

《城南旧事》心得体会范文 1000 字 (30 篇)

《城南旧事》心得体会范文 1000 字 (精选 30 篇)

《城南旧事》心得体会范文 1000 字 篇 1

一滴清水，可以折射太阳的夺目光辉；一本好书，可以净化一个人的美好心灵。在我内心的深处，曾经有这样一本书，它像一滴清水折射了我心中的太阳，这本书的作者是林海音，它是以年少的心态来记叙自己在北京城南的幸福童年生活。古城的残片，大柯的几根垂落枝条，瓦隆中存留的枯叶，临街老店被涂盖的字号，半扇院门的的插门，还有屋顶上的花盆以及巴在皇城墙上的冬雪

童年啊!是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。读着《城南旧事》，我渐渐地走近了书里，看着英子在城南度过的幸福童年，它们就像是一股细流静静地，慢慢地渗入我的脑海中：缓缓的骆驼队、惠安馆、胡同的井、闹市僻巷、草垛子、这些地方所浮现的人物：冬阳下的骆驼队、井边的小伙伴妞儿、惠安馆的疯女人——秀贞、躲在草垛里的小偷、斜着嘴笑的兰姨娘、不理我们的德先叔、和我朝夕相伴的宋妈以及最后因肺病去世的爸爸都与我建立下了深厚的感情，都不是一朝一夕可以筑成的，但是他们都是在岁月的步影中消失了。童年美梦，顿然破碎。可以说，童年时的每秒每刻都是一个人的重要的段落。

相比之下，虽然我的童年过得无忧无虑，但是英子的童年却过得十分精彩。她的童年是戏剧化的，但是却是很真实、纯朴，那样得纯净淡泊，弥旧温馨。

当读到英子和惠安馆的疯女人玩时，我真担心秀贞会不会做出伤害英子的事；当看到英子知道自己的好伙伴妞儿就是秀贞的女儿时，英子不仅仅帮助他们母女重逢，还将自己的生日礼物——钻石表和妈妈的金手镯送给他们当作盘缠去寻找思康叔(秀贞的亲人)。此刻，我不竟为英子感到骄傲，一个六岁的孩子竟懂得友谊，懂得爱，这大概是一种来自生活的力量鼓舞着她在成长吧!读着读着，我的心时而心惊肉跳，时而轻松自在。我觉得很奇怪：难道英子不害怕秀贞吗?看到最后，我才明白；她的童年之所以精彩，是因为她有一颗纯洁净化的心灵，正是她有了这一颗心，她的童年才幸福。那是真正

的，无忧无虑的，不折不扣的快乐。而世俗上的快乐，不过是金钱和名誉。

可以说，她的思想像金子一样闪光，像玛瑙一样纯洁，像水晶一样透明，像牡丹一样鲜艳。而我们二十一世纪的主人们，随着科技的发展，脑子也越来越复杂了，网络侵蚀了我们大脑的灵魂，使得我们不能像英子一样拥有快乐，童年便在时光的步影中消失了。也许，童年是贫穷的，也是富有的，这样认为的人可以是贫穷的公爵，无知的智者，也可以是最富有的穷人，文化低的工人。

这本《城南旧事》就像夏浪里的一缕清风，让我知道别错过童年，花儿谢了还会开，太阳下山明天还会爬上来，我的童年一去无影踪，我的青春小鸟一去不回来。希望《童年》这首歌将在我的心中轻轻地吟唱永远

《城南旧事》心得体会范文 1000 字 篇 2

《城南旧事》是我读过的一本好书。它就像路标，开启了我的心。它就像太阳的光辉，让我找到了方向。

读着《城南旧事》，仿佛身临其境：东阳下的骆驼队、惠安馆的疯女人秀贞、蹲在草丛里的厚嘴唇小偷、漂亮爱笑的兰姨娘、井边的小伙伴妞儿、英子朝夕相伴的宋妈和最后因肺病去世的父亲，他们都和英子建立下了深厚的感情，成为英子记忆里深刻的人物。但是这些人都在英子童年的脚步中没了。

