

2024 年期末教学反思

期末教学反思 1

又一学期即将结束，依据本学期的教材特点，还算圆满地完成了本学期的教育教学任务。并且不断培养和提高学生分析和解决问题的能力，静心思索，本学期在教育教学中有成功之处，也存在着很多不足之处，为了认真总结经验，吸取教训，进一步提高教育教学质量，为以后的教学工作打下基础。现将本学期的语文教学反思如下：

一、成功之处。

1、结合课文和综合学习，逐步培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字，丰富学生对语言的积累。

2、根据新的教育教学理念，在平时教学中，做到了认真备课，用心设计教案，及时批改作业，落实三维目标，根据班中的实际情况，进行分析每个学生的基本素质和接受知识能力的情况，不断尝试新的教学方法。

3、在教学中加强学生思维的培养，重视发展学生智力，注重培养学生的观察、思维、表达能力。结合“口语交际”和“习作”教学，培养学生的口头表达能力，激发学生的想象能力和创造力。

4、对课前的预习工作也很重视，不断教给学生预习课文的方法，让学生渐渐养成课前预习的好习惯。

5、尽量做到面批作业，重视学生的书写，及时表扬书写整洁的同学，并在全班交流，稍有进步的，及时写上鼓励性的语言或鼓励性的标记，经常要求学生在规定的时间内完成规定的内容，培养按时完成作业的好习惯。

6、加强家校联系，加强与家长间的及时沟通，把每位同学家的电话号码都记载下来，以便和家长联系，把学生在校的情况及时反映给家长，共同搞好学生的学习。家里没有电话的学生，把写好自己电话号码的条子，让学生带回家，以便家长和老师联系。告知老师学生在家的表现。

二、不足之处。

1、全班有三分之二的学生比较努力学习，能按要求完成学习任务。三分之一的同学生学习处于被动状态，学习不用心，理解能力差、记忆力差，学习用品不全，大多家长忙于在外打工，顾及不了孩子的学习生活，需和家长继续做思想沟通。

2、对作业不能按时完成，书写速度慢、潦草，说话不通顺的后进生的课外辅导太少，使其语文基础知识掌握不住。

3、媒体教育手段的运用有待加强，在今后的教学中要坚持继续学习新课程的教育教学理念，提高自己的业务素质。

总之，在今后的教学工作中，要充分调动起学生学习的积极

性、主动性，激发学生学习语文的兴趣。使自己的教学能力更上一个台阶！

期末教学反思 2

通过这段时间的教学，我发现了自己许多的不足，并在教学过程中得到很多的启发。接下来我从以下几个方面进行讲解。

首先，教学管理方面，也是所有老师最头疼的一方面。刚开始为了能够树立威信，教学管理方面比较严，使部分调皮学生产生反抗心里，上课不听话，总是跟老师对着干，产生的结果就是，课堂秩序乱，课程不好进行。因为他们都是四五年级的学生了，自我意识比较强，不像一二年级学生老师说什么就是什么，所以，最后经过其他老师的知道和教研，我对他们的管理进行了调整，松紧并施，效果不错，因为他们能够感受到老师对他们的爱，知道老师做的都是为他们好。但是，因为跟他们的关系拉近了之后，发现学生不怕你了，有时候上课就会出现你一句我一句的讨论声，影响课堂的进度，所以我还是需要把严厉抓起来，教学时可以用温暖的话语来传授。

其次，教学大纲方面，刚开始接触学生时，对他们的期望比较大，以为三四年级时他们所学的教学内容已经完成，教学一段时间我才发现，他们很多技巧和常规都不太懂，因为他们之前因为场地原因。都没有正常上过体育课。因此，我就对我的课程计划进行了调整，从简入手，从最基础的来教，看他们掌握的'程度，

最后经过一段时间的慢慢引导和教学，他们的能力有所提升，但是还是需要更多的体育活动来提高他们的身体素质。

另外，课堂组织方面，因为学生的基础比较差，我一直都在紧凑有序的教学，希望他们能够学习更多的技能技巧，可是我发现成效不好，有时候一个技巧课，需要三四个课时才能看出学生的进步，这样的效率大大降低了学生的学习积极性，因此我在想，不能这样按部就班的教学，要以乐趣的形式，让他们主动去学习、练习。经过实施，发现学生的兴趣增加了，积极性提高了，但是，每次组织起来有些困难，浪费时间，所以以后我要把日常规则再强调，组织时间减少，增加学生的教学时间。

