

## 部编版五年级上册《25. 古人谈读书》教案

### 【教学目标】：

1. 能借助注释、课后译文、字典读懂古文的内容，把古文译成白话文并初步体会古今义的异同。
2. 在教师的指导下了解古文学习的基本方法。
3. 有感情地朗读古文，做到停顿正确，会背诵三则古文。
4. 懂得遇事要感于实践，抓紧时间不拖拉，在实践中学会本领的道理以及体会学习、生活的快乐和美好。

### 【教学重难点】：

1. 读懂古文的内容，并能译成白话文。
2. 了解古文学习的基本方法，初步体会古今义的异同。

### 【教学安排】：三课时

### 【教学过程】

#### 第一课时

#### 一、激趣导入：

1. 上课前老师先带大家做个游戏——对名言。要求说出下句，并说说名言的意思。多媒体出示：

书上有路勤为径，（学海无涯苦作舟）。书读百遍，（其义自见）。

敏而好学，（不耻下问）。千里之行（始于足下）

2. 中国古代文化是人类历史上最悠久、最灿烂的文化之一，许多名句佳篇为后人广为传颂。以上的名言，大家并不陌生，它们都是摘自文言文，也就是古文。下面请几位同学读一读（配乐），谈谈读后的感受（朗朗上口，语言精练且深刻。）

#### 3. 揭示课题：25. 古人谈读书

提出问题，自主学习。

1. 自由读课文，有不懂的生字词圈出来。
2. 出示学习古文的基本方法：读通全文、字字明了、连词成句。  
相互学习，合作交流。

1. 检查生字学习情况。

2. 说说你知道《论语》中的哪些名句？相互交流。

初学课文，整体感知。

1. 多媒体出示：

根据班固《汉书·艺文志》的记载，“论”是“论纂”的意思，“语”是“语言”的意思。孔子在长期的教育实践中，提出了许多教育主张。在教育方法上，他提倡因材施教；强调“知之为知之，不知为不知”，老老实实地学习。《论语》所载，不限于孔子及其弟子的言论，也包括了他们不少的社会实践活动。也就是说，书中既记言，又载行。大多数研究者认为，《论语》是在孔子死后，由孔子弟子和再传弟子在不同时期撰辑而成的。今天，不论是研究孔子，还是研究中国历史，都离不开《论语》。

2. 请几个女生朗读该文，结合注释，然后请几个同学翻译，教师适当的引导。

敏而好学，不耻下问：指天资聪明而又好学的人，不以向地位比自己低、学识比自己差的人请教为耻。

知之为知之，不知为不知，是知也：知道就是知道，不知道就是不知道，这样才是真正的智慧。

默而识之，学而不厌，诲人不倦：把所学的知识默默地记在心中，勤奋学习而不满足，教导别人而不倦怠。

精读课文，深入研究。

1. 通读全文(配乐)，从这三则语句中哪些读书方法对你有启发？自由交流。

2. 联系实际，说说你有哪些好的读书方法？

课后作业。

1. 背诵古文。

2. 课外搜集《论语》中一些其它的名言。

## 第二课时

一、复习导入。

全班齐背诵《论语》中读书方法三则。

二、相互学习，合作交流。

1. 多媒体出示：

《读书有三到》引自朱熹的《训学斋规》，朱熹（1130-1200年）是南宋时期理学大家，又是著名的教育家。他一生大部分时间都在读书和教书，提出过许多精辟的见解，对于今人，仍有启示和借鉴的作用。

2. 初读课文，读准字音，不添字，不漏字。

3. 再读课文，了解古文意思。

(1) 教师范读（配乐），学生在心中默默跟读。

(2) 对照译文，想一想读书要做到哪“三到”？

交流板书：心到 眼到 口到

(3) 同桌合作逐句朗读古文和译文，深入理解句意。

(4) 齐读古文。

精读课文，深入研究。

1. 通读全文，了解古文的表达方式。

(1) 师：既然古文的语言精炼且深刻，至今为世人学习，除了它们本身语言的精辟，语调的古朴之外，其表达方式也可谓堪称一绝。同学们是否注意到了作者朱熹是中国南宋著名哲学家，其逻辑推理能力非同一般。请问该文是怎样得出“读书有三到”，且“心到最急”？细读课文，思考。