书中，英子遇到了很多的人，我印象极深的是惠安馆的疯女人秀贞。刚开始，我还为英子捏了一把汗；真担心英子会不会被秀贞伤害；后来我知道妞儿就是小桂子时，不禁泪如雨下——母女俩终于重逢了！秀贞准备带着妞儿去找思康叔，英子就把钻石表盒金手镯送给秀贞……读到这里，我十分感动：小小年纪的英子就懂得关爱、友谊。怪不得英子的童年是精彩的，原来是英子有一颗纯洁的心灵，所以她的童年才幸福，那才是真正的快乐。

掩卷反思，当我们还沉浸在浓浓的亲情里时，又有谁能体会到父母的辛苦呢？我们在日常生活中，有时看到不可口的饭菜就不吃了，害得父母赶紧再为自己重新做饭菜。常常是，我们要这个就得买，要那个也得买，可对于妞儿来说根本想都不敢想。相比之下，虽然我的童年过得无忧无虑，但英子的童年却十分精彩。她童年遇到的每一件趣事都深深印在我的心里。她的童年故事真实、纯朴，那样的纯净淡泊，弥旧温馨。

时光飞逝，以前纯真美好的童年时光已经一去不复返了，一本《城南旧事》让我想起往事，只有那些温暖纯真的记忆，成为我童年时光的宝贵财富。

《城南旧事》心得体会范文 1000 字 篇 3

“我默默地想，慢慢地写。看见冬阳下的骆驼队走过来，听见缓慢悦耳的铃声，童年重临于我的心头。”这是林海音在自传体小说《城南旧事》后记中的一句话。重读《城南旧事》，重读这句话，我仿佛又看到了善良可爱的英子那圆圆的脸蛋儿，红扑扑的脸颊，尤其是那清亮、水灵的大眼睛，仿佛又看到英子扑闪着大眼睛向我们讲述北京胡同那过去的事情。

小说中原本无忧无虑享受快乐童年的英子不断地观察、思考着周围的一切：失去女儿的“疯子”季贞和孤儿妞儿之间难道有什么联系？和善老实的厚嘴唇叔叔怎么会是小偷？为什么不把和爸爸关系不太“正常”的兰姨娘介绍给德先叔？宋妈的儿子和女儿出了什么事？爸爸走了，我的童年呢？随着英子的不断发问，我们也和英

子一起品尝生活的苦辣酸甜，一起感受老北京胡同英子一家以及周围人的生活与命运。

秀贞是个“疯子”，大家都对她避之不及，我常常想，如果是我遇到秀贞，一定会畏惧她，根本不敢和她讲话。但是善良的英子用孩童纯真的眼睛看到了秀贞身上美好的一面。英子把秀贞当作亲切的大姐姐，和秀贞一起玩，听她讲小桂子。小桂子走丢了，英子千方百计想帮秀贞找回小桂子。还把妈妈的金镯子送给秀贞座盘缠。为了秀贞，英子生了一场大病，病好后虽然她记不清之前发生的事情，内心却总是默默地惦记着秀贞母女俩。她偶遇被生活所迫的小偷，听他倾诉心事，也曾为自己不小心的“出卖”而自责。她善意地解决了爸爸和兰姨娘的关系。她帮宋妈写了无数封家书，和宋妈一起奔波在城郊打听女儿的消息。这是一个善良纯真的小姑娘，她用金子般的心灵去关心和爱身边的每一个人。她的善良不仅给周围人，也给我们读者带来了阳光般的温暖。

“爸爸的花儿落了，我也不再是小孩子”，一句话道出了英子告别童年的伤感与无奈，我也和英子一起感叹唏嘘曾经的天真和可爱。但在我的心目中，英子永远是那个纯真善良的小姑娘。

