

春望改写作文

春望改写作文（通用 29 篇）

春望改写作文 篇 1

在唐朝时期，那里有一个名叫杜甫的唐代诗人，被人称为诗圣。

当时国家非常的美，由于国王不上朝，不关心国家大事，国家逐渐衰败，最后只留下江山，树木因没人清理，都是杂草，因此也就荒芜一片。不巧诗圣杜甫就沦落在这个朝代，这个荒芜人虚，国家被灭亡的地方。杜甫非常痛恨这样的生活。这样见不到家人，生死离别的场合;这样只能在战场上牺牲生命的地方。

伤心悲痛时，花儿都陪他一起掉眼泪;痛恨与家人失散离别时，鸟儿都被惊动了。想到九年中在战场上牺牲无数生命的人，如今只有沉浸在书中才是最大的乐趣。现在家书都能抵得上万两黄金，可见书是多们地贵重啊!因为伤心悲痛为国家担忧的杜甫，一天比一天少，才知他枉费了多少心血啊!就连平时的头簪也过不住头发了，令人产生同情。

这个故事主要反映出作者杜甫那颗热血沸腾的爱国心与及对家人的思念之情。想到与家人那生死离别的场景，我也由衷地感恻万千，尤其是作者能在这种状况下发分读书，也看出他是一个热爱学习的人。每当读到这首诗，我就犹如身临其境，觉得他真是一个令人佩服的，名副其实的诗圣啊!

春望改写作文 篇 2

国都长安被叛军攻占，变得草木横生荒凉破败，只是河山依然如故。春天来了，城中却更显凄凉。尸横遍地，不禁凄然落泪。那何等繁荣的大唐，就永远地被搁在历史的深处了吗？红颜祸水，真如世人所料吗？日光照在脸上，似如寒冰一样冷酷，春风吹拂脸庞，死如刀割一样疼痛。

春，百花争艳，鸟语花香。可今年，春似乎来得特别晚，没有了昔日的生机，反倒添了几分死沉。花依旧开发，鸟依旧鸣唱。可心总是平静不了，总想好好痛哭一场。可又有何用？

仗还是要打，苦日子还是得过。多么想念家乡的亲人啊！他们现

在又怎样呢？在这战火连绵之际，一封家书却显得如此珍贵。

愁啊！满头的白发越抓越稀疏，简直插不住簪子了。

泪在眼眶，血在沸腾。何时还我安定之日？

正如我诗中所写：

国破山河在，城春草木深。

烽火连三月，家书抵万金。

感时花溅泪，恨别鸟惊心。

白头搔更短，浑欲不胜簪。

不！我不能气馁，我要等，我要等！直到大唐重整旗鼓，知道我杜甫重返故里，直到我重和家人团聚！我仿佛看到了曙光，看到了希望！

可，我又算什么呢？一个穷酸诗人，一个落魄俘虏！过了这一分不知还有没有下一秒。满腔的热血与报复，何时才能派上用场？

春望改写作文 篇3

唐玄宗因过度宠爱杨玉环，不理朝政，致使唐朝爆发了最具有影响力的安史之乱，此祸乱主要是唐朝叛将安禄山和史思明共同引起。

安史之乱爆发之后的第二年六月，叛军攻陷潼关，潼关失守，长安城即将也要失守了。当今皇上唐玄宗全然不顾自己儿女，带着宠妃杨玉环与自己的心腹大臣弃城而逃。唐玄宗一行人十分狼狈，当今长安城也十分凄凉。

国家已经处于艰难时期，当年生机勃勃的唐朝去哪里了？如今的唐朝你又怎会变成这副弱不经风的样子？你像一只蝴蝶，美丽地飞旋，然后不见。它能重新站起来吗？能吗？现在后悔还来得及吗？就算来得及，那还有希望把它恢复成以前那样吗？不，但也不是全然不可能。

