

## 专题 08 作文

1. (2023 下·上海徐汇·高二上海中学校考期中) 孔子说, 己所不欲, 勿施于人; 也有人补充说, 己所欲者也勿滥施于人。

你是如何看这个问题的? 请写一篇议论文谈谈你的认识与思考。

要求: (1) 自拟题目; (2) 不少于 700 字。

**【答案】例文:**

### 己所不欲勿施于人, 己所欲慎施于人

孔子说: 己所不欲, 勿施于人。自己不愿意的, 不要强加给别人, 这无疑是做人基本的准则, 在现实中大多数人都能够做到。但如果“己所欲”, 是不是就可以“施于人”呢? 答案是否定的。己所欲, 也勿滥施于人, 而要慎施于人。

自己喜欢的、愿意做的事情, 为什么不能和别人分享让更多的人去受益, 还要慎施于人? 因为个体之间存在差异。所谓“甲之熊掌, 乙之砒霜”, 你觉得好的事情, 对别人不见得好, 你喜欢的事情, 别人不一定喜欢。

比如我们去饭店吃饭, 有人喜荤, 有人吃素, 有人酷爱豪饮, 斗酒诗百篇, 有人滴酒不沾, 甚至酒精过敏。如果你按照自己的喜好去为别人做主, 自以为是热情待客, 实际上对方却是觉得在受罪, 甚至是满满的伤害。这时候最合理的做法, 是让大家按照自己的喜好点自己喜欢的饭菜。

己所欲滥施于人, 一般有两种情况: 一曰好心办坏事, 一曰霸权思维。

为了别人好, 就一定是正确的么? 显然不一定。在庄子的寓言故事中, “混沌之死”就是有名的好心办坏事。故事中说, 浑沌是中央之帝, 经常丰盛地款待南海之帝倏和北海之帝忽。倏和忽为了报答浑沌的深厚情谊, 说: “人人都有眼耳口鼻七个窍孔用来视、听、吃和呼吸, 唯独浑沌没有, 我们试着为他凿开七窍。”他们每天凿出一个孔窍, 凿了七天浑沌就死去了。

而霸权思维既存在于人与人之间, 也存在于国与国之间。一些企业家强行让员工接受自己的加班文化, 甚至说“996”这样不符合劳动法、伤害劳动者身心健康的劳动制度为“福报”, 一些国家强迫别的国家接受自己的政治制度, 一言不合就制裁、就搞“颜色革命”, 这些都是霸权思维在作怪。要知道, 别人的选择权在人, 而不在己。

在现实中, 多少父母和老师打着为了孩子好之名, 强行为孩子去“开七窍”? 有多少国家以文明为名干着野蛮的事情, 让其他国家的人民陷于水深火热? 每个人都有自己的成长逻辑, 每个国家都有其独特的文化和历史内涵, 替别人做出决定, 要求别人必须和自己一致, 出于好心也罢, 出于恶意也罢, 都是不妥当的, 是完全错误的。

己所不欲勿施于人容易做到，但己所欲者慎施于人却并不容易。想要做到这一点，必须要坚持三大原则：科学、平等和尊重。以科学的态度去审视别人的需要，以平等的身份对待别人，尊重他人的意愿和选择权，不以自己的是非为是非，而要考虑对方的感受和需要，才能得到最圆满的结果。

**【详解】** 本题考查学生的写作能力。

### **审题：**

这是一道引语类材料作文题。

材料第一种看法是孔子的话，“己所不欲勿施于人”，意思是自己不希望加于己身的(不好的东西)也不强加到别人的身上。指人应当以对待自身的行为为参照物来对待他人。这句话说的是处理人际关系的重要原则，人与人之间的交往应该坚持这种原则，这是尊重他人，平等待人的体现。

材料第二种看法是己所欲者勿滥施于人。有一种做法，自己喜欢的事，也要求别人喜欢。表现为以自己的好恶要求别人，用同一标准衡量一切人。这就是己之所欲滥施于人的情况。己之所欲，也要慎施于人，或者勿施于人。即便是自己喜欢的事，也要慎重考虑后再推荐给别人，不要轻易强加于人。因此我们要设身处地为别人着想。

综合看来，两种看法说明了同样的道理，意思是我们要推己及人，将心比心，设身处地为别人想一想。总之，从自己的内心出发，去理解他人，对待他人。对于孔子的己所不欲勿施于人，人与人之间的交往确实应该坚持这种原则，这是尊重他人，平等待人的体现。当然己所欲之也要慎施于人，意思很明了，即便是自己喜欢的事，也要考虑考虑再推荐给别人，不要轻易加于他人。

行文思路，首先提出中心论点，己所不欲勿施于人，己所欲慎施于人。然后从以下角度进行论证：一是人与人之间是平等的，人生在世除了关注自身的存在以外，还得关注他人的存在，切勿将己所不欲施于人。二是人应该有宽广的胸怀，待人处事之时切勿心胸狭窄，而应宽宏大量，宽恕待人。倘若自己所不欲的，硬推给他人，不仅会破坏与他人的关系，也会将事情弄得不可收拾。三是人与人之间是平等的，切勿将己所欲强施于人。为别人着想，别人也会为你着想，真诚才能换真心。

### **立意：**

- (1) 己所不欲勿施于人，己所欲慎施于人。
- (2) 己之所欲勿强施于人。
- (3) 己所不欲勿施于是文明道德的精髓。
- (4) 处世将心比心，凡事换位思考。

