名之后；它的发现地赤峰地区就炸开了锅，各种各样的假玉龙层出不穷．许多“山寨版”的红山碧山龙的外形；光泽都和真玉龙十分相似，一般人几乎分辨不出真假．许多爱龙心切的收藏者，都上了制假者的当．

⑥想分辨出真正的“中华第一龙”其实方法很简单！红山碧山龙的背部有一个细小的穿孔；尺寸拿捏得异常精准．如果把细绳穿过这个小孔，将绳吊起，停止摆动后，你就会惊讶地发现；玉龙头尾始终处于同一水平线．无论制假者怎么模仿，都不能测算得如此精密，无法准确地把握穿孔的尺寸．只要你拿细绳一吊，假玉龙就会失去平衡；原形毕露了．面对古人的智慧，制假者只有望“龙”兴叹、自愧不如．5000 多年前，在测算工具极不发达的古代，要想手工雕刻出力学尺度把握如此精准的玉龙．简直比登天还难． 那么这条玉龙是怎样诞生的呢？至今科学家还没找到答案．

⑦红山碧玉龙于 1971 年出生后；曾被送往日本；美国、英国等各国展出，获得如潮的好评．人们称誉它为“中华第一龙”．如今，它被正式收入中国国家博物馆，成为永久收藏的一级文物．

（1）文章的标题运用了主标题和副标题，好处是____？

（2）文章第⑥段详细介绍了如何辨别真假“红山碧玉龙”，其用意是____？

（3）文章第③段主要运用了哪两种说明方法？作用是什么？

（4）请从说明语言的角度分析下面句中加点词的作用．

一般人。几。乎分辨不出真假．

14、文学类文本阅读。

雕花烟斗。

冯骥才

他被这一大盆金光灿灿的凤尾菊迷住了。

这菊花从一人多高的花架上喷涌而出；闪着一片辉煌夺目的亮点点儿，活像一扇艳丽动人的凤尾，一道瀑布--静止；无声、散着浓香的瀑布。

不知不觉间；他掏出一个挺大的核桃木雕花烟斗，插在嘴角，突然意识到花房里不准吸烟，他慌忙四下窥探，忽见身旁几片肥大浓绿的美人蕉叶子中间，有一张黑黑的老汉的脸直对着他。一双灰色的小眼睛牢牢盯着他嘴上的烟斗，他刚要承认过错，那老汉却和气地说：“没关系，到这边来抽吧！”

这里便是花房的一角；这老汉是花农老范。老范坐在他对面，“唐先生，您还画画不？”

他怔住了。“您怎么知道我姓唐？还知道我画画？”“先前，您带学生到这儿来画过花儿，您画得美，美呀”老范赞美的语气是由衷的，他不禁泛起一阵酸楚和温暖的感动。（A）像他这样一位红极一时的大画家，好比高高悬挂的闪烁辉煌的大吊灯，如今被一棒打落下来，曾经光彩照人的玻璃片片，被人踩在脚下，甚至无人顾惜。踩在脚下；甚至无人顾惜。难道在这奇花异卉中间，在这五彩缤纷的花的天地里，隐藏着一个知音吗？

谁能从这老范身上找到聪慧；美和知识的影子呢？老范身子矮墩墩；微微驼背，穿一身皱巴巴的黑裤褂，沾满污痕；面色黧黑，眼睛小，眸子发灰，动作迟缓而不灵便。发现老范仍不时瞅他嘴上的烟斗。“您来尝尝我的烟斗丝吧？”唐先生诚恳地说。“不!”老范笑眯眯地，“俺是瞧您的烟斗很特别”

他的烟斗是特别。上面雕着一只肥胖的猫头鹰；栖息在一段短短的秃枝上，“这烟斗是我自己刻的。”他说。他想起了靠边站之后的整天无所事事，想起了某天灵机一动用木刻刀雕刻烟斗的感觉，想起了把每只烟斗都当作创作的倾尽心血的狂热，想起了家里摆满一个玻璃书柜的绝妙艺术品----雕好的烟斗。“美，美呀！”对面灰色的小眼睛流露出真切的钦慕之情，“您要是喜欢这烟斗，就送给您吧！”“不，不，俺要不得!”老范固执地一个劲儿摇脑袋。

