

第4课 归去来兮辞 并序

你是一道亮丽的风景，跨越百年的沧桑仍留在人们的心中，你清贫而充实，温和而坚定。“不为五斗米折腰向乡里小儿！”你放下官印，扛起锄头，义无反顾地走向田间地头。

“采菊东篱下，悠然见南山。”你揉揉酸痛的肩膀，拍拍裤角的泥土，心底却是从未有过的自在和满足。“聊乘化以归尽，乐夫天命复奚疑！”你几经波折，几度追寻，终于回到了大自然的怀抱，从此与日月同生同息。你是中国诗坛最为秀丽的那朵奇葩，你的丰碑永远竖立在田园郊野之上。你，就是自然中释放生命芬芳的陶渊明。

——温馨晨读 自主学习——

赏古诗

答庞参军

陶渊明

相知何必旧，倾盖定前言。有客赏我趣，每每顾林园。
谈谐无俗调，所说圣人篇。或有数斗酒，闲饮自欢然。
我实幽居士，无复东西缘。物新人惟旧，弱毫多所宣。
情通万里外，形迹滞江山。君其爱体素，来会在何

年!

[赏析] 全诗十六句，可以分两个层次。第一层是前八句，追忆与庞参军真挚深厚的友情。“相知何必旧，倾盖定前言”两句，说明两人不是旧交，而是新知。以下六句，追忆旧游。“有客赏我趣，每每顾林园”两句，则是总述。“赏我趣”当然是谦虚的说法，反过来说，也是陶渊明所处的林园环境的情趣，陶渊明独立的人格力量、高雅的生活方式，吸引、感染了包括庞参军在内的客人，因此使他们经常造访，时时登门，终于成为“相知”。下面四句，从两个方面来谈“趣”，实际是从两个方面来说明两人交游的内容和感情的基础。一是谈圣之趣，“谈谐无俗调，所说圣人篇”，说明谈话内容的格调、境界之高，不是一般碌碌之辈汲汲于名利的庸俗之谈所能企及的。二是饮酒之趣，“或有数斗酒，闲饮自欢然”，若能以酒助谈，则兴致更高，说明了交友方式的高雅、闲适，感情交流的自然、融洽。当然，这也是“陶渊明式”的生活情趣和交友方式。

“我实幽居士”以下八句是第二层，抒发依依惜别

的情怀.正因为相交深、知遇厚,所以一旦分离,就无法扯断联络感情的纽带。诗人自己是守志归隐之人,没有俗务缠身,不会因公事鞅掌,东西奔走;而朋友却要远离自己而去,从此天各一方,因此希望别后能常通音信,以释遥念。“物新人惟旧”,意思是器物求新,而朋友间当以旧谊为重,但即使感情相通,不惧相隔万里,也终究无法改变天各一方、江山阻隔的现实,不复能时时谈笑宴饮。最后两句“君其爱体素,来会在何年”,只能希望你在远方自己保重身体,以后相会,还不知在何年何夕呢!反映了诗人与朋友分别在即,不免感伤、怅惘的思想感情,但诗人在感伤之余,又嘱咐朋友要常通音信,叮咛朋友保重身体,也表现了对朋友的无限关爱之情。这一层诗人抒发的感情十分细腻丰富:分离在即,不免感伤、怅惘;感伤之余,又嘱咐要常通音信,叮咛保重身体,对分离后的“情通万里”,来年的重新相会寄托了希望,显得十分朴实、深沉。

●课内素材

陶渊明厌恶官场,决心归隐。“田园将芜”,故应归家,只是心为形役,而不能自主,这是何等可悲啊!但是,归意已有,决心已下。正如他在《归园田居》写道:“少无适俗韵,性本爱丘山。误落尘网中,一去三十年。”他的自怨自慰之词,表达了诗人鄙弃官场、向往田园的情感。陶渊明依恋山水,性情旷达,应该说是一种禀赋。他曾说:“少学琴书,偶爱闲静,开卷有得,便欣然忘食,见树木交荫,时鸟变声,亦复欢然有喜。尝言五六月中,北窗下卧,遇凉风暂至,自谓是羲皇上人。”这是一个天性热爱自然、不喜奉迎的人,置身仕途,自觉笼中之鸟,又有何快意可言?生命的本质在于“随心所欲”,生命的活力应该于和谐的自然之中才能释放出无穷。“悟已往之不谏,知来者之可追。实迷途其未远,觉今是而昨非。”陶渊明因“误落尘网”所失去的,恰恰是生命中的“本我”,正如“久在樊笼里,复得返自然”。所以,此时选择归隐,陶渊明从一个对统治者抱有幻想的“非我”,走向“爱慕自然、企羡隐逸”的“本我”,找到了生命价值的本源,开创了田园隐逸诗之风。

[运用角度] “志向”“信念”“理想”“个性”“追求”“人生的本真”等。

我们怎样在喧嚣的尘世中让心中郁积的块垒消散,怎样在繁杂的市声中让浮躁的心灵宁静,穿越时空隧道,在陶渊明的南野田园中飘荡,与寂寞的诗魂倾心交谈,或许能让甘泉涌过荒漠,在胸中流出一片绿洲.且让我们想象一下陶公归家时的情景:宽袍大袖,迎着清爽的河风,立于船头的陶公,在晨光熹微中,奔向温馨的家园。他的神态是那样幸福、轻松、安详、超脱,这时的他实实在在像一只“久在樊笼里,复得返自然”的小鸟啊!