## **2. (2022 下·上海浦东新·高二校考期中) 作文。**

一些医学毕业生，苦干、实干，细心，经年累月地练习同一套技术，最后熟练地掌握了这套技术，在该领域成了专家。另一些医学毕业生，能很快学会复杂的技巧，关注细节，又有前瞻性；遗憾的是，他们讨厌反复练习，同一套技术很快让他们厌倦。不过，最有能力迎接新的疾病的挑战，恰恰又是后者。

请写一篇文章，谈谈你的认识和思考。要求：题目自拟；不少于 800 字。

**【答案】例文：**

## 成功，需要前瞻性

医学毕业生中的优秀人才被划分为了两种不同的类型：他们中一些人苦干，细心，不断练习同一种技术；另一些人同样细心，却不满足于同一套技术，不断寻找新的突破。而后者的前瞻性使之更有能力迎接新的挑战。

曾有人将“一万小时定律”奉为经典，坚信自己在经过一万小时的磨练之后能成为某个领域的专家，于是埋头苦干下去。然而，在信息化时代，技术的更新日新月异，或许你经过反复的练习，终于精通一项技术，转眼却发现已经被新的技术取而代之了。岂不悲哉？

柯达公司曾经是世界胶卷市场首屈一指的巨头。当数字化的浪潮席卷胶卷领域的时候，其他公司敏锐发现市场的变化，开始绞尽脑汁想办法提升甚至更替核心业务。而柯达却满足于传统胶片产品的市场份额和垄断地位，依然坚守着传统技术不做变革，最终被市场淘汰。我们必须承认柯达曾是胶卷领域的“专家”，然而在科技日新月异的时代里，固守一套传统技术而不去求新，结局无疑是可悲的。

不只是在高新技术领域，其实做任何事，需要具有如“另一种医学毕业生”那样的前瞻性。林怀民，他深谙中国文化中的佛教之道，在完成对佛教的钻研之后，他萃取融合了西方芭蕾舞的精华，开创了“云门舞”的传奇；在地球的另一面，法国著名画家莫奈在成为欧洲传统画派的“专家”之后，巧妙的吸收了日本“浮世绘”中的精华，用明亮的黄，夺目的红，深沉的绿，刻画出了“日本桥”，成为一代巨匠。由此观之，做任何事情我们都需要这种“前瞻性”，才能从人群中脱颖而出，而不是成为“某位芭蕾舞舞者”“某位画家”。

然而，并非说我们做事就应该天马行空，所谓的前瞻性也并非异想天开，立足于坚实的基础之上方能前瞻。我们会发现，那些能迎接新疾病挑战的医学毕业生，他们在尝试新技术之前，也已经学会了旧方法复杂的技巧，也同样“关注细节”。就拿林怀明、莫奈说，他们也必须先明白原本的领域中的技术与细节，才可以进一步突破。

作为青少年，我们更应该学习这种“精通一个领域之后，放眼更广阔的世界”的这种精神，这是未来成为精英人才的必要条件。学会了，我们就有机会走向繁花似锦、草长莺飞的未来。

斗胆说一句，后者并没有什么好令人遗憾的，他们是迎接挑战之人，他们是“身处小小果壳之中，自以为无限宇宙之王”的人！

**【详解】** 本题考查学生写作的能力。

### 审题：

这是一则材料作文题。

材料列举了一组对举型的现象，有一些医学毕业生，经年累月练习同一套技术，最后成为该领域的专家。另一些医学毕业生，学习能力强，很快学会复杂的技巧，又有前瞻性，但是他们讨厌反复练习同一套技术。两类医学毕业生形成了鲜明的对照，而最有能力迎接新的疾病的挑战的恰恰是后一类学生。这一结果值得考生认真思索。

材料中两类毕业生作为医生各有专长。从医者使命来看，二者并无优劣之别，都是能治病救人的“良医”。从医者素养来看，二者也有一些共同优点，比如“熟练地掌握这套技术”“掌握复杂的技巧”“关注细节”等。二者区别在于是否进行同一套技术的反复（经年累月）的训练；且各自擅长的领域不同。这两点区别本身有内在因果关系，而这正是重要的对比点，也是审清题意的关键。

提炼核心概念需要精准理解材料中关键词的内涵。比如，前一类毕业生的“长处”可以理解为专注力强，踏实敬业，具有“专业精神（工匠精神）”等。后一类毕业生的“长处”可以理解为“顺应时代”“善于创新”等。这里就出现一个思考点：是对同一套技术进行精益求精的反复操练更高明？还是摒弃反复操练既有技术，强调突破创新技术更值得提倡？其中隐含的是工匠精神与创新精神之间的关系。这是立意的关键，作文高下之分可能就出现在对二者关系的思辨，而这种思辨离不开对议论范畴的把握和对时代发展现状的理解。从“认识和思考”可知，文体是议论文。考生可以认可其中一种，运用层进式结构谈所认可的那一类毕业生身上所体现的精神，这种精神的价值，如何践行这种精神。也可以运用并列式结构，就其中一个方面来谈。考生还可以运用对比式结构从思辨的角度谈两种毕业生身上所体现出来的精神各自的价值和意义。

#### 立意：

- (1) 十年磨一剑，干一行精一行。
- (2) 传承工匠精神，争做行业状元。
- (3) 与时俱进，创新发展。
- (4) 以工匠精神筑基础，用创新精神求发展。

3. （2022下·上海浦东新·高二校考期中）陀思妥耶夫斯基说过：“要爱具体的人，不要爱抽象的人；要爱生活，不要爱生活的意义。”