一切都是为了孩子的健康为主，所以有时候不能太纠结，要娱乐有趣为主，技巧技能的教学也要找出更好的方法去教学，自己要多加努力，多向有经验的老师们学习。

期末教学反思 3

一. 高二理科班学生学习语文现状的调查与分析

20xx 年 9 月新学期开学后，我们学校实行了文理分科，我担任了高二两个理科班的语文教学工作，在教学中发现：在高中理科班，有部分学生严重偏科，虽说语文是文理科高考必考科目，但许多理科生有意无意地把这门当做“文科”，甚至当作“副科”，日常生活中忽视的情况并不少见，他们认为学语文无用，不愿学甚至不学语文，语文课成了“睡觉课”、“娱乐课”。在他们的潜

意识里，语文不过是“鸡肋”、“豆芽”，从来都不值 150 分，也用不着花多少时间去学它。甚至出现了理科生看不起文科生的现象，认为“人文科学”比不上“科学技术”，“得理综者得天下”、最终学文科的都是成绩不行的，而学语文，“就像吃中药，吃与不吃都没什么明显的效果”。尽管理科班当中也有极少数成绩较好的同学，但大多数学生还是偏爱理数化，语文基础薄弱、能力不强，毫无学习热情。因此，理科班的语文老师只能自叹“教语文难，教理科班的语文更难”。

1. 理科生对语文学习不感兴趣的现状：

现象一：理科生对于语文的学习都很抱怨，说语文学习没规律，学了跟没学一样，甚至学了还不如不学，没时间、没动力做语文作业，有学语文的时间还不如多做几道理科题目，成效立竿见影。

现象二：对于语文教学“听说读写”中很重要的一环“朗读”，许多理科生认为像教师示范朗读、自读、默读等都是在浪费时间。

现象三：理科班的语文课堂上，老师在评讲考试试卷时，只有一部分学生在听，其他学生都没有进入状态，有些人偷偷在课桌底下看杂志或做其他科的作业。

由以上现象，我们可以得出这样一个结论：理科生不爱学习语文最根本的原因就是兴趣不足。兴趣是最好的老师，孔子曾经说过：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”这就说明兴趣的

重要性。我们必须要把激发理科生学习语文的兴趣作为日常语文教学的重中之重。

2. 原因分析

(1)理科学习任务繁重，学生均衡学习各科的能力不强

本届是新高考方案实施的第二届，学生的学习任务繁重，时间紧，既要每天应付大量繁复的数理化作业，又要应付本年6月份的学业水平考试(相当于小高考)，在有限的学习与无限的学习内容矛盾中，学生欠缺科学分配各科学习时间的能力。结果把本来不能像理科那样立竿见影的语文学习课早就抛到九霄云外了。

(2)学生学习功利心强，认识上存在偏差

语文学习是一个“持久战”，需要耐心和恒心，急功近利搞“闪电战”是看不出成效的。但理科班学生功利心太强，一旦努力没有效果，马上就打退堂鼓。殊不知一旦抛开语文不学，或不能坚持不懈地学习，很快就会看出成绩退步。近几年来，为有利于对考生能力的测试和人才的选拔，高考命题材料几乎全部取自课外，有些学生便产生了一种错觉，课本对高考已经没有作用，于是本来就有功利心理的学生对语文高考复习资料倍加青睐，就把语文课本束之高阁。

殊不知，“教材是个例子”(叶圣陶先生语)，高考试题与教材的关系是“流”与“源”的关系，正所谓“考在课外，功在课

内”。有的学生不能正确认识语文学科的特点。语文学科的教学目标是培养学生的听、说、读、写能力，而这些能力的培养和提高需要我们从基础开始日积月累，没有恒心就不行。而有些学生对语文课的特点缺乏充分的认识高二语文。

