

乘风破浪 逐梦远航

——四年级语文下册每日背诵



朝阳里刻苦学习，星光下认真背诵。那些满是标注的页面，翻到皱起的《每日背诵》，镌刻下努力的时光印记，字里行间的圈点勾画，写满的是对未来的期冀。你走过的每一步都是精妙雕琢的字，你走出的每一条路都是无与伦比的句子，日复一日的积累，会变成华丽的诗。愿你心怀凌云壮志、梦许万里河山。请乘理想之马，挥鞭从此启程。路上春色正好，天上太阳正晴。乘风破浪，逐梦远航，苦尽终有回甘，山河星月做贺礼！

_____ () 班 姓名_____

等风来不如追风去，追逐的过程就是意义！

追风赶月莫停留，
平芜尽处是春山。

四年级语文下册《每日背诵》目录

四年级语文下册易错字音梳理	1
四年级语文下册词语表	5
四年级语文下册重点四字词语及解释	9
第1课《古诗词三首》	13
第2课《乡下人家》	16
第3课《天窗》	17
第4课《三月桃花水》	19
第一单元语文园地	20
第5课《琥珀》	22
第6课《飞向蓝天的恐龙》	23
第7课《纳米技术就在我们身边》	25
第8课《千年梦圆在今朝》	27
第二单元语文园地	28
第9课《短诗三首》	30
第10课《绿》	32
第11课《白桦》	34
第12课《在天晴了的时候》	35
第三单元语文园地	35
综合性学习：轻叩诗歌大门	37
第13课《猫》	38
第14课《母鸡》	40
第15课《鹅》	41
第四单元语文园地	43
第16课《海上日出》	45
第17课《记金华的双龙洞》	46
第五单元交流平台	48
第18课《文言文二则》	49
第19课《小英雄雨来》（节选）	51
第20课《我们家的男子汉》	52
第21课《芦花鞋》	53
第六单元语文园地	53
第22课《古诗三首》	55
第23课《黄继光》	56
第24课《“诺曼底号”遇难记》	58
第25课《挑山工》	59
第七单元语文园地	60
第26课《宝葫芦的秘密》（节选）	62
第27课《巨人的花园》	63
第28课《海的女儿》	65
第八单元语文园地	65
四年级语文下册口语交际和小练笔	66
每日背诵笔记页面	72

书中的知识总历久弥新，凝练的智慧定回响一生。知识改变命运，努力成就未来。幼学如漆，快快背起来！——主编寄语

四年级语文下册易错字音梳理

温馨提示：按课本惯例，一般使用单字注音。如出现轻声，请给该词语都加点。

◎四下第一单元

杂兴(xìng)	篱笆(lí)	蜻蜓(qīng tíng)	蛱蝶(jiá dié)
惟有(wéi)	稀疏(xī shū)	辛弃疾(jí)	茅檐(yán)
翁媪(wēng ǎo)	锄豆(chú dòu)	剥开(bāo)	莲蓬(péng)
瓜藤(téng)	构成(gòu)	装饰(shì)	芍药(sháo)
鸡冠花(guān)	朴素(pǔ sù)	率领(shuài)	倘若(tǎng)
附近(fù)	捣衣(dǎo)	和谐(xié)	描绘(huì)
慰藉(jiè)	卜落卜落(bǔ luò)	瞥见(piē)	蝙蝠(biān fú)
夜莺(yīng)	丝绸(chóu)	绮丽(qǐ)	应和(yìng hè)
纤细(xiān)	谈心(tán xīn)	包裹(guǒ)	花瓣(bàn)
绿草如茵(yīn)	晚霞(xiá)	璀璨(cuǐ càn)	辉煌(huī huáng)
肥沃(wò)	静谧(mì)	炊烟(chuī)	袅袅(niǎo)
鸡犬相闻(quān)	归巢(cháo)	海鸥(ōu)	俊俏(qiào)
烂漫(màn)	海滨(bīn)	悬崖(xuá)	

◎四下第二单元

琥珀(hǔ pò)	飒飒(sà)	怒吼(hǒu)	柔嫩(róu nèn)
松脂(zhī)	嗡嗡(wēng)	掸下(dǎn)	翅膀(chì bǎng)
拂拭(fú shì)	蜘蛛(zhī zhū)	苍蝇(cāng yīng)	渗透(shèn)
美餐(měi cān)	黏稠(nián chóu)	挣扎(zhēng zhā)	一番(yī fān)
掩埋(yǎn mǎi)	逼近(bīn)	腐烂(fǔ lǎn)	澎湃(péng pài)
波涛(tāo)	赤脚(chì)	推测(tuī cè)	迟钝(chì dùn)
斑斓(bān lán)	漫长(màn)	凌空(líng)	翱翔(áo)
赫胥黎(xū)	恐龙(kǒng lóng)	骨骼(gé)	后裔(yì)
隧道(suì)	繁衍(fān yǎn)	茹毛饮血(rú mǎo yǐn xuè)	脑颅(nǎo lú)
敏捷(mǐn jié)	鳞片(lí pīn)	滑翔(huá xiáng)	开辟(kāi pì)
崭新(zhǎn)	臃肿(yōng zhǒng)	纳米(nǎ)	乒乓(pīng pāng)
拥有(yōng)	杀菌(shā jūn)	除臭(chù)	蔬菜(shuāi)
癌症(ái)	死亡率(sǐ wáng lǜ)	疾病(jí bìng)	预防(yù fáng)
检测(jiǎn cè)	释放(shì fàng)	遨游(áo)	嫦娥(cháng é)
鲲鹏(kūn pēng)	揽月(lǎn yuè)	先驱(xiān qū)	实践(shí jiàn)
震撼(zhèn hàn)	执着(zhí zhuó)	寂寞(jì mò)	辽阔(liáo)
苍穹(cāng qióng)	实施(shí shī)	载人(zài)	不懈(xiè)
震耳欲聋(zhèn ěr yù lóng)	宛若(ruò)	里程碑(lǐ chéng bēi)	拍摄(shè)

四年级语文下册易错字音梳理

温馨提示：按课本惯例，一般使用单字注音。如出现轻声，请给该词语都加点。

清晰 (xī)	宾馆 (bīn)	吉利 (lì)	咸菜 (xián)
预兆 (zhào)	宫廷 (tīng)	赠予 (yǔ)	肿胀 (zhàng)
台阶 (jiē)	脚趾 (zhǐ)	巩固 (gǒng)	政府 (zhèng)
浏览 (lǎn)	克隆 (lóng)	江畔 (pàn)	燃烧 (rán)
一簇 (cù)	生锈 (xiù)	衣橱 (chú)	

◎四下第三单元

繁星 (fán)	漫灭 (màn)	藤萝 (téng luó)	膝盖 (xī)
思潮 (cháo)	波涛 (tāo)	清响 (xiǎng)	墨绿 (mò lǜ)
重叠 (dié)	交叉 (chā)	舞蹈 (dǎo)	教练 (jiào)
绣花 (xiù)	银霜 (shuāng)	潇洒 (xiāo)	花穗 (suì)
绽放 (zhàng)	流苏 (sū)	朦胧 (lóng)	白桦 (huà)
金晖 (huī)	徜徉 (cháng yáng)	姗姗来迟 (shān lái chí)	朝霞 (xiá)
白雪皑皑 (ái)	凉爽 (shuǎng)	温柔 (róu)	炫耀 (xuànyào)
尘垢 (gòu)	胆怯 (qiè)	智慧 (huì)	曝晒 (pùshài)
携手 (xié)	阴霾 (mái)	晕皱 (zhòu)	脚迹 (jì)
屈原 (quán)	陶渊明 (táoyuán)	孟浩然 (mènghàoran)	杜甫 (dǔ)
韩愈 (hàn)	刘禹锡 (liúyǔxī)	范仲淹 (fànzhōngyān)	龚自珍 (gōngzìzhēn)
淡蓝 (dàn)	青苍 (qīngcāng)	一碧万顷 (yībìwànqǐng)	娇嫩 (jiāonèn)
蓬勃 (péng)	融洽 (róngqiè)	飘扬 (yáoyáng)	衣袖 (xiù)

◎四下第四单元

乖巧 (guāiqiǎo)	忧虑 (yōulǜ)	尽职 (zhí)	屏息 (bǐngxī)
凝视 (níngshì)	磨蹭 (mócéng)	稿纸 (gǎozhǐ)	腔调 (qiāngtiào)
彼此 (bǐcǐ)	开辟 (kāipì)	遭殃 (zāoyāng)	折断 (zhéduàn)
摔跤 (jiāo)	疙瘩 (gēda)	嘎嘎 (gā)	侮辱 (wǔrǔ)
可恶 (wù)	一撮毛 (yīcuōmáo)	聋子 (lóng)	警戒 (jǐngjiè)
消瘦 (xiāoshòu)	啼叫 (tíjiào)	凄惨 (qīcǎn)	鸡雏 (jīchú)
音调 (yīntiào)	郑重 (zhòng)	叫嚣 (jiào)	篱笆 (líba)
局促 (júcù)	奢侈 (shēchǐ)	一丝不苟 (yīgǒu)	侍候 (shìhòu)
堂倌 (tāngguān)	窥伺 (kuīcì)	供养 (gòngyǎng)	荣膺 (róngyīng)
攀谈 (pāntán)	凌乱 (língluàn)	泥泞 (níngìng)	涟漪 (liányī)
肝脏 (gānzàng)	麦秆 (màigǎn)	俏丽 (qiàoli)	陡峭 (dǒuqiào)
哺育 (bǔyù)	黄浦江 (huángpǔjiāng)	沦落 (lúnlà)	抡拳 (lūnquán)
涣散 (huànsàn)	焕发 (huànfā)	英俊 (jūnyùn)	严峻 (yǎnjùn)

四年级语文下册易错字音梳理

温馨提示：按课本惯例，一般使用单字注音。如出现轻声，请给该词语都加点。

◎四下第五单元

扩大(kuò)	重荷(hè)	一刹那(chà)	镶嵌(xiāngqiàn)
浙江(zhè)	杜鹃(juān)	一簇(cù)	突兀(tūwù)
孔隙(xì)	臀部(tún)	额角(é)	漆黑(qīhēi)
蜿蜒(wānyán)	颐和园(yí)	大殿(diàn)	横槛(kǎn)
长廊(láng)	琉璃(liúli)	金碧辉煌(huáng)	画舫(fǎng)
远眺(tiào)	戈壁(gēbì)	绸缎(chóuduàn)	悬崖(xuányá)
峭壁(qiàobì)	流泻(xiè)	斑斓(bānlán)	鱼鳞(yúlín)
枝丫(yā)	幽静(yōu)	萦绕(yíngràorào)	矫健(jiǎo)

◎四下第六单元

车胤(yìn)	恭敬(gōngjìng)	勤勉(miǎn)	铁杵(chǔ)
晋察冀(jì)	飘絮(piāoxù)	狗刨(gǒubào)	黝黑(yǒuhēi)
笤帚(tiáozhou)	泥鳅(niqiū)	起码(qǐmǎ)	短褂(duǎnɡuà)
手榴弹(shǒuliú)	姥姥(lǎolǎo)	舅舅(jiùjiù)	匡啷(kuānglāng)
门槛(ménkǎn)	米糠(míkāng)	枪栓(qiāngshuān)	捆绑(kǔnbǎng)
推搡(tuīsǎng)	劫难(jiēnàn)	枕头(zhǒutou)	撒谎(sāhuǎng)
嘟囔(dūnang)	回鞘(huíqiào)	咧嘴(liězuǐ)	掀起(xiēqǐ)
趑趄(zīqū)	后脑勺(hòunǎosháo)	柜板(guìbǎn)	枪毙(qiāngbì)
鸡冠花(jīguānhuā)	吆喝(yāohē)	扒开(bākāi)	漩涡(xuánwō)
安徽(ānhuī)	保姆(bǎomǔ)	谜语(míyǔ)	嘴馋(zuǐchán)
拇指(mǔzhǐ)	翘起(qiǎoqǐ)	滋味(zīwèi)	恍惚(huǎnghū)
和尚(héshàng)	荤菜(hūncài)	倔强(juéjiàng)	攥着(zuànzhe)
嘱咐(zhǔfù)	山楂(shāngzhā)	潦草(liǎocǎo)	沮丧(jǔsàng)
嘹亮(liǎoliàng)	仪式(yíshì)	拘束(jūshù)	熟悉(shúxī)
蹿起来(cuānqǐlái)	妨碍(fángàihài)	轮廓(lúnkuò)	搓绳(cuōshéng)
芦苇(lúwěi)	捋下(lǚxià)	葵花(kuífēi)	倾覆(qīngfù)
抚摸(fǔmō)	遗憾(yíhànyàn)	污迹(wūjì)	皮屑(píxiè)