从此以后；唐先生常来花房坐坐，在饱尝冷淡；受尽歧视的他看来，这一片单纯、温厚、自然而然的人情十分珍贵。

秋风一吹；又是赏菊的好时节。可唐先生却没有到小花房去。半年前，他被落实了政策，名画家的桂冠重新戴在头上。求画的；求烟斗的，让他忙得不亦乐乎。一天，家中高朋满座。外边又有人敲门。打开门，不觉双目一亮。面前一大盆光彩照人的凤尾菊，花后是半年多未见的老范。“哟，老范，是您呀!”矮墩墩的老范笑眯眯地站在他面前，额上沁出亮闪闪的汗珠，只频频点头。唐先生请老范坐下后，就顾不上再和他搭腔，老范一声不响地蹲坐在屋角，露出满足的神情。后来他发现了身边陈列烟斗的玻璃柜。一下子见到这么多雕着花、千奇百怪的烟斗，他看呆了，不禁发出一声声很特别的赞叹：“美，美，美呀”没人搭理老范，唐先生感到自己认识这么一位无知的傻里傻气的怪老头很难为情。

在又收到老范送的两次花后，唐先生从陈列柜下边一层属于一般水平的烟斗中，选择一只雕工比较简单、刻着五朵牡丹花的，送给老范。“您”（B）老范喜得声音都震颤了；眼睛像一对灰色的小灯泡亮了起来，双手郑重地接过烟斗，激动地吭吭巴巴，“谢谢您，唐先生，真谢谢您 ”又一阵秋风吹起；唐先生倚坐在皮椅上，疲惫不堪。他的一幅画被莫名其妙地定为黑画，他再一次落魄，无人理踩了。这时，他听见有人轻轻叩门。打开门，一盆特大的金光灿烂的凤尾菊正堵在门口。“老范，快请进，请进！”来人把花放在地上，喘着气，“俺是老范的儿子。俺爹今年夏天得了肺炎，走了。他吩咐俺说，他要是不在了，无论如何也要把花给您送来。”“唐先生，您知道俺爹多喜欢您送给他的烟斗吗？临终时，他叫俺把那只烟斗插在他嘴角上。”

“什么？”唐先生惊愕地问；他好像没听清这句话。他感到心上像压了一块沉重的石板，他后悔，没有把雕刻得最精美的一只拿出来，送给老范

（有删改）

（1）依据提示；完成对小说情节的梳理，并简要分析这样安排情节的好处。

情节：花房邂逅，感受温暖→____ 重戴桂冠，冷落花农→____

好处：____

（2）小说中的唐先生是一个怎样的形象？请结合原文具体分析。

（3）结合上下文品析语言。

（A）像他这样一位红极一时的大画家；好比高高悬挂的闪烁辉煌的大吊灯，如今被一棒打落下来，曾经光彩照人的玻璃片片，被人踩在脚下，甚至无人顾惜。（从修辞的角度品析）

（B）老范喜得声音都震颤了；眼睛像一对灰色的小灯泡亮了起来，双手郑重地接过烟斗，激动地吭吭巴巴，“谢谢您，唐先生，真谢谢您”（从人物描写的角度品析）

（4）小说中的唐先生与老范地位悬殊，身份、学识、境遇迥异，两个不同人生轨迹的人在花房邂逅，几经周折，成就了一段耐人寻味的人间往事。你认为两个不同世界的人能走到一起吗？请联系生活实际谈谈你的看法。

15、文化积累——根据下面文段的内容，解答后面问题。 人最宝贵的东西是生命。生命对于每个人只有一次。人的一生是应当这样度过的：当他回首往事的时候，他不会因为虚度年华而悔恨，也不会因为碌碌无为而羞耻；这样，在临死的时候，他就能够说：“我的整个生命和全部精力，都已献给了世界上最壮丽的事业——为解放全人类而斗争。”

①此段文字出自名著《_____》，文中主人公的名字是：_____。

②这部名著的主人公是一个什么样的人？请对其性格作出简要评价。

答：_____

评卷人	得 分

三、文言文阅读(共 5 题，共 10 分)

16、罴（①）说。

柳宗元。

鹿畏貙②；畏虎，虎畏罴．罴之状，被发人立，绝有力而甚害人焉．

楚之南有猎者，能吹竹为百兽之音．寂寂③持弓矢罌火④，而即之山．为鹿鸣以感其类，伺其至，发火而射之．貙闻其鹿也，趋而至．其人恐，因为虎而骇之．貙走而虎至愈恐则又为罴虎亦亡去．罴闻而求其类，至则人也，捽⑤搏⑥挽⑦裂而食之．