请写一篇文章，谈谈你对这句话的认识和思考。

要求：（1）自拟题目（2）不少于800字。

【答案】略

【详解】本题考查学生写作的能力。

#### 审题：

这是一道思辨性材料作文题。

“抽象的人”“生活的意义”重在强调它们体现的理想状态；而“具体的人”“生活”则强调的是人和生活本身具备的真实性。这真实的人和生活的意义，有值得称道的优点，也有难以忽视的缺点。所以，材料这句话想要表达的意思，或许是：因为“爱”是抽象的、有条件的，所以我们也用“爱”去爱抽象的人，去解释理想生活的意义，也用“爱”去爱具体的人和生活中被抽象出来的值得被爱的部分，也用“爱”去爱具体的人身上发生变化的可能性、去爱现实生活的丰富多彩和千变万化。

写作时，要从理解“抽象”与“具体”的关系出发去进行思辨。我们喜欢抽象概念胜过具象的事。但是一个越爱抽象、越强调生活的理想意义的人，往往越难对具体的人和生活表现关爱。因为抽象的是美好的，存在于理念之中，但具体的都是有缺陷的。这就是为什么，你越是感到抽象的美好，你越会发现具体的、真实的人、社会的可恶、可鄙、可耻。但是真正的爱，一定是对具体的人、真实的生活的爱。真正的感情，一定是要投入时间的；真正的情感，一定是附着在一个具体的对象的身上。所以，我们需要有抽象，我们更需要有具象。抽象是对自己，抽象不是对别人的。当你看到了人的美好，你要努力让自己变得美好，而不要因为人的美好，就要强求你身边的人变得美好。因为连你自己都不美好，你为什么要求别人呢？你自己都做不到，你为什么要求别人呢？但你看到了抽象的美好，它提供了一个标本来改造你自己，让你自己能够更关心你身边的人。

#### 立意：

- (1) 爱千变万化的生活，而非完满到一成不变的生活。
- (2) 以真正的情感投入找到爱的意义。
- (3) 爱你的明媚，也爱你的影子。

4. (2022下·上海黄浦·高二校考期中) 人们往往希望从平凡的日常生活中追寻到生命的意义，然而有时，这种追寻会变成廉价的自我感动。

对此，你有怎样的思考和认识？请写一篇文章，谈谈你的想法。

#### 【答案】例文：

### 不止于抬头仰望

在毛姆笔下的《月亮与六便士》中记叙了这样一个场景：在满地都是六便士的大街上，他却抬头看见了空中的月亮。这正是当下人们的一种写照，为了生活奔波奋斗的人们渴望在忙碌的平凡日常生活中，也抬头，望向头顶灿烂星空，寻找到生命的意义、存在的价值。

我们常常能看到这样的现象：在疫情之下，医护人员们在他们平凡的治疗岗位上，不辞辛劳地救助患者；忙碌的白领上班族们总希望在平凡生活中找到属于自己的诗与远方。……他们均在追寻生命的意义，或是为他人贡献自我微薄之力，带来重生和希望，或是提升自我的精神境界，丰富内心，寻得存在的意义。这些都是他们生命的意义。

在物质极大丰富的当下，人们不再满足于基本需求而开始追寻马斯洛提出的更高层次的需求：自我实现、生命意义。与此同时，随着时代变迁、发展，人们逐渐意识到每个人都是独特而独立的存在，自我存在意义的觉醒，使得人们渴望在平凡中寻得独属于自己的不平凡之处，自己的生命的意义，从而为社会、他人作出更大的贡献。

在这样积极而正面的追寻中，人之个体得到了精神灵魂的提升，不再为世事迷茫，社会也因此更加和谐，迸发着生命的朝气。然而，有时，这种追寻会变成廉价的自我感动，这又是为什么呢？



究其原因，从表层来看，许多人所谓的“追寻生命价值”仍只停留于“希望”阶段，不愿付出实际行动，只是自我催眠，甚至自我麻痹，把这句话作为一句口头禅，最终这“不实的追求”也只能是自我感动罢了。与此同时，“追寻生命意义”逐渐异化成了一种人生的标语，所谓的“生命的意义”不过是许多人用来证明自己似乎并不是芸芸众生中庸庸碌碌的一员罢了。

然而，也有许多人真真切切地付出努力去追寻生命的意义，却仍觅不得，只能被这“溯洄从之”的辛苦过程所感动，这又是为什么呢？

不可否认的是，在平凡的日常生活中，我们确实能找到自己的存在价值，像前文所说的医护人员贡献社会等等，但这样的价值是否等于“生命的意义”？显然，生命的意义是更高层次的。那么，问题便出在了“从平凡的日常生活”之中。叔本华曾言：“要么孤独，要么庸俗。”在平凡生活中我们难觅真正的孤独，去自省去审视，去挖掘生而为本质的意义。正如木心从事着安稳而平凡的教师工作时，便毅然辞去，并认为“这样平凡的生活对我的思想、创作无益”，可见寻找生命的意义，我们需要跳脱“平凡的日常”的束缚。

值得一提的是，“追寻生命意义”的想法已是人们思想境界上的一大进步和提升，这是真正“觅得”的前提与基础。反观当下，佛系文化、丧文化的风靡，人们沉溺于自我欺骗，又怎能追寻得到生命的意义？连自我感动的资本都没有。因此，让我们抬头望向月亮，觅得自己的孤独，找到生命的意义！