(2) 重点比较译句，哪一句更适合原文？为什么？

原文：心既到矣，眼口岂不到乎？

译文：思想已经集中了，难道眼会看不仔细，嘴会读不正确？

专心了，就能看仔细，读正确。

(3) 小结：作者很好的运用了假设，准确而有力地推断出“读书有三到，且心到最急”。

2. 配乐朗读古文并背诵。

### 第三课时

一、复习导入。

全班齐背诵朱熹的“读书有三到”。

二、相互学习，合作交流。

1. 多媒体出示：

选段引自曾国藩的《曾国藩家训》，曾国藩（1811年—1872年，初名子城，字伯涵，号涤生，宗圣曾子七十世孙，中国近代政治家、战略家、理学家、文学家，湘军的创立者和统帅。同时，他又是著名的教育家，他一生大部分时间都在读书，提出过许多精辟的见解，对于今人，仍有启示和借鉴的作用。

2. 请同学们用学《读书有三到》的方法学曾国藩语录。

三、精读课文，深入研究。

1. 初读课文，读准字音，不添字，不漏字。

2. 请几个女生朗读该文，结合刻下注释，然后请几个同学翻译，教师做适当的引导。

3. 对照译文，想一想作为一个真正的读书人，哪三样东西是缺一不可的？

交流板书：有志 有识 有恒

4. 同桌合作逐句朗读古文和译文，深入理解句意。

5. 配乐朗读古文并背诵。

四、拓展延伸：

1. 联系自己的学习生活，读书体会，说说课文中哪些读书方法对你有启发？

2. 除了课文中提到的读书方法，你还知道哪些关于读书的名言？

业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随。 ——韩愈

学而不思则罔，思而不学则殆。 ——孔子

立身以立学为先，立学以读书为本。 ——欧阳修

读万卷书，行万里路。 ——刘彝

读书忌死读，死读钻牛角。 ——叶圣陶

读书百遍，其义自现。 ——三国志

纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。 ——陆游

读活书，活读书，读书活。 ——郭沫若

鸟欲高飞先振翅，人求上进先读书。 ——李苦禅

养心莫若寡欲，至乐无如读书。 ——郑成功

五、课后作业。

1. 朗读三则古文，并根据注释说说古文的意思。

2. 背诵三则古文。

3. 积累 5 句关于读书的名言，了解意思。

### 【教学反思】

《古人谈读书》这篇课文是五年级上册最后一个单元的第一篇精读课文，有着举足轻重的地位。在本文中三位名家都介绍了自己的读书方法，都重视读书的积累，但是侧重点又各有不同。而且安排的内容离学生的生活较久远，教学上有一定的难度。

#### 一、教学效果

依据文章题材和学生的认知状况我设计的教学流程取得了较为满意的效果，现总结如下：

##### 1、调动积累，走近名人。

为了更好地走进文本，拉近学生与作者的距离，我设计学生课前收集资料的环节。让他们充分地准备好：一是自己知道的读书名言，会背诵四句以上；二是查阅三位名人的名言和故事，了解每位作者，了解背景，为课堂上的交流和思考做好充分的准备。学生预习时做足了功课，所以在课前交流环节时能畅所欲言，也能对作品对作者谈出几点想法，为深入领悟作好了铺垫。

##### 2、读占鳌头，培养语感。

本文的三部分内容在读书时分了三个层次：第一层次是自由读第一部分即选自《论语》的几句名言，读准字音，同桌互读，相互帮助。可以放手引领读书。第二层次也是第二部分内容。在学生借助拼音的基础上指导朗读，读准易错的字音，通过范读，读出节奏，读出停顿，读出韵律，让读书有滋有味，进而激发读书兴趣，培养读古文的爱好。第三层次是第三部分，此层次则是半扶半放，我先让学生自由读，在小组内交流展示后，在班内展示朗读，并且评选出读书小明星，进一步引导孩子们爱上读书，爱上阅读。

##### 3、合作探究，感悟内涵。

在读好的基础上引导学生潜心阅读，借助旁边的提示驱使着领悟每句话的内涵。这一环节意在引导学生走进文本，借助手头资料解决心中的疑惑。之后在小组内交流，碰撞，让思维趋于准确，也就更好地理解文本内容。接着再让学生观察文本内容，总结每部分内容作者侧重点是什么？你学到了什么？这样一来，在感知文本内涵的基础上又进行了一次概括能力的训练和说话训练，使语文课真

其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。——《论语》

正体现母语的作用。

4、背诵积累，制作读书卡。

布置全班同学背诵任务，自由背诵，同桌比赛背诵，班内展示背诵，评选出背诵小能手。此环节注重引导学生快速准确地背诵，为积累丰富的语言夯实基础。接着迁移运用，引导学生制作名言卡片，选的内容出自本文，要工整抄写，学生的动手实践能力得到了很好的锤炼。