(3)受教育体制的影响，各学科之间尚缺乏一种“一盘棋一起下”的全局观念

这种观念致使本位主义色彩十分浓厚，教师纷纷向学生强调自己学科的重要性，学生分身乏术，尤其是理科生，在数理化巨大的分数诱惑下(语文主观题写 100 个字最多也就 5 分，而理科一道大题就十多分)，只能在一番权衡之后，把语文抛在一边，成为“鸡肋”。

(4)语文同理科科目相比，有很大不同。

①理科以探究式的研讨入手，每一个环节有逻辑性，而且每一个步骤不可以跨越，学生会循着一定的规定来进行，而语文却是要学生把握一定的思想感情来思索别人的思想，用语言来表现看见的和看不见的情感，这样，就显得有很大的主观性，不易把握。而且语文必须有一定的语言积累，要求有很强基础，而一般我们的学生从小学开始就机械的学习记忆，没有正确的语文素养的培训，这就使得高中阶段不能够连结。

②理科学习在于掌握规律，追求的是精确性，理科的标准是规范的、统一的，理科强调客观事实，学生喜欢理科的主要原因便是

它有规律可循,它有较强的效能度,而语文却不是,学生答语文题往往是凭感觉,学好语文,仅凭感觉是不行的。

二、对策

要解决上述问题,在实践中得出如下行之有效的方法:

(一)转变理科班学生学习语文的观念

《语文课程标准》将语文的学科性质定义为:“语文是最重要的交际工具,是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一,是语文课程的基本特点”。简单地说就是语文课程具有听、说、读、写的工具性功能与价值,同时具备求真、审美、向善的人文性功能与价值。我们要让理科班的学生认识到:语文是“万科之母”,学生学好语文课是学好其它课的基础。让他们明确在语文课上锻炼出来的理解能力,分析能力是学好其他科目的前提与基础,在语文课上所习得的方法、能力、习惯、兴趣等应该保留并迁移至其他课中来,并让其有所发挥、发展。同时语文学习会使我们的视野更加开阔,使我们的综合素养和学习成绩的提高有了更好的依据。

(二)激发理科班学生学习语文的兴趣

“兴趣是最好的老师”,从心理学、教育学的角度分析,学生在很大程度上凭着兴趣学习的。一旦对学习产生兴趣,(《黄河颂》教学反思)就会收到事半功倍的效果,因此激发学生的学习兴趣是最为重要的。如何激发学生学习兴趣?

1、用爱去沟通师生间的情感，激发学生学习语文的兴趣

情感是人对待事物或参加活动的态度和体验，它伴随着人的活动的始终，是一种很强大的活力。现代教学理论表明，教学是一种沟通现象，“没有沟通就没有教学”。只有沟通，合作才有对话，才有师生间思想的融洽，智慧的碰撞，心灵的交融。教师爱学生，关注学生，是学生的基本心理需求。是创设平等、民主、安全、愉悦的课堂氛围的重要条件，是消除学生与教师交流中的畏惧紧张心理，让学生主动、愿意与教师倾心交谈，这样才能使学生主动言说，质疑问难，实现对话，达成共识，提高学生的学习兴趣。所以教师必须和学生建立平等合作的师生关系，用教师的爱来激发学生对知识的兴趣，对学习的热爱。教师在课堂上，不仅用语言，还要通过教师的一举一动来传达师生间的情感沟通。教师热爱学生，信任学生会使学生对教师产生信赖。二者交融就会培养成学生良好的学习动机和学习兴趣。

2、课堂上教师为学生创设激情燃烧的氛围

如果课堂上有激情燃烧的氛围，学生学习自觉程度高且兴趣浓厚，课后学生就容易保持自主学习状态，反之，课堂枯燥乏味，学生就会厌弃这门学科，拒绝进一步学习。如何创设激情燃烧的氛围呢？

首先是导入新课要有趣味性。或是于漪式的“激情感染”，使师生活动产生共鸣；或是魏书生式“气功冥想”、提高学生的注意

力;或提问,设计疑点启发思维;或引用诗词、成语、寓言故事、歌曲、名人故事等,激发兴趣,丰富知识;或用图片、音像等非语言手段,引起好奇,激发求知欲,使学生在课堂一开始就进入最佳的学习情境,自然而然形成高涨的学习热情。