**【详解】** 本题考查学生写作的能力。

#### **审题：**

这是一则材料作文题。

材料中前半句话讲述了“人们希望从平凡的生活中追寻生命的意义”，后半句来了转折，强调“这种追寻可能会变成廉价的自我感动”。生命的意义即生命的价值，自我感动即自我认可、自我满足。从平凡的日常生活中追寻生命的意义，这是一种探索，是一种不甘平庸的表现。可生命的意义，不是那么轻易就能找到的。平凡依旧平凡，日常依旧属于日常，生活很难有奇迹发生。

那么，为什么在平凡生活中追寻生命的意义有时会变成廉价的自我感动呢？也许是因为“羊群效应”，大家在还没有明确目标时就进行了盲目地跟风；也许是缺乏来自外界的认同，只好卑微地自我感动；也许是一辈子活在他人构设好的框架规则中，并将这种规则潜移默化为自己的准则，以为这就是生命的意义；也许是虚荣心作祟，把这种“高大上”的追寻变成了一种附庸风雅；也许是将这种追寻只停留在了“希望”阶段，成为一句自我催眠的口头禅；也许是出于“找到人生意义我便成功”的功利心态，最后发现难以在短期内寻到，只能把追寻的过程变为自我感动，聊以自慰……

既然有“自我感动”，自然也会有“他人认可”，在平凡生活价值的语境下，还可以探讨自我认可与他人认可的矛盾。材料中，命题人已经提出自我感动是廉价的，廉价是相对于高价而言的，也就是说需要找对象去比较，得出哪种追寻生命意义的方式更有价值。所以，对待材料中提出的观点，考生可以赞同，也可以反对，还可以在此基础上加以引申、补充。而且“平凡”“生命意义”“廉价”“自我感动”都有很大的界定空间，

关键要言之有理，能自圆其说。



从“思考和认识”“谈谈你的想法”可知，文体是议论文。考生可以运用并列式结构谈为什么“这种追寻会变成廉价的自我感动”，也可以运用层进式结构谈为什么这种“自我感动”是“廉价的”，哪一种追寻生命意义的方式更有价值，如何去追寻。观点要明确，脉络要清晰。

**立意：**

- (1) 跳出他人设定的框架，感动的才不会只有自己。
- (2) 坚持内心的声音，生命自有其价值。
- (3) 随心而行、无问西东，生命的意义自在心中。
- (4) 不平凡亦可源自平凡。
- (5) 个人的平凡生活需要社会中更多人的认可才会有更高的价值。

5. (2022 下·上海虹口·高二上外附中校考期中) 阅读下面的材料，根据要求写作。

①当我沉默的时候，我觉得很充实；当我开口说话，就感到了空虚。——鲁迅

②我们这一代人终将感到悔恨，不仅因为坏人可憎的言行，更因为好人可怕的沉默。——马丁·路德·金

要求：围绕材料内容及含意，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭。不少于 800 字。

**【答案】**略

**【详解】**本题考查学生写作的能力。

**审题：**

这是一道思辨性材料作文题。

材料第一则，鲁迅之语阐述了“沉默是金”的重要性。有时候，沉默之所以宝贵，是因为人们不会无缘无故地多说话，也不会去说一些无意义的话，因为这样既浪费自己的时间，说错话了还会被别人瞧不起。沉默时，因为思考而充实；说话时，若说一堆无用之废话，说的再多亦是空虚。

材料第二则，则以马丁·路德·金的言论，阐明敢于说话、善于说话的重要性。在这里，坏人虽说但可憎，因为他说出的都是其邪恶心理的反映。好人因不说而可怕、而会悔恨，因为他们不敢说出阻止与反对坏人的话，任由恶言恶行愈演愈烈。

这两则材料统一起来，可以得出“于己可不说，于人要敢说”的思路。

在个人的生活中，真正的强者会把说话当成生活中的一种修炼，因为如果把话说好，既能体现思维的高处，也能促进事情的处理与发展。所以，当自知不一定能把话说好时，敢于沉默的人反而更值得我们敬佩。如那些能让自己的情绪保持沉默，随时保持冷静的思考的人，就如雪莱所言“浅水是喧哗的，深水是沉默的。”或遇到很纠结的事情时懂得沉默，知道以静制动的人，如柏拉图所言“人生最遗憾的，莫过于，轻易地放弃了不该放弃的，固执地坚持了不该坚持的。”如在某些方面懂得适时沉默，多做比多说还有用的人，就如毕淑敏所言“有些事情，当我们年轻的时候无法懂得，当我们懂得的时候已不再年轻。”如那些懂得才不外露，不轻易招人嫉妒的人。

而身处社会中，我们所面对的就不仅仅是自己的内心，还有他人的思想行为、整个社会关系的生态流动等。这个时候，人性的善恶都会显露。身为社会中的一员，社会的发展与我们每个人都休戚相关。在说与不说的抉择之间，我们应该如何维护自己说话的权利，如何以善良之心规劝他人之不正当的言行？答案是显而易见的。