同年7月，太子李亨继位于灵武，称为唐肃宗。我听闻了之后，胸腔种那颗忠君爱国的心便一发不可收拾。我马上将家人安顿在都州，收拾好行囊，准备只身一人投奔唐肃宗，为朝廷贡献自己的微薄之力。但不幸的是，我在赶往灵武的途中竟遇到了安禄山的叛军。我被叛军俘获，一路被押送至长安城。可能是因为我官职卑微，他们并没有为难与我，只是将我囚禁在牢笼之中。

在被囚禁的那段日子里，我亲眼目睹了长安城的当今景象——繁华不再，人烟稀少，满目萧条。我伤心不已，悲痛流泪。囚房外盛开着许多鲜花，红得扎人的眼，仿佛是被血染上的。与之映衬的是无边的绿草，朝气蓬勃，恰似曾经的盛唐。唉，可惜，可叹，可悲啊！鸟儿展着翅膀，漫无目的地划过天际，一声声凄厉的哀鸣钻进我的耳畔，敲在我的心里。它，也在为国家的命运悲泣吗？

战火持续了三个月，我与家人也早已失去了联系，不知道他们现在还好吗？有没有被战火波及呢？真希望能飞来一只白鸽，带给我一丝他们的消息。哪怕只有一句“安好”，也是抵过万两黄金的珍贵。愁苦使我的头发日益斑白，发量也变得稀少，连簪子都快插不上了。

我身处这鬼哭天愁的沦陷区，亲眼目睹了长安城的一片萧条零落景象。百感交集，便写下了这首诗：

春望

国破山河在，城春草木深。

感时花溅泪，恨别鸟惊心。

烽火连三月，家书抵万金。

白头搔更短，浑欲不胜簪。

春望改写作文 篇4

我旅居长安，已经10年有余了。本来今年打算回乡看看的，可是又赶上了“安史之乱”，回乡的希望，又一次破灭了。我的心情糟糕透了。

我站在坍塌的城墙上，远眺这被战火焚烧过的都城。到处是倒塌的房屋，路上随处可见流离失所的老人和孩子，杂草丛生，一片破败萧条的景象。只有远处巍峨的高山和涛涛的江河依旧不改往日的雄伟和壮丽。

花儿依旧如往年一样开放，但是因为战乱，那些娇艳的花似乎都在落泪。鸟儿似乎也懂得人间的别离，叫声是那样令人伤心。

该死的战争已经持续了三个月之久，似乎没有停下来的打算。远方的亲人啊，你们怎样了呢？是否平安？这兵荒马乱的，谁肯为我送信呢？一封平安家书，在这个时候是多么的珍贵啊！

一阵风吹来，头发被吹散了，是那么乱，回家对着镜子梳理。啊！镜子里那个头发花白，满脸皱纹的老头，就是我吗？简直不敢相信！拿起梳子轻轻梳理，头发掉了一地。这稀疏的头发，连簪子都插不上去了。哎！是战争和乡愁让我苍老成这般模样！

我是多么希望战争早一点结束，国家能够太平，让我早日回到我的家乡！

春望改写作文 篇5

《春望》是唐代著名诗人杜甫所作，他几乎在文学界成为唐朝的代表人物，人称“诗圣”，他的诗也被誉为“诗史”。杜甫生活在唐朝由盛转衰的特殊时期，而这首诗就是杜甫在看到山河破碎、国家危难时由感而发的千古之作！

此诗开头即为“国破山河在，城春草木深”，形象地写出了诗人“春望”之景：尽管正式“城春”的大好时期，但是荒草凄凄，毫无生机，突出了“破”一字。如此鲜明的对比，不仅写出所见之景，更抒发了诗人忧国忧民的心情。