今夫不善内而恃外者；未有不为罴之食也．

【注释】：①罴：兽名；又名马熊或人熊．②貙（chū）：兽名，形状像狐狸而形体较大的一种虎属猛兽．③寂寂：悄悄地．④罌火：用瓶子装着火．罂，一种腹大口小的瓶子．⑤捽（zuó）：揪住．⑥搏：搏击．⑦挽：拿来．

（1）用“/”给下面的文字断句（断 3 处）．

貙 走 而 虎 至 愈 恐 则 又 为 罴 虎 亦 亡 去．

（2）选出下列句中加点词的解释不正确的一项．____

A、罴之状，被发人立（通“披”） B、为鹿鸣以感其类（感动）

C、伺其至，发火而射之（等候） D、貙闻其鹿也，趋而至（快步行走）

（3）用现代汉语写出文中画线句子的意思．

其人恐；因为虎而骇之．

（4）这篇短文告诉我们一个什么道理？

17、送东阳马生序（节选）

余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。既加冠，益慕圣贤之道。又患无硕师名人与游，尝趋百里外从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊，门人弟子填其室，未尝稍降辞色。余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉。故余虽愚，卒获有所闻。当余之从师也，负箧曳屣，行深山巨谷中，穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皲裂而不知。至舍，四支僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。寓逆旅主人，日再食，无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣，戴朱缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人；余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意，以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。

祖逖

范阳祖逖，少有大志，与刘琨俱为司州主簿。同寝，中夜闻鸡鸣，蹴琨觉，曰：“此非恶声也！”因起舞。

及渡江，左丞相睿以为军咨祭酒。逖居京口，纠合骁健，言于睿曰：“晋室之乱，由宗室争权，自相鱼肉，遂使戎狄乘隙，毒流中土。今遗民既遭残贼，人思自奋。大王诚能命将出师，使如逖者统之以复中原，郡国豪杰，必有望风响应者矣！”睿素无北伐之志，以逖为奋威将军、豫州刺史，给千人廪，布三千匹，不给铠仗，使自召募。

逖将其部曲百余家渡江，中流，击楫而誓曰：“祖逖不能清中原而复济者，有如大江！”遂屯淮阴，起冶铸兵，募得二千余人而后进。

1.下列语句中加下划线词意思相同的一项是（1 分）

A．录毕，走送____ B．____加冠

晋室____乱今遗民____遭残贼

C．先达德隆____尊 D．当余之从____也

必有____风响应者矣 大王诚能命将出____

2.解释下列语句中加下划线词的意思。（2 分）

（1）略无慕____意 ____ （2）自相____

3.用现代汉语翻译下面的语句。（4 分）

（1）尝趋百里外从乡之先达执经叩问 翻译：

（2）祖逖不能清中原而复济者，有如大江 翻译：

4.宋濂从师学习时和祖逖准备北伐时都遇到过障碍，请你分别概括出他们遇到的障碍？（3 分）

答：

18、阅读下面语段；回答下列各题。

【甲】

故天将降大任于是人也；必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过然后能改，困于心衡于虑而后作，征于色发于声而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡，然后知生于忧患而死于安乐也。

【乙】

孙叔敖尝出游，见两头蛇，杀而埋之，归而泣，忧而不食。母问其故。叔敖对曰：“儿闻见两头蛇者必死。向吾见之，恐去死不远矣。”母曰：“蛇今安在？”曰：“恐他人又见，杀而埋之矣。”母曰：“无忧。吾闻有德者，天报之以福。而汝不死；必兴楚也。后，为楚令尹，未治而国人信其仁也。

【释：①尝：曾经。②向：刚才。③治：治理；管理。】

（1）解释下列加点词语在文中的意思。

。

①所以动心忍性　　②人恒过然后能改

③恐去死不远矣　　④必兴楚也

（2）下面是选文中划线的语句；请翻译成现代汉语，写在答题卡上。

①生于忧患而死于安乐也。

②吾闻有德者；天报之以福。

（3）阅读乙】文，用甲】文中的词语概括孙叔敖历经了怎样的磨难？

19、阅读下文；完成下列各题。

太宗罢朝。

太宗曾罢朝①，怒曰：“会杀此田舍汉②!”文德后③问曰：“何人犯陛下？”帝曰：“岂过魏徵；每廷争辱我，使我常不自得．”后退而具朝服立于庭，帝惊曰：“皇后何为若是？”对曰：“妾闻主圣臣忠．今陛下圣明，故魏徵得直言．妾幸得备数后宫，安敢不贺？”上乃悦．