#### **立意：**

- (1) 以冷静之心沉默，以热诚之心敢说。
- (2) 勿言浅水之喧哗，多言智慧之深思。
- (3) 维护不说的权利，多行应说的义务。

#### **6. (2022下·上海杨浦·高二上海市控江中学校考期中) 题目：**

有人认为做人应该既方正又圆融，也有人认为将方正与圆融的性格集于一身容易让人变成两面派。对此你怎么看？

请写一篇文章，谈谈你对这个问题的认识和思考。

要求：(1) 自拟题目；(2) 不少于 800 字。

#### **【答案】例文：**

### **外圆内方**

我认为，将方正与圆融的性格集于一身，是大风范者所能及的风度，是内含而外显的品质。

言及方正、圆融，往往教人先联想到刚正、圆滑，这是普遍意义上的“两面”，倘左一套说辞，右一副面孔，两者对于同一事件的应对方式不同，也就可见其人格不一致，确成了假的正直，实则乡愿的两面派了。

但方正与圆融的性格倒不应是表象上的对立二元，而是内在的精神纲领与外显的处世态度。具体来说，人首先拥有坚定的内心，始终怀有方正的人生价值尺度，由此指导其生活行事，人们目见其方正的态度；与此同时，其与世交流的过程是其对自身生命的领会学习，与世界相互影响，同时具有融入世界的力量。得以关怀到他人，传递出对人类、人性的体察与抚照。这是一种由内而外的过程，正是在其与外界交互中不断凸显，而非贴标签似的“非圆即方”的盖棺定论。

这一过程的要点在于，内心追求与表现行为的一致性。当其心中有坚守一生的事业时，与他人互动及给他人的感受中都包含了其对这一终极目标的理念与践行，这一一致性取消了所谓的两面性”，而表现了“人性”。

心中的方正的尺度，因而有方，有支点，像圆规般立足得以画出艺术品般的圆。此圆融亦是积极投身世界活动，于其领域内游弋，对他人有外在影响的表现。

虽世人都不理解，或对此不屑，但大家者必然遵循其内心之方正行事，留世界以乐之融融。诸如有批胡适主张让地者，有斥西南联大教授逃亡者，但其未必能理解这些大风范者之言“土地可以没了，但中国的文化没了那就全没了”，这是对敌侵的不妥协与对核心要义的坚守，是一种“勿丧”的品质。而如熊培云先生，其指出社会弊病，不留情面，为人方正，不饰缺陷，但其正可贵于他的“无可救药的乐观主义”。他在黑暗中为自己，为他人掌灯，在一个糟糕的世界里依然乐于生活并怀有希望，要改造这世界，又不妨言，改造自己。他于世界分解了，于是达成生命的圆融。

因而，重要的是关照人的内心，心中有正道，头顶三尺有神灵，先做到内心清明方正，以此为尺度，丈量何处可行，以获得为人处事的圆融，与世界整体的圆融。应包容目见的表象，探求内心的坚定之思。

就做一个外圆内方的人吧。

**【详解】** 本题考查学生写作的能力。

### **审题：**

这是一道引语式思辨性材料作文题。

审题首先要审出题目当中的关键词，这个作文题当中的关键词非常的明显，审题时要抓住“方正”“圆融”这两个关键词。方正：不偏不歪；正直；有原则。圆融：指圆通，是一种宽厚、融通。作为一种生物，人本来就是具有两面性的，一面是利己的，不利己的苦果你一定尝试过；一面是利他的，不利他的结果你也肯定知道。在利己和利他之间平衡，必然出现两面性，有时利己，有时利他，亦正亦邪，时好时坏，阴阳八卦，变化无常。方正是内心正义坚定，圆融是手段变化多端；方正是有勇，圆融是有谋；方正是个性，圆融是共性；方正是自我，圆融是合群；方正是坚持原则和底线，圆融是讲究方式和方法。方正是生存，融通是生活。所以“方正”与“圆融”是否可以集于一身呢？重在拥有的是怎样的“方正”与“圆融”，怎样协调“方正”与“圆融”。

由此，就可进一步构建文章了。

如：（1）方正做事，圆融做人

“没有规矩，不成方圆”，凡事物都有其固有的规律。人们要想实现预期的目的，就必须按其规律行事，否则就会遭到惩罚。规矩是人类生存与活动的前提与基础，人们总是要在规与矩所成形的范围内活动。缺乏明确的规章、制度、流程，工作中就非常容易产生混乱，如果有令不行、有章不循，按个人意愿行事造成的无序浪费，更是非常糟糕的事。

每个人都不是一座孤岛，我们每个人总是处于一定的社会关系中，都要同各种各样的关系打交道。做一个圆融之人，不仅可以保护自己，融入人群，与人们和谐相处，也可以让人暗蓄力量，悄然潜行，在不赤不露中成就事业，不仅可以让人在卑微时安贫乐道、豁达大度，也可以让人在显赫时持盈若亏，不骄不狂。

（2）方正做人，圆融做事

“方”是做人之本，是堂堂正正做人的脊梁。这是一个价值多元，充满诱惑的时代，在这样的时代，我们更要保持自己的原则和底线，坚守自己的尊严。能接受批评，但要拒绝侮辱；可以不被重视，但要杜绝藐视；不怕有人误解，但绝不能让人泼脏水；能接受当面指责，但绝不允许背后使诈。没有规矩，不成方圆；没有底线，就会失去尊严。

圆融做事，要根据客观情况审时度势，凡事留有余地，把握好事物的度，灵活处理意外情况，让自己在任何情况都能游刃有余。世间万物，无时无刻不在变化之中。想要做到更好，便需要懂得顺势而为。“势”并不是说要被动的等待时机，而是要主动认识事情的形势和本质，并且懂得把握事物的客观规律为我所用。

