

2025 年广东省深圳中学中考语文一模试卷

一、风骨是一个民族正义凛然、不卑不亢的刻度。学校开展“春秋作序，华夏风骨”主题探究活动，请你完成下列任务。

1.（4 分）阅读以下内容，回答问题。

【诗文解“风骨”，厚韵气自华】

宿命^①huāng wú至少我有风骨

岁月掩埋 休想把我沉浮

一炉造化 荒天默

一身风骨 ^②擎天破

谁来续至尊和传说

不必费尔等的笔墨

全由我

（1）根据拼音写汉字并给加点的字注音。

①huāng wú _____

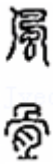
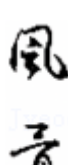
②擎_____

（2）根据以上歌词的内容，为其中画线词“风骨”选择恰当的释义 _____

A.体格健硕，举止放荡

B.刚正坚韧，风格独特

2.（3 分）学生会宣传部的同学为宣传海报设计字体，如图所示的图片展示了“风骨”二字的演变过程，请你选择其中一种字体作为海报的主体字

A	B	C	D
			

我选择 _____（填序号），理由是 _____

3.（2 分）在“革命家风骨”的宣传活动中，小深计划朗诵陈毅的《梅岭三章》，但对感情基调的把握拿捏不准

情感基调：清新 悲壮 激越 明快 忧郁 豪壮 凄凉 悲伤

4.（4分）小南同学摘抄了《艾青诗选》中的三首小诗，你觉得哪首与本次团建活动的主题最相符？（“青年当要有风骨”主题团建活动）

请说明理由。

【甲】梦的朋友/幻想的姊妹/原是自己的影子/却老走在你前面/像光一样无形/像风一样不安定/她和你之间/始终有距离/像窗外的飞鸟/像天上的流云……

【乙】一个浪，一个浪/无休止地扑过来/每一个浪都在它脚下/被打成碎沫，散开……它的脸上和身上/像刀砍过的一样/但它依然站在那里/含着微笑

【丙】夕阳把草原燃成通红了/刈草的孩子无声地刈草/低着头，弯曲着身子，忙乱着手……在草丛里我们只看见/一只盛草的竹篓

5.（3分）植物也有风骨。小圳在探究植物风骨时发现，诗歌中“竹”虚心有节，挺拔向上，我自岿然不动；“梅”傲雪凌霜，不与群芳争艳，却自有一番风骨。请你从“莲”“松”“菊”中选择一种，结合其特点（需要引用或化用诗句），谈谈你对“风骨”的理解。（不超过80字）

示例：竹，任尔东西南北风，我自岿然不动。风骨，不因环境的恶劣而低头，不因外界的诱惑而迷失

6.（12分）文人不风骨，人间坠青云。请和小圳一起对以下诗文中的“文人风骨”进行梳理。

风骨	诗句	理解
坚定志向	①_____？青衫湿！ （秋瑾《满江红》）	即使无人赏识、无路可走，依然坦然面对。
	②_____，_____。 （韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》）	坦陈心志，不辞衰老，不惜残年
	了却君王天下事，③_____。 （辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》）	努力完成收复失地统一天下的大业，争取生前死后都留下为国立功的勋名。
积极乐观	④_____。鬓微霜，又何妨！ （苏轼《江城子·密州出猎》）	【甲】_____（用转折关系的复句写出你对诗句的理解）
	乘风好去，长空万里，⑤_____。 _____。	不畏艰难险阻，精忠报国，表达收复失地的决心。

--	--	--

	辛弃疾《太常引·建康中秋夜为吕叔潜赋》)	
	⑥____，____。 (李白《行路难(其一)》)	即使困难重重，也要勇往直前，实现远大抱负。
坚守自我	⑦____，不求闻达于诸侯。 (诸葛亮《出师表》)	不追求出名显达，更注重内心的修炼和对人生价值的深层次追求。
	人生自古谁无死？⑧____。 (文天祥《过零丁洋》)	人难免有一死，倘若能为国而死，死后仍可光照千秋

