

部编初中中考 语文议论文阅读专题训练解题方法和技巧及习题训练及答案

一、中考语文议论文阅读专题训练

1. 阅读文段，回答问题。

有才不能任性

陈鲁民

①少年得志的编剧于正，这一回跌了个大跟头。北京市第三中级人民法院在二零一四年十二月二十五日对琼瑶起诉于正等侵权案进行宣判，于正被判公开道歉，被告停止对《宫锁连城》的复制、传播和发行，被告共计赔偿五百万元。这让我突然想起一句流行语：“有钱也不能任性。”这句话已成为大家基本共识，那么“有才”能不能任性呢？答案也是否定的，于正的马失前蹄就是最好例证。

②“才”是极其稀缺宝贵的，用才就像跳高，正常时可以上下翻飞，摘金拿银，失衡时则会摔得很重。所以，有才一定要珍惜，要用好。否则，有才不用是暴殄天物，用才来做坏事就会增加破坏力。而现实生活中，有才的人一般都是有个性的，或桀骜不驯，或恃才傲物……这其实就是任性的意思。

③古往今来，那些吃亏的才子，追根究底，多多少少都与任性有关。西晋才子嵇康，广闻博识，多才多艺，却豪放不羁，目中无人，当朝大臣钟会慕名前来拜访，他爱答不理，连起身招呼都不打，只顾自己打铁，这就得罪了钟会，为其诬陷，被司马昭处死。编剧于正的任性，不仅使他付出巨额经而且多年英名毁之一旦，今后在编剧圈里很难再混下去了，正所谓“一着不慎，满盘皆输”。同样是才子、编剧的宁财神，则因为随心所欲，不计后果，被警方拘留十五天，虽还算不上身败名裂，但名声受损，事业受挫是肯定免不了的。

④所以，任性使气，自命不凡、不听劝告、一意孤行，早晚会有吃亏的一天。而且，“木秀于林，风必摧之”，本来就容易才高见嫉，有很多人对才子羡慕嫉妒恨，你再不检点，被人拿了把柄，才子倒台，扔砖头、看热闹的人会更多。

⑤但，倘若才用得法，用以正途，则会起到巨大作用。被世人称为“力学之父”的牛顿，20多岁就创立了微积分，提出了万有引力定律，但他并没有自命不凡，也没有把功劳全归于自己，因此更受世人的尊重。孙叔敖面对吊问者，没有怪罪，反而谦虚待见，终获得宝贵的意见。

⑥人才难得，得人才者得天下，全社会都要爱才、敬才、用才；才子则要自爱、自重、自律，低调做人，谨慎行事，万万不能任性妄为。毕竟，人才的价值就在于他善用自己过人的才华成就一番事业。

(1) 下列能说明“有才不能任性”的是 ()

- A. 恃才放旷的杨修，成为刀下亡魂。
- B. 豪放不羁的李白，成为了一代“诗仙”。
- C. 平凡庸俗的刘禅，成为亡国之君。
- D. 高调的奥本海默，成为“原子弹之父”。

(2) 下列说法不正确的一项是 ()

- A. 文章开头从“少年得志的编剧于正”说起，引出本文的论点“有才不能任性”，同时也作为一个事实论据证明自己的观点；引起读者的兴趣。

B.第②段运用比喻论证，生动形象地论证了“有才一定要珍惜，要用好，不可任性”的观点，使深奥的道理浅显易懂。

C.第⑤段从反面论证了“才用得法，用以正途，则会起到巨大作用”。

D.第⑤段和前文形成了对比，使全文论证更深入，更严密。

(3) 阅读全文，概括“有才不能任性”的原因。

【答案】 (1) A

(2) C

(3) “才”是极其稀缺宝贵的；用才来做坏事会增加破坏力；很多人对才子羡慕嫉妒恨；人才的价值就在于他善用自己过人的才华成就一番事业。有才不任性最终会获得成功。

【解析】 【分析】 (1) 通读文章，了解文章的论点是“有才一定要珍惜，要用好，不能任性”。B 论述的是“才”的价值；C 论述的是“无才”终将失败；D 论述的是高调成就成功。故选 A。

(2) C 项错误，第⑤段从正面论证了“才用得法，用以正途，则会起到巨大作用”。

(3) 通读全文，根据第二段“‘才’是极其稀缺宝贵的”“‘有才不用是暴殄天物，用才来做坏事就会增加破坏力’，第四段‘任性使气，自命不凡、不听劝告、一意孤行，早晚会有吃亏的一天’‘本来就容易才高见嫉，有很多人对才子羡慕嫉妒恨’，第五段‘倘若才用得法，用以正途，则会起到巨大作用’，据此概括解答即可。

故答案为：(1)A；(2)C；

(3) “才”是极其稀缺宝贵的；用才来做坏事会增加破坏力；很多人对才子羡慕嫉妒恨；人才的价值就在于他善用自己过人的才华成就一番事业。有才不任性最终会获得成功。

【点评】 (1) 本题主要考查论据的使用，首先明确本文的论点是“有才不能任性”，然后根据各个选项的描述，然后一一判断正误即可。

(2) 本题考查对文章内容的辨析能力。解答此题的关键是在理解课文内容的基础上，根据各个选项的描述，然后一一判断正误即可。

(3) 本道题考查提炼信息的能力。解答此题的关键是在理解课文内容的基础上，抓住关键语句来概括。

2. 阅读下文。回答问题

读无用的书，做有梦的人

周国平

①藏书多当然不等于博学。如果拥有书籍，不必读它们，就能占有其中的知识，那该多么省力。我要立即补充一句：那该多么没意思。可见阅读本身是莫大的快乐，如果取消了阅读过程中的理解、思考、质疑、感悟等等，质言之，取消了自己心智的积极参与，那客观呈现的知识对于你就无甚价值。

②有句古话说“读万卷书，行万里路”，其实读书也是一种行路，是行走在人类精神的世界里。我就是这样的一个旅行者，阅读是我在勘测人类精神世界的地图。

③读书的收获有两种。一是通过读书知道了自己原来没有当然也就不知道的东西，这样收获到的东西叫知识。二是通过读书发现了自己原来已经有但没有意识到的东西，这些东西是自己感悟到的，但好像一直沉睡着，现在被唤醒了，激活了，因此获得了生长、开花、结果的机会。这样收获到的东西，我称之为智慧。

④人们常说：阅读改变命运。在我看来，此话可有两种含义。其一，读那些所谓“有用的书”，也就是接受正规教育，获取专业知识，这样可以改变你的外在命运，改变你在社会上的地位。其二，读那些所谓“无用的书”，那些哲学、宗教、人文方面的书籍，未必能改变你的外在命运，但能改变你的内心世界，使你拥有智慧、信仰、丰富的心灵生活，拥有一个强健的灵魂，因此也就改变了你与外在命运的关系，从而在精神上立于不败之地。我认为后一种改变是更可靠也更重要的。

⑤“读无用的书，做有梦的人”，这是我给一家民营书店的题词。书分有用和无用，有用的书关乎生计，无用的书关乎心灵。人分有梦和无梦，无梦的人是生计的奴仆，有梦的人是心灵的富翁。无梦的人生是乏味的，与无梦的人相处也是乏味的。人生在世，生计之外，还是得讲究个味。

⑥叔本华说：期望一个人记住他读过的全部书籍，恰如期望他能在体内储存他吃过的全部食物。这个比方打得有些极端，因为在事实上，无论谁都不可能，即使可能也不愿意在体内储存吃过的全部食物。但是，世上确实有过目不忘、满腹诗书的记忆天才。我相信，叔本华的意思应该是：有形的知识不重要，书籍的价值仅在于提供精神营养，而精神营养是无形的，因为它倘若真正起了作用，就必定已化为了你的血肉。

⑦读精神伟人的著作，看艺术天才的创造，我知道了人所能达到的高度，于是为自己生而为人感到幸运和荣耀。可是，走在街上，看见那些在路边玩牌和喧哗的人，那些开着车使劲按喇叭的人，看见那么多空虚的脸，我不禁想：人与人之间的差距如此之大，这一点常常使我感到震惊。