颌联“感时花溅泪，恨别鸟惊心”中，花、鸟本是快乐心情的象征，但在此种情境下，花都溅泪，鸟都恨别。诗人借景抒情，含蓄表现出他触景伤怀的悲情。

前四句的“望”，使诗人感时伤别，顺利自然地想到国家、亲人和朋友。

第五六句“烽火连三月，家书抵万金”，则是由望到思的过渡。在战乱的烽火年代，一封家书竟然值“万金”，使人不得不联想到诗人与其亲人的生活境况，产生共鸣。

尾联“白头搔更短，浑欲不胜簪”，又使全诗增添了几分悲凉的气氛：在这国家衰败，亲人离别的悲、哀、痛、愁中，谁又能够安居乐业呢？这两句诗以“头”为着手点，生动刻画出诗人颓废的生活与无奈的心情。

通读全诗，情景交融、内容丰富细致，无愧是一篇传世佳作。而诗人那颗忧国忧民的心更是经久不衰！

春望改写作文 篇6

冬，带着我的悲哀离去了；春，用它的生机，带给我希望，带给我梦想的光辉……

——题记

还记得，偶然，朋友问我最喜欢什么季节，我坦然回答，春天啊。她笑了笑，我喜欢冬。

就这样，我狂热地热爱春天，直到那一刻，即将去美国和她父亲一起住的的她，让我去她家玩，最后一次，可能…我来到她家，她开心的开了门，左手放在背后，右手牵着我出了她家。

“雯，给你！记住，要我离开之后再看。”她神秘地把一个礼盒递到我面前。

我接过礼盒，那是一个很精致的礼盒。“谢谢！”我拥抱了她，她甜甜地笑了。笑中掺着泪。

在收到礼物不久，她便去了美国。那天，下了雪，她乘着出租车去机场，我在她后面追着，她趴在窗户上，笑着哭了，我跑得喘不过气，用手示意她不要哭。车渐渐走远了，她向我挥了挥手，我停下脚步，微笑着，和她挥了挥手，大声喊：“我们是好朋友，我会在小竹林（家的后院）等你回来！”她静静地点头。

我看着车子消失，眼角早已酝酿的泪里了出来，定格在这个冬季。

回到家，我打开了那个礼盒，里面夹着一张纸条和照片，是她的照片。纸条里，流露了离别之情，一句话，让我铭记至今：冬天来了，春天还会远吗？冬，孕育了春。冬，是终结，也是重生！看着她的照片，我笑了，你一定要回来，一定要，雯在这里等你！朋友！

再揭开一层包装，里面装着，旋转木马的音乐盒！我惊讶地按动了按钮，木马旋转着，上面坐着两个小孩，就像童年的我们两，快乐而天真。一阵音乐蔓延开，之后，我听见了她的声音：“雯，我知道，我们都很想回到以前，但是，不可能的。雯，我会回来的，答应我，在我回来之前，你要很努力地学习，生活。我希望回来后能看见一个实现自己梦想的你！再见，我等待着再次和你邂逅，希望那时我们依旧用微笑相迎…希望那时的我们无憾过往…希望那时的我们能与现在一样，没有改变…雯，你一定要站在原地等我，不要乱跑，不然，我

怕会找不到你…”

我哭了，隐隐约约，看见她在和我告别。

她一一落。她让我爱上了冬天，爱上了这个令人感到寒冷肃杀的季节。

冬，我和她离别，但，我相信，再过几年的冬天，我会再次和她相遇，用微笑对待对方。她，给了我信念！正因为她，我愿意就这样一直努力，不怕苦，不怕累…。

曾经，我们哭过，笑过，

但这一刻不会再有泪水

我用微笑面对你，面对未来，面对生活！

春望改写作文 篇7

在这充满希望和力量的季节，我的表现也与往不同，有了更多的憧憬和无限的力量，每天晚上，我都挥笔突破夜里十一时的寂静，躺下后，就想象着明天辉煌的一天和灿烂的人生。

早上，伴随这太阳的升起，我又从被褥中跳起来。锻炼身体，（经过了一个星期的锻炼，身上的疼痛之感已全无），感觉身轻如燕，弹跳欲飞。锻炼后，来到阳台上，看着喷薄欲出的朝阳，散放出耀眼的光芒，让我感觉到生命的顽强，我不禁大呼：“生命多么的伟大、多么坚强！”