◎四下第七单元

芙蓉楼(fúrónglóu)	洛阳(luòyáng)	玉壶(yùhú)	卢纶(lúlún)
单于(chányú)	遁逃(dùntāo)	王冕(wángmiǎn)	洗砚池(xǐyànchí)
乾坤(qiānkūn)	战役(zhànzhē)	屡次(lǚcì)	摧毁(cuīhuǐ)
参谋长(cānmóucháng)	匍匐(púfú)	牺牲(xīshēng)	冰雹(bīngbào)
晕倒(yūndǎo)	胸膛(xiōngtáng)	估计(gūjì)	船桅(chuánwēi)

四年级语文下册易错字音梳理

温馨提示：按课本惯例，一般使用单字注音。如出现轻声，请给该词语都加点。

幽灵(yōu)	葬身(zàng)	船舷(xián)	剖开(pōu)
哭泣(qì)	汹涌(xiōngyǒng)	小艇(tǐng)	维持(wéi)
猝然(cù)	酣睡(hān)	蓦地(mò)	失魂落魄(pò)
嘈杂(cáo)	肇事(zhà)	殴斗(ōu)	卑鄙(bǐ)
岗位(gǎng)	主宰(zǎi)	调遣(qiǎn)	穿梭(suō)
须臾(xūyú)	铸成(zhù)	履行(lǚ)	泰山(tài)
沉甸甸(diàn)	胳膊(gēbo)	平衡(héng)	喧闹(xuān)
竹杖(zhàng)	敞开(chǎng)	歇脚(xiē)	黑黝黝(yǒu)
拘束(jū)	蕴含(yùnhán)	攀登(pān)	和蔼(ǎi)
慷慨(kāngkǎi)	贤惠(xuānhuì)	悲戚(bēiqī)	临危不惧(línwēibùjù)
彬彬有礼(bīnbīnyǒu)	焦躁不安(jiāozǎobùān)	心急如焚(xīnjírúfēn)	忧患(huānhuàn)
窟窿(kūlong)	埋怨(méiyuàn)		

◎四下第八单元

葫芦(húlu)	妖怪(yāo)	规矩(guīju)	撵走(niǎn)
拽住(zhuài)	向日葵(xiàngrìkǎi)	瘦长(shòucháng)	丰硕(shuò)
叱责(chì)	允许(yǔnxǔn)	惩罚(chéngfá)	砌墙(qì)
覆盖(fù)	呼啸(xiàoxiào)	一缕(yīlǚ)	搂住(lǒuzhù)
脸颊(liǎnjiá)	矢车菊(shǐchējú)	玻璃(bōlibi)	铁锚(tiěmáo)
宫殿(gōngdiàn)	珊瑚(shānhú)	蚌壳(bàngké)	皇冠(huánguān)
牡蛎(mǔlì)	蔚蓝(wèilán)	硫磺(liúhuáng)	瞥见(piējiàn)
鲸鱼(jīngyú)	亲昵(qīnnì)	潺潺(cháncán)	紫貂(zǐdiāo)

易错字音积累补充

四年级语文下册词语表

温馨提示：因字库不支持轻声和变调，词语有轻声或变调的，未注音，请自行注音。

第1课 《古诗三首》

zá cǎo 杂草	xī shū 稀疏	qīng tíng 蜻蜓	jiá dié 蛱蝶	zhù sù 住宿	máo yán 茅檐
lǎo wēng 老翁	lóng 笼子	shuǎ lài 耍赖	bō kāi 剥开		

第2课 《乡下人家》

wū yán 屋檐	gòu chéng 构成	zhuāng shì 装饰	shùn xù 顺序	huá lì 华丽	dú tè 独特
zhào lì 照例	shuài lǐng 率领	tà bù 踏步	tǎng rán 倘然	hé xié 和谐	cūi mián qū 催眠曲
tián mì 甜蜜	mèng xiāng 梦乡	dūn xià 蹲下	fèng xiān huā 凤仙花	jì tuō 寄托	gāo sǒng 高耸

第3课 《天窗》

wèi jiè 慰藉	sǎo dàng 扫荡	wēi lì 威力	ruì lì 锐利	hé tān 河滩	zhàng zi 帐子
shǎn shuò 闪烁	qí huàn 奇幻	biān fú 蝙蝠	bà qì 霸气	māo tóu yīng 猫头鹰	fù zá 复杂

第5课 《琥珀》

nù hòu 怒吼	sōng zhī 松脂	fú shì 拂拭	huī chén 灰尘	měi cān 美餐	shǎng wǔ 晌午
rè là là 热辣辣	yān mò 淹没	zhēng zhá 挣扎	chéng qiān shàng wàn 成千上万	chōng shuā 冲刷	duàn jué 断绝
tuī cè 推测	xiáng xì 详细	qíng xíng 情形	jì huà 计划	shèn tòu 渗透	yǎn mái 掩埋

第6课 《飞向蓝天的恐龙》

kǒng lóng 恐龙	bèn zhòng 笨重	chí dùn 迟钝	gē zi 鸽子	líng kōng 凌空	gēn jù 根据
mò qī 末期	miáo huì 描绘	suì dào 隧道	dì qiú 地球	xíng tài 形态	péng dà 膨大
qián zhī 前肢	jù bèi 具备	kāi pì 开辟	tuō lí 脱离	sī háo 丝毫	yǔ yì 羽翼

第7课 《纳米技术就在我们身边》

四年级语文下册词语表

温馨提示：因字库不支持轻声和变调，词语有轻声或变调的，未注音，请自行注音。

nà mǐ 纳米	wú néng wéi lì 无能为力	yōng yǒu 拥有	bīng xiāng 冰箱	gōng néng 功能	shū cài 蔬菜
cái liào 材料	gāng tiě 钢铁	yīn xíng 隐形	jiàn kāng 健康	xì bāo 细胞	jí bìng 疾病
yù fáng 预防	bìng zào 病灶	xū yào 需要	shēn kè 深刻	chú chòu 除臭	

第9课 《短诗三首》

fán xīng 繁星	téng luó 藤萝	bō tāo 波涛	màn miè 漫灭	xī gài 膝盖	duǒ cáng 躲藏
----------------	----------------	--------------	---------------	--------------	----------------

第10课 《绿》

mò lǜ 墨绿	nèn lǜ 嫩绿	jī zhōng 集中	jiāo chā 交叉	jiào liàn 教练	zhǐ huī 指挥
zhěng qí 整齐	jié pāi 节拍	jǐ yā 挤压	píng 瓶子		

第11课 《白桦》

bái huà 白桦	máo róng róng 毛茸茸	xiāo sǎ 潇洒	méng lóng 朦胧	jì jìng 寂静	zhāo xiá 朝霞
tú mǒ 涂抹	xiù huā 绣花	dào suì 稻穗			

第13课 《猫》

hū huàn 呼唤	xiǎng dòng 响动	jìn zhí 尽职	bǐng xī 屏息	gǎo zhǐ 稿纸	méi huā 梅花
jiě mèn 解闷	yǒng měng 勇猛	mǎn yuè 满月	táo qì 淘气	yōu lǜ 忧虑	tān wán 贪玩
mó cèng 磨蹭	qiāng diào 腔调	zāo yāng 遭殃	huā pén 花盆	shēng jī bó bó 生机勃勃	

第14课 《母鸡》

tǎo yàn 讨厌	lǐ yóu 理由	xīn shì 心事	fǎn kàng 反抗	zhōng hòu 忠厚	dú shǒu 毒手
chéng jì 成绩	jǐng jiè 警戒	yù bèi 预备	tāng yuán 汤圆	dī bà 堤坝	fū huà 孵化
wā jué 挖掘	qǐ fú 起伏	tí jiào 啼叫			

第15课 《白鹅》

四年级语文下册词语表

温馨提示：因字库不支持轻声和变调，词语有轻声或变调的，未注音，请自行注音。

jí jiāng 即将	zī tài 姿态	gāo ào 高傲	yīn diào 音调	jú cù 局促	jīng jù 京剧
yī sī bù gǒu 一丝不苟	pì rú 譬如	sì hòu 伺候	fàn guǎn 饭馆	fù jìn 附近	pí qì 脾气
mǐn jié 敏捷	kōng kōng rú yě 空空如也	áng shǒu 昂首	gòng yǎng 供养	tiān jiā 添加	

第16课 《海上日出》

qīng jìng 清静	kuò dà 扩大	fàn wéi 范围	nǔ lì 努力	chà nà 刹那	duó mù 夺目
fēn biàn 分辨	càn làn 灿烂	bù jǐn 不仅	tì dài 替代	xiāng qiàn 镶嵌	jǐn yǒu 仅有

第17课 《记金华的双龙洞》

dù juān 杜鹃	qì shì 气势	jù jí 聚集	yōng jǐ 拥挤	xīn qíng 心情	jiǎo gēn 脚跟
yí dòng 移动	hūn àn 昏暗	jǐ yā 挤压	é jiǎo 额角	dēng lù 登陆	kuān guǎng 宽广
shí zhōng rǔ 石钟乳	shí sǔn 石笋	guān shǎng 观赏	zhè jiāng 浙江	kuān zhǎi 宽窄	nóng yù 浓郁
yí dòng 移动	lù dì 陆地	duān qǐ 端起			

第18课 《文言文二则》

náng yíng 囊萤	gōng qín 恭勤	bó xué 博学	pín qióng 贫穷	xiāng féng 相逢	
-----------------	----------------	--------------	-----------------	------------------	--

第19课 《小英雄雨来》

lú huā 芦花	fā lèng 发愣	qiān bǐ 铅笔	yáo huàng 摇晃	qiāng shuān 枪栓	gē 胳膊
jié nán 劫难	guǐ liǎn 鬼脸	jiè zhǐ 戒指	chóu 绸子	dí rén 敌人	shī shǒu 尸首
fáng bèi 防备	huāng máng 慌忙	jìn chá jì 晋察冀	niǔ zhuǎn 扭转	kàng shàng 炕上	sī chóu 丝绸

第22课 《古诗三首》

fú róng 芙蓉	luò yáng 洛阳	yù hú 玉壶	dà yàn 大雁		
---------------	----------------	-------------	--------------	--	--

第23课：《黄继光》

四年级语文下册词语表

温馨提示：因字库不支持轻声和变调，词语有轻声或变调的，未注音，请自行注音。

zhàn chǎng 战场	chí xù 持续	mìng lìng 命令	zhàn lǐng 占领	shè jī 射击	tū jī 突击
qiāng dàn 枪弹	fèn nù 愤怒	zhù shì 注视	guāng róng 光荣	jiān jù 艰巨	xiāo xī 消息
pào dàn 炮弹	bào zhà 爆炸	liè huǒ 烈火	zǐ dàn 子弹	bù liào 不料	guī dìng 规定
jīng tiān dòng dì 惊天动地	xiāo miè 消灭	qǐ fā 启发	guāng róng 光荣		

第24课 《“诺曼底号”遇难记》

xíng shǐ 行驶	líng chén 凌晨	kū lǒng 窟窿	hùn luàn 混乱	wéi chí 维持	zhì xù 秩序
gǎng wèi 岗位	zhǔ zǎi 主宰	diào qiǎn 调遣	jiàn xíng 践行	fù bù 腹部	pōu kāi 剖开
sī yǎ 嘶哑	cuò shī 措施				

第26课：《宝葫芦的秘密》

jiè shào 介绍	shēng míng 声名	yāo guài 妖怪	guī jǔ 规矩	pī miàn 劈面	xìng fú 幸福
xiàng rì kuí 向日葵	guāi qiǎo 乖巧	niǎn zǒu 撵走	gǔn tàng 滚烫	zhī yā 枝丫	zhuài dòng 拽动