虽然，英子长大了。我们每个人也都会像英子一样告别童年，但只要我们一直拥有一颗纯真善良的心灵，童年就不会离开，世界也会因我们的纯真善良而更加美好！

《城南旧事》心得体会范文 1000 字 篇 4

这是英子模糊而深刻的记忆。

这里不是英子的'故乡，却是童年的归宿。

这里充斥了成长的悲欢与离合，精彩与思考。

英子的童年起初是北京胡同里肆意撒欢的孩童，无忧无虑，走到哪儿都有长辈们宠溺的责备。

那是最幸福的时光，就像她记忆中冬阳里的骆驼，从不着急，慢慢地走，慢慢地嚼，总会走到的，总会吃饱的。

六岁，助秀贞与伙伴儿妞儿团聚，从此生命中多了对母性的理解；

七岁，对海和天的懵懂，对善与恶的摸索，让她多了对人性的思考；

八岁，兰姨娘的笑音与母亲的苦涩，或许让她对世事更清晰了；

九岁，宋妈乘驴归去，她在无奈中也体会了不得不失去。

毕业那会儿，石榴树枯了，与父亲从此阴阳两隔，就是童年远去的标志吧。

… …

这些都是英子的童年，她所珍视的、怀念的、流逝的。

在目次中看见一篇《超越悲欢的童年》。

由于孩子不诠释，不评判，故事中的人物以自然、真实的面貌出现，扮演他们自己喜怒哀乐的一生。

英子的童年有着幸福的时光，却也承担了不一般的痛楚。

超越悲欢，那是童年的懵懂，那是孩子真实的眼睛，那是自己的感受。

童年往事中，身边的人或事有意无意的离去，填充了它们人生的磨砺。

多希望不要经历苦难啊，但人生确实是在苦难之后更丰厚的。

人生中和你我产生交集或者只是擦肩而过的，总会为我们留下点什么，接着他们渐行渐远，最后在记忆中消散。

给予我们的，哪怕包括他们的离去，或多或少地推动我们对喜，对悲，对世事的看透。

我们悲叹无忧的离去，又不得不笑对成长。

责任仓猝而沉重地迎面而来，也许一时之间让人不堪一击，正如英子作为长女。

但我们也必须明白：童年的我们渴求成长，成长中的我们又怀念童年。

我们试着理解人生就是一半在尘土里安详，一半在风里飞扬；一半洒落阴凉，一半沐浴阳光。

无碍，只要从容地接受每一段时光，体会它独特的精彩。

至少，学着从容。

《城南旧事》心得体会范文 1000 字 篇 5

《城南旧事》是由林海英写的一本书，林海英中国台湾著名作家，小名英子，其父不甘在日寇铁蹄下生活，又举家迁居北京，小英子即在北京长大。林海英是个比北平人还要北平的老北京，她深深眷恋着她的第二个故乡北京。她称在北京度过了 25 年时间，是个金色时代，可以和故宫的琉璃瓦互映。北京城里的胡同，四合院，西山脚下的毛驴，以及脖子上挂着铃铛的骆驼……这些都给他带来了创造的灵感。

城南旧事是由林海英现在经典小说传体，全本书写了，在英子童年双眼里观看到的大人世界的喜怒哀乐，悲欢离合。淡淡的哀愁与沉沉的相思，道尽事情复杂的感情。它将英子眼中的北京城南风光写成了文字。20年代末，六岁的小姑娘应住在北京城南的一条胡同里在那里发生了许多的事情，比如经常吃利在胡同口寻找女儿的疯女人秀贞，他是英子第一个交到的朋友。后来，秀贞生下的女儿小桂子又被人家截到城根下，生死不明，小英子十分同情。秀贞与离散六年的女儿相认后，立刻带妞儿去见爸爸，可母女惨死在火车轮下。后因此一家迁居到了新的帘子胡同。因此，在附近荒原中认识了一个厚嘴唇的年轻人。他为供弟弟上学，不得不去偷东西，英子觉得她很善良，但又分不清他是好人坏人。等等许多有趣的事情。

《城南旧事》这本书记载了林海音的童年，她把这些是记录下来，写成了一本书。林海音的童年，有悲伤，有欢快，十分有趣。

《城南旧事》心得体会范文 1000 字 篇 6

《城南旧事》不同，淡淡的文字，悠悠的叙述将我领进二十世纪二十年代的老北京，在娓娓动人的真挚叙述中抒发了对童年的缅怀和对人间温暖的呼唤，不但写得亲切动人，而且每个故事都能令我思绪起伏，多种交集的感觉同时在心头涌现。《城南旧事》中满含着怀旧的基调，将其自身包含的多层次的情绪色彩，以一种自然的、不着痕迹的手段精细地表现出来。书中的 晤 一切都是那样有条不紊 诺 ，缓缓的流水、缓缓的 畜 驼队、缓缓而过的人群 阿 、缓缓而逝的岁月 埃 景、物、人、事、情完 菲 美结合，恰似一首