⑧阅读还可以使人心宽体健。人的身体在很大程度上受心灵支配，心态好是最好的养生。爱阅读的人，内心充实宁静，不易陷入令人烦恼焦虑的世事纷争之中。大学者中多寿星，原因就在于此。

⑨爱阅读的人，眼界开阔，一览众山小，比较容易超脱人生中一时一地的困境。阅读甚至可以优生，助人教子育人。父母爱阅读，会在家庭中形成良好的文化氛围，对子女产生不教之教的熏陶作用。相反，父母自己不读书，却逼迫孩子用功，一定事倍功半。

(选自《齐鲁晚报》2020年3月20日，有删改)

(1)下面对文章的分析理解，不正确的一项是()

- A.第⑤段运用了对比论证的方法，将有用之书和无用之书、有梦之人和无梦之人进行对比，突出强调了要“读无用的书，做有梦的人”的观点。
- B.第⑥段引用叔本华的话是说读书没必要死记学过的全部内容，而是要汲取书籍中的精神营养，转化为自己的精神食粮。
- C.本文先由读书的乐趣和意义说起，引出阅读的两种收获，进而引出读有用之书和无用之书的不同作用，强调了在书籍中获得精神营养的重要性。
- D.读“有用的书”，不能改变你的内心世界，也不能使你拥有智慧、信仰、丰富的心灵生活。

(2) 下列各项不能作为本文论据的一项是 ()

A.梁文道在《悦己》中说：“读一些无用的书，做一些无用的事，花一些无用的时间，都是为了在一切已知之外，保留一个超越自己的机会，人生中一些很了不起的变化，就是来自这种时刻。”

B.宋濂因为家境贫寒，只能借书来读，借书又有时间限制，于是他勤于抄写，即使手指冻僵也不曾懈怠。

C.庄子提出的“无用之用，方为大用”，不仅让他自身逍遥于世外，获得了精神的自由，更是给今天身处于浮躁社会中的我们以无限的精神启迪。

D.英国哲学家培根在《谈读书》里说：“读史使人明智，读诗使人聪慧”，所以说读“无用的书”可以启迪智慧。

(3) 有些家长自己不喜欢看书，也不支持孩子进行课外阅读，认为孩子阅读与课内无关的书籍对升学没有帮助，不值得看。请结合文章内容谈谈你的看法。

【答案】 (1) D

(2) B

(3) 阅读使人成长，在阅读中，我们不仅能增长我们的知识储量，同时也能使我们的精神层面得到营养。“书是人类进步的阶梯”，我们应当在日常生活中养成阅读的习惯。“有用之书”给予生活以智慧，“无用之书”启迪人生之道路。

【解析】 **【分析】** (1) 此题考查学生对文章内容的理解分析及筛选能力。解答时，一定要反复阅读，整体感知文本，在此基础上，结合选文内容，进行分析筛选即可。此文中作者认为：①“有用的书”，也就是接受正规教育，获取专业知识，这样可以改变你的外在命运，改变你在社会上的地位。读那些所谓“无用的书”，那些哲学、宗教、人文方面的书籍，未必能改变你的外在命运，但能改变你的内心世界，使你拥有智慧、信仰、丰富的心灵生活，拥有一个强健的灵魂，因此也就改变了你与外在命运的关系，从而在精神上立于不败之地。②爱阅读的人，内心充实宁静，不易陷入令人烦恼焦虑的世事纷争之中。③爱阅读的人，眼界开阔，一览众山小，比较容易超脱人生中一时一地的困境。④阅读甚至可以优生，助人教子育人等等。由此可见无论是读“有用的书”，还是“无用的书”，它们的关系是相辅相成的。书籍的价值在于提供精神营养，而精神营养是无形的，它们同样能改变你的内心世界，使你拥有智慧、信仰、丰富的心灵生活，拥有一个强健的灵魂，改变你与外在命运的关系，使精神上立于不败之地。所以 D 项错误， 故选 D。

(2) 此题考查学生分析论据与文章内容结构关系的能力。A 项符合。B 项的论据是围绕“勤奋读书”的论点展开的，与该选文的中心论点“阅读的作用”不相符。所以不能作为本文论据。

C 项符合。D 项符合。故选 B。

(3) 此题考查学生对文章进行个性化阅读和有创意的解读能力。此题围绕阅读的作用，分点概括即可。依据关键句“读‘无用的书’能改变孩子的内心世界”“阅读可以使人心宽体健”“爱阅读的人，眼界开阔”“阅读可以助人教子育人”回答即可。示例：①读书能改变命运，读“有用的书”，可以让孩子获取专业知识，可以改变其外在命运，但读“无用的书”却能改变孩子的内心世界，让孩子拥有一个强健的灵魂。②阅读可以使人心宽体健，让孩子的内心充实宁静。③爱阅读的人，眼界开阔，一览众山小，比较容易超脱人生中一时一地的困境。④阅读甚至可以优生，助人教子育人。所以家长不仅要支持孩子读书，自己也要有阅读的习惯。

故答案为：(1) D

(2) B

(3)

阅读使人成长，在阅读中，我们不仅能增长我们的知识储量，同时也能使我们的精神层面得到营养。“书是人类进步的阶梯”，我们应当在日常生活中养成阅读的习惯。”有用之书“给予生活以智慧，”无用之书“启迪人生之道路。

【点评】(1)此题考查学生对文章内容的理解分析筛选能力。解答此类题，需要认真通读全文，反复阅读，整体感知文本，在此基础上，抓住各项的表述要点，筛选出符合题目要求的信息即可。

(2)此题考查学生分析论据与文章内容结构关系的能力。论据作用一般是引出论点或证明论点。找到文章的中心论点（分论点），思考重点段落的内容，再分析论据内容与论点（段落内容）的关系，最后结合题目要求答题即可。

(3)此题考查学生对文章进行个性化阅读和有创意的解读能力。这是一道开放性试题，可在理解全文的基础上，把握文章中心，再联系实际生活，围绕阅读的作用，分点概括出自己的看法即可。

3. 现代文阅读

做个自信的谦者

刘丹阳

①犹太人有谚语：你需要在口袋里经常放两张纸条，一张写的是“我只是一颗尘埃”，另一张写的是“世界为我而造”。诚然，心怀谦卑，又坚信自己的价值，往往能成就庸士中的不凡之人。

②杨绛先生有言：“要么你的生命驾驭你，要么是你驾驭你的生命，你的心态决定了谁是骑士，谁是坐骑”。正如潜心于学术艺术的钱钟书先生，少年时不经事，他也曾多次被人否定，文革时被人贴上诸多骂名，但即使处在风口浪尖的位置，他也毫不动摇，用一笔一画的努力来书写自我的价值，他觉得那是人生最美妙的感觉。至于褒扬赞美，对他并无太大魔力。所以，中央台的《大家》栏目曾力邀钱钟书接受采访，但钱老一口回绝。我觉得不是他淡泊名利，

更重要的是他懂得谦卑，在这歌功颂德的名利社会中，不为口舌争名求利，不为交游虚掷光阴，揽古迹，做学问，写专著，一生都致力于学与问的苛求付诸，成就了学贯中西的大学者。

③钱老以行动示意我们，相信自我的价值才能成就价值，而在功成名就时又要学会放下。放下，才能接纳；接纳，才有新的力量。

④鬼才魏明伦，采巴山楚水入文，撷蜀风川物入戏，获誉无数之时，却被《中国公主杜兰朵》推向舆论的风口浪尖。在那些难熬的日子里，他并没有自甘堕落，而是依旧选择相信自我的价值。他巡山转水，山城的“棒棒军”不经意地闯入了他的视线。一条条“棒棒”承载着生活的苦难，一张张皱纹堆满的脸上，写满灿烂的笑容——在最平凡的生活里也依然毫不妥协。于是他以这样谦卑的态度，重新开始思考人的价值、民的忧乐，走出了一条自己的道路。