白天，我与同学们在学校大家园中，互相竞争，互相帮助，互相鼓励，互相进取。从不因一时的困难、挫折而低头，因为我相信在充满希望和生机的春天，在这充满爱的校园中，我们没有认输的理由，况且我们又有取之不尽的“能源”、用之不竭的时间。

在这充满生的春天里，我的愿望，待实现。

春望改写作文 篇8

微风带动着衣襟，我缓缓吐了口浊气。

时间走得总是匆忙，我被他狠狠的抛下了，不带丝毫温度地被留在原地了。这是怎样的世界呢？

遍地的红花堆积，小草也正努力的出人头地，阳光透过僵硬的云朵，带着苍穹的宇宙投射下来。本应是温暖的，也确实是温暖的，可

这温度却将我的眼睛晃得生疼，睁不开，我也不想睁开。

毫无目的的，我行走在这喧闹的世界，我觉得就像有层厚厚的坚冰，将我与这繁华的世界隔离，偶尔撞到了行人，都是匆匆一撇，连说句对不起的时间都没有，就是这样匆忙的春天。

我站在桥上看风景，看风景的人在看着我。明月装饰了我的屋子，我却装饰了别人的梦。

店里的音乐奋力的嘶吼着，街上的大妈扭动着不纤细的腰肢，年轻男女色彩艳丽的奔跑着，他们在干吗？我知道了，他们都在——追赶时间。温暖如春，不知道什么时候我也可以像他们一样追赶时间，又或许，我不是没有能力，而是不原意吧！

放自己去逍遥。心里是这样满满当当的想法。望着逝去的春天，我沉思了。

春望改写作文 篇9

清晨的阳光钻入梦乡，唤醒了慵懒疲惫的身躯。我用力睁开双眼，缓慢地穿好衣服，刷牙，洗脸。日复一日的生活早已麻痹了对未知的渴望，眼前只剩下最稀松的平常。

起来了，吃早饭吧。母亲的声音准时在耳边响起，像每天订好了发条的闹钟，日日重复着。我机械地向口中塞着面包这个以前最讨厌的食物，如今竟也能平静地将它咽下。想想以前那个个性鲜明，誓死不吃面包的自己，仿佛像口中的面包，失去了滋味。时间果然会磨平所有的棱角。

下楼，匀速走在平直的小路上。像过去的一千多天一样，低头默默数着自己的脚步。从路口到路末，一共有七百多步。而今天路两旁似乎多了一抹特别的颜色几朵淡黄的野花悄悄探出了头，如同刚出生的婴儿好奇地盯着世界。我想将它折下，却不忍破坏它短暂的美好。

来到文具店，抓起一盒晨光中性笔走向柜台结账。之前那种会挑选半天才挑出自己最喜欢的一支笔的时光，早已随千千万万的上一秒逝去。果然，人也是会变的啊。上周老师让买中考题，于是又将几本厚厚的 5+3 放在胳膊上，厚厚的习题压得胳膊一阵酸痛。而即将到来的中考又何尝不是呢。

阿姨，我要买个风筝。清澈的童声在耳边响起，我要那个最大的，最像蝴蝶的那个。我循着声音探过头去，一个小男孩正仰头望着摆在货架上的风筝，眼中满是渴望。

小朋友，这个风筝很贵的。回家让妈妈带你来买好不好？售货员阿姨温柔地说。我有攒的钱。他掏出自己的小存钱罐，对着售货员炫耀道。实在不好意思呢，你这些钱不够哦。售货员为难的说。哦，好吧他长长的睫毛垂了下去，却仍旧死死地盯在风筝身上，不肯离去。最终还是下定了决心，双手捧着存钱罐，离开了文具店。我呆立在原地，不知为何，竟莫名有些心疼。那双明亮的眼睛，不应该装满悲伤。