淡雅 纤 而含蓄的诗。

这部 蔡 作品由五个篇章组成： 月 惠安馆，我们看海去， 拭 兰姨娘， 驴打滚儿及爸 姓 爸的花儿落了，全文由 焰 一个人引起& 英子，以 漂 她孩子般纯洁的眼睛来 姓 看在北平生活的点滴， 烘 记载着英子七岁到十三 熔 岁的成长经历， 旁观着 诈 成人世界的悲欢离合， 息 凭着她微妙的记忆，将 淫 年幼时围绕她发生的生 鹃 活旧事记录下来

谬 英子的世界是单纯的 脱 ，充满疑问的，她从不 郁 在自己的世界里上锁， 镀 总是任由人们进进出出 颇 。所以她和被人们认为 闹 是疯子的秀贞结下了友 宇 情，三天两头的往惠安 卖 馆里钻；她和小偷 洲 写下承诺，甚而认真地 攫 听着小偷的故事；喘 她 爱着自己的奶妈，望 智 着她离去，英子伤心难 誓 过。透过英子童稚的双 魁 眼，我们看到了大人世 陶 界的悲欢离合，虽然很 佯 天真，却道尽人世复杂 痞 的情感。

《城南旧事》心得体会范文 1000 字 篇 7

城南旧事淡雅的文笔，悠悠的叙述将我领进二十世纪二十年代的老北京，在娓娓动人的真挚叙述中抒发了对童年的缅怀和对人间温暖的呼唤，不但写得亲切动人，而且每个故事都能令我思绪起伏，多种交集的感觉同时在心头涌现。

《城南旧事》中满含着怀旧的基调，将其自身包含的多层次的情绪色彩，以一种自然的、不着痕迹的手段精细地表现出来。书中的一切都是那样有条不紊，缓缓的流水、缓缓的驼队、缓缓而过的人群、缓缓而逝的岁月……景、物、人、事、情完美结合，恰似一首淡雅而含蓄的诗。

这部作品由五个篇章组成：惠安馆，我们看海去，兰姨娘，驴打滚儿及爸爸的花儿落了，全文由一个人引起一英子，以她孩子般纯洁的眼睛来看在北平生活的点滴，记载着英子七岁到十三岁的成长经历，旁观着成人世界的悲欢离合，凭着她微妙的记忆，将年幼时围绕她发生的生活旧事记录下来。

英子的世界是单纯的，充满疑问的，她从不在自己的世界里上锁，总是任由人们进进出出。所以她和被人们认为是疯子的秀贞结下了友情，三天两头的往惠安馆里钻；她和“小偷”写下承诺，甚而认真地听着“小偷”的故事；她爱着自己的奶妈，望着她离去，英子伤心难过。透过英子童稚的双眼，我们看到了大人世界的悲欢离合，虽然很天真，却道尽人世复杂的情感。

本书的每一篇到结尾，主角似乎总是离开英子，像惠安馆的疯子秀贞，我们看海去那个小偷，奶妈，最后连她的爸爸也离她而去了，当时她才小学毕业呢！看着无人修剪的花任意雕落，也为本书画上句点。

《城南旧事》心得体会范文 1000 字 篇 8

这本书的作者是林海音，它是以年少的心态来记叙自己在北京

城南的幸福童年生活。

全书透过英子童稚的双眼，观看大人世界的喜怒哀乐、悲欢离合，淡淡的哀愁与沉沉的相思，感染了一代又一代读者。

我喜欢《城南旧事》这本书，因为它简单易读，亲切动人，洋溢着温馨的亲情和友情，仿佛身临其境。

在她的童年，有无数令她难以忘怀的人出现在她的生命里，最后却悄然消失。惠安馆前的女疯子秀贞；被打得遍体鳞伤却执着寻找亲生爹娘的妞儿；在荒草丛中许诺要和她一起去看海的小偷；甚至于他那个慈爱又严厉的父亲也在落花世界悄然逝去了。于是，英子就这样，长大了

《城南旧事》绝不仅是林海音的一本回忆录，它还是名篇佳作，它以它独特的特点，洗涤人的自私心，让人受到教育。这本书，的确让人沉醉，它像一位绘画大师，缔造出了真实的人性世界，为我呈现了一出精彩绝伦的演出。