第27课 《巨人的花园》

róu nèn 柔嫩	fēng shuò 丰硕	yǔn xǔ 允许	jìn zhǐ 禁止	zōng jì 踪迹	hū xiào 呼啸
shǐ zhōng 始终	hǒu jiào 吼叫	zì sī 自私	jǔ dòng 举动	liǎn jiá 脸颊	xiōng hěn 凶狠
chāi chú 拆除	qì qiáng 砌墙	pǐn pái 品牌	yán jìn 严禁	chéng fá 惩罚	

四年级语文下册重点四字词语及解释（最新版）

说明：本版块收录四上语文课内的四字词语/成语，并进行必要拓展。课内部分包括课文的四字词语、语文园地、快乐读书吧、口语交际等。

第2课《乡下人家》

【别有风趣】形容事物具有特殊的情调或趣味。

【天高地阔】天空高远，大地辽阔，形容空间大。

【甜甜蜜蜜】指人内心感到幸福、愉快、舒适。

【雨后春笋】大雨过后，春笋旺盛地长出来，比喻新事物蓬勃涌现。

第3课《天窗》

【卜落卜落】形容物件连续着地的碎响。

【闪闪烁烁】形容说话吞吞吐吐。

【霸气十足】指自尊心很强，很骄傲，而且对自己的各方面有自信和满足。

【慰藉】安慰

第4课《三月桃花水》

【忽大忽小】一会儿大，一会儿小。

【如雾如烟】像烟像雾一样，形容迷漫一片的景色。

语文园地一

【繁华】指繁忙、繁荣的景象，通常用来形容城市、街道等地方热闹繁忙、充满活力的样子。

【璀璨】形容珠玉等光彩夺目。

【肥沃】形容土地含有适合植物生长的养分、水分。

【静谧】形容很安静的样子。

【高楼林立】高高的房子，像树林一样密集地树立着。

【车水马龙】形容车马来往不断，非常热闹。

【灯火辉煌】形容夜晚灯光明亮的繁华景象。

【炊烟袅袅】指古时人们做饭时徐徐轻烟回旋上升，随风而逝的景象。

【依山傍水】指地理位置靠近山岭和河流

【鸡犬相闻】鸡、犬的声音互相都能听见，形容人烟稠密。

第5课《琥珀》

【翻腾怒吼】上下滚动发威吼叫，多用来形容水势凶猛，发出巨大声。

【前俯后仰】形容身体前后晃动（多指大笑时）。

【成千上万】形容数量非常多。

第6课《飞向蓝天的恐龙》

【连根拔起】原本指植株等带着根一起拽出来，比喻彻底铲除或消灭。

【五彩斑斓】指多种颜色错杂而繁多耀眼。

【毫不相干】指跟某个事物没有丝毫联系。

【凌空翱翔】升上天空，在天空中任意滑翔。

【点睛之笔】指文章传神绝妙之处。

【形态各异】指很多事物形状、姿态、形式不尽相同，各有特色。

【茹毛饮血】形容事物或人处于野蛮状态。

【天之骄子】原指强盛的北方民族胡人，后也指为父母溺爱、放肆不受管束的儿子。

第8课《千年梦圆在今朝》

【嫦娥奔月】指的是神话传说中嫦娥奔向月亮。

【鲲鹏展翅】鲲鹏展翅是指鲲鱼化为大鹏鸟，一飞数万里。比喻前程远大，不可限量。

【九天揽月】到天的最高处去摘月，常形容壮志豪情。

【炎黄子孙】指中华民族的后代。

【满怀希望】心中充满希望。

【不懈努力】一直努力不松懈。

【震耳欲聋】形容声音很大，耳朵都快震聋了。

第9课《短诗三首》

【永不漫灭】永远不会消灭。

第10课《白桦》

【白雪皑皑】指洁白的积雪银光耀眼。

第13课《猫》

【无忧无虑】没有一点忧愁，顾虑和担心，形容烦恼尽除，快乐舒心。

【屏息凝视】指全神贯注地看，连呼吸都不敢呼吸一下。

【变化多端】形容变化极多，也指变化很大。

【一声不出】不发出任何声音。

【枝折花落】形容房屋萧条或者形容一个人的身败名裂。

【生机勃勃】形容生命力旺盛的样子。

第14课《母鸡》

【细声细语】声音温和而委婉，多形容女子。

【颤颤巍巍】形容颤动摇晃。

【如怨如诉】形容声音带有忧郁的味道。

第15课《白鹅》

【左顾右盼】向左右两边看。形容人骄傲得意的神情。

【局促不安】拘谨不自然，形容举止拘束，心中不安。

【大模大样】形容态度傲慢，目中无人的样子。

【毫不相让】丝毫不相让。

【三眼一板】比喻言语，行动有条理或合规矩，有时也比喻做事死板，不懂得灵活掌握。

【一丝不苟】做事认真细致，一点儿不马虎。

【从容不迫】从容不慌不忙，沉着镇定。

【空空如也】原形容诚恳、虚心的样子，现形容一无所有。

【不胜其烦】烦琐得使人受不了。

【耀武扬威】炫耀武力，显示威风，常用来形容士兵、军队。

语文园地四

【千里马】原指善跑的骏马，可以日行千里。现在常用来比喻人才。

【老黄牛】比喻老老实实、勤勤恳恳工作的人。

【百灵鸟】鸟名。因能作多种叫声，故名。现用来指歌声优美的人。

【领头羊】指行业中的领军人物。

【小蜜蜂】比喻勤劳的人。

【纸老虎】比喻外表强大凶狠而实际空虚无力的人。

【变色龙】比喻在生活中善于变化和伪装的人，或者比喻立场不稳、见风使舵的人。

【铁公鸡】形容生活中小气，吝啬，一毛不拔的人。

【应声虫】比喻别人怎么说就跟着怎么说的人。

【哈巴狗】指温顺的奴才。

第 18 课《记金华的双龙洞》

【突兀森郁】形容山势险峻，树木繁茂。

【变化多端】形容变化极多。也指变化很大。

习作例文《颐和园》

【神清气爽】形容人神志清爽，心情舒畅。也形容人长得神态清明，气质爽朗。

【金碧辉煌】形容建筑物装饰华丽，光彩夺目，比喻陈设华丽。

【隐隐约约】指看起来或听起来模糊，很不清楚。

习作例文《七月的天山》

【五彩斑斓】形容色彩丰富，颜色非常好看。

【白雪皑皑】指洁白的积雪银光耀眼。

【五彩缤纷】表示颜色繁多，色彩绚丽，十分好看的样子。

【绵延不断】形容相同的自然景观一个接一个不间断地出现。

【绚丽夺目】指建筑装饰或灯光等颜色艳丽多彩或耀眼。

第 19 课《小英雄雨来》（节选）

【推推搡搡】粗暴地、接连不断地猛推。

第 20 课《我们家的小男子汉》

【不约而同】指事先没有约定而相互一致。

【一声不吭】指一直沉默不语，一句话也没有说过。

第 21 课《芦花鞋》

【遗憾】由无法控制的或无力补救的情况所引起的后悔。

语文园地六

【囊萤夜读】形容人在困境中自强不息，努力学习。

【悬梁刺股】比喻废寝忘食地刻苦学习。

【凿壁偷光】形容家境贫寒，刻苦读书。

【铁杵成针】比喻只要有毅力，肯下苦功，事情就能成功。

【程门立雪】比喻尊师重道，恭敬求教。

【手不释卷】形容勤奋好学。

第 23 课《黄继光》

【惊天动地】形容某个事件的声势或意义极大。

第 24 课《“诺曼底号”遇难记》

【小心翼翼】形容言行举动十分谨慎，丝毫不敢疏忽大意。

【惊恐万状】使人感到非常震惊、恐惧。形容人十分害怕。

【势不可挡】来势迅猛，不可抵挡。

【你推我搡】形容人群混乱，拉拉扯扯，拥挤无序。

【不可开交】形容没法解开或无法摆脱。

【失魂落魄】形容惊慌忧虑、心神不定、行动失常的样子。

【井然有序】指整整齐齐，次序分明，条理清楚。

【舍己救人】指不惜牺牲自己去救别人。

【惊慌失措】指害怕、慌张，吓得举止失去常态，不知如何是好。

【镇定自若】遇到紧急情况不慌不乱。

【纹丝不动】一点儿也不动。形容动作没有丝毫改变。

【相提并论】把不同的人或事物不加区别地混在一起来谈论或者看待。

【忠于职守】忠诚地对待本职工作，一丝不苟。

第 25 课《挑山工》

【心悦诚服】由衷地高兴，真心地服气。指真心地服气或服从。

【意味深长】指说的话未能表达出全部意思，耐人寻味。

【大吃一惊】形容对发生的事感到十分意外。

【不解之谜】指不能弄明白的事物。

语文园地七

【和蔼】性情温和，态度可亲。

【慷慨】①充满正气，情绪激昂。②大方，不吝啬。

【贤惠】指妇女善良温和而通情达理。

【悲戚】悲痛哀伤。

【临危不惧】面临着危险从容不迫，毫不畏惧。

【彬彬有礼】形容文雅有礼貌的样子。

【焦躁不安】指焦急烦躁，心神不定。

【心急如焚】心里急得像着了火一样。形容非常着急。

第 26 课《宝葫芦的秘密》

【不劳而获】自己不劳动却占有别人的劳动成果。

第 27 课《巨人的花园》

【自言自语】指自己对自己说话。

第 28 课《海的女儿》

【亲昵】非常亲密；亲近

部编版四年级语文下册每日背诵 时间：_____ 签字：_____

单元导语：纯朴的乡村，一道独特的风景，一幅和谐的画卷。

★单元语文阅读要素：抓住关键语句，初步体会课文表达的思想感情。★

◎第一单元第1课《古诗词三首》

☆知识点总结

1. 了解诗人。

(1) 范成大，号石湖居士，与杨万里、陆游、尤袤合称南宋“中兴四大诗人”。

(2) 杨万里，号诚斋，著名文学家。

(3) 辛弃疾，号稼轩，南宋豪放派词人，人称“词中之龙”，与苏轼合称“苏辛”，与李清照并称“济南二安”。

2. 本课三首诗词都写于宋代（朝代），描绘了淳朴自然的田园生活，表达了作者对大自然的赞美与喜爱之情。

3. 读下面的诗句，说说你眼前浮现出了怎样的情景。

(1) 日长篱落无人过，惟有蜻蜓蛱蝶飞。

我眼前浮现的场景是：农民伯伯都忙着在地里干活，中午也不回家，篱笆边无人经过，只有蜻蜓和蝴蝶在翩翩飞舞。

(2) 儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻。

我眼前浮现的场景是：儿童们奔跑着，追扑翩翩飞舞的黄色的蝴蝶，可是黄色的蝴蝶飞到黄色的菜花丛中，孩子们再也找不到它们了。

(3) 大儿锄豆溪东，中儿正织鸡笼。最喜小儿亡赖，溪头卧剥莲蓬。

我眼前浮现的场景是：大儿子在溪东豆地锄草，二儿子在家门口编织鸡笼，最令人喜爱的是调皮的小儿子，正躺卧在溪边剥莲蓬吃。

4. 文学常识：在中国古代文学史上，每一个朝代几乎都有着它主流的文学体验，如：唐诗，宋词，元曲，明清小说。

四时田园杂兴（其二十五）

[宋]范成大

梅子/金黄/杏子肥，麦花/雪白/菜花稀。

日长/篱落/无人过，惟有/蜻蜓/蛱蝶飞。

【注释】①杂兴：随兴而写的诗。“兴”，这里读 xìng。蛱蝶：蝴蝶的一种。②篱落：篱笆③日长：指白天变长了 ④惟：只，只有

【译文】初夏时节，金黄的梅子挂满枝头，杏子也变得鲜亮饱满，格外诱人；田里麦花已雪白，油菜花却谢了，显得稀稀落落。白天变长了，路边的篱笆在夏日映照下，没有行人经过，一切都是那样安静，只有蜻蜓和蝴蝶绕着篱笆飞来飞去。

1. 《四时田园杂兴（其二十五）》的作者是范成大，这首诗描写的是初夏时节的田园风光，用梅子黄、杏子肥、麦花白、菜花稀，写出了初夏南方农村景物的特点：有花有果，有色有形。表达了诗人热爱自然、热爱生活的情感，也表现出对劳动生活和劳动人民的赞美。