其次,课堂教学方法灵活多远。根据不同类型的选修课采用不同的教学方法,有的需要突出某一方面的专门知识;有的重在发挥想象和联想,注重情感和审美方面的体验;有的重思辨和推理,强调理性和严谨,应该有适合其特点的不同教法,使学生的认知和情感反应达到顶点,使师生的教与学的积极性达到最佳配合状态,促使学生把教学策略内化为学习策略,从而提高教学质量。比如,根据不同类型的课文确定不同的教学重点,进行不同的学法指导。如《唐诗宋词元散曲选读》和《唐宋散文选读》应重视作品的阅读欣赏实践,教师可提供必要的作家作品资料,或引导学生从书刊和互联网上找寻资料;可组织诗歌散文朗诵会或阅读欣赏的报告会、讨论会和多媒体展示会,交流阅读欣赏心得还可鼓励有条件的学生仿写古代诗词或撰写对联,撰写鉴赏小论文,编纂自己的古代诗歌散文集。学习《语言文字应用》,应引导学生增强应用意识。注重在生活中和其他学科的学习中学习语文。向学生推荐《咬文嚼字》等语文报刊,指导学生对教科书、报刊、商品包装、街头广告、电视字幕、播音员用语进行纠错。可以自己编写相关的相声、小品等。还可以与必修课中学习的

期末教学反思 4

一个学年的工作又接近尾声。回想这一学期的工作有欣喜、有感动、有收获也有着困惑和遗憾，这更是一个不断学习、实践、探索、提高的过程。回顾反思，我觉得自己在语文教学方面主要做法有：

1、培养学生良好的学习习惯。

(1) 潜心读书的习惯。我班学生男女生人数平均，学生好动、活泼，但大多数不喜欢看书。为此我让学生搜集家中的适宜读物进行整理，编订了“读书笔记”，利用可利用的时间培养学生读书的习惯。同时结合语文课本中“培养学生良好的学习习惯”中的“写读书笔记”这一内容让学生读书、写笔记、做手抄报。这样一来很好的激发了学生的读书兴趣，这些本来无书可读的学生也因为相互的交流不仅有书可读而且好书不少。那些向来喜欢吵吵闹闹不断的孩子一有空就会捧起书来读，班内纪律随之好了一些。

(2) 自主学习的习惯。在培养学生自主学习上，我首先从课堂上入手，对一些阅读课文重在引导学生读熟、读好，对内容的理解却不做深入地讲解，而只是抛给学生一些问题进行引领，让学生自己阅读、体验成功。

(3) 自由表达的习惯。学生进入高年级自然而然的开始沉默寡言，变得保守起来。我尽量的鼓励学生，并运用各种激励手段：语言的肯定、赞许的眼神、表扬的手势。除此之外我还鼓励学生

用小纸条或是手机短信和我交流，努力使自己成为学生的朋友，让学生因为喜欢我而喜欢语文、喜欢阅读。

(4) 按时完成作业的习惯。这个班有个别学生不完成作业的习惯，为此我很是头疼。本学期，我充分发挥班干部的作用：小组长必须查清本组的作业方可上交，学习委员进行统计、上报。这样一来每天无需老师点名，对班内学生完成作业的情况一目了然，一些学生也因此而精心起来，按时完成作业。对于剩下的一些学生则通过个别谈心、动员家长等方法督促学生完成作业。

2、努力提高课堂教学的效率。

本学期我在课堂教学中力求做到“务本、求实、创新”，一方面积极地参加各类学习，领悟其中新的理念、好的方法，结合自己班内的实际情况进行合理的安排、设计，努力让我的语文教学更具特色，形成独具特色的教学风格，更好地体现素质教育的要求，提高语文教学质量。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到当堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同学生采用不同的批改方法，使学生对语文更有兴趣，同时提高学生的语文水平。

3、认真撰写教学随笔。

教师要想尽快的成长起来，就要学会不断的反思、提高。每天课后我都会认真反思这一节课的得失并认真地记录下来，有时

只是一个个教学片断，有时只是短短的几句甚至是发生在我与学生之间的故事。我觉得写教学随笔一方面是一个反思、提高的过程，另一方面也是搜集、整理资料的过程，我从中受益匪浅。在课余时间，我还会阅读一些教学专著，如《给教师的一百条建议》，并积极撰写读后感。