酸甜苦辣的童年，曾经让我不能忘怀的回忆，都随风而去了。我们就像林英子一样，拥有一个不能忘却的童年，可时间就是匆匆而过，人生也就一眨眼的功夫，小时候任性调皮，长大后就要成熟，一挥而去的还有那份童心，忘不了，我真的忘不了那些给予我快乐的小伙伴，曾经教我画画的姥姥，他们似乎都离开了，就像英子说的那样，随着长大而没了影子，是跟失去的童年一块儿失去了吗？

摘抄：乌金墨玉、南山高末、幼稚心灵、一去不还、寂寞、来来往往、整整齐齐、连晃连洒、哼哼唧唧、结结巴巴、喃喃自语、冷风吹冻、棱棱角角、幼稚心灵。

新帘子胡同像一把汤匙，我们家就住在靠近汤匙的底儿上，正是舀汤喝时碰到嘴唇的地方。

我默默地想，慢慢地写。看见冬阳下的骆驼队走过来，听见缓慢悦耳的铃声，童年重临于我的心头。

《城南旧事》心得体会范文 1000 字 篇 9

《城南旧事》是林海音写的一部令人感慨的书，以前总是不大爱读，但今日读起来，是我真正感到了里边的欢乐、幸福、悲伤、离别、无助的感觉。

上个世纪三十年代，那时候的孩子到游艺园里看露天电影，听戏、玩耍……这一切，都是作家林海音在《城南旧事》描绘的景象。读着读着我渐渐的走进了书里：一个小女孩英子跟随着爸爸妈妈从日本飘扬过海来到北京，住在城南的一条胡同里。那里的一切都让我感到好奇，惠安馆面前的“疯”女人，常被打骂的小伙伴妞儿，隐藏在荒草丛中的小偷儿，敢于冲破旧家庭追求新生活的兰姨娘，丢下自我的孩子来做妈妈的宋妈，严厉的爸爸，他们都曾和英子朝夕相伴过，但最终都一一离去。

书中还写了自我儿时可爱的童真看法，描述自我的生活。父亲中年早逝令她一日之间长大成人，再也不是小孩子了。母亲 28 岁做了寡妇，她为母亲痛心，母亲是爱她的，没有回天津，不想让孩子们吃苦，令我不由得而同得想起了我妈妈对我的爱与呵护。

相比之下，虽然我的童年过得无忧无虑，可是英子的童年却过得十分精彩。她的童年是戏剧化的，可是却是很真实、纯朴。

英子的看法是不一样的，那么的纯真、无邪。使我感动，他会用善心对待每一个人，不管是好人坏人，在她看来，每个人都是相

同的，这种难得的想法、美妙的意境使人不忍心打破。

看《城南旧事》，心头漾起一丝丝的温暖，因为已经很少看见这样精致的东西，因为她不刻意表达什么，只一幅场景一幅场景地从容描绘一个孩子眼中的老北京，就像生活在说它自我。那样地不疾不徐，温厚淳和，那样地纯净淡泊，弥久恒馨，那样地满是人间烟火味，却无半点追名逐利心。

这本神奇的书，像一位绘画大师，缔造出了真实的人性世界，善恶、冷暖为我呈现了一出精彩绝伦的演出。合上此书的最终一页，房间里飘着一股淡淡的幽香，久久无法散去。

《城南旧事》心得体会范文 1000 字 篇 10

在这一段时间，我读了《城南旧事》这本书，天真可爱的小英子和她周围的一切都深深地吸引着我。

小英子很善良。

小英子虽然小，可她却一点儿也不怕疯子秀贞，反而还坚持不懈地帮秀贞找亲生女儿，当她发现自己的好朋友妞儿就是秀贞的女儿时，大吃一惊，还帮着母女俩逃跑，让我知道了英子的善良。

小英子的心灵很纯洁。

小英子搬了新家后，新朋友走进了她的生活，就在家附近的草丛里，与一个陌生的男子成了朋友，在小英子天真无邪的眼睛里，他是一个敦厚老实的人，也是慈爱的哥哥，小英子非常喜欢听男子讲故事，并和他约定“看海去”，可是，这个约定拥有不会实现了，当英子知道男子是个小偷时，很伤心。