【注释】：①太宗；指李世民．罢朝，指因生气而散朝．②田舍汉：即乡巴佬．③文德后：即长孙皇后，李世民之妻，死后谥文德，故称．

（1）解释下列句中加点词。

①岂。过魏徵（____）

②故魏徵。得直言（____）

（2）从文中看，太宗“怒”的原因是____（用文中的语句回答）

（3）文德后“贺”太宗的具体行为是____，目的是____．

20、古诗文阅读(共 l5 分)完成文后题目。(共 11 分)

二世元年七月，发闾左谪戍渔阳九百人，屯大泽乡。陈胜、吴广皆次当行，为屯长。会天大雨，道不通，度已失期。失期，法皆斩。陈胜、吴广乃谋曰:“今亡亦死，举大计亦死，等死，死国可乎?”陈胜曰:“天下苦秦久矣。吾闻二世少子也，不当立，当立者乃公子扶苏。扶苏以数谏故，上使外将兵。今或闻无罪，二世杀之。百姓多闻其贤，未知其死也。项燕为楚将，数有功，爱士卒，楚人怜之。或以为死，或以为亡。今诚以吾众诈自称公子扶苏、项燕，为天下唱，宜多应者。”吴广以为然。乃行卜。卜者知其指意，曰:“足下事皆成，有功。然足下卜之鬼乎？”陈胜、吴广喜，念鬼，曰:“此教我先威众耳。”乃丹书帛曰“大楚兴，陈胜王”，置人所罾鱼腹中。卒买鱼烹食，得鱼腹中书，固以怪之矣。又间令吴广之次所旁丛祠中.夜篝火，狐鸣呼曰“大楚兴，陈胜王”。____。

1.解释下列语句中划线词的意思。(2 分)

(1)或以为死，或以为亡 ____

(2)又间令吴广之次所旁丛祠申 ____

2.请用现代汉语翻译下列句子。(4 分)

（1）扶苏以数谏故，上使外将兵。

（2）今诚以吾众诈自称公子扶苏、项燕，为天下唱，宜多应者。

3.请用原文语句回答。(2 分)

陈胜、吴广起义的直接原因是____，根本原因是_____

4.陈胜能够从一个佣耕之人成为中国封建社会第一次农民起义的领导者，有什么才能？请根据选段内容作出回答。(3 分)

评卷人	得 分

四、问答题(共 3 题，共 30 分)

21、请以“你真的很重要”为题作文。

要求：①内容具体，有真情实感；②除诗歌外，文体不限；③字数在 600 字左右；④忌抄袭套作。

22、综合实践．

2010 年上海世界博览会组委会近日在新闻发布会上宣布：为了更好地“向世界展示中国；让世界了解中国”，提升公众对上海世博会的认知度和参与度，本会决定从 2010 年 6 月 25 日开始，举行为期两个月的上海世博会国内特色物产征集评选活动．欢迎各地积极参加．请各参评单位在上送当地特色物产时，向评委陈述推荐理由．本次活动特聘国家级专家为评委，8 月 29 日在上海世博网上公布评选结果．

（1）请你给上面这则材料拟写一个标题．（20 字以内）

（2）梧州市决定参加本次活动．请你代表我市向组委会推荐家乡的一种特色物产；并向评委陈述推荐理由．（60 字以内）

（我市的特色物产有：龟苓膏；人工宝石、六堡茶、古典三黄鸡、砂糖桔、红菌、无籽西瓜、石崖茶等．

注：所列举的特色物产，如要涉及地名，请一律用“梧州”代替．如：梧州茶油）

23、当一只伴随着别人的嘲弄和歧视的丑小鸭经历种种挫折和打击后；终于变成了一只美丽的天鹅时，我们为它朝着理想努力进取而喝彩；当经历许多人生世事，在爸爸的花儿落了而“我”终于长大了时，我们为主人公在面对大事时的镇定而喝彩；当患严重耳疾的贝多芬在他的牙齿和钢琴之间安放一根小棍以便能听见琴声时，我们为他的顽强抗争而喝彩

课文中的这些形象给了我们无穷的力量；我们在生活中也不乏为自己喝彩的事。

请你根据自己的亲身经历或体验；以“ 为自己喝彩 ”为题，写一篇文章。

要求：

①写出真情实感；除诗歌外文体不限，不少于 500 字。

②作文中不要出现真实的班级和人名。

评卷人	得 分

五、写作题(共 1 题，共 10 分)