(1) 补充诗句。

(2) 请在【甲】处用转折关系的复句补充恰当的理解。

7. (14分) 小深想进一步了解“文人风骨”，于是收集了关于范仲淹的资料，请你和他一起完成任务。

经历	诗文摘录
27岁苦读及第	【A】公二岁而孤。既长，去之南都，入学舍，昼夜讲诵。其起居饮食，人所不堪，而公自刻益苦。 (选自宋欧阳修《文正范公神道碑铭》)
27岁任职参军	【B】公为广德参军，日报具狱 ^① ，与太守争是非。守数以盛怒临公，公未尝少挠，归必记其往复辩论之语于屏上。比去，至字无所容，贫止一马，鬻 ^② 之，徒步而归。 (选自宋汪藻《范文正公祠堂记》有改动)
30岁被贬出京	【C】 答梅圣俞灵乌赋 ^③ (范仲淹) 危言 ^④ 迁谪向江湖，放意 ^⑤ 云山道 ^⑥ 岂孤。 忠信平生心自许，吉凶何恤 ^⑦ 赋灵乌。

51 岁守备边防	【D】 <u>公为将务持重不急功小利。</u> 于延州筑青涧城，垦营田，复承平、永平废寨 ^⑧
----------	---

	以据要害，夺贼地而耕之。又城细腰、葫芦，于是明珠、灭臧等大族，皆去贼为中国用。自边制久隳 ^⑨ ，至兵与将常不相识。公始分延州兵为六将，训练齐整，诸路皆用以为法。公之所在
57岁贬官邓州	【E】居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！ （选自《岳阳楼记》）

【注释】①狱：案件。②鬻（yù）：卖。③景祐三年（1036年），范仲淹因针砭时弊（梅圣俞）写了一首《灵乌赋》，劝他不要多事，即大顺城。⑨隳（huī）：毁坏。

（1）小深与同学研讨《答梅圣俞灵乌赋》一诗，请你完成下列任务。

范仲淹创作这首诗的原因是_____。

（2）小深对材料中的文言字词进行梳理，请你补全空缺处。

文言字词	方法	提示	释义
其起居饮食，人所不堪	联系成语法	不堪其忧	a _____
公未尝少挠	查阅词典法	①搅乱；②阻挠；③屈服	b _____（填序号）
于是明珠、灭臧等大族皆去贼为中国用	课内迁移法	过中不至，太丘舍去	c _____
先天下之忧而忧	词类活用法	名词活用为状语	d _____