小英子很坚强。

时间过得越来越快，英子已经 12 岁了，童年慢慢离她远去，病弱的爸爸有一天撑不住了，告诉英子不管什么事儿都要硬着头皮闯，总能闯过去。从此，英子的内心非常矛盾：“我们是多么喜欢长高变成大人，我们又是多么怕呢！”英子告别了无忧无虑的生活，但从这以后，也变得更加坚强了。

读了这本书，我也想了很多，童年是人生的开始，失去了就再也无法返回，现在，我们做什么事总爱听取家长的建议，这意味着我们还没长大，还没有完全自主自立。

我们都很想长大，但长大成人也存在很多烦恼，在《城南旧事》这本书里，我就看到了小英子在成长过程中的烦恼。

但是，不管我们怎么想，我们还是会一天一天地告别童年，慢慢地长大，所以，我们要珍惜自己的童年，幸福地过好每一天。

《城南旧事》心得体会范文 1000 字 篇 11

第一次翻开《城南旧事》这本书，充满了新奇和想象。随着时间的推移，它却成为了我成长中的导师，给我无数的启迪和教育。

这本书是中国台湾作家林海音的自传体小说。在书中，我随着童年英子的脚步，一起去看 20 世纪 20 年代的老北京，感受成人世界的喜怒哀乐，一起去看充满悲欢离合的惠安馆，疯子秀贞和妞儿演绎的母女情；蓝色的大海上扬着白色的帆；一起去看冬日下的骆驼队，听到缓慢悦耳的驼铃声……

很喜欢书中的一句话：“金黄的太阳，是从蓝色的大海升上来的呢？还是从蓝色的天空中升上来的呢？”在英子幼小而纯洁的内心，没有太多的对错之分。当人们只知道小偷的可恨，全然不管一个青年为何要走上偷窃犯罪的道路，只有善良的英子，愿意去倾听一个小偷的故事，愿意去帮助一个小偷，订下一起去看海的约定。

成长往往伴随着数不尽的烦恼，我们会在经历了某些事情之后，忽然发现自己已经失去了童年时的那一份天真，多了一点对未来的憧憬，多了一份要承担的责任，对于英子来说，是在父亲去世过后，可对于我来说是记不清在哪个傍晚或者黄昏，经历了怎样的悲欢离合，才褪去稚气。

“长亭外，古道边，芳草碧连天……”一首送别回响于耳畔，掩卷深思，骆驼队仿佛沐浴着冬日，向远方走去，带走了我们的童年。北平城南那斑驳的城墙，沉淀着历史的沧桑，沉浸在英子故事之中，却又好像看到了自己的影子。

窗外流星飞逝，亦如时光无法停留。

《城南旧事》心得体会范文 1000 字 篇 12

一滴清水，可以折射太阳的光辉；一本好书，可以净化一个人的心灵。在我内心的深处，曾经有这样一本书，它像一滴清水折射了我心中的太阳，这本书就是《城南旧事》，作者是林海音，它是以年少的心态来记叙自己在北京城南的幸福童年生活。看完书后，古城的残片、大树的几根垂落枝条、临街老店被涂盖的字号、半扇院门的插门以及那些美好的回忆都一幕幕地浮现在我的眼前。

也许，童年，是记忆的开始，也是一个梦的符号，它代表经历沧桑后的人对纯真年代的怀念。读著《城南旧事》，我渐渐地走近了书里，看著英子在城南度过的幸福童年，它们就像是一股细流静静地，慢慢地渗入我的脑海中：惠安馆、胡同的井、闹市僻巷、草垛子这些地方所浮现的人物：井边的小伙伴妞儿、惠安馆的疯女人——秀贞、躲在草垛里的小偷、斜著嘴笑的兰姨娘、不理我们的德先叔、和我朝夕相伴的宋妈以及最后因肺病去世的爸爸都与我建立下了深厚的感情，都不是一朝一夕可以筑成的。

当读到英子和惠安馆的疯女人秀贞玩时，我真担心秀贞会不会做出伤害英子的事；当看到英子知道自己的好伙伴妞儿就是秀贞的女儿时，英子不仅帮助他们母女重逢，还将自己的生日礼物钻石表和妈妈的金手镯送给他们当作盘缠去寻找思康叔。此刻，我不禁为英子感到骄傲，一个六岁的'孩子竟懂得友谊，懂得爱，这大概是一种来自生活的力量鼓舞著她在成长吧！读著读著，我时而心惊肉跳，时而轻松自在。我觉得很奇怪：难道英子不害怕秀贞吗？看到最后，我才明白，她的童年之所以精彩，是因为她有一颗纯真的心灵，正是因为她有这样的一颗心，她的童年才那么快乐。那是真正的，无忧无虑的，不折不扣的快乐。