我立马将风筝买下，扛着它一路小跑，追上那个小男孩。和姐姐一块放风筝吧！姐姐不喜欢一个人放风筝。我请求道。他盯着自己梦寐以求的风筝，欣喜的表情难以掩饰。好！那，让我先帮你放放看？他小心翼翼地要求道。当然。我将风筝郑重地交到他手上。他两手托着风筝，小心翼翼地摩挲着，观赏着，眼中又重新燃起了光亮。

于是乎，明媚的阳光下，碧蓝的天幕上，一只五彩斑斓的蝴蝶在自由飞翔。徐徐微风使它在空中轻轻舞动，和着朵朵白云，仿佛是天上的伊甸园。在地上牵着风筝的小小身影，正迎风奔跑。半小时后，他将风筝小心翼翼地交到我手上。谢谢姐姐的风筝。我要回家了。他害羞地对我说道：其实姐姐不喜欢放风筝，姐姐能不能用风筝换你的存钱罐呀？我摆弄着刚刚结束飞翔的风筝问。他看着风筝，有些不可思议：可以吗？当然！

我将风筝交到他手中。记住，不管任何时候，都不要失去快乐。也不要弄丢那个快乐的自己。他似懂非懂地点点头，贴近我耳边悄悄说道：今天是立春哦。妈妈说这是春天来到世界的第一天。说完便跑回了家。

我呆立在原地，耳边萦绕着他的声音，是啊，冬日已尽，春天到了，希望还会远吗？希望，也应该重新来过吧。

他跑过的小路上，朵朵迎春花正在随风飘扬

春望改写作文 篇 10

似乎是在不久之前，我刚刚经历了萧瑟的秋，绿叶被榨干水分，

凌厉的西风卷起我纤细的身躯，干瘪的黄叶迅速掉光。风来时，枝条颤抖着，像个中风患者似的，不听使唤地打哆嗦。风停时，备受摧残的枝条有气无力地伸向远方。每当沙石飞旋而过，我就闭上眼睛，眼前就会有一片光明，那是三月里的太阳，暖风轻拂，鸟儿轻唱，在安慰我的哀伤。枝条上的伤似乎不那么痛了，每一个细胞都在努力生长。

苦寒的北风骤然而至，它比西风更强。它看不惯我默然肃立的模样，揪住我的长发猛烈摇晃。我俯低身躯，牢牢抠着土地。这曾是我汲取养份的地方，现在我把握的脸紧紧贴上。看上去，蜷缩的我对生已失去了希望，但北风又怎么会知道，根部的细须还在努力向下延伸，延伸着的还有我对生命的渴望。

最让我难忘的是那次邂逅，一个喜欢穿黄色外套的小女孩，蹦蹦跳跳地来到我面前，乌黑的眼睛透出一丝忧伤。她用粉嫩的小手指着灰头土脸的我，问：“这团枯树枝是什么呀？它为什么又丑又脏？它是已经死去了吗？”我急切地告诉她：我是迎春花，春天来了我就会绽放。去年春天你还来看过我，当时你骑在爸爸的肩上。我没有死，我是在积蓄力量！无言的呐喊化成一阵悉悉索索，小女孩走开了。想着她那秋水一样的眼睛，心底的叹息被一扫而光。我奋力举起每一根枝条，渴望沐浴更多的阳光。

友善的南风吹暖了大地，它温柔地抚去我眼帘上的尘土，阳光钻进来，那么耀眼，一直钻到我的心里来。丑陋的枝条依然裸露着，我却欣然舒展开娇小的花苞，舒展开一抹淡淡幽香，舒展开一丝浅浅笑意。我期盼的春，终于到来了。

我呼唤着同伴，姐妹们快醒来，快张开纯真的眼睛。看，远处的小山蓬头垢面还没有顾上梳妆，柳树、杨树垂头丧气，那样苍白无力。唯有迎春花有报春的勇气。我血脉愤张，迫不及待地要绽放豪迈的美丽。花苞一朵接一朵，一串连一串，热情地无所顾忌地跃上枝头。重重叠叠、密密匝匝，转眼我就披上了黄金的花衣。