⑤王国维曾有一句感慨：“天以百凶成就一词人。”叶嘉莹忧患不断却成就斐然的一生，正是对这句话的注解。她是被时代践踏、侮辱、伤害的人之一，却坚持保有女子的“弱德之美”，在苦难之中，坚信自己的价值，有所持守，完成自己。她说，她的一生没主动追求过什么，面对不公和苦难，只有坚韧地承担。正是这样才得以写出“莲实有心应不死，人生易老梦偏痴。千春犹待发华滋”。面对当今世人的推崇，她却不为所动，执着于三尺讲台，执着于写文作诗。一个人站在高处时仍能葆有谦卑之态，实为难能可贵。

⑥生命，总是于内里的丰盈中，绽放出最美的花朵。做个自信的谦者，方能在步步前行中收获精彩。

(1) 下面对文章的分析理解，不正确的一项是 ()

- A. 本文的中心论点可以用“心怀谦卑，又坚信自己的价值，往往能成就庸士中的不凡之人”或“做个自信的谦者，方能在步步前行中收获精彩”一句话来概括。
- B. 第①段中划线词“往往”是“常常，通常”的意思，指“大多数情况下”，体现了议论文在语言使用上的严密性。
- C. 第②段列举了“钱钟书拒绝中央台《大家》栏目的采访”事例，有力地论证了作者的观点“心怀谦卑，又坚信自己的价值，往往能成就庸士中的不凡之人”。
- D. 第⑤段引用王国维的名言属于道理论证，列举叶嘉莹饱经忧患的事例属于举例论证，充分论证了作者的观点“做个自信的谦者，方能在步步前行中收获精彩”。

(2) 下面不能证明第③段中“相信自我的价值才能成就价值”这个观点的一项是 ()

- A. 爱因斯坦的“相对论”发表以后，有人曾网罗了一批所谓名流对这一理论进行声势浩大的反驳。可是爱因斯坦自信自己的理论必然会取得胜利，对反驳不屑一顾，他说：“如果我的理论是错的，一个反驳就够了，一百个零加起来还是零。”
- B. 《庄子·养生主》中提到：“庖丁解牛，为之四顾，为之踌躇满志，善刀而藏之。”
- C. 居里夫人为了提取出镭，以便测定镭的原子量，向科学证实镭的存在，曾终日穿着沾满灰尘和污渍的工作服，在极其简陋的棚屋里，用和她差不多一般高的铁条搅动冶锅，从堆积如山的沥青矿的废渣中寻觅镭的踪迹。
- D. 流浪街头的吉卜赛修补匠索拉利奥，每天早上起床的第一件事，就是大声地对自己说：“你一定能成为一个像安东尼奥那样伟大的画家。”说了这句话后，他就感到自己真的有了这样的能力和智慧，他就满怀激情和信心地投入到一天的工作和学习之中。十年后，他成为了一个超过安东尼奥的著名画家。

(3) “生命，总是于内里的丰盈中，绽放出最美的花朵”这一句话有什么含义？联系全文，说说你对于生命又有何新的看法？

【答案】 (1) D

(2) C

(3) 含义：生命中，如果拥有一颗自信而又谦虚的心，那属于我们的生命将会是最美丽的，能够创造出最大的价值。看法：(示例)生命中不能缺少自信和谦虚，要做一个自信的谦者。

【解析】 **【分析】** (1) D 项中引用王国维的名言，从内容上来看，其作用是引出下文所列举的叶嘉莹饱经忧患的事例，但它没有起到论证作者观点“做个自信的谦者，方能在步步前行中收获精彩”的作用，所以 D 项说法错误。

(2) C 项列举的居里夫人的事例，说明了“成功需要付出艰辛的劳动和汗水”的道理。与第③段中“相信自我的价值才能成就价值”这个观点没有关系。

(3) 结合全文内容分析这句话的含义，这篇文章的中心论点是：心怀谦卑，又坚信自己的价值，往往能成就庸士中的不凡之人，钱钟书的事例告诉我们：相信自我的价值才能成就价值，而在功成名就时又要学会放下。放下，才能接纳；接纳，才有新的力量。鬼才魏明伦谦卑的态度，重新开始思考人的价值、民的忧乐，走出了一条自己的道路。叶嘉莹忧患不断却成就斐然的一生，她在苦难之中，坚信自己的价值，有所持守，完成自己。理解这几个句子的意思并用自己的语言概括即可。第二问要围绕中心论点“心怀谦卑，又坚信自己的价值，往往能成就庸士中的不凡之人”答题即可。

故答案为：(1) D

(2) C

(3) 含义：生命中，如果拥有一颗自信而又谦虚的心，那属于我们的生命将会是最美丽的，能够创造出最大的价值。看法：(示例)生命中不能缺少自信和谦虚，要做一个自信的谦者。

【点评】(1) 本题考查阅读议论文多方面的能力，答题时首先要理解文章内容，明确中心论点，然后再此基础上梳理论证的过程，理解关键词句的含义，最后再把题目中各个选项与文章进行比对，从而选出符合题意要求的答案。

(2) 本题考查分析理解论据的能力。答题时，首先要明确论点，然后再分析题目中所给的事例或名言警句的具体内容，判断其是否能证明论点，如果能证明论点，就能充当论点的论据，反之则不能。

(3) ① 本题考查对重点语句的理解能力。这类试题，不要浮于语句的表面意思，一般要重点进行片段研读和探究，结合语境，联系上下文，紧扣文章中心主题分析。② 本题考查谈看法的能力。答题的关键是要理解文章的中心论点，然后再围绕中心论点谈看法即可。

4. 阅读下文，完成问题。

别让手机成为“孤独手雷”

“我在看你，你却在看手机”“你介不介意把你手机粘在我额头上，这样我就当你在看着我说话得了”，微信朋友圈里，一篇反思生活被手机主宰的文章，让很多人心有感触。

行色匆匆的社会里，相聚本已不易而短暂，却常常穿插一幕幕“低头”的场景。同学相约，隔桌相望，很多人却习惯在线沟通；朋友聚首，大家都拿起手机，忙着拍照、分享、点赞；亲人团圆，任父母坐在旁边，发微信、刷微博却成了最重要的事。于是，有人感叹，一部部原本有声有色的生活“电影”，却在上映时成了相对无言的“默剧”。有人则感慨，世界上最遥远的距离是面对面，你却在玩手机。

“仿佛，能听到一种叫做‘孤独’的草木，在周围生长的声音”。低头之际，指尖的喧哗，替换了现实生活中的嘘寒问暖和温情问候，遗留给他们的，就只剩下了孤独。

其实，孤独的又何止是亲朋父母，更包括玩手机的自己。正如一句歌词所说的：“孤单，是一个人的狂欢；狂欢，是一群人的孤单。”当很多人带着“演示焦虑”对网络上的自己进行打扮，在广阔无垠的移动互联网络中晒出自己最为看重的一面，那些飘在空中的代码和程序已然开始占据生活、影响情绪。而这，照见的正是个人内心的孤寂和落寞。有人说：“当信息所代表的和人的连接，可以暂时地屏蔽内心的孤独感，人就会对这种连接上瘾。”在这个意义上，手机正成为一种“孤独的手雷”，折射出现代人的心灵正处于孤岛之中。

从最初的呼叫转移，到语音、视频对话，技术发展所带来的即时化、可听化、可视化交流，本是要让人与人之间的联系更加密切，让感情的交流更加便捷。何以人们在先进的技术面前，反而离亲密更远、离孤独更近了呢？“低头族”埋首手机，正是“孤岛”上的人在信息的海洋中追索情感信号。然而，问题在于，线上的“键对键”，在经过了层层掩饰和精心布置之后，所要表达的感情往往盖上了面纱，真实的想法反而被深埋心中。最终，感情的沟通成了一种奢望。