二、成功之处

本文虽然看似有难度，但也取得了不小的成功。比如：学生朗读古文的能力明显提升；制作读书卡让动手实践和语文学习的延展性有机融合！

三、不足之处

学生学得分量特别重，想象力没能被激发。

四、改进措施

如果再重新上这篇课文，我会让学生自己试着创作读书的名言，让我的教学更圆满！

## 类文阅读-25 古人谈读书

### 读书

（宋）陆九渊

读书切戒在慌忙，  
涵泳工夫兴味长。  
未晓不妨权放过，  
切身须要急思量。

1. 下列词语解释有错误的一项是（ ）

- A. 兴味：兴趣，趣味。
- B. 未晓：天还没亮。
- C. 思量：思考，考虑。

2. “切”在字典中有三种解释：①密合，贴近；②紧急；③切实，实在，着实。“读书切戒在慌忙”中的“切”意思是（ ）；“切身须要急思量”中的“切”

丹青不知老将至，贫贱于我如浮云。——杜甫

我尽一杯，与君发三愿：一愿世清平，二愿身强健，三愿临老头，数与君相见。——《白居易》

意思是（ ）。

3. 我们有时读书不要急躁，而要反复咀嚼、品味，这样才能体会出无穷的兴趣与意味来。表达这个意思的诗句是：

“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”

4. 诗人认为有不明白的地方可以\_\_\_\_\_，而与自己\_\_\_\_\_的内容则一定要细读深思。

5. 关于读书，我们读过许多脍炙人口的诗句，请写出你积累的两句。

### 【参考答案】

1. B

2. ③ ①

3. 读书切戒在慌忙 涵泳工夫兴味长

4. 暂且放过去 切身相关

5. 示例：读书不觉已春深，一寸光阴一寸金。 黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。

### 古人谈读书（两则）

聪与敏<sup>①</sup>，可恃而不可恃也；自恃其聪与敏不学者，自败者也。昏与庸<sup>②</sup>，可限而不可限也；不自限其昏与庸而力学不倦者，自力者也。

—— [清] 彭端淑

“破”与“有神”三字<sup>③</sup>，全是教人读书作文之法。盖<sup>④</sup>破其卷，取其神，非囫圇用其糟粕<sup>⑤</sup>也。蚕食桑而吐者丝，非桑也；蜂采花而所酿者蜜，非花也。读书如吃饭，善吃者长精神，不善吃者生痰瘤<sup>⑥</sup>。

—— [清] 袁枚

（选自《小学古诗文手册》上海人民出版社）

[注释]①聪与敏：聪明和敏捷。②昏与庸：迟钝和平庸。③“破”“有神”出自杜甫诗句“读书破万卷，下笔如有神”。④盖：句首语气词，含有推论的意味。⑤糟粕：酒糟、豆渣之类粗劣的东西。这里比喻书中无用或不好的东西。⑥痰瘤：一种疾病，多因痰瘀积聚而成。

非淡泊无以明志，非宁静无以致远。——诸葛亮

1. 根据意思写出文中的汉字或词语。

(1) 依靠、凭借。( )

(2) 限制、阻碍。( )

(3) 自求上进。( )

(4) 形容整个儿。这里有不仔细咀嚼、消化的意思。( )

2. 把下列句子改写成现代汉语。

(1) 聪与敏，可恃而不可恃也；自恃其聪与敏不学者，自败者也。

(2) 盖破其卷，取其神，非囫囵用其糟粕也。

3. 读画线句子，这句话通过形象的比喻说明了什么？

4. 这两位名人的话各表达了怎样的读书观点？用自己的话概括出来吧。

彭端淑：

袁枚：

**【参考答案】**

1. (1) 恃 (2) 限 (3) 自力 (4) 囫囵

2. (1) 聪明和敏捷，可以依靠也不可以依靠；凭借自己的聪明和敏捷而不去学习，是自己败坏自己的人。 (2) 读烂了书卷，汲取其中的精华，不是整个儿吞下去，采纳它的糟粕。

3. 示例：这句话说明我们在学习前人的知识时，不要死学，而要通过自己的认识和经验进行加工，进行创造和升华。

4. 示例：彭端淑的观点是人的智力有高下之分，但智力不是学习好坏的关键所在，更重要的是要孜孜不倦地学习，去力求上进。袁枚的观点是读书时应汲取精华，扬弃糟粕，这正是古人“读书破万卷，下笔如有神”的精髓所在。