课外应用 ▶

舞一曲淡泊,遗万世芬芳



一位老者,在落英缤纷的桃源深处,用人生舞着一曲淡泊,却在进退间遗万世芬芳。

依稀记得,有这样一位老者,无奈地望着家徒四壁,望着操劳的妻,望着渴求的儿,迫于生活,他怀抱满腹经纶,依依惜别了故乡的青山,故乡的绿水,奔走仕途……

他曾在满朝文武钩心斗角的风口浪尖,舞着一曲对名利地位

的淡泊,以坚守的步伐⁴,踏出清高的旋律,遗万世⁵以芬芳。

依稀记得,有这样一位老者,愤怒地望着钱财万贯,望着昏暗的官场,望着佳肴美人的颓废,他满心厌恶,毅然告别了江城的深府,江城的大殿,上任参军……

他曾在世俗纷乱歌舞升平的纸醉金迷里,舞着一曲对荣华享乐的淡泊,以轻蔑的步伐,踏出桀骜的旋律,遗万世以芬芳。

依稀记得,有这样一位老者,满足地望着春色满园,望着倦飞知返的鸟,望着涓涓细流的泉,为免于玷污,他怀抱满心悔恨,匆匆回到了故乡的田园,故乡的山水,远离尘世……

他曾在硕果累累的田间,丰收的满目金色中,舞着对谷物满仓的淡泊,以轻盈的步伐,踏出悠然的旋律,遗万世以芬芳。

“田园将芜胡不归?既自以心为形役,奚惆怅而独悲?”一位老者感慨着,田园都将荒芜了,以心为形役的自己怎能不归?

“晨兴理荒秽,带月荷锄归”,一位老者决然脱掉华丽的官袍,那些华丽如何比得上朴素?那些贪图如何比得上淡泊?

“采菊东篱下,悠然见南山”,一位老者就这样断绝了世俗,归居田园,以山为钵,以水为酒,饮着归真返璞,饮尽一生。

历史的诗坛多少次风起云涌,诗坛的天空多少多云卷云舒,天空又多少次变幻无穷……

然而，灯火阑珊⁴蓦然回首时，我依然可以看到⁵这样一位老者舞着一曲淡泊，桃花在他身边纷纷落下，遗留万世芬芳。

[佳作赏析]

这篇文章侧重从“淡泊”的角度，歌颂和怀念伟大的田园诗人陶渊明。作者对陶渊明的理解绝不停在肤浅的说白上，而是借助于其诗歌来赞颂其品格。开头结尾互为照应，点明题旨“淡泊”。本文语言非常精彩，用诗的语言来写散文，读之朗朗上口，又回味无穷。

[写作借鉴]

1. 学开头。

本文开门见山，扣住“淡泊”与“芬芳”直接点题，干净利落，毫不拖泥带水，值得借鉴。

2. 学语言。

本文语言优美生动，富有诗意。大量排比句的使用，使文章句式整齐，气韵流动，如“依稀记得，有这样一位老者”三段一气呵成，概括介绍了陶渊明的主要经历。

3. 学引用。

作者在围绕“淡泊”精心选取与陶渊明相关材料的同时，灵活引用陶渊明的诗句，如“晨兴理荒秽，带月荷锄归”等突出人

物品格，使文章内容⁴更加丰富充实；多次引用陶⁵诗，更增添了文章的文采。

4. 学结尾。

结尾要照应开头，但不是简单的重复。本文结尾抓住关键词“淡泊”“芬芳”对全文进行了总结，进一步点明主旨。

链接高考 素养提升

【考点点击】

古代文化常识

中国的传统节日形式多样,内容丰富,是中华民族悠久的历史文化的一个组成部分。传统节日在考试的时候主要考查两个方面.第一是考查节日的习俗,第二是考查与节日相关的一些古诗文。

【知识链接】

我国主要的传统节日

元日:正月初一,一年开始。

人日:正月初七。

上元:正月十五,张灯为戏,又叫“灯节”。

社日:春分前后,祭祀祈祷农事。

寒食:清明前一日,禁火三日。(纪念介子推)

清明:四月初,扫墓、祭祀。

端午:五月初五,吃粽子,划龙舟。(纪念屈原)⁵

七夕:七月初七,妇女乞巧。(源于牛郎织女的传说)