键对键，永远无法替代面对面。尽管时代的车轮在不断向前，但人们对于真实感情的沟通需求，却从未改变。为了进行“数码排毒”，在巴西一个酒吧，设计者甚至推出了一款名为“离线酒杯”的产品，酒杯的底部只有一侧有脚，其余部分需要用手机垫着，杯子才不会倾倒。设计者希望借此让人们回归真实的交流。面对面的真情沟通，才是医治孤独最好的良药。没有这种沟通，通讯技术再发达便捷，人与人之间的情感也如建沙舟之上，出现“手机多忙碌，心就多孤独”的尴尬。有了这种沟通为基础，先进的技术就会让交流更密切，让心与心贴得更近。

有一部纪录片这样描述：当互联网时代迎面而来，学者们将从现实世界向虚拟世界的移民与五百多年前航海家哥伦布的远航相提并论。两者都有一个共同目的——为了新的生活。身处移动互联时代，我们不应该、也不可能将手机阻隔在生活之外。但是，别让手机成为“孤独的手雷”，让技术连通心灵，是我们需要解答的一道生活考题。

- (1) 本文中心论点是什么？
- (2) 在相聚时会常常出现哪些“低头”的场景？
- (3) 为什么说键对键永远无法替代面对面？
- (4) 有一句很流行的话：“哪个地方的儿女最孝顺？朋友圈”。这话什么意思？你觉得怎样做才算是真正的孝顺？

【答案】 (1) 我们应该要注重心灵的沟通，合理利用手机。

(2) 同学相约，隔桌相望，很多人却习惯在线沟通；朋友聚首，大家都拿起手机，忙着拍照、分享、点赞；亲人团圆，任父母坐在旁边，发微信、刷微博却成了最重要的事。

(3) 因为线上的“键对键”，在经过了层层掩饰和精心布置之后，所要表达的感情往往盖上了面纱，真实的想法反而被深埋心中。最终使得感情的沟通成了一种奢望。只有面对面的交流才是直接的，真实的，富有真情的。所以说无法替代。

(4) 意思是：用文字或图片的形式，把对父母的爱，展示在朋友圈里，看起来很孝顺。真正的孝顺应该是实实在在的，在生活中多陪伴，多交流，多关心。

【解析】 **【分析】** (1) 这篇文章首先由一篇反思生活被手机主宰的文章引出论题，接着阐述了人们成为了手机的附属品的各种表现，然后指出这些行为折射出现代人的心灵正处于孤岛之中，并指出人们有对于真实情感的沟通需求，最后提出希望：别让手机成为“孤独的手雷”，让技术连通心灵，是我们需要解答的一道生活考题。因此本文的中心论点可以概括为：我们应该要注重心灵的沟通，合理利用手机。

(2) 认真阅读文章，可知文章第二段叙述了在相聚时会常常出现的“低头”的场景，从文中筛选出如下语句：同学相约，隔桌相望，很多人却习惯在线沟通；朋友聚首，大家都拿起手机，忙着拍照、分享、点赞；亲人团圆，任父母坐在旁边，发微信、刷微博却成了最重要的事。

(3)理解语句需要联系上下文，根据上文第五段“线上的“键对键”，在经过了层层掩饰和精心布置之后，所要表达的感情往往盖上了面纱，真实的想法反而被深埋心中。最终，感情的沟通成了一种奢望”解答即可。

(4)结合现实分析，不少人一年到头忙于工作忙于应酬，很少有和父母团聚的时间，即使和父母团聚，也是任父母坐在旁边，自己在高兴地发微信、刷微博，并把和父母在一起团聚的场景发在朋友圈里，别人看来总认为这个人有多么的孝顺，而真正的孝顺不应该是为了给别人看的，而应该从父母的实际需要出发，在家多陪伴父母，和父母说说话，交流交流思想，正想一首歌中唱到常回家看看，哪怕帮父母耍耍筷子洗洗碗。

故答案为：(1)我们应该要注重心灵的沟通，合理利用手机。

(2)同学相约，隔桌相望，很多人却习惯在线沟通；朋友聚首，大家都拿起手机，忙着拍照、分享、点赞；亲人团圆，任父母坐在旁边，发微信、刷微博却成了最重要的事。

(3)因为线上的“键对键”，在经过了层层掩饰和精心布置之后，所要表达的感情往往盖上了面纱，真实的想法反而被深埋心中。最终使得感情的沟通成了一种奢望。只有面对面的交流才是直接的，真实的，富有真情的。所以说无法替代。

(4)意思是：用文字或图片的形式，把对父母的爱，展示在朋友圈里，看起来很孝顺。真正的孝顺应该是实实在在的，在生活中多陪伴，多交流，多关心。

【点评】(1)此题考查概括议论文中心论点的能力。找中心论点，可以从以下几个方面考虑：①文章标题点明中心论点；②文章开头提出中心论点；③文章结尾归纳出中心论点；④文章中间用某个承上启下的句子提出中心论点；⑤文章没有直接提出中心论点，但始终围绕……展开论述。

(2)本题考查的是对文章内容的理解和提取。做题时，应首先明确信息筛选的方向，有了明确的目的，就有了筛选的范围和标准；其次是正确理解所找信息的内涵，从而进行恰当取舍，避免有所偏颇或答非所问。

(3)本题考查筛选并整合信息的能力。做这样的题，首先要求学生认真阅读文章，理解文章内容，然后锁定答案区域并从中筛选出符合题目要求的信息。

(4)本题考查理解句子含义的能力和个性化阅读能力。本题考查对作品进行个性化阅读和有创意的解读。这类试题实际就是要考查学生对选文内容或重要句子的感悟能力。要求学生把阅读与生活、阅读与写作、阅读与学习方法、阅读与创新有机地结合起来。

5. 阅读下面的文字，完成小题。

谈谦虚

朱光潜

①谦虚并非故意自贬身价，做客套应酬，像虚伪者所常表现的假面孔；它是起于自知之明，知道自己所已知的比起世间所可知的非常渺小，未知世界随着已知世界扩大，愈前走发现天边愈远。他发现宇宙的无边无底，对之不能不起崇高雄伟之感，反观自己渺小，就不能不起谦虚之感。谦虚必起于自我渺小的意识，谦虚者的心目中必有一种为自己所不知不能的高不可攀的东西，老是要抬着头去望它。这东西可以是全体宇宙，可以是圣贤豪杰，也可以是一个崇高的理想。一个人必须见地高远，知道天高地厚才能真正地谦虚，不知道天高地厚的人就老是觉得自己伟大，海若未曾望洋，就以为“天下之美尽在己”。谦虚

有它消极方面，就是自我渺小的意识；也有它积极方面，就是高远的瞻瞩与恢阔的胸襟。

②看浅一点，谦虚是一种处世哲学。“人道恶盈而喜谦”，人本来没有可盈的时候，自以为盈，就无法再有所容纳，有所进益。谦虚是知不足，“知不足然后能自强”。一切自然节奏都是一起一伏。引弓欲张先弛，升高欲跳先蹲，谦虚是进取向上的准备。老子譬道，常用谷和水。“谷神不死”“旷兮其若谷”“上善若水”“天下莫柔弱于水，而攻坚强者莫之能胜”。谷虚所以有容，水柔所以不毁。人的谦虚可以说是取法于谷和水，它的外表虽是空旷柔弱，而它的内在力量却极刚健。这道理好比打太极拳，极力求绵软柔缓，可是“四两拨千斤”，极强悍的力士在这轻推慢挽之间可以望风披靡。

③看深一点，谦虚是一种宗教情绪。宗教都有一个被崇拜的崇高的对象，我们向外所呈献给被崇拜的对象是虔敬，向内所对待自己的是谦虚。虔敬和谦虚是宗教情绪的两方面，内外相应相成。这种情绪和美感经验中的“崇高意识”以及一般人的英雄崇拜心理是相同的。我们突然间发现对象无限伟大，无形中自觉此身渺小，于是栗然生畏，肃然起敬；但是惊心动魄之余，就继以心领神会，物我交融，不知不觉中把自己也提升到那同样伟大的境界。对自然界的壮观如此，对伟大的英雄如此，对理想中所悬的全知全能的神或尽善尽美的境界也是如此。在这种心境中，我们同时感到自我的渺小和人性的尊严，自卑和自尊打成一片。