4、想方设法提高学生的习作水平。

还记得第一次将孩子的作文本收上来时的惊讶：这些孩子好像都不会写作文，怎么办？对，首先要让学生喜欢上写作。于是尽量创造轻松的习作氛围，给予学生鼓励性的评语等。这学期，我发现身边的优秀更有激励性，于是我经常让学生欣赏班内的优秀习作，并将一些好的习作进行整理修改，然后让孩子们轮流阅读。有时我把孩子们的习作发到网上。有时我会将每一个学生的习作精心挑选，有的学生是整篇文章、有的学生只有只言片语，这样一来使学生在习作方面很有成就感，从而更加的喜欢习作，习作水平也相应的提高很快。

5、关注学困生、找准契机，促进学生整体提高。

面对班内学生成绩两极分化严重的现象，我将课后的时间更多地投向学困生，寻找它们身上的闪光点，以激发他们学习的积极性和主动性。没有不想上进的学生，关键在于老师怎样去教育。对于一个班而言，只有整体成绩提高了才是真正的优秀。关注学困生，让我受益不少！

期末教学反思 5

不知不觉中又走到了学期末，这个月主要以复习为主。在开始从头复习时，我才发现学生们前面学习的知识都忘记了，这就导致需要重新把知识梳理再讲一遍。当然在复习时我也发现了一些问题，下面我来具体谈谈。

第一个问题是我发现学生对于一些数学词汇不能够理解，例如：计算减法时，总是不明白减掉就是从原有总数里面把减掉的东西“拿走”。导致问题就是减法当做加法做，讲解方法时，他们也听不明白。这使我很沮丧，因为学期都快结束了我才发现这个重要问题，数学课本身就是一门逻辑性很强的课，只有明白题意，才能正确的解题。残疾学生的认知理解是学习的任何一门课的基础，如果认知理解做不到的话，学生永远就只能鹦鹉学舌。对此我采取的措施：由于培智生的学习任务也不重，所以现在重新复习时，把每个知识点的关键词多讲演几遍，然后让学生反复练习。

第二个问题是教学内容的. 难度加深，无法兼顾其它层次的学生。我班上共有 12 人，其中六名自闭症，其他均为智障。对此我划分为三部分：三名有学习能力的智障生为 A 类，两名有一点学习能力的自闭症为 B 类，剩余七名学生为 C 类。就教学而言我的方法只适合 A 类学生，BC 类学生完全属于放任状态。对于出现的这种情况我特意询问了有经验教师，所以改进措施是：把 BC 类学生综合起来，除去无语言的三人之外，其他人都采用降低难度的

教学内容进行授课，以讲授得数是8的加法为例，在A类学生学习怎样用加法计算，采用小棒或者看图时，在点数环节让C类学生轮流指着图片或者小棒进行点数。可独立做的，就在旁边进行言语提示，不可独立完成者，师可进行动作语言双重提示。这样双管齐下，达到训练A类和B类学生的目的，当然穿插个辅，会使效果更佳。

第三个问题减法中的练习题看图写算式，总是把虚线忽略，做成加法计算。这个问题我觉得就是学生对图片不理解，也就是认知图片障碍。他们只认为看到图上画了很多东西，可是它们都是没有联系的。所以也就无法准确列出减法算式。对此我的解决措施是：重新把看图写算式的内容讲一遍，重点讲解看图，让他们知道图片上画的东西都是有用的，不能忽略，否则题目就容易做错。

总之，这个月我在不停反思学生出现在问题，然后寻找突破口，加强练习。按照学生容易遗忘的特性，需重新构建知识体系，教师可在新课结束后进行学期测评，针对每个学生出现的问题，进行专题练习，并予以个别辅导，这样会使学习效率事半功倍。

期末教学反思 6

这学期的工作又将结束了，可以说紧张忙碌而收获多多。回顾这学期的工作，我执教八年级数学学科，工作中有收获和快乐，也有不尽如人意的地方，为了更好地总结经验，吸取教训，使以