### 立意：

- (1) 做事方正，做人圆融，外圆内方。
- (2) 做人当具两面性，既要方正又需圆融。
- (3) 方枘圆凿，成就稳固。

7. (2022 下·上海浦东新·高二上海市洋泾中学校考期中) 阅读下列材料，根据要求写作。

灾难，是人类的无奈的“悲怆奏鸣曲”，但也是展现人性光辉的“命运交响曲”。一部人类文明史，很大程度上也就是对灾难的抗争史。

这句话引发了你怎样的思考？请结合最近上海疫情封控期间的所见所闻所感所悟，自选一个角度，写一篇不少于 500 字的文章。立意自定，标题自拟，叙议结合。

(可选择角度参考：食物与生存，人与自然，自我与他人，个人利益与公共关系，疾病与病毒的意义，国际间的救助合作机制，科技创新与科研伦理等等)

### 【答案】例文：

#### 在垃圾堆上看太阳

这几个月，上海颇为宁静。

虽不知屋外情况如何，可我总能翻到那些拍摄上海街头空无一人的航拍视频。曾经车水马龙的马路、高架桥，曾经人流如织的人民广场地铁站，都因疫情，一夕之间变了模样。

这几个月，上海颇不宁静。

疫情伤亡数据时时上涨，牵动着每一个上海人的心，也牵动着各省市人民的牵挂。

刚被居家隔离时，我还在为每天早起抢菜而殚精竭虑，也为久坐家中饱食终日终将脑满肥肠而忧心忡忡，更为自己或许有天也会变“阳”而揪心扒肝、回肠百转。焦虑、恐惧，成了我面对这场灾难的全部情绪。

后来，情况稍有好转，我们可以下楼活动了。于是大门不出二门不迈了将近两个月的我，终于下了一回楼，得以在小区绿化林里转转。如今已是五月了，从初春早樱正在开放，到晚樱静静飘落，那郁金香、紫藤花、绣球花……在默默的时光流转中，我都错过了。如今这片小林子里，触目所及，尽皆是绿，满眼的绿，参差的绿。想着那些无缘得见的明艳与馥郁，我不禁叹了口气。

突然，一棵树上，星星点点的红与黑突兀地映入眼帘。定睛一看，我才发现这居然是一棵桑葚。摘了几颗尝尝，入口颇为甘甜。

之前，我从未知道这里还有棵可以结果子的桑葚，甚至从未在这片小树林里走走。从前，每日疲于奔命，疲于上课下课，疲于吃饭睡觉。这段时间，在这个静默静态的大环境下，我们好像也有点麻木了，刚开始对抢菜还有那么一点点刺激的新鲜感，时间久了，菜也不想抢了，团购也不积极参与了，爱谁谁吧。面对生活，尚且如此麻木；面对这场灾难，更是一天天的麻木。可是，若是我们每个人都这样一直日益麻木下去，我们还怎么去破解这场灾难呢？我们又怎么有勇气去直面下一场更大更危险的灾难？

俄罗斯作家格林曾说：“我每天总是在高高的垃圾堆上，看到美丽的太阳升起。”我想，这句话于我们今日来说，就是在这一段艰难岁月里，还是要保有作为人的那一点点浪漫、一点点潇洒，与一点点温情吧。在这个平凡岁月里，也许时势造不了英雄，人们也不需要那么多英雄，我们大多数都只是平凡的普通人。可是灾难总是会有有的，灾难也总是会来的，普通人也是要面对灾难的。若是没有这一点点浪漫与潇洒，我们怎么苦中作乐？怎么从这灾难中看到那一点微妙的希望？

正是靠着这一点点浪漫与潇洒，个人才有了对生活的热爱与希望，才有了我们常说的“乐天”，才有战胜灾难，重新迎接美好生活的向往。这点浪漫与潇洒不是凭空得来的，恰是在每一天这一点一滴、一草一木、一只小猫小狗的审美与关怀中得来的。

我们拿什么来直面灾难？也许，就是生活中聊以自慰的这一点点可怜的浪漫与潇洒吧。我们拿什么来抗争灾难？也许，就是每个人心中都想着依然能有这点烂漫与潇洒的希望吧。

**【详解】** 本题考查学生写作的能力。

### **审题：**

这是一道思辨性材料作文题。

审题时，对材料中的两句话，可以采用反问式来解读。第一句话：为什么灾难既是悲鸣曲，又是展现人性光辉的“命运交响曲”？人性光辉展现在哪里？答案可以在马尔克斯的笔下，“哪里有恐惧，哪里就有爱”，疫情与爱情互相成就；可以在加缪眼中，“即使世界荒芜如瘟疫笼罩下的小城奥兰，只要有一丝温情尚在，绝望就不致于吞噬人心”，悲凉之外总是维系着希望。第二句话：为什么人类对灾难的抗争史地位如此之高，能直接与人类文明史画等号？人类用什么文明、什么思想抗争的这份灾难？或许，当方舱医院里跳起久违的舞蹈，当各地工厂中响起机器的轰鸣，当援鄂医疗队受到至高的礼遇的时候，我们可以得到答案——面对灾难，我们不只有肝肠寸断的悲伤，还有高风亮节的精神，更有坚韧不拔的意志。

“结合最近上海疫情封控期间的所见所闻所感所悟”为写作提供了思考的多维角度，“所见”“所闻”“所感”，在作文中要要有机结合。如，在此次上海疫情封控期间，我们面对食物短缺现象，是如何体现人与人之间的互帮互助共渡难关精神的（老奶奶把蔬菜挂门口让邻居取用，房东为租户购置食物等）；当面对是否遵从安排进行核酸检测等，个人如何权衡自由与规则的关系等。不管从哪一个角度出发，都需要注意，核心思