（选自《给青年的十二封信》，有删改）

（1）请简述第①段的论证思路。

（2）第②段划线句子运用了什么论证方法？论证了什么观点？

（3）依据文本内容简要概括谦虚的作用。

（4）结合选文和下面的材料，说说你对“谦虚”的看法。

【链接材料】在一次科研实验的关键环节中，导师要求一位同学独立去完成，可是这位同学却说自己不会做。在导师的坚持下，他无法推脱，结果实验完成的很成功，导师就问：“你为什么说不会做呢？”他说：“谦虚是我们中华民族的传统美德。”导师听了哈哈大笑：“会就会，不会就不会，为什么要如此谦虚呢？”

【答案】（1）先分析谦虚的内涵，再分析谦虚的内因，然后和不知天高地厚者对比，点出谦虚消极和积极的意义。为下文的进一步论述铺垫。

（2）运用了比喻论证。通过通俗的比喻论证了“人的谦虚，它的外表虽是空旷柔弱，而它的内在力量却极刚健”的观点。

（3）谦虚必见地高远，知道天高地厚；谦虚“知不足然后能自强”；谦虚是对崇高意识的虔诚和向往。

（4）谦虚是一种优良品质，它让你面对成就不张扬，面对不足而自强。生活、工作中我们应该保有这种精神品质。但我们也要恰当地发扬它，过分的谦虚就会让我丧失自信和斗志，实事求是的面对自己的工作、学习才是正确的选择。

【解析】【分析】(1)首先分析什么是谦虚：“谦虚并非故意自贬身价，做客套应酬，自知之明，知道自己所已知的比起世间所可知的非常渺小，愈前走发现天边愈远。反观自己渺小，就不能不起谦虚之感”；再分析谦虚的内因“起于自我渺小的意识，必有一种为自己所不知不能的高不可攀的东西”；然后和不知天高地厚者对比“知道天高地厚才能真正地谦虚，不知道天高地厚的人就老是觉得自己伟大”；点出谦虚消极和积极的意义。

(2)把谦虚比喻成谷和水，谷虚所以有容，水柔所以不毁，人的谦虚可以说是取法于谷和

水，它的外表虽是空旷柔弱，而它的内在力量却极刚健，形象证明谦虚的内涵和力量：

谦虚是知不足，“知不足然后能自强”，再有所容纳，有所进益。

(3)通读全文，找到关键词句归纳，根据“一个人必须见地高远，知道天高地厚才能真正地谦虚”，“谦虚是知不足，知不足然后能自强”、“谦虚是一种宗教情绪。宗教都有一个被崇拜的崇高的对象，我们向外所呈献给被崇拜的对象是虔敬，向内所对待自己的是谦虚”等句子从三方面归纳作答。

(4)链接材料“谦虚是我们中华民族的传统美德”一句，从态度修养方面强调做人的准则，导师认为在科学和求知方面要实事求是，过分谦虚没必要。两人从不同角度来理解谦虚，所以要从不同角度理解作答，从精神品质培养的角度，谦虚是一种美德值得发扬，工作学习中要实事求是。

故答案为：(1)先分析谦虚的内涵，再分析谦虚的内因，然后和不知天高地厚者对比，点出谦虚消极和积极的意义。为下文的进一步论述铺垫。

(2)运用了比喻论证。通过通俗的比喻论证了“人的谦虚，它的外表虽是空旷柔弱，而它的内在力量却极刚健”的观点。

(3)谦虚必见地高远，知道天高地厚；谦虚“知不足然后能自强”；谦虚是对崇高意识的虔诚和向往。

(4)谦虚是一种优良品质，它让你面对成就不张扬，面对不足而自强。生活、工作中我们应该保有这种精神品质。但我们也要恰当地发扬它，过分的谦虚就会让我丧失自信和斗志，实事求是的面对自己的工作、学习才是正确的选择。

【点评】(1)本题考查分析论证过程。答题时应注意，如何分析议论文的论证思路。抓住点明结构思路的语言标志。考生要学会抓住关键词句（语言标志）和段落，准确提取和归纳答题信息。

(2)本题主要考查的是辨析论证方法及其作用。答题时应注意，解答此类题需要正确辨别论证方法，然后根据各种论证方法的答题格式，具体分析，进行解答。

(3)本题考查理解内容和概括文章信息。答题时应注意，解题时要认真审清题干，确定信息筛选的标准，按照规定的范围、角度、逐句逐段，找准相关的信息部位，确定具体语句概括作答。

(4)本题考查表述自己的观点看法。答题时要注意：①开门见山，观点明确；②有理有据，说服力强；③有条有理，主次分明；④用词恰当，言简意赅。

6. 阅读下面的文章，完成小题。

有些苦难是可以避免的

赵宗彪

①唐僧师徒一个个都在苦水中泡过，取经路上的日子也是风餐露宿，饥寒交迫，险象环生，苦海无边。“斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨”，好像只才是一个人成功的前提上间又有几个？太自信。

②我们有一种根深蒂固的奇怪的想法，就是“艰难困苦，玉汝于成”，就是“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨”，好像只有苦难才是一个人成功的前提。苦难在一定程度上能提升人的精神。但太多的苦难，也能毁灭一个人的所有尊严和自信。孟子说，大丈夫必须“富贵不能淫、贫贱不能移、威武不能屈”，但能够做到的，人世间又有几个？太多的苦难，只会剥夺生命的质量，摧毁人的意志、自尊、理想和信念，而只有极少数有大志而且意志特别坚韧的人、才华特别丰富的大才、奇才，才有可能逆水而上，成就梦想。

③唐憎的苦难，同成就他的事业并无必然联系。他如果小时候有天伦之乐，未必就不会读书。孙悟空有七十二变，一个筋斗能翻出十万八千里，这些不是因为苦难才得来。而是他拜须菩提祖师为师，在环境优美的须弥山学习十一年的成果。孙悟空的苦难，那是压在五行山下的五百年。这苦难给他带来了什么？是驯服、奴化、忍耐和逆来顺受。在五行山下的时间里，孙悟空的魔术并没有提升，只是不羁的精神日渐消磨，活跃的创造能力逐步萎缩。

④孙悟空的苦难缔造者，严格说来，是玉帝本人，孙悟空虽然出身寒微，但毕竟有能力有水平。但玉帝和他所创造的天庭，却大材小用，只让他当个马夫。后来虽说封了齐天大圣的空头衔，却又不给他相应的待遇，连一张蟠桃大会的入场券都没有，谁能咽得下这口气？即使没有孙悟空出现，迟早会有张悟空、李悟空、王悟空等来叫板。沙僧原本是玉帝的侍卫官，职官是卷帘大将，却只是因为打碎了一只琉璃盏这样的小过失，竟然要下凡做妖怪，每七天还要飞剑穿胸百余下。比起孙悟空的打碎天堂的所有殿堂庙宇、亭台楼阁、瓶瓶罐罐来，简直是不值一提。尽管沙和尚沉默寡言，但他心里会平衡吗？

⑤尽管苦难来了，我们必须毫不迟疑地面对，但我们能否分析一下，哪些苦难是可以避免的？司马迁能写出伟大的《史记》，不是因为汉武帝对他实施了宫刑，而是他本来就有理想有才华。否则，就难以反证，历史上受到宫刑的人那么多，为什么却仅有一部《史记》？“吹尽狂沙始到金”，是因为首先有金，否则，狂沙吹尽，还不照样是狂沙？

⑥任何人为的苦难，对人类而言，都是噩梦。

⑦如果因为极少一部分的人在苦难中依然作出了成就而歌颂苦难，那就是自欺欺人。歌颂苦难，鼓励苦难，怀念苦难，而那些苦难的制造者们，却由此可以逃避惩罚而变成恩主，这不正是他们所希望的最好结果吗？