2. 读“梅子金黄杏子肥，麦花雪白菜花稀”这两句诗，我们可以看到初夏时节，金黄的梅子挂满枝头，杏子也变得鲜亮饱满，散发阵阵果香，格外诱人。麦田里麦花开得雪白，旁边的油菜花已经纷纷落下，只剩点点黄花在枝头的场景。表达了作者对乡村闲适生活的喜爱之情。这两句还是对偶句。对偶：指把字数相等或大致相等、结构相同或相似、意义相关的两个词组或句子对称地排列在一起。积累：“两个黄鹂鸣翠柳，一行白露上青天”。

3. “日长篱落无人过，惟有蜻蜓蛱蝶飞”诗中“日长”是因为作者描写的是初夏季节，这个季节白天渐渐变长，蜻蜓和蝴蝶的飞舞是动态描写，用来衬托村中的幽静，从侧面写出农事正忙，农民早出晚归。

4. 诗人为什么不直接地写农民们在田地里热火朝天地干农活，却要写“无人过”呢？

运用了侧面描写，诗人只用了3个字就让我们想象到农民们怀着喜悦的心情到果园里摘金黄的梅子、果肉肥厚的杏子，不辞劳苦地去麦地除草，去油菜地施肥的情景，婉转含蓄，化繁为简。

宿新市徐公店

[宋]杨万里

篱落/疏疏/一径深，树头/新绿/未成阴。

儿童/急走/追黄蝶，飞入/菜花/无处寻。

【注释】疏疏：稀疏。阴：树荫。

【译文】稀稀疏疏的篱笆旁，一条乡间小路伸向远方。客店旁的树还未形成浓密的绿荫，树枝上绽出嫩绿的新叶，迎着春光生长。忽有几个儿童嬉笑着跑来，追捕两三只翩飞的黄蝴蝶，却见蝴蝶飞入黄灿灿的菜花丛中，怎么也找不到了。

1. 《宿新市徐公店》的作者是宋代诗人杨万里，诗题的意思是：在新市姓徐的人开的客店里过夜。这首诗描绘了美丽的田园风光和儿童在菜花地边追逐蝴蝶的生动画面。诗的前两句写春景，侧重于静态描写；后两句写儿童活动，侧重于动态描写，体现了诗人对田园春色的赞美和对乡村儿童的喜爱之情。

2. 《宿新市徐公店》是一首描写初春农村景色的古诗，其中“新绿未成荫”和末句的“菜花”都说明了初春季节。

3. “儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻”这两句诗属于动态描写，通过“急走”“追”两个动词将儿童天真活泼、好奇好胜的特点刻画了出来。读着这两句诗，我的眼前仿佛出现了这样的画面：示例：几个儿童嬉笑着跑来，追捕两三只翩飞的黄蝴蝶，却见蝴蝶飞入黄灿灿的菜花丛中，怎么也找不到了。

清平乐·村居

[宋]辛弃疾

茅檐低小，溪上青青草。醉里吴音相媚好，白发谁家翁媪？

大儿锄豆溪东，中儿正织鸡笼。最喜小儿亡赖，溪头卧剥莲蓬。

【注释】翁媪：老翁和老妇。亡赖：同“无赖”，指顽皮、淘气，这里读 wú

【译文】低矮的茅屋旁，一条小溪缓缓流淌，溪边青草茂密，映衬得小溪更加清澈。那是谁

家的老两口啊，在屋前用吴地方言聊着天，喝酒逗乐，真是其乐融融。大儿勤劳，在溪东的豆田间锄草；二儿手巧，正在编织鸡笼；小儿最淘气可爱，在溪边剥莲蓬，自由自在。

1. 《清平乐·村居》的作者是宋代词人辛弃疾，“清平乐”是词牌名，“村居”是词题。“村居”的意思是在乡村里居住时见到的景象。我还知道这些词牌名：卜算子、西江月、渔歌子等。

2. 《清平乐·村居》是一首描写农村田园生活的词，描绘了农村一个五口之家的生活环境和生活画面，抒发了词人对农村田园生活的喜爱和向往。

3. 《清平乐·村居》中描写居住环境的句子是：茅檐低小，溪上青青草。描写一对老夫妇坐在一起，其乐融融的词句是：醉里吴音相媚好，白发谁家翁媪？描写小儿子活泼可爱的句子是“最喜小儿亡赖，溪头卧剥莲蓬。”

4. 这首词的下阕采用白描的手法，直接写出了三个儿子不同的形象：大儿子正在溪东锄豆，体现了大儿子的勤劳；二儿子正在编织鸡笼，体现了他的细致；小儿子正躺在溪头剥莲蓬，体现了小儿子的顽皮可爱。

5. “最喜小儿亡赖，溪头卧剥莲蓬”中“亡赖”和“卧”字有何妙处？

“卧”字形象鲜明地表现出小儿的天真、活泼、顽皮的样子。“亡赖”在诗中是“顽皮”的意思，形象地刻画出小孩无忧无虑、天真活泼的神态。

6. “醉里吴音相媚好，白发谁家翁媪？”根据“相媚好”的意思，想想两位老人在聊些什么。请你想象当时的情景，写一段对话，建议加上对人物动作、神态的描写。

示例：老爷爷摸着胡须，乐呵呵地说：“如今的生活多美好哇！我们丰衣足食，自给自足。”满头银发的老奶奶也笑着点头，说道：“是啊！我们这三个儿子也是个个孝顺乖巧，我很满足了。”

7. 每日背诵·承前启后 古代儿童生活诗句拓展补充：

- (1) 采莲： 小娃撑小艇，偷采白莲回。 ——[唐]白居易《池上》
- (2) 钓鱼： 蓬头稚子学垂纶，侧坐莓苔草映身。 ——[唐]胡令能《小儿垂钓》
- (3) 放风筝： 儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。 ——[清]高鼎《村居》
- (4) 捉知了： 意欲捕鸣蝉，忽然闭口立。 ——[清]袁枚《所见》
- (5) 捉蝴蝶： 儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻。 ——[宋]杨万里《宿新市徐公店》
- (6) 剥莲蓬： 最喜小儿亡赖，溪头卧剥莲蓬。 ——[宋]辛弃疾《清平乐·村居》

以上诗句描写了古代乡村中的儿童生活，让我们感受到了童真童趣。

部编版四年级语文下册每日背诵时间：_____ 签字：_____

文海拾贝：乡村四月闲人少，才了蚕桑又插田。——宋·翁卷

◎第一单元第2课《乡下人家》陈醉云

1. 《乡下人家》的作者是陈醉云，课文按照房前屋后的空间顺序和夏、秋两季的时间顺序描写乡下风光和乡村生活，先后描写了六幅风景图：瓜藤攀架图、鲜花绽放图、雨后春笋图、鸡鸭觅食图、院落晚餐图、秋虫夜吟图，展现了乡村生活的宁静、质朴、自然、和谐。
2. 《乡下人家》这篇课文为我们展现了乡下人家朴实和谐、充满诗意的乡村生活，赞扬了乡下人家热爱生活、勤劳能干的美好品质，也表达了作者对乡下人家的欣赏和喜爱之情。
3. 句子赏析。

(1) 青、红的瓜，碧绿的藤和叶，构成了一道别有风趣的装饰，比那高楼门前蹲着一对石狮子或是竖着两根大旗杆，可爱多了。

这句话运用对比的修辞手法，把瓜、藤、叶与高楼门前的石狮子或旗杆进行对比，门前蹲着一对石狮子让人感到威严，竖两根大旗杆又显得单调，而用瓜、藤、叶进行装饰会使农家小屋看起来生动自然，充满活力。

(2) 有些人家，还在门前的场地上种几株花，芍药，凤仙，鸡冠花，大丽菊，它们依着时令，顺序开放，朴素中带着几分华丽，显出一派独特的农家风光。

时令的意思是季节，句中说花“朴素”是因为它们很普通，随意地种在门前，句中说花“华丽”是因为它们在不同的时节给人们带来不同的美。

(3) 几场春雨过后，到那里走走，常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来。

这句话中“成群”说明了竹笋多，一个“探”字用得很好，运用拟人的修辞手法，让我们感受到春笋的长势之快和春季的勃勃生机，这样的画面，可以用成语雨后春笋表达。

加点字“探”能换成“长”吗？为什么？

不能，因为“探”字运用拟人手法，把竹笋当作人来写，表现了竹笋旺盛的生命力，体现了作者对它的喜爱之情，所以不能换成“长”。

(4) 从他们的房前屋后走过，肯定会瞧见一只母鸡，率领一群小鸡，在竹林中觅食；或是瞧见耸着尾巴的雄鸡，在场地上大踏步地走来走去。

这句话运用了拟人的修辞手法，描写了母鸡与雄鸡的活动，“率领”一词体现了母鸡神气的样子，“耸着尾巴”“大踏步”等词体现了雄鸡的风姿，表达了作者对乡村生活的热爱之情。

(5) 即使附近的石头上有妇女在捣衣，它们也从不吃惊。

“它们”指的是鸭子。它们“从不吃惊”说明它们自由自在，不怕人，也可以从中看出这里的人们都能善待动物，与动物和谐相处。

4. 在作者笔下，乡下人家的一切都像人一样，有情感，有情趣。如瓜藤“攀棚架，爬上屋檐”；鲜嫩的笋“成群地从土里探出头来”，张望春天；雄鸡“耸着尾巴”“大踏步地走来走去”，神气十足。请你仿照这种写法，写一处景致。

金黄的玉米像士兵一样站立着；大豆在风中摇摆，发出了爽朗的笑声；雪白的棉花乐得撑破了肚皮；还有那地下的胡萝卜，偷偷探出脑袋，想听听大自然的合唱。我喜欢这丰收的季节。

《乡下人家》节选

①若是在夏天的傍晚出去散步，你常常会瞧见乡下人家吃晚饭的情景。他们把桌椅饭菜搬到门前，天高地阔地吃起来。天边的红霞，向晚的微风，头上飞过的归巢的鸟儿，都是他们的好友。它们和乡下人家一起，绘成了一幅自然、和谐的田园风景画。

②秋天到了，纺织娘寄住在他们屋前的瓜架上。月明人静的夜里，它们便唱起歌来：“织，织，织啊！织，织，织，织啊！”那歌声真好听，赛过催眠曲，让那些辛苦一天的人们，甜甜美美地进入梦乡。

③乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。

1. 加点词“天高地阔”的意思是吃饭空间大，聊天话题广。

2. ①段画线句中的“他们”指的是乡下人家，“它们”指红霞、微风、鸟儿。这句话描绘的是乡下人家吃晚饭的情景，可以体会到作者对乡村生活的喜爱之情。

3. ②段中的“它们”指的是纺织娘。纺织娘的“歌声”体现了乡村的安静还是吵闹？说说你的看法。

体现了安静，作者运用了以动衬静的写作手法。因为安静，才能在夜晚听到纺织娘的叫声。

4. 选文第③段是全文的中心句，起点明中心，总结全文的作用，写出了乡下人家美丽的生活环境和朴实的美好生活，表达了作者对乡村生活的喜爱和向往之情，也是作者情感的集中体现。

部编版四年级语文下册每日背诵时间：_____ 签字：_____

文海拾贝：草满池塘水满陂，山衔落日浸寒漪。——宋·雷震

◎第一单元第3课《天窗》茅盾

1. 《天窗》是著名作家茅盾写的一篇散文，天窗指的是在屋顶开一个小方洞，装一块玻璃。课文围绕天窗依次写了天窗的由来和位置、在不同的天气和时间给孩子们带来的欢乐和慰藉、感谢发明天窗的人这三个方面的内容，从中可以体会到天窗给孩子们带来了心灵安慰和快乐，表达了孩子们对大自然奥秘的向往与追求。

2. 说说天窗在哪儿，为什么要开天窗？

天窗在乡下房子的屋顶上，开天窗是为了增加光线。

3. “乡下的房子只有前面一排木板窗。暖和的晴天，木板窗扇扇打开，光线和空气都有了。”这句话介绍了木板窗的作用，与“碰着大风大雨，或者北风呼呼叫的冬天，木板窗只好关起来，屋子里就黑得像地洞似的”形成对比，为下文写天窗作铺垫。

4. 读句子，回答括号里的问题。

(1) 你想象到这雨，这风，这雷，这电，怎样猛烈地扫荡了这世界，你想象它们的威力比你在露天真实感到的要大十倍百倍。（“扫荡”给了你怎样的感觉？为什么通过天窗感受到的风雨雷电的威力，比在露天真实感受到的要大十倍百倍？）