想还是要体现人性的光辉和人类对灾难的抗争精神。



**立意：**

- (1) 互帮互助面对食物短缺，是人类面对灾难的团结抗争史。
- (2) 只有遵守规则，才能应对灾难。
- (3) 人们无私的付出，是应对灾难的有力武器。

8. (2022 下·上海松江·高二上海市松江二中校考期中) 有人说，那些听不见音乐的人，以为跳舞的人疯了。

请写一篇文章，谈谈你对这句话的认识与思考。

要求：(1) 字数不少于 800 字 (2) 题目自拟

**【答案】略**

**【详解】** 本题考查学生的写作能力。

**审题：**

本题是一道引语式材料作文题。

“那些听不见音乐的人，认为那些跳舞的人疯了”这句话蕴含深层次的含义。人总是活在自我认知的世界中，去武断衡量和判断一件事，这样肯定是不全面，不正确的，正如材料中的听不见音乐的人，从自己的认知出发，判断“那些跳舞的人疯了”；反过来“跳舞的人”也会认为“听不见音乐的人”傻。所以说格局、心胸、视野，最终说的不过是认知。认知层次不同，沟通着实不易，很可能就是在对牛弹琴。因此，我们在生活中要努力的提高自己的认知层次，扩充我们的知识，增长我们的见识，避免得出片面、武断的结论。我们也应该学会换位思考，学会欣赏，以免因为自己的个人之见伤害他人。我们不能盲从，随波逐流，失去了自我的思考和选择的能力；不能坐井观天、固执己见，要勇于接受新观点，包容新事物。

写作中，可运用递进式结构，先阐述材料这句话给自己的启发，亮明观点，如：提高认知层次，不做井底之蛙；接着阐述认知层次低的糟糕表现；最后解决问题，阐述提高认识层次的方法是扩充我们的知识，增长我们的见识。

**立意：**

- (1) 提高认知层次，不做井底之蛙。
- (2) 学会欣赏，而不是片面的挑剔。
- (3) 不懂可以沉默，不能武断衡量和判断。

9. (2022 下·上海浦东新·高二上海市实验学校校考期中) 完成作文。

对未来的真正慷慨，是把一切献给现在。(阿尔贝·加缪《鼠疫》)

加缪这句话，触发了你怎样的感想？结合所思所阅，自拟题目，为文一篇：800 字左右，议论为主。

**【答案】略**

**【详解】** 本题考查学生的写作能力。

### 审题：

这是一道引语式材料作文题。

材料是加缪《鼠疫》中的一句话，阐述的是未来与现在的关系。这句话的意思是说，做好现在才会拥有更好的未来，或者说现在是未来的基础。因此可以说，这个作文可以转化为一个话题，即“现在与未来”，只不过在写作时候需要结合加缪的语句解读含意：只有现在才能决定未来。现在的努力拼搏，才能换取未来的美好结果。想要自己有一个光明的未来，那就必须立足当下，做好现在的事情。

写作主题“现在与未来”具有辩证理念，我们应思考二者的关系。如现实也曾是未来，而未来终究会变成现实；要想有美好的未来，需要我们做好当下，在现在做好规划；未来是现在的引领，现在是通往未来的途径；还可以思考整个人类如何“面向未来”，现在我们需要做些什么，如共同应对气候变化，国与国之间要以包容的心态弥合分歧，求同存异，这样世界才有美好未来等。

结合“议论为主”的要求，这个题目应写成议论文，写作时阐述好现在对于未来的重要作用，可以从个人到国家，也可以以历史证明现在，总之，体现对问题认识的深度及写作的层次性。

### 立意：

1. 现在的拼搏才会有美好的未来。
2. 现在是为将来投资。
3. 要想拥有美好的未来，需要努力耕耘现在。

### 10. （2022 下·上海浦东新·高二上海市建平中学校考期中）写作。

近十年来，网络热词不断涌现。从“神马都是浮云”“给力”到“yyds”“绝绝子”，网络热词在社会生活中被广泛使用，尤其受到年轻人的青睐。这种语言表达方式似乎成为了不容忽视的文化现象。

请写一篇文章，谈谈你对这一现象的认识和思考。要求：（1）自拟题目；（2）不少于 800 字。

【答案】略

【详解】本题考查学生的写作能力。

### 审题：

这是一道任务驱动型的作文题目。

材料主要针对网络热词进行了分析，指出网络热词被广泛使用，并且得到年轻人的喜爱。这种表达方式成为了不容忽视的文化现象。针对这种现象谈谈你的认识。

近年来，人们（尤其是年轻人）热衷使用网络热词。网络热词的特点：创新性、简约性、夸张性等。网络热词更新速度快、使用人群多（主要是年轻人）、使用范围广、使用频率高；当下的网络热词在表达上愈加呈现高度模式化、同质化、情绪化的特点。针对网络热词被年轻人广泛使用的现象，你有什么样的看法呢？这里的看法就是写作的观点，然后针对这个观点进行论述分析。

比如，侧重于论述“网络热词”作为语言表达方式的合理性，将其出现和迭代视之为正常的文化现象。侧重于关注年轻人对网络热词的青睐，重点围绕网络社交时代特征和当代年轻人的特点展开分析。侧重于挖掘“网络热词”流行所折射的社会变迁、时代心理和文化特征。侧重于论述“网络热词”流行背后出现的“破坏语言纯洁性”“削弱语言表达丰富性”等问题。相关表达如：“表达贫瘠”“语言匮乏”“文字失语”“思维贫乏”。