⑧孙悟空们在一个个的苦难面前坚持下来了，但原先那个充满灵气和自由思想的精灵，却如泥牛入海，一去不复返了。生龙活虎的孙悟空从压在五行山下时起，即已死了，

（选自《今晚报》2019—04—28，有删改）

（1）简要分析第②段的论证思路。

（2）分析第⑤段的论证方法及其作用。

（3）第⑦段能否删掉？为什么？

【答案】（1）这一段以道理论证为主。开头先引用名言和名句，引出作者要批驳的错误观点，然后既引名句分析它的难点，再具体分析苦难于常人就是灾难，只是极少数伟人才可能脱颖而出。由此表明自己成功不需要苦难锻炼的观点。

（2）本段使用了举例论证（摆事实），用司马迁写《史记》的事实证明并不是苦难让他成功，没有他遭受的苦难，他也会成功。事实胜于雄辩，论证说服力不言而喻。

（3）不能。补充强调苦难中有人作出成就，但绝不能因此为苦难歌功颂德。这是对前文论

述的一个补充，使论述观点更全面，更易于让人理解接受。

【解析】【分析】(1)第②段“艰难困苦，玉汝于成”、“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨”、“富贵不能淫、贫贱不能移、威武不能屈”引用名言，主要是道理论证。

具体过程开头先引用名言和名句，引出作者要批驳的错误观点，然后具体分析，最后表明自己成功不需要苦难锻炼的观点。

(2) 司马迁能写出伟大的《史记》是具体论证，原因不是因为汉武帝对他实施了宫刑，而是他本来就有理想有才华。证明并不是苦难让他成功，没有他遭受的苦难，他也会成功的观点。运用事例论证的作用：事实胜于雄辩，增强说服力。

(3) 分析段落作用，要准确把握段落的内容，结合在全文中的作用分析作答。补充论证不能因为极少一部分的人在苦难中依然作出了成就而歌颂苦难，避免了以偏概全，使论证更加全面，更加周密，强调“有些苦难是可以避免的”的论点。

故答案为：(1) 这一段以道理论证为主。开头先引用名言和名句，引出作者要批驳的错误观点，然后既引名句分析它的难点，再具体分析苦难于常人就是灾难，只是极小数伟人才可能脱颖而出。由此表明自己成功不需要苦难锻炼的观点。

(2) 本段使用了举例论证（摆事实），用司马迁写《史记》的事实证明并不是苦难让他成功，没有他遭受的苦难，他也会成功。事实胜于雄辩，论证说服力不言而喻。

(3) 不能。补充强调苦难中有人作出成就，但绝不能因此为苦难歌功颂德。这是对前文论述的一个补充，使论述观点更全面，更易于让人理解接受。

【点评】(1) 本题考查分析论证过程。答题时应注意，如何分析议论文的论证思路。抓住点明结构思路的语言标志。考生要学会抓住关键词句（语言标志）和段落，准确提取和归纳答题信息。

(2) 本题主要考查的是辨析论证方法及其作用。答题时应注意，解答此类题需要正确辨别论证方法，然后根据各种论证方法的答题格式，具体分析，进行解答。

(3) 本题考查分析段落作用。答题时应注意，明白段落是事例还是道理论据，主要观点是什么，然后结合全文进行分析、比较、筛选、整合重要信息，然后写出探究结论，说出能否删去的理由。

7. 阅读下文，回答小题。

信仰之光

①信仰，就是相信人生中有一种东西，它比自己的生命重要得多，值得为之活着，必要时也值得为之献身。我们相信它并且仰望它，所以称作信仰。但是，它又不可以用眼睛看见，而只是我们心中的一种观念，所以又称作信念。

②提起信仰，人们常常会想到宗教。它的确是信仰最常见的一种形态。不过，两者不完全是同一回事。做一个教徒不等于就有了信仰，而有信仰的人也未必信奉某一宗教。

③真正的信仰是相信人生应该有崇高的追求，真正看重信仰的人绝不盲目相信某一种流行的宗教或别的什么思想，而是通过独立思考来寻求和确立自己的信仰。两千四百年前，苏格拉底就是被雅典民众以不信神的罪名处死的。他的确不信神，但他有自己的坚定信仰，他的信仰就是：人生的价值在于爱智慧，用理性省察生活尤其是道德生活。在审判时，法庭允许免他一死，前提是他必须放弃信奉和宣传这一信仰，被他拒绝了。他说，未经省察的人生不值得一过，活着不如死去。他为自己的信仰献出了宝贵的生命。

④信仰是内心的光，它照亮了一个人的人生之路。没有信仰的人犹如在黑暗中行路，不辨方向，没有目标，随波逐流，活一辈子也只是浑浑噩噩。当然，一个人要真正确立起自己的信仰，这不是一件容易的事，不但需要独立思考，而且需要相当的阅历和比较。在漫长的人生道路上，改变信仰的事情也是经常发生的，不足为怪。在我看来在信仰的问题上，真正重要的是要有真诚的态度。所谓真诚，第一就是要认真，既不是无所谓，可有可无，也不是随大流，盲目相信；第二就是要诚实，决不自欺欺人。有了这种真诚的态度，即使你没有找到一种明确的思想形态作为你的信仰，你也可以算作一个有信仰的人了，因为你至少是在信仰着一种有真诚追求的人生境界。

⑤因此，人应该确立起真正的信仰，让自己的人生有崇高的追求。

（有删改）

（1）本文阐述的主要观点是什么？

（2）古今中外像苏格拉底一样坚守自己信仰的人有很多，请你再写一个事实论据。（链接材料中涉及的人物除外）

（3）请简述本文的论证思路。

（4）阅读下面的链接材料，结合本文内容谈谈你从中获得的启示。

【链接材料】

①苟利社稷，死生以之。——《左传·昭公四年》

②保天下者，匹夫之贱与有责焉耳矣。——顾炎武

③为中华之崛起而读书。——周恩来

【答案】（1）人应该确立起真正的信仰，让自己的人生有崇高的追求。

（2）示例一：文天祥坚守自己的信仰，抱着舍生取义的坚定信念，从容赴死，在青史留下美名。

示例二：钱学森坚守自己的信仰，抱着科学强国的坚定信念，突破重重阻碍回到祖国，并为民族的富强立下了不朽的功勋。

（3）文章首先阐释了“什么事信仰”；其次运用举例论证、比喻论证等论证方法论述了“如何确立真正的信仰”；最后归纳总结得出中心论点“人应该确立起真正的信仰，让自己的人生有崇高的追求”。

（4）从材料和文章中发现，确立起真正的信仰对自己的人生有着重要的引领作用。我们每个人都应该确立真正的信仰，才能够成为对社会、对国家有用的人。作为新时期的中学生，我们要拥有健康的心态，确立正确的人生观和信仰，让自己的人生有崇高的追求。

【解析】【分析】（1）纵观全文，这篇议论文的论题是“信仰”，第①段解释信仰的含义，第②段阐述信仰与宗教的区别，第③段阐述什么是真正的信仰，第④段论述信仰是内心的光，它照亮了一个人的人生之路，最后一段总结全文，“人应该确立起真正的信仰，让自己的人生有崇高的追求”，这就是本文的中心论点。

（2）补充的论据应该是坚守自己信仰的人有崇高追求的事例，即能有力证明“人应该确立起真正的信仰，让自己的人生有崇高的追求”这一中心论点。

（3）在理清段落层次的基础上加上“首先、然后、接着、最后”一类的表示承接关系的词语，进行表述即可。本文的论证思路：什么是信仰——如何确立真正的信仰——人应该确立

起真正的信仰，让自己的人生有崇高的追求。即引论----本论----结论。

（4）解答此题要在把握原文创作意图、链接材料意旨的基础上进行创造性地理解。表述时观点明确，积极健康，语言简明严谨，并要注意联系实际。

故答案为：(1)人应该确立起真正的信仰，让自己的人生有崇高的追求。

(2)示例一：文天祥坚守自己的信仰，抱着舍生取义的坚定信念，从容赴死，在青史留下美名。示例二：钱学森坚守自己的信仰，抱着科学强国的坚定信念，突破重重阻碍回到祖国，并为民族的富强立下了不朽的功勋。

