

甘肃社区工作者考试历年题库

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、当清晨的微风在湖面吹开一片涟漪，大雁岭在晨光中苏醒，呈现一片_____的景象。连绵茶山_____着雾气如海浪般延展开去，呼吸之间，茶香_____，远近高低皆是一幅优美画卷。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 生机盎然 缭绕 回荡
 B. 生机勃勃 氤氲 袅袅
 C. 生气蓬勃 涌动 弥漫
 D. 欣欣向荣 缠绕 婆娑

《正确答案》

B

《专家解析》

第一空，搭配“景象”，A项“生机盎然”指充满生机和活力的样子，B项“生机勃勃”形容生命力旺盛的样子，C项“生气蓬勃”指充满生机、朝气的样子，D项“欣欣向荣”指草木长的茂盛，生机勃勃的样子，均与“景象”搭配恰当，保留。

第二空，形容“雾气”，根据后文“如海浪般延展开去”可知，横线处词语表达茶山充满雾气之意，A项“缭绕”指回环旋转，B项“氤氲”指湿热飘荡的云气，烟云弥漫的样子，D项“缠绕”指用带状或条状物盘绕其他物体，也可指萦绕，回旋地束缚，均符合文意，保留。C项“涌动”比喻人或事物像水一样冒出流动，与“雾气”搭配不当，排除。

第三空，搭配“茶香”，B项“袅袅”形容烟缭绕上升、香气散发、声音婉转，悠扬不绝，符合文意，当选。A项“回荡”指回声而引起的震响，D项“婆娑”指盘旋。多指舞姿，也可以形容流淌的样子，与“茶香”搭配不当，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】人民网《宜宾高县来复镇：水墨丹青画中游 农旅融合展英姿》

2、蒙田说：“初学者的无知在于未学，而学者的无知在于学后。”意思是说，第一种无知是连字都不识，当然谈不上有学问；第二种无知却是错读了许多书，反而变得无知。“初学者的无知”容易辨别、也容易避免；但是“读书读得越多越好”的错误观点似乎更能迷惑人，因此有必要审慎选择阅读的书目，以免读得越多就偏离得越远。

根据这段文字，“初学者的无知”和“学者的无知”（ ）。

- A. 都是缺乏正确引导造成的
 B. 既容易区分又经常被混淆
 C. 都是求知过程中难以避免的
 D. 是两种不同学习经历的反映

《正确答案》

D

《专家解析》

文中首先阐述的是“初学者的无知”的含义，接着阐述的是“学者的无知”的含义，进行比较可知这两种无知是两种不同学习经历的反映，因此D项正确。

3、社会管理不是为了加强控制，它是柔性的、协同的和互动的，这正是它与传统单位制管理模式的根本区别，也是“大管理”的要旨所在。长期以来，单位就是社会，它包揽了我们的一切。“单位制”和“身份制”构成了我国计划经济时代社会运行的基本特征，国家和政府通过严密的单位体系和街居体系管理职工及城市居民。单位制的重要特征就是控制性、封闭性和单一性，是典型的“小管理”。或许，在当时的条件下，“单位制”有其合理的一面，但与之相对应的就是社会的萎缩，以至于我们生活在社会中却对“社会”很迷茫，社会是什么？社会在哪里？

下列说法与这段文字相符的是（ ）。

- A. “单位制”管理模式削弱了人们对社会的认识
 B. 社会管理的核心是提倡个人的主动参与
 C. 现代社会要求“小管理”和“大管理”的有机结合

D. 计划经济时代我国社会管理模式主要是“身份制”

《正确答案》

A

《专家解析》

A项正确，由“在当时的条件下，‘单位制’有其合理的一面，但……以至于我们生活在社会中却对社会很迷茫……”可知，“单位制”管理模式削弱了人们对社会的认识；B项错误，社会管理的核心不是提倡个人的主动参与；C项错误，“小管理”和“大管理”的有机结合文段未提及；D项错误，“主要”的说法过于宽泛。

4、生命有限，很多英雄模范人物崇高精神的形成过程也是有限的，但形成了一种宝贵精神财富，是一个_____的定格。焦裕禄精神，同井冈山精神、延安精神、雷锋精神、红旗渠精神等都是_____的。任何一个民族都需要有这样的精神构成其强大精神力量，这样的精神无论时代发展到哪一步都不会_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 历史 相似 埋没

B. 光辉 相通 落伍

C. 永恒 共存 过时

D. 不朽 统一 褪色

《正确答案》

C

《专家解析》

第一空，根据转折词“但”可知，转折前后语义相反，并根据转折前“生命有限”以及“英雄模范人物崇高精神的形成过程也是有限的”可知，横线处所填词语应体现出“永久、无限”之意，C项“永恒”指永远、恒久，D项“不朽”指永不磨灭、永存，均符合文意，保留。A项“历史”指对人类社会过去的事件和活动，以及对这些事件行为有系统的记录、研究和诠释，体现不出文段强调的“永久、无限”的含义，排除；B项“光辉”指光明、灿烂，与文意无关，排除。

第二空，根据“任何一个民族都需要有这样的精神构成其强大精神力量”以及文意可知，“这样的精神”所指的“焦裕禄精神”“井冈山精神”等精神是同时存在的，共同构成了民族强大的精神力量，因此横线处所填词语应体现“这些精神”同时存在的意思，C项“共存”指某一事物与其他事物共同或同时存在，符合文意，保留。D项“统一”指一致的、整体的，文段并未体现出焦裕禄精神与其他精神是一个整体，与文意不符，排除。

第三空，代入验证。C项“过时”指已经不流行的，陈旧不合时宜的，置于此处可体现出焦裕禄精神等精神到了任何时代都是流行的，都是符合时宜的，符合文意，当选。

故正确答案为C。

【文段出处】《党的伟大精神永远是党和国家的宝贵精神财富》

5、汉语新诗的发展颇为不易，其发展长期面临来自三方面的压力——古典汉诗传统、外来现代诗歌传统和百年汉语新诗形成的自身传统。在这三者之间，彼此的特性大于共性，却又一致给予当代新诗相当程度的压力，反复_____新诗发展的前路和新诗创作的来路。当然，日久天长，新诗也会在与这三者的切磋琢磨中，_____，渐渐壮大自身。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 诘问 取长补短

B. 质疑 相得益彰

C. 阻挠 推陈出新

D. 摸索 融会贯通

《正确答案》

A

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/358113056071007006>