①“扫荡”是彻底清除的意思，从“扫荡”一词中我体会到了风雨雷电的猛烈。孩子们把从天窗看到的风雨雷电加上了自己无限的想象，所以比在露天真实感到的要大十倍百倍。

(2) 因为活泼会想的孩子们知道怎样从“无”中看出“有”，从“虚”中看出“实”。(结合课文《天窗》，说说孩子们是怎样从“无”中看出“有”，从“虚”中看出“实”的。) 空间有限，想象无限，孩子们由天窗看到的景物产生了联想和想象，所以从“无”中看出了“有”，从“虚”中看出了“实”。

(3) 从那小小的玻璃，你会看见雨脚在那里卜落卜落跳，你会看见带子似的闪电一瞥。

①我还能写出三个形容雨声的拟声词：哗啦啦、淅淅沥沥、滴滴答答。

②“瞥”的意思是很快地看一下，表示“看”的词语还有瞧、观。句中“带子似的闪电”运用了比喻的修辞手法，把闪电比作带子，“一瞥”形象地写出了闪电速度快的特点。

③仿写：从那明亮的窗户，你会看见雪花在空中跳着轻盈的舞步。

(4) 夏天的阵雨来了时，孩子们顶喜欢在雨里奔跑，仰着脸看闪电，然而大人们偏就不许。“顶”的意思是表示程度高。从“顶”字可以体会出孩子们在雨里奔跑时高兴的心情，从“偏就”一词可以体会出孩子们失望的心情。

☆课内阅读

天窗（节选）

①夏天阵雨来了时，孩子们顶喜欢在雨里跑跳，仰着脸看闪电，然而大人们偏就不许。“到屋里来啊！”随着木板窗的关闭，孩子们也就被关在地洞似的屋里了。这时候小小的天窗是你唯一的慰藉。

②从那小小的玻璃，你会看见雨脚在那里卜落卜落跳，你会看见带子似的闪电一瞥；你想象到这雨，这风，这雷，这电，怎样猛烈地扫荡了这世界，你想象它们的威力比你在露天真实感到的要大十倍百倍。小小的天窗会使你的想象锐利起来！

③晚上，当你被逼着上床去“休息”的时候，也许你还忘不了月光下的草地河滩。你偷偷地从帐子里伸出头来，仰起了脸。这时候，小小的天窗又是你唯一的慰藉！

④你会从那小玻璃上面的一粒星，一朵云，想象到无数闪闪爍爍可爱的星，无数像山似的、马似的、巨人似的奇幻的云彩；你会从那小玻璃上面掠过的一条黑影，想象到这也许是灰色的蝙蝠，也许是会唱歌的夜莺，也许是霸气十足的猫头鹰……总之，夜的美丽神奇，立刻会在你的想象中展开。

1. 小小的天窗成了孩子们“唯一的慰藉”，在选文中出现了几次？都是在什么情况下出现的？两次，下雨天被关在家里感到失落时，由天窗想象风雨的威力；晚上被迫上床休息感到无奈时，由天窗想象夜晚的神奇。

如何理解这句话：阵雨来时孩子们被叫回屋里，便失去了快乐。在失落和无奈中，天窗给孩子们带来了一线光明，是唯一让他们感到安慰的事物。

2. 选文第②段中的“锐利”是什么意思？谈谈你对最后一句话的体会。

“锐利”的意思是敏锐、丰富。最后一句话让我体会到天窗的所见是有限的，但却给看不见的世界带来无限想象的空间，天窗就像放大镜，放大了孩子们的想象力。

3. 孩子们从天窗看到、想象到了什么？体会孩子想象力的丰富和夜晚的美丽神奇。

看到了什么	想象到了什么	是怎样展开想象的
一粒星	无数闪闪爍爍可爱的星	从数量上
一朵云	无数像山似的、马似的、巨人似的奇幻的云彩	从数量、形态上

一条黑影	灰色的蝙蝠、会唱歌的夜莺、霸气十足的猫头鹰……	从动物活动特点上
------	-------------------------	----------

◎句子仿写：

(1) 乡村孩子通过天窗想象它们的威力是怎样的？填写四字词语形容。

雷声：惊天动地 闪电：划破夜空 暴风：席卷而来 大雨：冲刷世界

孩子们透过天窗，感受着风雨雷电的威力。请你联系生活实际，发挥合理的想象，把下列事物的“威力”描绘出来。

这风，像暴怒的巨人一般怒吼着、旋转着，地面上的尘土和落叶都被卷了起来。这雨，像泼，像倒，劈头盖脸地撒落下来。这雷，像敲响了大鼓，震耳欲聋，惊得人头皮发紧。这电，像一把利剑，划破了长空。

(2) 你会想象到无数闪闪烁烁可爱的星，无数像山似的、马似的、巨人似的奇的云彩。

仿写：黄山以“奇石”著称，山上有无数像桃子似的、猴子似的、仙女似的奇形怪状的石头。

(3) 天窗虽小，却能开人心窍！茅盾先生为我们打开一扇人生的智慧之窗，又带给你怎样的想象空间呢？请你结合自己的生活经验，学习《天窗》第7自然段的写法写一段话，文段中请用上“也许……也许……也许……”的句式。

我会从那窗外的一弯月牙，想象到这也许是外婆的小船，也许是老爷爷的眉毛，也许是丢失在草地上的弯刀……

我会从那小玻璃上面掠过的一条黑影想象到是：这也许是从树上落下来的叶子，也许是一只迷路的小鸟，也许是淘气的松鼠摆动着毛茸茸的尾巴。

(4) 仿写句子，用上比喻的修辞手法描写“风”或“雷”。

从那小小的玻璃，你会看见雨脚在那里卜落卜落跳，你会看见带子似的闪电一片……

从那小小的玻璃，你会看见风儿在那里呼哧呼哧吹，你会看见纱衣似的风儿一阵。

◎第一单元第4课《三月桃花水》刘湛秋

1. 《三月桃花水》的作者是刘湛秋，本文是一篇优美的抒情散文(体裁)。课文按照总——分——总的结构，从听觉(美在有声)和视觉(美在有色)两个角度描绘了春水给人带来的美好感受，抒发了作者对桃花水的喜爱和赞美之情。

2. 《三月桃花水》中“一千朵桃花”指的是朝霞在水面的倒影，“小酒窝”指漩涡，作者运用比喻的修辞手法，形象地描写了三月桃花水自在流动的美丽景色。

3. 句子赏析

(1) 是什么声音，像一串小铃铛，轻轻地走过村边？是什么光芒，像一匹明洁的丝绸，映照着蓝天？

这两句话运用了比喻和拟人的修辞手法，以疑问句激发读者的阅读兴趣。作者从声音和光芒两个方面，句中把河水流淌的声音比作铃铛的响声，把闪耀着光芒的河流比作明洁的丝绸，写出了闪耀着光芒的河水欢快地向前流动的情景。

如果让你再加上一个方面，使它变成排比句，可以这样写：是什么音符，像一只可爱的画眉鸟，轻轻地跳跃在树梢？

(2) 那忽大忽小的水声应和着拖拉机的鸣响；那丝细的低语是在和刚刚从雪被里伸出头来的麦苗谈心；那碰着岸边石块的叮当声像是大路上车轮滚过的铃声……

这句话运用排比、比喻、拟人的修辞手法，多角度展现了流水的形态和悦耳动听的歌声，让人们在美妙的水流声中感受春天万物复苏的美丽景象。

仿写：三月桃花水，是春天的画笔。那绿意盎然的草坪，是春天的新衣裳；那五颜六色的花

朵，是春天的点缀；那清脆悦耳的鸟叫声，是春天动人的歌声。多么美丽的油画啊！

(3) 它看见燕子飞过天空，翅膀上裹着白云；它看见垂柳披上了长发，如雾如烟；它看见一群姑娘来到河边，水底立刻浮起一朵朵红莲，她们捧起了水，像抖落一片片花瓣……

这句话是从视觉角度来描写三月桃花水的。运用了排比、比喻、拟人的修辞手法，让三月桃花水见证了春天的美丽和人们的幸福生活。

(4) 三月的桃花水，是春天的竖琴。三月的桃花水，是春天的明镜。

例句运用了什么修辞手法？为什么说三月的桃花水是“竖琴”，是“明镜”？

这句话运用了比喻的修辞手法。说“三月桃花水”是竖琴，是说三月的桃花水的水声优美，就像竖琴吹奏出来的音乐那样动听；说它是“明镜”，是在说三月的桃花水清澈透明，倒映着春天的各种美景。

4. 展开想象，假如你就是三月桃花水，想一想，你还会听见什么？看见什么？选择你喜欢的一处段落展来仿写。

三月桃花水，看见桃花在枝头绽开了笑脸，看见空中洁白的云儿就像轻纱一样，在随风飘荡，看见村庄上空很早就早就升起了袅袅炊烟。

◎第一单元语文园地

一、语文园地

体会文章表达的思想感情的方法：①抓中心句来理解、②抓描写作者感受的句子来理解、③抓在文中反复出现的句子来理解。

(1) 从《乡下人家》的最后一句“乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景”，感受到了乡下人家的美。

(2) 从《天窗》中“小小的天窗是你唯一的慰藉”这句话中，体会到天窗给孩子们带来的快乐。

二、词句段运用

1. 读一读，选两三个词语，说说你体会到的乡村和城市生活的不同。

繁华 cūi cǎn 璀璨 高楼林立 车水马龙 灯火辉煌 huǒ huáng
肥沃 wò 静谧 mì 炊烟袅袅 niǎo niǎo 依山傍水 bàng 鸡犬相闻 quǎn

【繁华】指繁忙、繁荣的景象，通常用来形容城市、街道等地方热闹繁忙、充满活力的样子。

【璀璨】形容珠玉等光彩夺目。

【肥沃】形容土地有适合植物生长的养分、水分。【静谧】形容很安静的样子。

【高楼林立】高高的房子，像树林一样密集地树立着。

【车水马龙】形容车马来往不断，非常热闹。

【灯火辉煌】形容夜晚灯光明亮的繁华景象。

【炊烟袅袅】古时人们做饭时徐徐轻烟回旋上升，随风而逝的景象。

【依山傍水】指地理位置靠近山岭和河流。

【鸡犬相闻】鸡、犬的声音互相都能听见。形容人烟稠密

(1) 以上词语可以分为两组：一组形容的是乡村生活，一组形容的是城市生活。

(2) 我从“高楼林立、灯火辉煌”这两个词体会到了城市的繁华、热闹。我从“肥沃、炊烟袅袅”这两个词体会到了乡村的田野辽阔，人们生活悠闲。

(3) 白天的时候，街上人来人往，车水马龙，一片繁华。城市远郊的小村庄依山傍水。这里的田野，土地肥沃，一阵风吹过，绿油油的麦浪翻滚。傍晚时分，一缕缕炊烟袅袅地升上天空，是村庄最美的时候。

2. 读句子，再选一幅图画照样子写一写。

(1) 天边的红霞，向晚的微风，头上飞过的归巢的鸟儿，都是他们的好友。它们和乡下人家一起绘成了一幅自然、和谐的田园风景画。

(2) 飞翔的海鸥，金色的沙滩，白色的浪花，构成了迷人的海滨景观。

以上句子都是环境描写，我知道了这样写的好处是可以让读者身临其境。

仿写示例：（提示：先分述并列的事物，再写它们构成了什么）

①高大的教学楼，空旷的田径场，安静的图书馆，构成了我们可爱的校园。

②细密的雨丝，细长的柳条，生机勃勃的小草，构成了美丽的春天。

③古老的石桥，流淌的小河，青翠的柳树，构成了一幅秀美的江南水乡画卷。

④肥壮的羊群，英俊的马儿，青绿的草地，构成了美丽的草原。

⑤蔚蓝的天空，雪白的羊群，碧绿的草地，构成了一幅美丽的草原风光图。

教材三幅插图写话参考：

第1幅：蓝蓝的天空，白云朵朵，碧绿的草原无边无际，一群群羊儿、马儿在自由自在地吃草，一幅多么和谐自然的草原风景图！

第2幅：一条清澈的小溪在山间淙淙流淌，溪边，绿草如茵，树木郁郁葱葱。远处，山峰高低错落，白云悠悠。两只黄鹂飞过，欢快的歌声在山间回响，好一幅清新秀丽的山水画！

第3幅：这里绿树成荫，鸟语花香。同学们在宽阔的操场上尽情奔跑嬉戏。远处的教学楼高大壮观，教学楼前的旗杆上，鲜艳的五星红旗高高飘扬。明亮的教室里传来朗朗书声，这就是为我们播种梦想的美丽校园。