(3)文章首先阐释了“什么事信仰”；其次运用举例论证、比喻论证等论证方法论述了“如何确立真正的信仰”；最后归纳总结得出中心论点“人应该确立起真正的信仰，让自己的人生有崇高的追求”。

(4)从材料和文章中发现，确立起真正的信仰对自己的人生有着重要的引领作用。我们每个人都应该确立真正的信仰，才能够成为对社会、对国家有用的人。作为新时期的中学生，我们要拥有健康的心态，确立正确的人生观和信仰，让自己的人生有崇高的追求。

【点评】(1)此题考查学生对议论文中心论点的理解把握能力。论点是作者对所论述的问题提出的见解、主张和表示的态度。它是一个意思明确的表判断的陈述句。论点一般出现在文章的标题、开头、结尾、中间。论点的出现在文中往往有标志性词语，如：“可见”、“所以”、“总之”、“我觉得”、“我认为”等。

(2)本题考查给议论文补充论据的能力。答题时，首先要明确论点，然后再根据论点补充恰当的事例，注意补充的事例要典型，要能够证明论点。

(3)本题考查把握议论文论证思路的能力。答题技巧：①要明确论点；②要答出论据或论证方法及其作用；③要使用诸如“首先”“然后”“接着”“最后”等表示起承转合关系的词语来组织答题的语言。

(4)本题考查对作品进行个性化阅读和有创意的解读的能力。这是一道开放性试题，解决此类题型，要注意联系文章内容、材料和现实生活谈自己的看法，要运用议论性的语言，语言通顺、有条理。

8. 阅读下文，完成小题。

一起做“读书种子”

①“读书种子”一词的“发明权”，当属宋代的黄庭坚。他在《山谷别集》中说：“四民^①皆当世业^②，士大夫家子弟能知忠信孝友，斯可矣，然不可令读书种子断绝，有才气者出，便名世矣。”

②做一粒“读书种子”，让阅读成为一种力量，推动文化传统薪火相传，可以说正是读书人的自我期许。从“每有会意，便欣然忘食”的陶渊明，到“读书破万卷，下笔如有神”的杜甫，再到“不是老夫朝不食，半山绝句当朝餐”的杨万里，无不是“读书种子”的精彩写照。读书滋养美好心灵，可以遇见更好的自己，看到更美的世界。所谓“耕读传家久，诗书继世长”，重视学习、重视诗书，千百年来融入中国人的血脉里，成为中国特有的文化禀赋。

③在老一辈无产阶级革命家中，不少人是“读书种子”。彭德怀带兵打仗“横刀立马”，平时非常注重抓学习，而且还经常督促身边工作人员养成读书习惯。他常用吕蒙“士别三日，即更刮目相待”的故事激励大家，乐于把自己收藏的书拿出来共享。为了检查大家是否认真读过了，他用饭粒把书中的页码粘起来，如果发现有人读书做样子，没有把粘饭粒的书页打开，他就会提出严厉的批评。在彭德怀关心督促下，在他身边工作的同志都养成了读书习惯，以至终身受益。

④“童心便有爱书癖，手指今馀把笔痕”。植物种子是有形的，延续繁衍，生生不息；读书种子则是一种无形的东西，不知不觉中变化气质、增长才干，承接弘扬中耳濡目染、潜移默化。正因为这样，文明薪火不断发扬光大。黄庭坚所处的北宋，上推文治、下重文教，造就了一片孕育“读书种子”的沃土，于是就有了国学大师陈寅恪所说的，“华夏民族之文化，历数千载之演进，造极于赵宋之世”。做一粒“读书种子”，静下心来读一点书、做一点学问，因为其中有优秀传统文化的承袭，对高雅生活的追求，对时代潮流的引领。

⑤“善学者尽其理，善行者究其难。”研究植物种子的钟扬不拘泥于书本知识，在科学上敢于“奇思妙想”，在被认为无法种植红树林的上海滩涂中栽种成功。钟扬的故事向我们所展示的，不只是知识的力量，更有实践的力量、创新的力量，赋予“读书种子”以新内涵。世人常常说，“知识就是力量”，但知识必须与实践结合，使之变成能力或本领之后，才能产生力量。“读书种子”与实践“沃土”的紧密结合，必能孕育壮苗、结出硕果。

⑥阅读是一种超越世俗的力量。今天我们提倡多读书、读好书，并不是为了满足“书中自有黄金屋”的功利心，缓解“书到用时方恨少”的紧张感。读书足以怡情，足以长才。少一点对物欲的追求，多一点对知识的渴求；少一点无谓的应酬，多挤一点时间读书；少一点人云亦云的跟风，多一点独立思考的精神，人生境界就能达到崭新高度，活出不一样的精彩自我。

（作者：向贤彪。有删改）

【注】①四民：士、农、工、商。②世业：世代相传的事业。

（1）从全文看，作者的主要观点是什么？用自己的话简要概括。

（2）第①段在文中有什么作用？请简要分析。

（3）第③段中画线句子运用了哪种论证方法？有什么作用？

（4）从第②段画波浪线的句子中任选一个角度，结合自己的读书事例，谈谈你的体会。

读书滋养美好心灵，可以遇见更好的自己，看到更美的世界。

【答案】（1）重视读书，让读书扎根心间。

（2）①开篇介绍“读书种子”的由来，解释内涵，引出论题。②这一段中引用的黄庭坚的话，可以充当道理论据，引出下文读书重要意义的具体论证。③富有内涵，吸引读者的阅读兴趣。

（3）举例论证。作者举了彭德怀的例子，具体有力地论证了彭德怀注重学习并且督促身边工作人员学习，做一个“读书种子”的分论点，使文章更具有说服力。

（4）我读过《朝花夕拾》领略了鲁迅的童年，琐碎的记忆在书中重现。不一样的年代，一样的快乐，童年，真让人怀念。这本书，滋润了我的心灵，让我的心永远年轻。

【解析】【分析】（1）结合标题和全文内容分析，这篇文章的标题是：一起做“读书种子”。第①段介绍“读书种子”的由来，引出本文的论题——读书。第②③④⑤⑥段从不同角度论证读书的重要性。最后一段再次强调要多读书、读好书。因此本文的主要关键就是文章的题目，用通俗的话来说就是：重视读书，让读书扎根心间。

（2）在掌握议论文首段作用的基础上，结合本段内容及本文的论点分析，这一段话介绍“读书种子”的由来，解释内涵，引出论题；而且黄庭坚的这些话可以作为论据证明论点；作为议论文开篇段，引用的名言富有内涵，能够吸引读者的兴趣。

(3) 结合第③段观点及划线句内容分析，这段话首先提出一个观点：在老一辈无产阶级革命家中，不少人是“读书种子”然后举了彭德怀的例子，具体有力地论证了本段的论点，使文章更具有说服力。

(4) 本题为开放性试题，只要选择那些启迪智慧、感悟人生的书或文章皆可，要把书或文章的内容与获得的感悟、启迪结合起来谈。

故答案为：(1) 重视读书，让读书扎根心间。

(2) ①开篇介绍“读书种子”的由来，解释内涵，引出论题。②这一段中引用的黄庭坚的话，可以充当道理论据，引出下文读书重要意义的具体论证。③富有内涵，吸引读者的阅读兴趣。

(3) 举例论证。作者举了彭德怀的例子，具体有力地论证了彭德怀注重学习并且督促身边工作人员学习，做一个“读书种子”的分论点，使文章更具有说服力。

(4) 我读过《朝花夕拾》领略了鲁迅的童年，琐碎的记忆在书中重现。不一样的年代，一样的快乐，童年，真让人怀念。这本书，滋润了我的心灵，让我的心永远年轻。

【点评】(1) 本题考查概括议论文中心论点的能力。论点应满足三点：①作者的观点；②明确的判断；③完整的句子。议论文的论点位置有三处：题目、开头、结尾，论点的出现在文中往往有标志性词语，如：“可见”“所以”“总之”“我觉得”“我认为”等。有些还需要根据文章内容去概括。