中元:七月十五,祭祀鬼神,又叫“鬼节”。

中秋:八月十五,赏月,思乡。

重阳:九月初九,登高,插茱萸免灾。

冬至:又叫“至日”,节气的起点。

腊日:腊月初八,喝腊八粥。

除夕:一年的最后一天的晚上,除旧迎新。

【典题共享】

(2017·全国卷 I)阅读下面的文言文,完成问题。

谢弘微,陈郡阳夏人也。父思,武昌太守。从叔峻,司空琰第二子也,无后,以弘微为嗣。弘微本名密,犯所继内讳,故以字行。童幼时,精神端审,时然后言。所继叔父混名知人,见而异之,谓思曰:“此儿深中夙敏,方成佳器。有子如此,足矣。”弘微家素贫俭,而所继丰泰,唯受书数千卷,遗财禄秩,一不关豫。混风格高峻,少所交纳,唯与族子灵运、瞻、曜、弘微并以文义赏会。尝共宴处,居在乌衣巷,故谓之乌衣之游。瞻等才辞辩富,弘微每以约言服之,混特所敬贵,号曰微子。义熙八年,混以刘毅党见诛,妻晋陵公主以混家事委之弘微。弘微经纪生

业，事若在公，一钱尺帛出入，皆有文簿。高祖⁵受命，晋陵公主降为东乡君。自混亡，至是九载，而室宇修整，仓廩充盈，门徒业使，不异平日，田畴垦辟，有加于旧。中外姻亲，道俗义旧，入门莫不叹息，或为之涕流，感弘微之义也。性严正，举止必循礼度，事继亲之党，恭谨过常。太祖镇江陵，弘微为文学。母忧去职。居丧以孝称，服阕逾年，菜蔬不改。兄曜历御史中丞，元嘉四年卒。弘微蔬食积时，哀戚过礼，服虽除，犹不啖鱼肉。弘微少孤，事兄如父，兄弟友穆之至，举世莫及也。弘微口不言人短长，而曜好臧否人物，曜每言论，弘微常以它语乱之。九年，东乡君薨，资财钜万，园宅十余所，奴僮犹有数百人。弘微一无所取，自以私禄营葬。曰：“亲戚争财，为鄙之甚。今分多共少，不至有乏，身死之后，岂复见关。”十年，卒，时年四十二，上甚痛惜之，使二卫千人营毕葬事，追赠太常。

(节选自《宋书·谢弘微传》)

1. 下列对文中加点词语的相关内容的解说,不正确的一项是(3分)()

A. 以字行,是指在古代社会生活中,某人的字得以通行使用,他的名反而不常用.

B. 姻亲,指由于婚姻关系结成的亲戚,它与血亲有同有异,

只是血亲中的一部分。⁴

C. 母忧是指母亲的丧事，古代官员遭逢父母去世时，按照规定需要离职居家守丧。

D. 私禄中的“禄”指俸禄，即古代官员的薪水，这里强调未用东乡君家钱财营葬。

解析：平时做好文言常识储备，通读全文，理解内容，结合句子，调动积累，仔细辨别。B项，“(姻亲)与血亲有同有异，只是血亲中的一部分”说法错误。血亲是指有血缘关系的亲属，是以具有共同祖先为特征的亲属关系；姻亲是没有血缘关系的，不属于血亲。此处还可以联系现实，“姻亲”是因男女婚姻关系产生的亲戚关系，其中没有血缘关系。

答案:B

2. 请结合文章理解加点词语的意思。(2分)

服阕逾年，菜蔬不改。

服

阕

:

菜

蔬

:

解析:服阕:指守丧期满除服.联系文本可知这是谢弘微因为母亲去世而守丧，丧期满,就可以脱掉孝服。联系现实，我们至今

在亲人去世后要穿孝⁴服，即使不穿孝服，也要戴⁵孝，像袖章之类的东西。菜蔬，在这里运用了借代的手法，代指吃素食，居丧期间，人们的风俗是要吃素。

答案：服阕：指守丧期满除服。菜蔬：名词作动词，吃素食。

【参考译文】

谢弘微，是陈郡阳夏人。父亲谢思，任武昌太守。堂叔谢峻，是司空谢琰的第二个儿子，谢峻自己没有儿子，就把谢弘微作为嗣子。谢弘微本名谢密，因为犯了嗣母的名讳，所以就用字来替代名。谢弘微孩童时期，精神端庄谨慎，遇上适当的时机才开口说话。过继后的叔叔谢混以了解人闻名，见到谢弘微，认为他不同于寻常之人。谢混对谢思说：“这个孩子深沉早慧，将来定会成为才能出众之人，能有这样的儿子，可以心满意足了。”谢弘微自己家里一向贫穷、节俭，而嗣父家产业都很丰盈，但他只承继了嗣父的几千卷书，其他遗产俸禄，全不过问。谢混风格高尚峻洁，很少同人结交，只和同族兄弟的儿子谢灵运、谢瞻、谢曜、谢弘微等人以文学互相赏析而聚会，常常共同宴饮相处，住在乌衣巷，所以称为乌衣之游。谢瞻等人富有才华，能言善辩，谢弘微却每每以简略的话说服他们，谢混特别敬重珍视他这一点，称他为“微子”。义熙八年，谢混因为是刘毅的同党被

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/365102142113011140>