（3）将文中画波浪线的句子翻译成现代汉语。

①是进亦忧，退亦忧。

②比去，至字无所容，贫止一马，徒步而归。

（4）用“/”给文中画横线句子断句。（断两处）

公为将务持重不急功小利

（5）后人多以“第一”评价范仲淹。请结合诗文资料卡，谈谈范仲淹为何得到如此高的赞誉。

黄庭坚：范文正公，当时文武第一人。 朱熹：天地间第一流人物。 罗大经：国朝人物，当以范文正为第一。
--

二、【阅读悟“风骨”，风华卓然立】

8.（9分）览资料慕民图风骨。

让我们怀着敬仰之心了解历史，参与主题小报设计。

活动方案			
活动目的	活动任务	活动步骤	成果汇报
了解西南联大历史，理解并传承西南联大精神。	参观西南联大博物馆“网上展厅”，制作电子小报	①活动准备 ②活动实施	完成小报制成
活动步骤	资料夹		
网上考察，搜集资料。	资料一： 西南联大纪念碑碑文（节选） 国立北京大学、国立清华大学原设北平，私立南开大学原设天津。二十六年平津失守，三校奉命迁移湖南，武汉震动，临时大学又奉命迁云南。师生徒步经贵州 昆明本为后方名城，自日军入安南，陷细向，先后毕业学生二千余人，从军旅者八百余人。河山既复，联合大学之使命既成，奉命于三十五年五月四日结束。原有三校，复旧业。 【注】纪念碑的背面，镌刻着 1946 年 5 月 4 日立碑时所能收集到的 832 位从军学生名单。 资料二： 西南联大校歌 万里长征，辞却了五朝宫阙，暂驻足，又成离别。绝徼^①移栽桢干^②质，九州遍洒黎元^③血。尽笳吹、弦诵在山城，情弥切。 千秋耻，终当雪，中兴业，壮怀难折。多难殷忧新国运，动心忍性希前哲。待驱除仇寇复神京还燕碣^④。 [注释]①绝徼：指云南边疆。②桢干：喻指人才。③黎元：民众。④燕碣：古诸侯国名，位于今河北、北京一带。		
到图书馆查找资料。	资料三： 闻一多在昆明的演讲		

	时间	演讲题目	演讲场合
	1942 年 11 月	《伏羲的传说》	西南联大文史学讲演
	1944 年 5 月	《新文艺和文学遗产》	西南联大五四文艺座谈会
	1945 年 7 月	《给西南联大的从军回校同学讲话》	西南联大欢迎从军同学返校大会
	1946 年 7 月	《最后一次讲演》	李公朴先生追悼会
走访名人，了解逸闻。	资料四： 在常常要跑警报的情况下，西南联大的学术风气却是非常良好的。那时清华、北大、南开的教师都在联大教书，名教授很多。联大的大一国文是必修课，每一位教授只讲一个到二个礼拜。一般来说，轮流教学法的效果通常是很差的。不过那时教授阵容实在很强，但一进去后就改念了物理系。物理系的教师阵容也非常强，我的大一物理是跟赵忠尧先生念的，已经八十多岁了。我的大二电磁学是跟吴有训先生念的。大二力学则是跟周培源先生念的，周先生曾是北大校长、中国科学院副院长 每当我回想起学生时代，我就会被西南联大优良的学风所感动，它为我提供了学习和成长的机会。我对物理学的品味大部分是在这所大学里的六年学习时间里形成的。 （杨振宁谈西南联大） 资料五： 著名的语言学家王力先生到昆明东北郊龙泉镇龙头村租了一间民房。这里环境非常恶劣，面积不足 20 平方米，楼下面关着牲畜，房顶夏天漏雨，冬天透风，安之若素。他还特意在大门上写了一副对联： “闲招白云鹤千里，【甲】_____。” 他进门时，总爱念一遍字迹斑斑的对联，还仿京剧念白道一声：“君子居之 （节选自《西南联大教授对联撷珍》，有删改）		

（1）小深查找资料时发现【甲】处对联缺失，正确的一项是 _____

- A.一炉香黄庭静
- B.香一炉静读黄庭
- C.黄庭静读香一炉

D.静读黄庭香一炉

(2) 根据四则资料内容, 从下列选项中为电子小报选择一个最恰当的标题是 _____

- A.重温西南联大: 烽火岁月中的明灯
- B.西南联大: 培养世界级学者的摇篮
- C.西南联大: 烽火岁月中的家事与国事
- D.重温西南联大: 战火中的青春岁月

(3) 大家将小报设计成以下四个版块。说说你会将资料三放在哪个版块并阐述理由。

- 版块一: 学校概况
- 版块二: 先生风采
- 版块三: 杰出校友
- 版块四: 浩气长存

(4) 同学们拟为版块一配上西南联大校徽(如图), 大家讨论后觉得等边三角形的设计暗合联大精神, 请你将校徽旁加注的关键词补充完整。



①_____

②_____

9. (21 分) 读小说识文人风骨。

书者雪樵

凯歌

①雪樵的字儿写得好, 是大伙儿都知道的事。窗外, 杏树枝头的雀雀儿刚叫上早, 眼皮子似合微张, 整个人似醒未醒; 要么, 就直接往椅子上一蹲, 活脱脱一块榆木疙瘩。