(2) 本题考查分析议论文开头段作用的能力，议论文开头段的作用是：①激发读者阅读兴趣；②引出中心论点或论题；③作为事实论据，证明中心论点；④作为道理论据，证明中心论点；⑤引起读者的关注与思考；⑥引出下文论述。答题时要在理解议论文内容和论点的基础上从结构和内容两方面分析其作用。

(3) 本题考查分析论证方法及其作用的能力。议论文中常见的论证方法及其作用有：①举例论证，通过举具体的事例加以论证，从而使论证更具体、更有说服力。②道理论证，通过讲道理的方式证明论点，使论证更深入。③比喻论证，通过比喻进行证明，使论证生动形象、浅显易懂。④对比论证，对比论证的作用是突出强调了论点。答题时要结合具体内容分析。

(4) 本题考查个性化阅读能力。这是一道开放性试题，解决此类题型，要注意写出体会最深的一点，绝对不能脱离文章内容。要运用议论性的语言，语言通顺、有条理。

9. 阅读下文，回答问题。

①中华文明复兴是当代中国发展的核心问题，而传承、创新和引领是中华文明复兴的要义。

②复兴的前提是传承，但传承不等于复古。东西方文明兴衰的规律表明，文明复兴的过程必然是文明再造的过程，文明唯有再造，方可复兴。文明的再造是对传统文明扬弃更新的过程，既是对传统文明优秀成分的继承和升华，又须摆脱传统文明糟粕成分的禁锢和束缚。人类历史上，成功的文明复兴都是优化或革新传统文明而结出的甜美果实。中华文明的复兴也不例外。所谓“梦回唐朝”，为再现昔日荣光而回归强大的封建帝国，既不可能也不必要。

③没有优秀文明传统的复现也不是复兴。一种文明的复兴不能变成对当下强势文明的简单模仿。舍弃自身文明的优秀传统，复制外来文明，只能让自己成为其他文明的附庸而丧失复兴的可能，实践中极易陷入这一泥潭却不自知这一点。近代以来，面对西方的挑战，改良者不仅以西方文明为准则，而且卷入西方主导的思维模式中，不知不觉中消解了中国文明的主体性。一味以当下的优势文明作为模板追赶，而不加以批判性反思和超越，根本无法实现中华文明伟大复兴。因此，中华文明复兴也意味着挣脱西方文明的羁绊，重建中华文明自信。在新时代条件下，对西方文明加以创造性转化和创新性发展，也是中华文明复兴的应有之义。

④文明的复兴是复现与新兴的统一。二者相互依存，缺少任何一方都不能构成复兴。但相比之下，后者是文明复兴更为本质的方面。没有文明的自我创新，中华民族就不能浴火重生。中华文明的复兴，是以文明的创新作为基本内涵的。无论是对传统文明的再造，还是对西方文明的扬弃，指向的都是文明的创新，都是在传统文明和西方文明基础上建构新的文明。

⑤中华文明复兴，不只是经济总量这种硬实力的复兴，也不只是硬实力加软实力的复兴，甚至也不只是文明名次跃居榜首，而更在于创造出较之现今主导文明更加益于人类生存和发展的更为优越和高级的新型文明。只有牢固持守并切实践履这一核心理念，华夏文明在当代的复兴才是高标准的。反过来说，缺失这种核心取向的文明复兴只能是虚假的复兴。中华民族有能力也有条件超越自身文明和其他文明的局限，构建更新的文明形态，展现出当代与未来中华文明博大的格局。

⑥逐步创生新的文明后，积极为世界文明发展提供有价值的新元素，对人类文明给予具有历史高度的引领，同样是中华文明复兴的应有之义。100年前，罗素曾说过：“如果中国在国力足以自卫时，放弃征服异族，把全副精力投入于科学与艺术，开创一种比现在更好的文明，那么，中国对世界尽了最恰当的义务，给了人类全新的希望。”这些话仍然给人启迪。走向复兴的中华文明不应局限于一时一处的得失，而应将自己的复兴同整个世界文明的发展最大限度地结合起来，使自我发展和人类进步相互促进。

（摘编自郭湛、刘志洪《中华文明复兴的核心取向》）

（1）下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是（ ）

- A.复兴后的中华文明会成为世界文明的模式，引领其他文明按照这种模式建构和发展。
- B.中国近代改良者虽然明白不能复制外来文明，但在实践中卷入西方主导的思维模式中。
- C.中华文明复兴要靠文明的自我创新而不是复现，所以新兴才是我们关注的重点。
- D.中华文明只有存传承的基础上进行再造才能复兴，而“梦回唐朝”的复古并不可取。

（2）下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（ ）

- A.文章采用“总-分”结构，首段提出文章中心观点，再对传承、创新和引领展开论述。
- B.第五段论述了现今的主导文明已经不益于人类发展而中华文明将会优越和高级的观点。
- C.第二段运用举例论证，以近代改良者的事例论证了中华文明复兴也意味着挣脱西方文明的羁绊，重建中华文明自信。
- D.文章针对性强，既有对现实中的复古和全盘西化的批判，也有对文明复兴的展望。

（3）根据原文内容，下列说法不正确的一项是（ ）

- A.传承、创新和引领是中华文明复兴的要义。

B.在新时代条件下，对西方文明加以创造性转化和创新性发展，也是中华文明复兴的应有之义。

C.走向复兴的中华文明应该具有博大的格局和世界眼光，将中华文明与世界文明结合起来，促进自身发展和人类的进步。

D.罗素认为中华民族始终没能力没条件构建更新的文明形态。

【答案】 (1) D

(2) B

(3) D

【解析】 【分析】 (1) A 根据“一种文明的复兴不能变成对当下强势文明的简单模仿”可知“复兴后的中华文明会成为世界文明的模式，引领其他文明按照这种模式建构和发展”的分析和理解不正确。B 根据“近代以来，面对西方的挑战，改良者不仅以西方文明为准则，而且卷入西方主导的思维模式中，不知不觉中消解了中国文明的主体性”可知“中国近代改良者虽然明白不能复制外来文明，但在实践中卷入西方主导的思维模式中”分析理解错误。C 根据“没有优秀文明传统的复现也不是复兴”可知“中华文明复兴要靠文明的自我创新而不是复现，所以新兴才是我们关注的重点”理解和分析不正确。故选 D。

(2) ACD 分析正确。B 第五段论述了“中华文明复兴，不只是经济总量这种硬实力的复兴，也不只是硬实力加软实力的复兴，甚至也不只是文明名次跃居榜首，而更在于创造出较之现今主导文明更加益于人类生存和发展的更为优越和高级的新型文明”的观点，而不是论证现今的主导文明已经不益于人类发展而中华文明将会优越和高级的观点。

(3) ABC 说法正确。D 根据“如果中国在国力足以自卫时，放弃征服异族，把全副精力投入于科学与艺术，开创一种比现在更好的文明，那么，中国对世界尽了最恰当的义务，给了人类全新的希望”可知“罗素认为中华民族始终没能力没条件构建更新的文明形态”的说法是非常错误的。

故答案为：(1)D

(2)B

(3)D

【点评】 (1) 本题考查筛选、概括文中信息能力。解答此类题,要求学生通读文章,整体把握文章内容大意,在此基础上回归文章,划定答题区域,仔细阅读,从中筛选出符合题目要求的信息,进行整合概括回答问题。选项信息的语言与原文语句内容在表述上有一定区别,命题者常通过改变叙述的方式来设置一些干扰项,解答时要认真核对,找出符合题干的选项。

(2) 本题考查阅读议论文多方面的能力,答题时首先要理解文章内容,明确中心论点,然后再此基础上梳理论证的过程,理解关键词句的含义,最后再把题目中各个选项与文章进行比对,从而选出符合题意要求的答案。

(3) 本题考查对文章内容的理解与分析能力。做这样的题,首先要求学生认真阅读文章,理解文章内容,然后把题目中各个选项与原文有关内容进行比较、分析,判断其说法是否与原文相符,最后选出符合题意要求的答案。

10. 阅读下文,回答问题。

读点诗词养点气

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/365131204231012101>