

《五柳先生传》教学设计 4 篇

《五柳先生传》教学设计 篇一

五柳先生传（第二课时）

一 导入

各位同学，假使我们现在都变成了鸟，有两种生活方式可供选择：一是做寓居于鸟笼的 金丝雀，衣食无忧，冷暖不愁，但要察言观色、强言欢笑；一是做翱翔于天际的鸿雁，任意东西，自由往来，但要忍饥挨饿，经历风雨。

你会选择哪种生活呢？请说明理由。

（指名回答）的确，当物质和自由两者不可兼得之时，大多数人会难以抉择。而真正崇尚自由的人，则会毅然摒弃物质，选择自由。即使忍受物质的匮乏，也要固守精神世界的纯净和独立。东晋的大诗人陶渊明就是其中杰出的代表。

今天我们要学习陶渊明假托五柳先生之名所写的一篇自传，一同走进陶渊明的内心世界，感受他高洁的精神气质。

二 初读全文

1. 文中哪些语句介绍了五柳先生的性格、生活、志趣，从中可看出五柳先生具有怎样的品性？

性格：闲静少言，不慕荣利

生活：住-----环堵萧然，不蔽风日 晏

衣-----短褐穿结 如 安贫乐道

食-----箪瓢屡空 也

志趣：读书-----好读书，不求甚解

喝酒-----性嗜酒，期在必醉 率真自然

著文-----常著文，娱己示志

2. 陶渊明“好读书”，为什么“不求甚解”呢？

这与他“不慕荣利”有关。他读书的目的，是一种求知的满足，精神享受，所以“每有会意，便欣然忘食”。他并不想“学成文武艺，货与帝王家”，他既不追求名，也不追求利，只求精神上得到安慰，不求甚解是他率真自然性格的反映。

3. “赞”语中哪句话和传文中“不慕荣利”一句相照应？

文后的“赞语”是作者仿照史家笔法加的评论性文字。赞语的实质是两句话：“不戚戚于贫贱，不汲汲于富贵”，这正好与前面写到的“不慕荣利”相照应，突出了五柳先生最大的特点和优点。传赞一体，互为补充，使人物个性更为鲜明。

4. 齐读全文。

三 拓展提升

1. 阅读诗作，分析作者于诗中所抒发的情怀，对此你有什么看法和认识？

归园田居（其一）·陶渊明

少无适俗韵〔①〕，性本爱丘山。

误落尘网中〔②〕，一去三十年。

羁鸟恋旧林，池鱼思故渊〔③〕。

开荒南野际，守拙归园田。

方宅十余亩，草屋八九间。
榆柳荫后檐，桃李罗堂前。
暧暧远人村〔④〕，依依墟里烟。
狗吠深巷中，鸡鸣桑树颠。
户庭无尘杂，虚室有余闲。
久在樊笼里，复得返自然〔⑤〕。

注释：〔①〕适俗：适应世俗。韵：情调、风度。
〔②〕尘网：指尘世，官府生活污浊而又拘束，犹如网罗。这里指仕途。〔③〕羁鸟：笼中之鸟。池鱼：池塘之鱼。鸟恋旧林、鱼思故渊，借喻自己怀恋旧居。〔④〕暧暧：暗淡的样子。〔⑤〕樊：栅栏。樊笼：蓄鸟工具，这里比喻仕途。返自然：指归耕园田。这两句是说自己象笼中的鸟一样，重返大自然，获得自由。

①学生根据注释疏通诗意。

②指名回答问题。（板书：返自然——田园的淳朴）

2. 介绍陶渊明的出仕经历，思考从中可获取哪些信息。

陶渊明二十九岁时，为谋出路，开始走上仕途。先作江州祭酒，不久，因“不堪吏职”便辞官而归。州府召他任主簿，他不肯就职，在家中闲居了六、七年。三十六岁时，作荆州刺史桓玄的僚佐，不久，又辞归。四十岁时，出任镇军将军刘裕的参军，后又作建威将军、江州刺史刘敬宣的参军。四十一岁辞归。同年八月，在亲友的劝说下，出任彭泽令。任职八十多天，便解绶辞官回乡。隐居之后，朝廷还曾征召他任著作郎，也被他拒绝了。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/365222333303011140>