人流络绎不绝，争相为我拍照，他们赞美着：迎春花是生命的先知，是春的使者，是春寒乍暖时独领风骚的俏佳人。而我却笑而不语，没有谁可以永远绽放，我也曾经低下头，受伤过，痛苦过，孤独过，

每个执著的生命，都不会永远在黑暗中孤独。纵使下一个轮回到来，我依然坚守在这里，北风会来，南风也会来，冬天会来，春天也会回来。

篇 11

瞬间严冬已逝，春天已悄悄地来到人间。春天，是美好的季节，它意味着一个生机勃勃的开始。春天像一位神奇的能工巧匠，将人间雕塑在花红柳绿的景色里，让和煦的春光直泻人们的心底，扫去阴霾和沮丧，迎来理想生活的追求和向往。古往今来人们几乎用尽了所有美好的词句来形容、赞美春天，是因为春天万物复苏，景色宜人，充满着朝气，孕育着希望。

人人皆知的唐代诗人孟浩然一首《春晓》诗：春眠不觉晓，处处闻啼鸟，夜来风雨声，花落知多少。给我们展现的是一幅雨后清晨的春景图。它看似平淡，却韵味无穷。不写繁花似锦，不写芬芳醉人，只用寥寥数笔，就把那不经意的一瞬间感受到的浓浓春意勾勒得淋漓尽致。每次阅读这首脍炙人口的千秋名句时，都能使我置身于春之境，感受到春景的美妙，春色的绚烂，春味的浓烈，春声的和悦，可以尽情地想象那莺歌燕舞、百花齐放的烂漫春光。

是的，春姑娘踏着轻盈的脚步来到了人间，把自然打扮得格外美丽。风里带来些新翻的泥土的气息，混着青草味儿，还有各种花的香，都在微微润湿的空气里酝酿。鸟儿将巢安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙，唱出宛转的曲子，跟轻风流水应和着。牛背上牧童的短笛，这时候也成天嘹亮地响着。大田里的麦苗像一片海，星罗棋布的村庄是不沉的舟舸，河道里的水在冬眠中苏醒，岸边垂柳随风摇动。天是那么的蓝，地是那么的绿，山是那么的近，水是那么的清，一草一木都那么生机勃勃，就像一幅栩栩如生的画，使人顿觉神清气爽、心旷神怡。

最令人舒心和兴奋的是那淅淅沥沥的春雨，带着它独有的清凉与明丽，从容、舒缓于无垠的天空，纷纷扬扬，飘飘洒洒。柔软的雨丝舞动着优美的风姿，在天与地之间划着道道美丽的弧线，撒下大地，

的音符，奏出优美的旋律。此时此刻，我们用心倾听那最美妙的下雨声，会感受到春雨的婉约含蓄，春雨的单纯温柔，春雨的深邃透彻，春雨的洒脱奔放。透过纷纷的细雨，我们仿佛看到春雨就是时令的使者，恰到好处的降临，滋润着万物的生长和繁荣，也孕育了金秋硕果累累的丰收的喜悦和憧憬！

春天的魅力，使万物展开腾飞的翅膀，追求生命的渴望。人们也不例外，在这个季节里，总是要重新安排自己的工作和生活。俗话说：一年之计在于春，一天之计在于晨。它正告诉我们：一年的打算应该在春天计划好。唯一能与春同步的，就是年轻奋发的心和那脚踏实地的行动。冬去春来，花开花落，人生短暂。我们要倾听春天的莺歌燕语，感受到生命的活力，意境的优美，不感叹流年，也不担忧未来，而是要珍惜今天。