②良久, 他双眼圆睁, 挽袖、吸气、提笔, 笔走龙蛇, 一气呵成。末了, 捧起沏好的一壶“铁观音”, 长长地舒上口气。这字

③

字好，又出名，雪樵隐退的祖屋门前依然不清静。先是有后生向雪樵求字，微笑着点头。提笔，发力，几个遒劲的楷体已是入木三分，写的是“业精于勤”四个大字。

④又有人风尘仆仆往神木县而来，来的是一位河东商人。来人双手施礼，恭敬地放下润金。雪樵头也不抬。也就在片刻之间吧，这边雪樵已经风起云止，大功告成了。

⑤雪樵吹着茶叶说：“拙字取走，这东西（润金），就拿回去吧。”人家是诚心想交这个朋友啊，在河东很有慈善之名，雪樵早有耳闻。商人冲雪樵肃然施礼，却让人送来用四头骡子驮着的八垛习墨用纸。

⑥陕北的九月天高云淡，却不时有阴雨扑来，让人猝不及防。

⑦前脚刚跨出门的雪樵就给迎面而来的一大片黑云驻了足。随黑云一道而来的是国军副师长子清。子清土匪出身，但素来敬仰读书人。子清使人呈上二百块银圆，并说，我辈均仰慕先生大名，望先生不吝赐墨

⑧“陕北镇守使大人，咱不认识呀？”雪樵耷拉着眼皮说。忽地一抬头，恍然大悟地说：“想起去了啊，又拼命捉拿红匪的陕北镇守使大人吗？”

⑨副师长子清低下头来干咳了两声，一抱拳说：“正是，那可是咱们西北的一位英雄豪杰啊！”雪樵抚着胸口自言自语：“唉，莫非昨夜受了些寒，为甚感觉这般恶心呢？”子清脸色陡变，卫兵齐刷刷地拔出枪。子清沉着脸说：“既然先生身体有恙，子清改日再来造访！”

⑩这天庙会，上香的，看戏的，一团和气。就听见一阵“嗡嗡”的声音由远而近，像苍蝇一般。大伙抬头，接二连三的爆炸声传来，庙会现场一片火海。

⑪小鬼子的飞机又过黄河了！

⑫负责治安的子清提着枪，一边指挥乡亲们躲避，一边命令士兵们还击，瞅见一人手牵毛驴，指天痛骂。子清喊了一声，正是雪樵。子清又气又恼，一把扯过雪樵

⑬士兵接连向子清报告：房屋被毁，百姓死伤无数……

⑭子清大怒，挥起拳头，狠狠地砸向桌面。忽听“啪”地一声响，“我堂堂华夏国土，岂容倭寇这般横行霸道

⑮雪樵大喝一声：“笔墨何在？”子清一听，惊喜地说：“莫非先生要留墨了？”忙喊警卫员：“文笔伺候！”雪樵一边挽袖一边说：“待我修书一封往省城，向省府提议成立救国会，亲赴前线杀敌，不胜不归……”

⑯雪樵的咳嗽声传来，子清望望雪樵那单薄的身子，立刻像泄了气的皮球。心里却翘起了拇指：这怂人

⑰去扎萨克旗，是应了蒙古王爷的诚邀前往草原的。那里，日本人正谋划着一场将蒙汉分而治之的阴谋，据理力争；蒙汉人民携手抗日，本该壮年的雪樵，却被病情耽搁得形如枯槁。

⑮

一场大雪下来，高原上尘埃落定，万籁俱寂。消息传来，怎么走得这么急，你还欠着哥哥的字儿呢！”

⑲这年春天，黄河水解冻，子清的队伍要开拔了，早有一支武装力量等着他们呢。誓师大会上，有人送来了一幅横匾。

⑳子清瞪大了眼睛，那字，他熟悉。对

㉑来说：“是先生在病中为师长您写的，先生临终前嘱托，若师长深明大义，务必当面呈给您，见字如面……”