《城南旧事》绝不仅是一本回忆录，它还是名篇佳作，它以它独特的特点，洗涤人的自私心，让人受到教育。这本书，的确让人沉醉，它像一位绘画大师，缔造出了真实的人性世界，为我呈现了一出精彩绝伦的演出。合上此书，房间里飘著一股淡淡的幽香，久

久无法散去

《城南旧事》心得体会范文 1000 字 篇 13

这个假期我看了很多书，其中我觉得既有意思又令我印象深刻的便是《城南旧事》了。

《城南旧事》讲的是一个七八岁的小女孩名叫英子，她随父母回国，来到北京城南生活的故事。故事线很长，讲述的是她从天真到懂事，从小女孩到毕业生的过程。故事中的英子所经历的喜怒哀乐种种事情，看得让人心疼不已。总想着希望她能有个好的结局，可总是事与愿违。

故事里发生了一件事，让我印象深刻。就是我们故事的主人公英子交了个朋友，她们是忘年交，英子还帮她找回了丢弃的女儿。为了帮助这对母女，她偷拿了自己母亲的金手镯给她们当盘缠。这件事情有人说英子的做法十分义气，为朋友不顾一切的精神值得我们去学习。但我的观点与他们不同，因为我认为这种行为是不对的。我想，如果东西是英子的，那送多少都可以，这样才属于义气。但金手镯是她妈妈的，在没经过物主同意之前，无论你拿走什么东西、拿谁的，这都是一种偷窃行为。是可耻的！虽然英子是出于好心。但这不是好心办坏事吗？所以我认为这是不对的。我还和妈妈讨论这个问题，妈妈的观点和我差不多，认为这做法是不正确的。但英子乐于助人的精神还是值得表扬的。

《城南旧事》这本书名字有些朴实无华，但只要我们认真地去读就会发现这本书可真是“深藏不漏”阿！里面有趣的故事有很多，教给我们的道理也很有用。这本书非常值得我们反反复复去阅读，反反复复去细细品味！

《城南旧事》心得体会范文 1000 字 篇 14

除了那幼稚、细腻、温馨的文字，更令我动容的是英子那一颗善良，纯洁的心。《惠安馆传奇》的文末讲述英子在搬家途中的所见所闻时有这样一段文字：我重新坐正，只好看赶马车的人狠心地抽打他的马。皮鞭子下去，那马身上会起一条条的青色的伤痕吗？像我在西厢房里，撩起一个人的袖子，看见她胳膊上的那样的伤痕吗？早晨的太阳，照到西厢房里，照到她那不太干净的脸上，那又湿又长的睫毛一闪动，眼泪就流过泪坑淌到嘴边了！我不要去那赶车人的皮鞭子！我闭上眼，用手蒙住了脸，只听那得得的马蹄声。车夫赶马，在常人眼中普普通通的一个细节，却让英子如此难过，仿佛皮鞭子不是打在马的身上，而是打在英子身上，她不由得闭上眼睛，蒙住脸，不忍相视。其实又何止是对马儿呢？无论是疯女秀贞，她的伙伴妞儿，小偷，还是与她朝夕相伴的乳母宋妈，她们都是不完美的，然而英子总可以带着一颗充满爱的与他们相处，并与他们成为朋友。从《城南旧事》中，亦可以看到老北京的风貌。这是条死胡同，做买卖的从汤匙的把儿进来，绕着汤匙底儿走一圈，就还得从原路出去。这时剃头挑子过来了，那两片铁夹子唤头弹得嗡嗡地响，也没人出来剃头。打糖锣的也来了，他的挑子上有酸枣面儿，有印花人儿，有山楂片，还有珠串子，是我最喜欢的英子是这样描述新家的胡同的。胡同，剃头挑子糖锣印花人儿从这些独具京味儿的物件中，可以看到一个渐渐远去的老北京和老北京人的生活，也明白余光中先生为什么说北京是林海音的了。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/366115222211010210>