后的工作能够有效、有序地进行，现工作总结如下：

一、热爱教师工作，思想进步，团结同志，每天早来晚走，无私奉献，能全面贯彻党的教育方针，以党员的要求严格要求自己，认真完成学校交给的任务和工作，严格遵守学校的各项规章制度，做到不迟到，不早退，不请病、事假，脚踏实地地执行学校的各项要求。

二、积极参加各类学习培训，努力提高自己的教育教学水平

本年度我们每位教师都要参加县里教师业务能力考试，结合自身特点制定了业务学习计划，本学期我严格按照学习计划，有序有效地进行了学习，我觉得自己的业务水平又上了一个新的台阶，特别是我又认真学习了几本教育教学丛书，我觉得自己有了很大的提升。

三、教学工作和科研工作

在教学工作方面，在备课过程中认真钻研教材，深刻理解教材，灵活运用教材，根据教材的特点及学生的实际情况设计教案，认真地上好每一节课。备课深入细致。平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。教学中，我重视学生的思维能力、自学能力的培养，一面自觉学习先进教育思想方法、优秀教学方法等，一面继续进行“课堂教学”的分层教学研究，着力点放在激发兴趣——

教给方法---养成习惯---培养能力---形成品格上,改革教学方法、手段,增大课堂容量,提高学习兴趣,实现“后进生转化,中等生优化,优秀生提高,各类学生都得到应有发展”的目标。对于班级的学困生,给予特殊的关照,课堂上多提问,多巡视,多辅导,在课堂上对他们的点滴进步给予适当的表扬,课后多找他们谈心,使他们树立起他们的信心和激发他们学习数学的兴趣,并发动班上的优等生做学困生们的辅导老师,组成一帮二小组,根据各自的'情况给学困生定出目标,让他们双方都朝着那个目标前进。常思考,常研究,常总结,促进学生全面发展,打好基础,培养学生创新能力”,以“自主——创新”课堂教学模式的研究与运用为重点,努力实现教学高质量,课堂高效率。继续探索数学知识之间的数学思想的运用和数学问题的思路方法、分析规律等;作完初中数学各章的知识树和初中数学的分类知识树;撰写多篇教学经验类等论文。

四、认真参与班级管理,努力形成良好班风

通过班会、晨会对学生进行的思想教育。培养班干部,主动与家长沟通,虚心接受家长的见意,并从家长的角度去考虑问题,争取与家长的教育思想达成一致。

我不但注重学生的学习成绩,而且更注重学习态度、方法和习惯;不但重视学生的品德养成,而且更重视学生的思维能力、自学能力的培养,我虚心学习、大胆创新,跟班紧、认真负责、指

导到位，并充分发挥学生的自主管理作用，使班级真正形成“团结向上，纪律严明，环境整洁，学习刻苦”的良好班气。

期末教学反思 7

转眼间，一个学期即将过去了，作为一个新教师，在刚进入幼儿园的那一刻，带着一点羞涩、一点紧张、一点憧憬和期待，现在我正在一步一步努力的进步。第一次站在几十双天真无邪的小脸前面，听见几十声“老师好”的同时，我的心里也真的有那么点甜。我想我是喜欢这种感觉的，这份当老师的荣耀感。当我用心布置环境制作教玩具的时候，我希望我的宝贝们会喜欢；当我教授各种知识技能的时候，我希望我的宝贝们能快乐的学到本领；当我不厌烦的反复各种安全注意事项的时候，我希望我的宝贝们能健健康康安安全全的成长。我喜欢看见宝贝们天真灿烂的小脸，我喜欢他们热情的拥抱和亲吻，我喜欢听到那一句稚嫩的“老师，你和我妈妈一样好”，就是在这种教育一线一触即发的情况下，我才时刻能打起精神做好这份工作，就是这份喜欢这份感动支撑着我无限热爱这份职业。与孩子们在一起，我们互相喜欢，收获了孩子们的心，我很幸福。

在教育教学过程中，我存在许多问题，我管理不好班上小朋友的纪律，语言不够夸张，不能够吸引住他们，而且我并没有关注到每一个孩子，还有太多太多的不足，但是，能发现不足是好的，因为可以激励我去改正，只有发现错误，反思错误，改正错