三、日积月累

卜算子·咏梅

毛泽东

风雨/送/春归，
飞雪/迎/春到。
已是/悬崖/百丈冰，
犹有/花枝/俏。
俏也/不争/春，
只把/春来/报。
待到/山花/烂漫时，
她在/丛中/笑。

【注释】①犹：还，仍然。②俏：俊俏，美好的样子。③烂漫：颜色鲜明而美丽。

【译文】风风雨雨把冬天送走了，漫天飞雪又把春天迎来。悬崖已结百丈坚冰，但梅花依然傲雪俏丽竞放。虽然美丽但不与桃李争艳比美，只是把春天的消息来报。等到满山遍野开满鲜花之时，她却在花丛中笑。

1. 《卜算子·咏梅》这首词的作者是毛泽东，“卜算子”是词牌名，“咏梅”是词题。上阕写了梅花所处的环境，赞美了梅花不畏严寒、坚贞高洁、外形优美的品格。下阕主要写梅花的精神风貌，从词的最后一句中的“笑”字可以看出作者运用了拟人的修辞手法，赞美了梅花乐观的品格。鼓励人们要有坚强不屈的精神和乐观主义精神。

2. 三、四句是以对比的手法突出梅花开放的难能可贵。“俏”字用得传神，它既能表现表现梅花在冰天雪地中开得美丽动人，又能象征革命者面对困难时坚强不屈的情操。

3. 我还知道一首写梅花的古诗：遥知不是雪，为有暗香来。——王安石

部编版四年级语文下册每日背诵时间：_____ 签字：_____

单元导语：蓝天、森林、大海，蕴藏着自然的奥秘；过去、现在、未来，述说着科技的精彩……

★单元语文阅读要素：阅读时能提出不懂的问题，并试着解决。★

◎第二单元第5课《琥珀》

1. 《琥珀》是德国作家柏吉尔写的一篇说明文。第一部分类似童话，用拟人的修辞手法写琥珀形成的经过；第二部分是记叙，写发现琥珀的经过。

2. 默读课文《琥珀》，提出不懂的问题，并试着解决。如，课文为什么说“从那块琥珀，我们可以推测发生在几万年前的故事的详细情形”？

这块琥珀有很高的研究价值，琥珀的形成过程是根据这块琥珀的样子推测出来的，如：透过琥珀我们看到的是两个小东西——一只蜘蛛和一只苍蝇，可以想象它们两个如何相遇，如何被松脂包在一起的。又如：从它们“腿的四周显出好几圈黑色的圆环”，可以猜测出它们如何拼命挣扎的情形。

3. “推测”是什么意思？联系琥珀形成的过程，说说下面推测的依据是什么。

(1) 晌午的太阳热辣辣地照射着整个树林。许多老松树渗出厚厚的松脂，松脂在太阳光里闪闪地发出金黄的光。

(依据是：只有太阳火辣辣地照射老松树，老松树才能渗出一大滴松脂。)

(2) 一大滴松脂从树上滴下来，刚好落在树干上，把苍蝇和蜘蛛一齐包在里头。

(依据是：那块透明的琥珀里有苍蝇和蜘蛛。)

(3) 这个故事发生在很久很久以前，约莫算来，总有几千万年了。

(依据是：琥珀是由松脂球历经漫长岁月而形成的。)

(4) 苍蝇、蜘蛛曾奋力挣扎。(依据是：苍蝇、蜘蛛的腿的四周有好几圈黑色的圆环。)

(5) 松树林最后被大海淹没了。(琥珀是在海滩上发现的)

推测：指根据已经知道的事物来想象不知道的事情。

4. 文中的“推测”能不能换成“猜测”？为什么？

不能。因为“推测”一般都是有依据的，而“猜测”一般没有依据。两者意思不同。“推测”体现了说明文语言的准确性。

5. 这块琥珀的形成过程。

①松脂滴下，把蜘蛛和苍蝇包住→②松脂继续滴下，形成松脂球→③海陆巨变，松脂球被埋在泥沙下面→④长时间后，松脂球变成化石，即为琥珀。

6. 读“阅读链接”《琥珀物语》，找出课文《琥珀》中的相关段落，体会它们在表达上的不同。

课文中关于琥珀的形成，语言表述生动、形象、有趣，并借助小蜘蛛捕食小苍蝇的情节，带有浓浓的故事性。而《琥珀物语》的语言说明性比较强，科学、严谨、准确。

7. 句子赏析

(1) “晌午的太阳热辣辣地照射着整个树林。许多老松树渗出厚厚的松脂，松脂在太阳光里闪闪地发出金黄的光。”

“热辣辣”一词说明天气炎热，“许多老松树渗出厚厚的松脂”才可以把苍蝇和蜘蛛包裹住，这些都是作者从琥珀的成分、颜色、以及两只小动物的形态推测出来的。

(2) “两只小虫都没在老松树黄色的泪珠里。”

“黄色的泪珠”实际上指松树的松脂。

☆课内阅读

《琥珀》（节选）

在那块透明的琥珀里，两个小东西仍旧好好地躺着。我们可以看见它们身上的每一根毫毛，还可以想象它们当时在黏稠的松脂里怎样挣扎，因为它们的腿的四周显出好几圈黑色的圆环。从那块琥珀，我们可以推测发生在几万年前的故事的详细情形，并且可以知道，在远古时代，世界上就已经有苍蝇和蜘蛛了。

1. 画线句中“它们”指苍蝇和蜘蛛，“四周显出好几圈黑色的圆环”是因为苍蝇和蜘蛛挣扎时在松脂里划动留下了痕迹。

2. 根据课文内容推测，这块琥珀的科学价值是：一是我们可以推测发生在几万年前的故事的详细情形，二是可以知道在远古时代，世界上就已经有苍蝇和蜘蛛了。

3. “两个小东西”指的是苍蝇和蜘蛛，它们“好好地躺着”说明了琥珀在经历了几万年后，仍旧完好无损。

4. 选文中有“可以看见”“可以想象”“可以推测”和“可以知道”这些词组，仔细想一想，它们之间有着递进的关系。

5. 针对选文内容，提出一个不懂的问题，并说说你打算如何解决。

问题：为什么会发生陆地下沉，海水上升的巨变？

如何解决：（1）联系上下文，并结合生活经验来解决（2）查找资料（3）请教别人

部编版四年级语文下册每日背诵 时间：_____ 签字：_____

文海拾贝：采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜。——唐·罗隐

◎第二单元第6课《飞向蓝天的恐龙》

1. 《飞向蓝天的恐龙》这篇说明文的作者是徐星，主要向我们介绍了恐龙的一支飞向蓝天，演化为鸟类过程。文章既揭示了科学家们在古生物研究方面的重大发现，也向我们开启了一扇探索古生物的科学之门，唤起了我们对科学的浓厚兴趣。

2. 把恐龙飞向蓝天的思维导图补充完整。

恐龙的一支飞向蓝天的演化过程：身体轻盈→体表长出羽毛→转移到树上生存→在树木之间跳跃、降落→慢慢具备了滑翔能力→最终能够主动飞行。

3. 品析句子，体会准确生动的说明语言。

（1）一些与鸟类亲缘关系较近的恐龙应该长有羽毛，但一直没有找到化石证据。

“一些”、“应该”充分体现了语言的准确性和严谨性。“一些”表示只是其中的一部分，而不是所有的恐龙；“应该”表示这是一种推测，说明没有找到证据之前，不能确定。体现了说明文语言的准确性和严谨性。

（2）在中生代时期，恐龙的一支经过漫长的演化，最终变成了凌空翱翔的鸟儿。（加点的词语可以去掉吗？请说明理由。）

不能去掉。“一支”说明只是恐龙中的一个分支演化成鸟类；“漫长”说明恐龙演化成鸟儿的时间很长。这两个词都体现了语言表达的准确性，所以不能去掉。

（3）地球上的第一种恐龙大约出现在两亿四千万年前。（加点的词语可以去掉吗？请说明理由。）

加点词语不能去掉，理由是：“大约”说明了世界上第一种恐龙出现的时间是科学家进行推测的大致时间，去掉后就变成肯定的了。因此不能去掉。由此可以看出作者用词的严谨性。

本文句子中经常出现的“一支”“一些”“可能”等词语，这些词语的使用让说明文语言更加严谨和准确。

(4) “它们中的一些种类可能为了躲避敌害或寻找食物而转移到树上生存。

“一些”说明不是全部，而是其中的一部分；“可能”表明是推测，没有确凿的事实依据。

4. 句子赏析

(1) 20世纪末期，我国科学家在辽宁西部首次发现了保存有羽毛的恐龙化石，顿时使全世界的研究者们欣喜若狂。

句中“欣喜若狂”一词形容非常高兴，表示高兴的成语还有：喜出望外、兴高采烈。

(2) 辽西的发现向世人展示了恐龙长羽毛的证据，给这幅古生物学家们描绘的画卷涂上了点睛之笔。

这句话运用比喻的修辞手法，把古生物学家们的研究历程与成果比作画卷。“点睛之笔”在文中的意思是：辽西的发现为古生物学家们的研究工作提供了强有力的证据。

(3) 科学家们希望能够全面揭示这一历史进程。随着越来越多相关化石的发现，他们离这一愿望的实现已越来越近了。

“这一历史进程”指的是一种带羽毛的恐龙演化成鸟类的漫长的历史过程。

5. 假如你是一个解说员，会怎样简明扼要地介绍恐龙飞向蓝天，演化成鸟类的过程？

两亿四千万年前，一些猎食性恐龙的身体逐渐变小，体表长出了美丽的羽毛，为了躲避敌害或寻找食物而转移到树上生存，在树木间跳跃、降落，慢慢具备了滑翔能力，最终能够主动飞行。另一种说法是，一种生活在地面上的带羽毛的恐龙，在奔跑过程中，学会了飞翔，变成了鸟类。

☆课内阅读

《飞向蓝天的恐龙》节选

地球上的第一种恐龙大约出现在两亿四千万年前。它和狗一般大小，两条后腿粗壮有力，能够支撑起整个身体。数千万年后，它的后代繁衍成一个形态各异的庞大家族。有些恐龙像它们的祖先一样用两足奔跑，有些恐龙则用四足行走。有些恐龙身长几十米，重达数十吨；有些恐龙则身材小巧，体重只有几千克。有些恐龙凶猛异常，是茹毛饮血的食肉动物；有些恐龙则温顺可爱，以植物为食。其中，一些猎食性恐龙的身体逐渐变小，越来越像鸟类：骨骼中空，身体轻盈；脑颅膨大，行动敏捷；前肢越来越长，能像鸟翼一样拍打；体表长出美丽的羽毛，不再披着鳞片或鳞甲。它们中的一些种类可能为了躲避敌害或寻找食物而转移到树上生存。这些树栖的恐龙在树木之间跳跃、降落，慢慢具备了滑翔能力，并最终能够主动飞行。

1. 画横线的句子运用举例子、列数字说的说明方法。直观形象地说明了恐龙的形态各异、家族庞大。

2. 选文中的“它”指地球上的第一种恐龙。作者分别从行走方式、大小、形态、性情、生活习性等方面介绍它的庞大家族。

3. “二者乎毫不相干”中的“二者”指的是恐龙和鸟类，“毫不相干”是说恐龙和鸟类一点儿关系也没有。

部编版四年级语文下册每日背诵 时间：_____ 签字：_____

文海拾贝：死去元知万事空，但悲不见九州同。——宋·陆游

◎第二单元第7课《纳米技术就在我们身边》

1. 《纳米技术就在我们身边》是一篇说明文，从题目来看，介绍的对象是纳米。课文按照总分总的结构，先总述21世纪是纳米的世纪，然后从什么是纳米技术、纳米技术就在我们身边、纳米技术可以让人们更加健康三个方面进行分述，最后概括纳米技术将给人类的生活带来深刻的变化。