新旧岁月只有用奉献来连接，历史与现实的账簿，只有用耕耘来装订。我们不仅要学会体会生活中那份已被收获了的时光，更要能够感悟时光的珍贵和它应有的价值。要整理好凌乱的思绪，将青春历程的每一个音符、每个脚步进行排列。伴随着春风春雨，聆听着时代的欢歌，体验着缕缕春风在钟声里酝酿鼓荡，用智慧和勤劳的双手，谱写幸福美好的生活乐章，不断铸造人生的辉煌！

篇 12

曾经抱怨这里的气候，环境。没有大都市的繁华，没有江南水乡的温婉，没有中西合璧的多元，但幸运的是这里流过一条河。

那天，乘车偶然间路过，瞥见它时，却惊叹它的美丽。匆忙下车，折回头去观赏。

太阳垂在天边，显得悠闲自在，紫红的云布满天际，给一切镀上了一层神秘的色彩。远处耸立着几幢高楼，都披着紫色的晚礼服，看着它们，好像童话里那一座座高大而美丽的城堡，羡慕地远眺着楼里的住户，似乎它们就是那城堡里公主和王子。

风和煦地吹着，带着水气，有一种沁人心脾的舒爽。它淘气的拂过水面，荡起点点波纹，闪着粼粼光亮，好像画家有意的笔触；它抚

浅草地也被它吹得懒洋洋地，河畔的花朵欢乐地唱着歌，大树也专注地打着拍。就连空中的风筝也和着歌声，在空中投入地舞蹈。

可鸟儿怎能服气这拙劣的舞技。燕子在高空盘旋飞舞，你去注视它，而它早已飞出你的视线。它们跳的是国标舞，虽然看不清它穿的燕尾服，它的舞蹈时惬意的笑容，但你看到那娴熟的舞步，优美的旋转，就会深深沉醉其中，那时我才真正明白谁在这蓝色舞台上的真正舞者。水面，有水鸟掠过时留下的波纹，它们在低空飞行，首尾相连，像是跳华尔兹，如梦如幻。

转过身，看到的是一片繁华景象。两岸的汽车来往不断，鸣笛声在耳际回响；高楼耸立，渐渐点亮的灯光映出楼内一个个忙碌的身影；还有那正在施工的建筑，看着上下运行的电梯，稳稳转动的高塔，心中感到一种紧张，一种生机；街上人们急促的步伐，紧张地走过桥，又投入到工作中去。我就像是在看一场快进的电影，一切都忙忙碌碌，但又显得井然有序。路边也亮起了霓虹彩灯，水映着灯光、楼宇；映着水鸟、树影，显得和谐又有生机。沿着河，目光游离到远方，远处的河面仍然灯光闪烁，我想那接天的远处定然也这般繁荣……

它在这贫瘠土地上默默流淌了五千年，将来它还会继续流下去，所不同的是，它流过的地方将不再贫瘠，而是将像春天般充满生机，它，也将变得更年轻，像它所流过的地方般欣欣向荣。

不再抱怨什么，因为我们拥有这条河，因为我们看到了希望。

篇 13

冬天都快过去了，春天还会远吗？

冬天，并没有太多的阴霾来让我们去感叹，仿佛也就在不经意间，伴随着几阵连续的雨与偶尔的晴天，冬天，就如此，悄悄地奔跑着，想想，今年的冬天没有下雪，却比2008年时更加寒冷，但也不知从何日起，空气中渐渐有了些暖意，云朵中仿佛增加了特殊的成分，使得云朵看起来更加洁白，可惜呢，风中并没有含着露水和花的气息，只不过，现在拂面而来，没有了往日的那一丝狂野，只有一抹不轻易流露的柔情。哦，原来，现在快到立春了啊，冬天，你真的在奔跑吗？