误，我才能更好的成长。教育教学，重在反思，乐在获得，我很幸福。

期末教学反思 8

时光匆匆，离期末考试越来越近了，紧张的教学仍在进行。为了在短时间内能取得更好的成绩，对本月的教学进行较深刻的反思：

一、从备课上：认真备好每一节课。精选资料中的每一道习题，在选题时做到认真斟酌、审题，所选择的习题力求接近考试的题型，而且尽量不选择重题。在进行专题复习的同时注重回归教材。我把教材中的重点知识和在复习过程中发现的问题进行了归纳和整理，并进行重点的讲解。

二、从辅导学生方面：对于前二十名的学生，每套题都做到对他们进行面批，有不懂的地方当面辅导，选择一些针对性的习题进行练习训练，和各科老师密切配合，力争最大限度的提高他们的成绩。上课时还是要顾全所有的学生，让学生在主动学习中提出问题，然后教师帮他们进行引导分析，提高解题能力。虽然离期末只有 20 多天的时间了，但是我们也绝不可以放弃任何一个学生。

三、教师间的协作：要想提高学生的整体成绩，只靠其中一两科的成绩提高是绝对不行的。所以我们各科老师之间统一了辅导学生的计划，进行有计划的对分科辅导，目的是提高学生

的整体成绩。

时间是不等人的，希望通过所有老师和学生的共同努力，在期末中能取得一个好的成绩。

期末教学反思 9

十几年来，我的课对传统的课来说其实不能说是课，因为课堂上我喜欢瞎扯，说这说那，东拉四扯，海阔天空，信马无疆，扯到哪儿算哪儿，其实收不回来是也没有关系的，学生其实在我瞎扯时是最认真的时候，也就是教学效果最佳的时候，他们听着听着，就流哈拉子，一不留神，就下课了。个性的语言、幽默的语言、甚至是勇敢的语言，更甚至那些语惊人倒的语言，全都犹如钉子般一个一个地钉进学生的心里，学生总是对我的课充满着期待，希望我带他们到处神游，好不快活。

我常常不把课本当回事，一本语文课本说不定我一个学期只上其中几篇自认为美文的文章，而对自己喜欢的文章说不定一篇文章我要上个个把星期。我上过桂林山水一星期，我上过离别诗二首就用了十天，月光曲一上就上了一星期，对那些自己不感兴趣的文章坚决不上，对那些说教意味甚浓的文章坚决不上，对自己认为不是美文的文章更是坚决不上的。现行课改课本，每单元都是同一题材的文章，教学目标基本相同，我就上一节课就差不多了，关键是要让学生举一反三自学。语文课每课不一定要有教学目标，我们的教学目标为什么不可以是一单元的教学目标呢？

如第八册第六整个单元都是讲爱的教育这个主题，主题雷同不说，文章题材都雷同，上了第一课后，还真想不出来上后面三个课文的理由。有人说让他们阅读，看书，其实在小学语文课中，知识和情感储备都还不丰富的学生对单纯的诵读以及大量阅读并不是很感兴趣。

语文一节课能达到多少教学目标？一节课下来，他们就有了爱的冲动了？有爱的'感觉了？绝对是瞎扯，其实语文的教学目标决不是一节课，几节课所能达成的，就算字词目标，也是不可能在一节课中达成的，学生通过不停的运用，才慢慢理解掌握的，有时虽然你在上课时讲过一下，带过一下，难道学生就可以初步达成思想目标了？不可能吧！有些目标一个学期，几个学期，甚至几年，也是达不成的，有些目标根本就是虚的。一种价值观，一种情感，一种能力，不是靠某一课堂上的某一环节来完成，但我们必须在潜意识里不断的渗透，而后才能达到一种自然而然的效果。

期末教学反思 10

反思初中政治教学工作，有许多的感慨，酸甜苦辣皆俱全。政治是老师在塑造学生美好的心灵；特别是在初中阶段，上思想政治课的老师要教育、启发、帮助学生树立正确的人生观、价值观。为此，就要求老师必须具备较高而灵活的教育教学技巧。思想政治课的改革与素质教育的实施，教学方法的探索与创新，学

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/366034155120010111>