24、下面两个题目，任选一题作文。

（1）题目：和你在一起

（2）阅读下面的材料，联系实际，任选一个角度，自定立意，自拟题目，然后写作。

那年，我六岁，父亲带我去野炊。搭灶需要石头，父亲指着十多米外的一块石头说：“去把它搬过来，好吗？”我用尽全力向搬动它，但是每次都以失败告终！父亲说：“为什么不用尽全力？”我说我已经尽力了。“不，你没有尽全力！你应该想到向我求助啊！”说完，父亲和我一起搬走了那块石头。放下石头后，父亲深情地说：“孩子，你的全力并不仅仅是指你自己一双手的力量，它还指你的脑力，甚至包括向别人求助！”

要求：①文体不限，字数不少于 600 字（诗歌不少于 30 行）。

②不得出现真实的校名、人名。

③字迹工整，卷面整洁。

参考答案

一、选择题(共 9 题，共 18 分)

1、B

【分析】

【分析】本题考查成语的意思和用法，解答时要结合语境准确选择.

【解析】

【解答】A．使用有误；望洋兴叹：原指在伟大事物面前感叹自己的渺小．现多比喻做事时因力不胜任或没有条件而感到无可奈何．句中指我对着大海发表感慨，使用不当.

B．使用正确；销声匿迹：销：通“消”，消失；匿：隐藏；迹：踪迹．指隐藏起来，不公开露面.

C．使用有误；萍水相逢：萍：浮萍；是随风飘荡；聚散离合不定的一种厥类植物．像浮萍随水飘泊；偶然聚在一起．比喻互不相识的人偶然相遇．句中的人是认识的，所以使用该成语不恰当．

D．使用有误；微不足道：微：细，小；足：值得；道：谈起．微小得很，不值得一提．指意义；价值等小得不值得一提．微不足道和小事重复，所以该成语使用不当．

故选：B．

2、C

【分析】

【分析】本题考查学生对具体语境中成语的运用正误的辨析能力．要结合积累的成语来分析，在平时的学习中，首先我们对于遇到的成语要做好积累，其次是注意可以从词义、词语的感情色彩、习惯用法等方面进行归纳．成语常见的错误有：望文生义、褒贬不当、搭配不当、用错对象、重复冗赘、谦敬错位、自相矛盾、不合语境等．

【解析】

【解答】A．杳无信息：一直得不到一点消息．合乎句意；是正确的；

B．抑扬顿挫：指声音的高低起伏和停顿转折．合乎句意；是正确的；

C．不耻下问：乐于向学问或地位比自己低的人学习；而不觉得不好意思．属用错对象，是错误的；

D．深恶痛疾：指对某人或某事物极端厌恶痛恨．合乎句意；是正确的；

故选：C．

3、A

【分析】

此题考查语言表达的连贯能力。句子排序，应该注意汉语的语法和习惯用法，在一个相同主语的统领下，中间一般不会插入另一主语领起的话题。语言的表达，在相对独立的语境中，总是要围绕一个中心话题来展开，这样才能使语意明确，让读者清晰把握作者所要传达的意思。做题时，也可以根据选项逐个排除，选择正确答案。开头是总领句，②⑤内容紧凑，③①④内容紧凑，故可以排除 BCD 项。D 项排序逻辑清楚，表意明确，故选 D。

【解析】

【答案】 A

4、C

【分析】

本题考查学生对文章内容和主题理解的能力。完成此类题目，要求学生要准确理解文章内容，把握文章主题，明确文章所表达的观点。在此基础上，抓住内容要点，用简洁的语言概括内容要点。选项 ABD 都对。C 项中，文章第⑤—⑨节采用了总分总的结构，主要运用了道理论证的方法，从四个方面论证了走向成功的共性途径和方式。所以 C 是错的，故选 C。

【解析】

【答案】 C

5、B

【分析】

【分析】本题考病句的辨析，常见的病句类型有成分残缺、搭配不当、语序混乱、结构混乱、语意不明、语言赘余等．先通读全文，凭语感判断正误，如果不能判断的，可以压缩句子，看搭配是否得当，找出病因．

【解析】

【解答】A．否定词乱用；去掉“不”；

B．正确；

C．缺少主语；去掉“随着”或“使”；

D．前后矛盾；“基本上”和“完全”矛盾，去掉“基本上”．

故选：B．

6、C

【分析】

【解析】试题分析：概括第一、第二、第三里面的内容，理解出语句的要点，把最关键的信息连缀起来。ABD 项中的信息均未把语句最主要的信息抓住。

考点：本题考查学生对语句的理解能力。

【解析】

【答案】

C

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/358104117117007027