从材料到任务要求来看，这个作文题适合写成议论文，并且应该着眼于材料，不能脱离材料本身进行大迁移或大拓展。应该仅就网络热词被广泛使用这个现象来谈。

#### 立意：

- (1) 网络热词更适合年轻人的表达。
- (2) 网络热词折射社会变迁和时代心理。
- (3) 不要让网络热词破坏汉语的纯洁。
- (4) 网络热词会削弱语言表达。

11. (2022 下·上海奉贤·高二校考期中) 阅读下面的材料，根据要求作文。

有人说，真正的知识来自内心，而不是从外界摄入；也有人不以为然。

你怎么看？请写一篇文章，谈谈你的思考。

要求：(1) 自拟题目；(2) 不少于 800 字。

#### 【答案】例文：

### 阅尽万物，而后拈花微笑

王阳明有言：“万物皆备于我。”小王子则说：“真正的事物只有用内心才能看见。”然而现实中，我们日复一日地操练着用科学的棱镜分析万物，从他人的言语中启发灵智，这看似矛盾，实则不然。

所谓“真正的知识来自内心”，这种知识并非学识，而是本能的理性与德性，是人混沌初辟时就具有的对万物联系与规律的朦胧感知，是对何为对何为错，何为美何为丑的无需思考的价值判断。即便认为这些知识来自内心，与之形成对补的学识也是不可或缺的：在现代社会，人需要掌握学科的基本素养和社交的规则，才能生存下去。可见，知识“来自内心”与“来自外界”并不相悖，两者缺一不可。

进一步分析，即使是理性和德性这样“真正的知识”也无法独立于外界的传授，康德确实认为理性是人的灵魂自足的产物，然而正因为他深厚的学养和从学习中获得的超人般的思辨能力，他才能拨开迷雾，将理性之光展现在世人面前。王阳明呐喊“心外无物”，主张“致良知”，不过，这正是他格竹不成，怀疑理学，宦而受贬、因苦难而阅历丰富之后，看清的道路。龙冈山上一轮月，是洗净万卷书与万里路的铅华之后，反求诸己的本真。经受他人的言语和生活的经验锤炼之后，内心的知识才能超脱于朦胧的本能而日渐清明，正如马克思所言“在更高的阶梯上重现童真”。

当然，仅仅将言语和经验如货物般堆积在自己的脑海中于事无益。一位哈佛教授在与学生共品《李尔王》的智慧，感叹人要有仁慈之心后，回家半途闻呼救声而没有施援，这成为了他内心中的一根刺。这并非说明外界的知识无力动摇内心，只是我们应当积极主动地催化这个过程，寄希望于浅薄的接受与表面的吸收，终将徒劳无功。

为了使外界的知识催化内心的自我发现，完善内心的素养，我们绝不能持“知识内备于我”的态度。相反，我们要敞开心怀，让外界的知识与内心的价值体系全面充分地碰撞，吸收、整理与之一致的内容，比较、审视冲突的部分，进行理性的衡量后，全身心地拥抱新的知识，不断地通过内心的感悟和实践将它内化为本能的理性或德性的一部分。

“我生活在自己的光之中，我不断啜饮内心的火焰。”诚然，每个人的心中都有光和火焰，对其弃之不顾而另寻他途，或者闭门造车自以为足，都只能导致光焰的迷失。火焰的燃料正是从外界而来的经验和学养，而它需要我们大胆的鼓风和细心的看护。在这种意义上，行万里路也好，读万卷书也罢，都只是为了返回自我，获得那简单纯粹而又囊括万物的明识之火。

**【详解】** 本题考查学生写作的能力。

#### **审题：**

这是一道思辨性材料作文题。

材料围绕知识究竟是来自外界还是来自我们的内心来设置试题。

我们首先理解何为“真正的知识”，这种知识并非外界已经公认的、众所周知的知识，比如物体热胀冷缩等，而是指在自己的实践中得到运用、帮助自己解决了问题的知识，换句话说，是能够为自己所用的知识。再理解“来自内心，而不是从外界摄入”，不管这知识在外界表现得多么完美，外界的人传授给你的时候多么用心，但是不经过自己的思考，没有“走心”的知识，永远不能称之为“真正的知识”。

综合来看，这句话是强调只有经过自己的思考和消化得到的知识才算“来自内心”，才算“真正的知识”。这就启示我们，读书、学习知识很重要，但通过思考让知识消化于内心，在生活中能够帮助自己解决问题，这样的知识才算是真正学到了手。否则，理论学的再好，不能解决实际问题，这样的知识就算白学了。因此材料中这句话还有后半句，那就是，唯有出自内心的知识，才能使人拥有真正的智慧。

而不认同上述观点的人，他们的观点可以借用《论语》里的“思而不学则殆”来表示。如果一味空想而不去进行实实在在地学习和钻研，一来终究是沙上建塔，一无所得；二来很有可能因为自己的偏见而走向歧途。

综上所述，可以将上述两种观点综合考虑：信息时代，知识爆炸，知识更新速度加快，我们每天都在各种知识的包围中。我们要不断学习以跟上时代的发展，以充分吸取前人的思想精华，但是并非所有的知识我们都要学，我们要通过思考对知识进行筛选。要选择我们需要的知识，否则即使学了也不会对我们有帮助，反而会浪费时间和精力。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/358143067120006051>