2. “纳米技术就在我们身边”“纳米技术可以让人们更加健康”，选择其中一句话，结合课文内容和查找的资料，说说你的理解。

示例：纳米技术就在我们身边。纳米技术在生活中有广阔的运用前景。如，用纳米材料制成的刀具，比钻石刀具还硬。

3. 读句子，按要求作答。

A. 有一种叫作“碳纳米管”的神奇材料，比钢铁结实百倍，而且非常轻。

B. 如果把直径为1纳米的小球放到乒乓球上，就好像把乒乓球放在地球上，可见纳米有多么小。

(1) A句把“碳纳米管”和钢铁进行比较，突出了“碳纳米管”这种材料结实和轻的特点。B句用同样的方式说明了纳米小的特点。

(2) 注意加点的部分，用这种说明方法来说明一种事物的特点。

①这种桃子十分甜，比蜂蜜还要甜②火箭的速度要比喷气式飞机的速度快得多。③这块草地面积很大，相当于：十个足球场那么大。

4. 读句子，按要求完成练习。

纳米技术的研究对象一般在1纳米到100纳米之间，不仅肉眼根本看不见，就是普通的光学显微镜也无能为力。

(1) 对于句中加点的“一般”，说明纳米技术的研究对象大多数在1纳米到100纳米之间，有时也会超出这个范围。“普通的”一词不能删去，因为特殊的光学显微镜可能会看到。从这两个加点词语中，我体会到本文的语言具有准确、严谨的特点。

5. 说说下列句子所运用的说明方法。

(1) 纳米是非常非常小的长度单位，1纳米等于10亿分之一米。(列数字)

(2) 有一种叫做“碳纳米管”的神奇材料，比钢铁结实百倍，而且非常轻。(作比较)

(3) 未来的纳米机器人，甚至可以通过血管直达病灶，杀死癌细胞。(举例子)

(4) 纳米技术就是研究并利用这些特性造福于人类的一门学问。(下定义)

6. 教材选做题：如果让你利用纳米技术，你会把它运用到生活中的哪些地方？发挥想象说一说。

示例：我想把纳米技术运用到陶瓷方面，二氧化硅陶瓷在通常情况下是很脆的，如果把二氧化硅陶瓷颗粒缩小到纳米级时，易碎的陶瓷就具有了韧性。

☆课内阅读

《纳米技术就在我们身边》（课文第3段）

纳米技术就在我们身边。冰箱里面如果使用一种纳米涂层，就会具有杀菌和除臭功能，能够使蔬菜保鲜期更长。有一种叫作“碳纳米管”的神奇材料，比钢铁结实百倍，而且非常轻，将来我们有可能坐上“碳纳米管天梯”到太空旅行。在最先进的隐形战机上，用到一种纳米吸波材料，能够把探测雷达波吸收掉，所以雷达根本看不见它。

1. 选段中心句是：纳米技术就在我们身边。
2. 阅读选段，提取信息，填写下面的表格。

纳米技术的优势	广泛运用
杀菌、除臭	冰箱
结实、轻	碳纳米管天梯
能吸收掉探测雷达波	纳米吸波材料

3. 选段中“有可能”一词能不能去掉？为什么？
不能去掉。因为坐上“碳纳米管天梯”到太空旅行是作者预测的，只是有可能，并不是一定能。用上了“有可能”，表达准确、严谨。

《纳米技术就在我们身边》（课文第4段）

纳米技术可以让人们更加健康。癌症很可怕，但如果在只有几个癌细胞的时候就能发现的话，死亡率会大大降低。利用极其灵敏的纳米检测技术，可以实现疾病的早期检测与预防。未来的纳米机器人甚至可以通过血管直达病灶，杀死癌细胞。生病的时候，需要吃药。现在吃一次药最多管一两天，未来的纳米缓释技术，能够让药物效力缓慢地释放出来，服一次药可以管一周，甚至一个月。

1. 选段中心句是：纳米技术可以让人们更加健康。
2. 围绕中心句，选文列举了纳米技术在医学上的哪些应用？

纳米技术	应用
纳米检测技术	实现疾病的早期检测与预防
纳米机器人	通过血管直达病灶，杀死癌细胞
纳米缓释技术	让药物效力缓慢地释放出来，服一次药可以管一周，甚至一个月。

3. 联系上下文可以知道，“纳米缓释技术”具体指能够让效力缓慢地释放出来，服一次药可以管一周，甚至一个月。
4. “现在吃药最多管一两天”一句中的“最多”可以去掉吗？说说你的理由。
不可以。因为“最多”表示吃一次药的效力最长是一两天，有可能到不了一两天，如果去掉，则表示吃一次药一定能管一两天，意思发生了变化。体现了说明文语言的准确、严谨。
5. 读完选段，小明说：“纳米技术这么厉害，人们再也不用担心患上癌症了。”小丽说：“纳米技术在医学上的应用还没有完全实现，还只是一种美好愿景。”你认同哪一种说法？再读文段，说说你的理由。
我认同小丽的说法，结合文段内容，可知这都是未来的纳米缓释技术能达到的，因此纳米技术在医学上的应用还没有完全实现，还只是一种美好愿景。纳米技术只能实现疾病的早期检测与预防，杀死癌细胞，降低死亡率，并不能阻止人们患上癌症。

部编版四年级语文下册每日背诵 时间：_____ 签字：_____

文海拾贝：俱怀逸兴壮思飞，欲上青天揽明月。——唐·李白

◎第二单元第8课《千年梦圆在今朝》

1. 《千年梦圆在今朝》中的“千年梦”指的是中华民族几千年的飞天梦，“圆”指的是梦想实现了，完成了，本文的记述从万户飞天到第一颗人造卫星发射成功，从首次载人飞船发射成功到“嫦娥工程”的成功实施，追溯了中华民族千年的逐梦之路。

2. “神舟五号”飞船发射成功，人们非常高兴，由此我想到了欢呼雀跃、欣喜若狂等四字词语。

3. 句子赏析

(1) 数百年来，坚定而执着的炎黄子孙，在实现飞天梦的过程中，遭受了无数失败，付出了惨重代价，但是，始终没有放弃飞离地球的努力。

这句话在课文中的作用是承上启下，为了实现飞天梦，课文中列举飞天失败的例子是万户尝试利用火箭上天。从画横线的句子中我感受到中华儿女坚定的信念和对飞天梦的执着追求。

(2) “随着一声震耳欲聋的巨响，我国自行研制的‘神舟五号’飞船被送上太空。”

“震耳欲聋”形容声音很大，和它意思相近的词语有惊天动地、响彻云霄等，和它意思相反的词语有鸦雀无声、万籁俱寂等。

(3) 火箭宛若一条巨龙，划出一道绚丽的曲线，瞬间便消失在了苍穹之中。

这句话运用了比喻的修辞手法，把飞行速度快比作“一条巨龙”，形象地写出了火箭升空的气势猛。

4. 拟一条赞颂我国航天事业或航天英雄的标语。要求内容深刻，语言精练。

示例：神舟飞天，扬我国威。

5. 飞船顺利返回后，航天员杨利伟说的“飞船运行正常。我自我感觉良好。我为祖国感到骄傲。”三句话有什么深刻的含义？

这是对无数参与航天工程建设的人们作出了崇高的评价，没有他们的不懈努力，就不会有这运行正常、使人感觉良好的飞船，就不会有这次载人航天飞行的成功。中华民族几千年的梦想，几代人的执着追求，以及数十年坚持不懈、锲而不舍的奋斗，终于在今天变成了美好的现实。

6. 学习了这篇课文，你有什么话想对航天工作者说吗？请写一写。

几千年的梦想变成现实，是几代人数十年的追求、努力和奋斗的结果，中国航天工作人员你们那种坚持不懈、锲而不舍、勇于挑战的精神，值得我们学习。

7. 拓展：“鲲鹏展翅”中的“鲲”是古代传说中的一种大鱼，传说鲲后来变成一只大鸟，名字叫鹏。由此产生了一个成语叫“鹏程万里”，用来比喻前程远大。

部编版四年级语文下册每日背诵 时间：_____ 签字：_____

文海拾贝：忽如一夜春风来，欲上干树万树梨花开。——唐·岑参

◎第二单元语文园地

一、交流平台

遇到不懂的问题，应该怎样解决：①联系上下文②结合生活经验③查阅资料④请教别人⑤上网搜索

二、识字加油站

1. 读一读这些字词，你发现了什么？

滨—宾（宾馆） 洁—吉（吉利） 减—咸（咸菜）

挑—兆（预兆） 挺—廷（宫廷） 预—予（赠予）

这一组字前面的字减去偏旁就变成了后面的字。去掉偏旁后，新字的读音有的不变，有的只是声调有变化，有的却完全变了。

中—肿（肿胀） 介—阶（台阶） 止—趾（脚趾）

罗—逻（巡逻） 正—政（政府） 刘—浏（浏览）

这一组字前面的字加上偏旁变成后面的字。加上偏旁后，新字的读音有的不变，有的只是声调有变化，有的却完全变了。

三、词句段运用

1. 下面这些词语，有的是近几十年出现的，有的是在原有含义的基础上有了新的意思。选一两个你知道的，和同学交流。

(1) 云技术：基于云计算商业模式应用的网络技术、信息技术、整合技术、管理平台技术、应用技术等的总称，是实现数据的计算、存储、处理和共享的一种托管技术。

(2) 多媒体：是多种媒体的综合，一般包括文本、声音和图像等多种媒体形式。

(3) 克隆：生物体通过体细胞进行的无性繁殖，以及由无性繁殖形成的基因型完全相同的后代个体组成的种群。（可以简单理解为“复制”）

(4) 互联网：由若干计算机网络相互连接而成的网络。

(5) 桌面：原本指桌子表面。现在新的含义：打开计算机并成功登陆系统之后看到的显示器主屏幕区域，是计算机用语。

(6) 窗口：原本指墙上开的窗形的孔，多用于售票、挂号、取药等。现在的新含义：微机系统中一种新的操作环境。把微机的显示屏幕划分成许多的框，即为窗口。

(7) 潜水：原本指进入水面以下的活动。现在新的含义：互联网上，在他人不知情的情况下，隐秘地观看共享信息或留言，而不主动表露自己身份、发布信息和回复他人信息的单独个体或行为。

(8) 文件夹：原本指专门装文件用的工具。现在新的含义：一种计算机磁盘空间里面为了分类储存电子文件而建立独立路径的目录。

语境填空：晚上查资料时，我发现电脑“桌面”上有好多没什么用的“文件夹”，占用了大量的内存。我赶紧进行清理，帮助电脑“瘦身”……正当我查资料时，电脑右下角突然弹出了一个小“窗口”，原来是阅读兴趣小组组长在群里发布的消息：“麻烦“潜水”的同学冒个泡，看到信息及时回复哟！”

2. 读句子，注意加点的部分，再照样子写一个事物。

(1) 地球上的第一种恐龙和狗一般大小，两条后腿粗壮有力，能够支撑起整个身体。

(2) 如果把直径为1纳米的小球放到乒乓球上，相当于把乒乓球放在地球上，可见纳米多多么小。

(3) 有一种叫作“碳纳米管”的神奇材料，比钢铁结实百倍。

以上三个句子中加点的内容的共同点是：都运用了作比较的说明方法，这样写的好处是：使读者通过比较得到具体而鲜明的印象。

仿写示例：①西瓜很大，比一个鼓足了气的篮球还要大。②大楼很高，相当于一座山峰的高度了。③这种西瓜和胡柚一般大小，吃起来水分很足、很甜。

江畔独步寻花

[唐]杜甫

黄师塔/前/江水东，春光/懒困/倚微风。

桃花/一簇/开无主，可爱/深红/爱浅红？

【译文】江水滔滔，向东流去。阳春三月，鸟语花香，有些困倦，想靠着微风。美丽的桃花不受约束，竞相开放，仿佛没有主人。究竟是喜欢深红的桃花，还是浅红的桃花呢？

1. 这首诗的作者是唐代诗人杜甫，被称为“诗圣”。这首诗描写的季节是春天，诗人“懒困”的原因是春光融融，春风和煦。

2. 这首诗前两句交代赏花的地点、时间，后两句写桃花之美，表达了诗人对美好春光的赞美之情。诗句中写到的景物有：黄师塔、江水、微风、桃花。

3. 诗中写一簇深浅，不同的桃花自在盛开的句子是：“桃花一簇开无主，可爱深红爱浅红？”

◎快乐读书吧

1. 阅读方法。

阅读科普作品能增长我们的科学知识，可是在读书的过程中会遇到一些不理解的科技术语，这时我们可以查阅资料，可以向他人请教，还可以上网搜索，试着去理解。读完后要想一想书中的内容讲得有没有道理，再去查一查相关资料，看看现在有没有什么新的研究成果。