㉒匾上是几个遒劲雄浑风骨凸显的楷字：保家卫国。落款小楷自是气韵不凡；书者雪樵为兄长子清壮行。

㉓子清向着北方施礼，敬酒，正身时已是泪流满面。转身，子清向着长长的队伍发出号令：“出——发——”

㉔这一声喊，声震苍穹，惊动了黄河水。

（《微型小说选刊》2022年第22期）

（1）下列对小说相关内容和艺术特色的分析理解不正确的一项是 _____

- A.小说开头雪樵写字的场面，既有环境的衬托，也有神态、动作等细节的描写，又出名”是苦练、苦思和钻研的结果。
- B.子清说娶了好几房姨太太、还拼命捉拿“红匪”的陕北镇守使是“英雄豪杰”，这一反语的运用起到了强烈的讽刺、批判效果。
- C.小说善用短句，如“双眼圆睁，挽袖、吸气、提笔，形象描绘了雪樵写字的神情动作，有利于表现雪樵书法艺术的精湛。
- D.庙会上人声鼎沸，人们扶老携幼，一派和谐

（2）雪樵对子清的态度随着情节的发展产生了哪些变化？请结合文本简要分析。

（3）小圳看到文中划线句子有些不理解，请你帮他从描写的角度赏析这个句子。

雪樵抚着胸口自言自语：“唉，莫非昨夜受了些寒，为甚感觉这般恶心呢？”

（4）小说把人物对话糅合在叙述之中，这样安排有什么好处？请简要分析。

（5）小南阅读时发现小说题目虽为“书者雪樵”，但文中的子清这个人物，作者也用了大量笔墨进行刻画

（6）英雄总是惺惺相惜，知音不限于时间空间，如果简·爱能穿越时空，你认为她会与下面名著作品中的哪一位成为知己，请结合作品内容说一说你的理由。

- A.沈琼之《儒林外史》
- B.扈三娘《水浒传》

三、【写作见“风骨”，星月共芳华】

10. (45 分) 华夏民族以春秋时期的文化奠基为开端，在历史长河中逐渐形成并传承独特的精神气质和文化品格。五千年的岁月，写满了不屈的故事，是孔子讲学时的睿智，是秦皇统一时的雄心，社会进步，但他们从未离开。

有的人，无论远近，仿佛总在身边，真挚浓烈，时时温暖我们心田，强大坚韧，一直激励我们向前。

请你以“_____从未离开”为题

要求：

- (1) 请将题目补充完整，再写作。
- (2) 文体自选。
- (3) 不要套作，不得抄袭。
- (4) 600 字以上。
- (5) 不得透露真实的地名、校名、人名等相关信息。

2025 年广东省深圳中学中考语文一模试卷

参考答案与试题解析

一、风骨是一个民族正义凛然、不卑不亢的刻度。学校开展“春秋作序，华夏风骨”主题探究活动，请你完成下列任务。

1.（4 分）阅读下面内容，回答问题。

【诗文解“风骨”，厚韵气自华】

宿命^①huāng wú至少我有风骨
岁月掩埋 休想把我沉浮
一炉造化 荒天默
一身风骨 ^②擎天破
谁来续至尊和传说
不必费尔等的笔墨
全由我

（1）根据拼音写汉字并给加点的字注音。

①huāng wú 荒芜

②擎 qíng

（2）根据以上歌词的内容，为其中画线词“风骨”选择恰当的释义 B

A.体格健硕，举止放荡

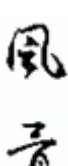
B.刚正坚韧，风格独特

【解答】答案：

（1）①荒芜 ②qíng

（2）B

2.（3 分）学生会宣传部的同学为宣传海报设计字体，如图所示的图片展示了“风骨”二字的演变过程，请你选择其中一种字体作为海报的主体字

A	B	C	D
			

我选择 A （填序号），理由是

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/366052211123011103>