《25. 古人谈读书》教案

**【教学目标】：**

1. 会认“矣、耻”等3个生字，会写“耻、悔”等9个生字。
2. 正确、流利地朗读课文，背诵课文。理解每句话的意思，弄清每篇文章所表达的重点。
3. 体会古人读书的方法和态度，并对自己的学习方法和态度有所启发。

**【教学重点】：**

1. 掌握本课的生字词。
2. 朗读这三篇文章，理解每句话的意思，弄清整篇文章的意思。

**【教学难点】：**

体会古人读书的方法和态度，并对自己的学习方法和态度有所启发。

第一课时

**【课时目标】：**

1. 把握重点字的读音和意思。
2. 正确、流利地朗读课文，把握课文的主要内容。
3. 理解重点句子的意思，疏通文意。

**【教学过程】**

一、激趣导入。（出示课件2）

1. 同学们，你知道哪些古人读书的故事？谁来给我们讲一讲？（生讲述故事，师加以引导和评价）古人喜欢读书，古人又经常会把自己的读书方法和学习态度写下来，供后世参考。今天，我们就学习《古人谈读书》这篇文章，去看看古人是如何对待学习的。

板书：古人谈读书

2. 这节课总共由三个部分组成，第一部分出自《论语》，记录的孔子的学习态度和在学习方法；第二部分的作者是朱熹；第三部分的作者是曾国藩。今天，我们就去学习这三篇文章，从中获取营养。

（出示课件3）

**【设计意图】：**通过讲述古人读书的小故事引入本课，引起学生的兴趣。

新课教学

二、初读课文，感知内容。（出示课件4）

1. 师范读正音，把握重点词语的意思。

好学 是知也 识

2. 读第一、二部分，根据注释，解决生字词。

3. 大声朗读课文。

4. 指名读。

5. 全班同学大声、流利地朗读全文。

三、自主学习，合作探究。（出示课件 5）

1. 小组讨论，结合注释，试着用自己的话解释这两部分的意思。

小组汇报讨论结果，师指导学生翻译课文。2. 我们首先来看第一部分，齐读对这三句话的解释，思考：这三句话分别从哪方面介绍的？

生总结，汇报

板书：（一）1. 谦虚 2. 求实 3. 勤奋

3. 读第二部分，试着根据注释翻译课文。

思考：朱熹对读书有什么独特方法？这样读书的好处是什么？

生总结，汇报

板书：三到：心到 眼到 口到 【设计意图：在师范读的基础上，让学生把握重点字的读音，并理解重点字的意思，然后指导学生用各种方式朗读，在朗读的过程中了解课文内容，达到对内容的理解和把握。】

【设计意图：采用自主学习、合作探究的方式，把握这两部分的内容，并进一步探讨这两部分所蕴含的学习上的态度和方法，使学生尽快掌握主要内容的同时，还能理解其中的含义，可谓一举两得，】

课堂小结及拓展延伸

四、拓展。（出示课件 6）

学习了这两部分，你有什么收获？

生畅所欲言，师进行指导

五、作业

1. 背诵这两部分。

2. 掌握重点词语，理解整篇文章的意思。

【设计意图：拓展这个环节，能拓宽学生的思路，并对自己的学习有所指导。】

## 第二课时

### 【课时目标】：

1. 掌握本课的生字词。
2. 通过理解重点词句的意思，把握文意。
3. 学习古人读书的方法。

### 【教学过程】

#### 一、复习导入。（出示课件 8）

1. 谁来说说《论语》三则的意思？
2. 朱熹的这篇文章想告诉我们什么？

上节课我们学习了前两篇文章，这两篇文章从学习态度和学习方法两方面进行了介绍，让我们受益匪浅。现在，我们学习第三篇文章。这是曾国藩对读书人的要求。

【设计意图：复习上节课的内容，有利于夯实基础，并为这节课的学习打下基础。】

#### 新课教学

#### 二、初读课文，整体把握。（出示课件 9）

1. 根据注释，解决生字词。

师补充：恒：恒心

自足：自我满足

2. 朗读课文，划分节奏。

划分指导：我们在划分节奏的时候，要注意，不能把完整的词划分开来，要保持词语的完整。如：盖/士人/读书，第一/要/有志。

3. 用自己喜欢的方式读课文，画出自己喜欢的句子，并试着解释意思。

#### 三、细读课文，深入把握。（出示课件 10）

1. 默读课文，思考：读书人对读书有什么要求：

生读课文，总结并汇报：

板书：有志 有识 有恒

2. 再读课文，思考：读书为什么要“有志、有识、有恒”？

生总结，汇报

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/365031121022011040>