对吗？那你现在又要奔向哪儿呢？

或许是由于冬天即将远逝，现在，我也舍弃了温暖的卧室，偶尔也去走走，尽管，公园里的植物已经有了生命迹象，但是远远望去，令人少少的略感感动，当初，小草为了在来年更好地存活，他舍弃了自己的那一份绿意，变得枯黄，如今，冬日的严寒在减退，他又开始努力地生长，如今，已经有那么些草儿冒出了丝丝绿色，迎着温和的阳光，骄傲的挺立着，咦？为什么，草尖上有一粒晶莹呢？那是什么呢？应该是清晨的露水吧。但是，我却更愿意相信这是他昨日夜晚的泪水，因为，小草为了那一抹来之不易的绿色，付出了很多很多。哦，茶花还没有盛开，只是那茶树上的点点花骨朵让我突然间想起了学校的那一株广玉兰，殊不知，那广玉兰会是什么时候盛开呢？我想，当她绽放时，那份洁白与纯洁一定是校园中最美的风景了吧，呵呵，与玉兰花一样，茶花的如火如荼也同样是令人期待的吧。

篇 14

现在已是农历腊月，南国的冬季依然暖如春，让人不禁对春天充满遐想，迫不及待地想去听一听春季的故事。

在一个偏僻的小村庄，住着两位美丽的小姑娘。有一位叫“小花裙”，因为她喜欢穿有小花的裙子；还有一位叫“小辫子”，因为她总是梳着两条可爱的小辫子。小花裙的性格开朗，小辫子的性格也很开朗，可是小辫子生病了，她要经常待在家里，不能出门。

春天来的某一天，小花裙去看望小辫子。在聊天的时候，小辫子把自己的愿望告诉小花裙。小辫子说：“我听说春天是美丽的，有花朵、有绿叶还有欢笑。我的愿望是能去看看春天的世界。”小花裙听了，默默地把这个愿望记在心里。

回到家，小花裙把自己的钱全部找了出来，又把自己最心爱的娃娃也卖了，然后拿着钱在小市场里买了一台相机。接下来的几天，小花裙忙碌的身影出现在公园里、在田野间、在小河旁……

几天以后，小花裙又去看望小辫子。她拿出了相机给小辫子看，只见相机里满满的春天景色。有鲜艳的花朵，有小孩的笑脸，有绿

我把春天带来了。”

小辫子听了，脸上露出了笑容，像春天绽放的花儿一样。

篇 15

晴空万里，万里无云，我利用清明节，回了一趟老家——周岗。

在周岗，春天是油菜花开放的好季节。乡间的小路是一条蜿蜒曲折的水泥路，路的两边是一排排大树。树的旁边是大片大片的油菜花，油菜花黄灿灿的，像一只黄蝴蝶，风一吹便翩翩起舞。特别是，在远处看这景活像一个金色的大毯子。“啊！真美！”我情不自禁地说：“春天来到这儿了。”

这时，姐姐在我的旁边说：“是啊！春天来了！”“姐姐，油菜花好美，我觉得春天真神秘。”我一本正经地说。姐姐听了我的话说：“反正也是闲着，不如我们来对诗。说关于春天的。”春天的古诗多得像周岗的油菜花，随口就能报出一句。

我说：“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。”

姐姐接：“竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。”

“天街小雨润如酥，草色遥看近却无。”

“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。”

“好雨知时节，当春乃发生。”

“春眠不觉晓，处处闻啼鸟。”

就这样，你一句，我一句。不知不觉来到了家。我和姐姐吵着闹着要去田边漫步，因为那是很美好的事情。

啊！到处是绿色，到处充满生机，到处充满蝴蝶。我们开心地扑蝴蝶。这儿的蝴蝶多么地无忧无虑的飞啊！

晚上，我久久地回想着油菜花，回想着蝴蝶，慢慢地进入梦乡……

春望改写作文 篇 16

春天，百花齐放，万物复苏，冰消雪融。我和妈妈散步在公园的步道，闻着泥土的芬芳与花草的清香，听小鸟在歌唱，一切是那么美好。

河边的柔柳，已绽出黄眉绿眼的嫩芽儿，被风一吹，悠悠飘荡，

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/36503423200011323>