2. 说起科普读物，大家就会想起苏联作家米·伊林的《十万个为什么》。他在这本书中，带着我们进行了一次屋内旅行……提出了许多看似简单，却不那么容易回答的问题，如：为什么炉子里的柴会毕剥作响？为什么烟会走烟筒出去，而不向屋里冒？燃烧的时候，从哪里来的烟？

3. 推荐《十万个为什么》。

我最喜欢米·伊林的《十万个为什么》，我想推荐给大家看。

内容简介：作者在这本书中，带着我们进行了一次屋内旅行，对自来水、龙头、炉子、桌子、灶台、锅架、餐具柜、衣橱等，提出了许多看似简单，却不那么容易回答的问题。

推荐语：神秘的万物等着我们探索，神秘的现象等着我们揭秘。只有你想不到的，没有它不知道的。不看不知道，一看吓一跳。《十万个为什么》让你了解这个世界。

4. 我国还有许多优秀的科普作品，如李四光的《看看我们的地球》、高士其的《灰尘的旅行》、贾兰坡的《人类起源的演化过程》。读了这些作品，你一定会为科学世界里有那么多的奥秘而惊奇。

部编版四年级语文下册每日背诵 时间：_____ 签字：_____

单元导语：诗歌，让我们用美丽的眼睛看世界。

★单元语文阅读要素：（1）初步了解现代诗的一些特点，体会诗歌表达的情感。（2）根据需要收集资料，初步学习整理资料的方法。★

◎第三单元第9课《短诗三首》冰心

1. 诗歌题目中括号里数字的含义：表示在诗集中的位置。
2. 冰心(1900—1999)，原名谢婉莹，笔名冰心，取“一片冰心在玉壶”之意，被称为“世纪老人”。现代著名的散文家、诗人。她的作品充满了对大自然的赞美，以及对母爱与童真的歌颂，如《繁星》《春水》《寄小读者》。我们学过她的课文《肥皂泡》，以后会学到她的课文《忆读书》。

繁星（七一）

这些事——

是永不漫灭的回忆：

月明的园中，

藤萝的叶下，

母亲的膝上。

1. 《繁星（七一）》描写了月明的园中、藤萝的叶下、母亲的膝上三个场景，构成了一幅夏夜乘凉图，表达了诗人对童年幸福生活的留恋之情。
2. 诗句中，“这些事”指的是：月明的园中、藤萝的叶、母亲的膝上从中，我们能感受到生命里种种美好和难忘的经历。
3. 仿写诗句：这些事——是永不漫灭的回忆：窄窄的家门，远行的路上，父亲的叮咛通过诗中描绘的画面，可以体会到“我”对母亲的依恋之情，也能感受到母亲对“我”的爱。
4. 读到“月明的园中，藤萝的叶下，母亲的膝上”，作者把回忆中的景物和人物联系在一起展开想象，我能想象到这样的画面，唤起我这样的感受：在一个月明星稀的夜晚，园中的藤萝边，“我”安静地趴在母亲的膝盖上，听她讲述“我”儿时的趣事。

繁星（一三一）

大海啊！

哪一颗星没有光？

哪一朵花没有香？

哪一次我的思潮里

没有你波涛的清响？

1. 《繁星（一三一）》中诗人由波澜壮阔的大海，想到了浩瀚的宇宙，想到了繁华的世界，想到了自己的胸怀，表达了诗人对大海和对人类博大胸怀的赞美。
2. 这首诗运用了排比、反问的修辞手法，其作用是表达了作者对大海的热爱之情。诗人由波澜壮阔的大海联想到星光与花香，衬托和强调了大海对自己的巨大影响。
3. 仿照这几句诗写一写。
①母亲啊！哪一片湖没有水？哪一棵树没有根？哪一次我的回忆里没有你慈爱的目光？
②明月啊！哪一片海没有浪？哪一座园没有花？哪一次我的梦境里没有你银色的光华？

繁星（一五九）

母亲啊！

天上的风雨来了，
鸟儿躲到它的巢里；
心中的风雨来了，
我只躲到你的怀里。

1. 《繁星（一五九）》诗人用简短的语句，充分写出了对母亲的思念、对母爱的赞颂和感激，让读者由衷地感到母爱的伟大。诗中最能表达作者情感的句子是心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。
2. 这首诗运用了比喻的修辞手法，诗人把自己比作小鸟，把母亲的怀抱比作鸟巢，表达了对母亲的依恋之情。
3. 诗中的两个“风雨”有什么不一样？
第一个“风雨”主要指大自然中真实的风雨；第二个“风雨”主要指作者在生活中遇到的不顺心的事情。
4. 关于星星的诗句积累。
(1) 微微风簇浪，散作满河星。——查慎行《舟夜书所见》
(2) 危楼高百尺，手可摘星辰。——李白《夜宿山寺》

部编版四年级语文下册每日背诵 时间：_____ 签字：_____

文海拾贝：春风又绿江南岸，明月何时照我还。——宋·王安石

◎第三单元第10课《绿》艾青

绿

艾青

好像绿色的墨水瓶倒翻了，
到处是绿的……

哪儿去找这么多的绿：
墨绿、浅绿、嫩绿、
翠绿、淡绿、粉绿……
绿得发黑、绿得出奇。

刮的风是绿的，
下的雨是绿的，
流的水是绿的，
阳光也是绿的。

所有的绿集中起来，
挤在一起，
重叠在一起，
静静地交叉在一起。

突然一阵风，
好像舞蹈教练在指挥，
所有的绿就整齐地
按着节拍飘动在一起……

1. 《绿》这首诗的作者是艾青，全诗围绕“绿”来写，绿既是一种颜色，也代表了大自然蓬勃的生命力。全诗从字里行间中流露出诗人对大自然的喜爱与赞美之情。

2. 每小节拟个小标题。

第一节：绿的范围广。第二节：绿的种类多。第三节：绿得充满生机。

第四节：静态的绿。第五节：动态的绿。

3. 默读《绿》这首诗，找出文中描写“绿”的词语，看看文中一共出现了多少种“绿”？

墨绿、浅绿、嫩绿、翠绿、淡绿、粉绿。可知文中一共有六种绿。

4. 《绿》这首诗表现的“绿”，是大自然的景象，更是诗人的感觉。说说“所有的绿就整齐地按着节拍飘动在一起”带给你怎样的感受。

诗人通过丰富的想象，把这自然界的绿看成充满勃勃生机与活力的生命体。它既是新生活的象征，也是作者对未来的希望。

5. 作者为什么说“风、雨、水、阳光”也是绿的？

绿是自然的颜色，一种赋予生命的生动描写。作者这样写能更好地表现到处是充满生机的景象。

6. 句子赏析

(1) 所有的绿集中起来，挤在一起，重叠在一起，静静地交叉在一起。

“集中”“挤”“重叠”“交叉”等词语表现了“绿”的层次多。用两个四字词语形容诗句让你想到的画面：翠色欲流、郁郁葱葱。

(2) 突然一阵风，好像舞蹈教练在指挥，所有的绿就整齐地/按着节拍飘动在一起……

节诗描绘了绿色在风中舞动的画面，是全诗的点睛之笔。读完这节诗，我感受到“绿”所蕴含的生机、活力，以及作者对美好世界的热爱与赞美。

7. 艾青笔下的“绿”给我们留下了很多想象的空间，宗璞笔下的“绿”，又带给你怎样的感受？结合“阅读链接”说一说。

宗璞的《西湖漫笔》中主要写了道旁、飞来峰上、小径上的绿色，作者笔下的“绿”将人们带进了一个铺天盖地的绿色世界中。“绿”的颜色各不相同，层次感极强。

8. 仿写诗歌。

《绿》的第三节运用了结构相似的句式，格式整齐，读起来朗朗上口，写出了“绿”洒满人间的美丽景象。请你用这种方式写一写金色的秋天。

刮的风是绿的，长的穗是金色的。

下的雨是绿的，开的花是金色的。

流的水是绿的，落的叶是金色的。

阳光也是绿的。落日也是金色的。

9. 与“绿”相关的内容拓展

(1) 请写出表示绿的词语。

表示绿的范围很广的：一碧千里；表示绿的时间长：万古长青；表示绿的程度深：翠色欲流。

(2) 请写出带有“绿”字的诗句：

①碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。——贺知章（二年级）

②日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。——白居易（三年级）

③春风又绿江南岸，明月何时照我还。——王安石（六年级）

④绿树村边合，青山郭外斜。——孟浩然（六年级）

部编版四年级语文下册每日背诵 时间：_____ 签字：_____

文海拾贝：六出飞花入户时，坐看青竹变琼枝。——唐·高骈

◎第三单元第11课《白桦》苏联·叶赛宁

1. 《白桦》的体裁是诗歌，作者是苏联的叶赛宁。这首诗以白桦为描写对象，从不同角度描写白桦的美，表达了作者对白桦的喜爱和赞美之情。

2. 这首诗共分四节，每节四行。第一节总写白桦的特点。第二节写桦树的枝叶。写出了雪中白桦的颜色洁白，形态优美。第三节总写白桦静中有动的气质美。第四节从侧面描写出白桦的美。刻画了白桦挺拔、高洁的形象。

3. 阅读诗歌《白桦》，选择几个词语描述这个白桦，说说它给你留下了怎样的印象。

洁白的流苏 晶亮的雪花 灿灿的金晖 银色的光华 姗姗来迟的朝霞 白雪皑皑的树枝

示例1：读了这首诗，我的眼前仿佛出现了一棵形态优美、颜色洁白的白桦，它生长在寒冷的环境里，随着时间的变化，照耀在白桦身上的光线发生了变化，光线变化又引起了白桦色泽的变化，从“晶亮的雪花”变成了白雪皑皑的树枝、银色的光华。在这样寒冷的季节里，白桦傲然独立，我感受到了它的高洁挺拔。

示例2：在灿灿的金晖里，白桦树上晶亮的雪花闪闪发光。在姗姗来迟的朝霞的映衬下，白桦白雪皑皑的树枝上，又抹上了一层银色的光华，美丽极了。白桦满身的雪花、雪绣的花边、洁白的流苏，在朝霞里晶莹闪亮，亭亭玉立，表现出一种高洁之美。白桦树给我留下的印象是：白桦的挺拔，不畏严寒。

4. 句子赏析

(1) 在我的窗前，有一棵白桦，仿佛涂上银霜，披了一身雪花。

①这一节诗运用了拟人、比喻的修辞手法，总写白桦的特点，用“银霜”“雪花”写出白桦颜色洁白的特点。“涂”字准确地表现出白桦主干上有一层白的细皮；一个“披”字把白桦拟人化了，表明对白桦一身洁白的喜爱，突出白桦的高洁。

②这节诗中描写的白桦的特点象征着：纯洁与刚直。读了这节诗，我脑海中浮现出白桦在雪中挺立的画面。

(2) 毛茸茸的枝头，雪绣的花边潇洒，串串花穗齐绽，洁白的流苏如画。

这一节诗运用比喻的修辞手法，把积雪的枝头分别比作雪绣的花边、串串绽放的花穗、洁白的流苏。“流苏”在文中指披着白雪的树枝。读了这节诗，我想起了岑参的名句：“忽如一夜春风来，千树万树梨花开。”同时也感受到了白桦不畏严寒、傲雪迎风的高贵品质。

(3) 在朦胧的寂静中，玉立着这棵白桦，在灿灿的金晖里，闪着晶亮的雪花。

这一节写了白桦树在朦胧的寂静中和灿灿的光辉里的美。从“玉立”这个词可以看出白桦树挺拔的特点，傲然挺立在冬雪中的植物除了白桦外，我还知道有万古长青的松树，坚忍不拔的竹子和傲霜耐雪的梅花。

(4) 白桦四周徜徉着姗姗来迟的朝霞，它向白雪皑皑的树枝又抹一层银色的光华。

这是一个拟人句，体现了白桦不畏严寒，充满活力，描写朝霞的形态更衬托白桦的秀美。

5. 诗歌中，常常写到一些植物，你知道与植物有关的诗句吗？试着写一写。

(1) 描写小草的：野火烧不尽，春风吹又生。 (2) 描写梅花的：遥知不是雪，为有暗香来。

(3) 描写柳树的：碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/366025221055010230>