

2024-2025 学年高中美术美术鉴赏人教版教学设计 合集

目录

一、中国美术鉴赏

- 1.1 第一课 学些美术鉴赏知识
- 1.2 第二课 传统艺术的根脉——玉器、陶瓷和青铜器艺术
- 1.3 第三课 华夏意匠——建筑艺术
- 1.4 第四课 天上人间——壁画
- 1.5 第五课 三度空间的艺术——古代雕塑
- 1.6 第六课 独树一帜——古代中国画
- 1.7 第七课 时代风采——现代中国画、油画
- 1.8 第八课 与时俱进——木刻、漫画、现代雕塑
- 1.9 第九课 美在民间——中国民间美术

二、外国美术鉴赏

- 2.1 第一课 大河之源——史前美术和古埃及美术
- 2.2 第二课 西方古典艺术的发源地——古希腊、古罗马美术
- 2.3 第三课 心灵的慰藉和寄托——宗教建筑
- 2.4 第四课 “巨人”辈出——文艺复兴美术
- 2.5 第五课 传统与革新——从巴洛克风格到浪漫主义
- 2.6 第六课 追求生活的真实——欧洲现实主义美术
- 2.7 第七课 从传统走向现代——印象派与后印象派
- 2.8 第八课 新的探索——现代绘画、雕塑和工业设计
- 2.9 第九课 艺术和科技的新结合——现代建筑

中国美术鉴赏第一课 学些美术鉴赏知识

学校		授课教师		课时	
授课班级		授课地点		教具	

课程基本信息	<p>1. 课程名称：高中美术鉴赏</p> <p>2. 教学年级和班级：高一年级</p> <p>3. 授课时间：2023年10月15日</p> <p>4. 教学时数：1课时</p> <p>课程内容：人教版《中国美术鉴赏》第一课 学些美术鉴赏知识</p>
核心素养目标	<p>1. 美术鉴赏能力：通过本节课的学习，学生能够掌握美术作品的基本鉴赏方法，包括对作品的主题、形式、色彩、构图等元素的分析与理解，提升对美术作品的审美能力和评价能力。</p> <p>2. 文化理解素养：学生能够了解中国美术发展的基本脉络，认识不同历史时期美术作品的艺术特色和文化背景，增强对中华民族传统文化的认同感和自豪感。</p> <p>3. 创新思维与审美表达：鼓励学生在欣赏美术作品的同时，尝试运用所学的美术知识和技能，进行创意思考和审美表达，培养创新意识和个性化审美观念。</p> <p>4. 美术批判思维：引导学生形成独立的审美判断，学会从多元角度对美术作品进行批评和思考，发展批判性思维能力，提升对美术作品深层次内涵的把握。</p>
学情分析	<p>高一年级的学生在知识层面已经具备了一定的美术基础，对中国美术史上的重要流派和作品有一定的了解，但在美术鉴赏的深度和广度上还有待提高。在能力方面，学生的观察力、分析力和批判性思维能力正在发展，需要通过系统的学习和实践来进一步提升。在素质方面，学生对美术的兴趣和热情较为高涨，但往往缺乏持久的学习动力和深入探究的习惯。</p> <p>学生在行为习惯上，由于年龄特点，可能存在注意力分散、学习态度不端正等问题，这可能会影响他们对美术鉴赏课程的学习效果。同时，部分学生可能对美术鉴赏存在误解，认为其仅仅是欣赏而非学术性学习，因此需要引导他们正确理解美术鉴赏的学术性和实践性。</p> <p>总体来看，学生在对美术鉴赏的理解和掌握上存在一定的差距，需要通过本课程的学习，系统性地提高他们的美术鉴赏能力，培养他们的审美情感和批判性思维，从而更好地理解 and 欣赏美术作品。</p>
教学方法与策略	<p>1. 教学方法选择：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 讲授法：用于介绍美术鉴赏的基本概念、中国美术史的发展脉络以及重要艺术流派和作品。 - 讨论法：鼓励学生在小组内就美术作品的主题、风格、技法等进行讨论，培养他们的批判性思维和表达能力。 - 案例研究：通过分析具体的美术作品案例，引导学生深入理解作品背后的文化意义和艺术价值。 - 项目导向学习：设计项目任务，让学生在完成特定项目的过程中，实践美术鉴赏的技能和方法。 <p>2. 教学活动设计：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 角色扮演：模拟艺术家、批评家、策展人等角色，让学生从不同角度分析和讨论美术作品。 - 实验活动：组织学生进行美术创作实验，通过实践探索美术作品的构成要素和创作技巧。 - 游戏化学习：设计美术鉴赏相关的游戏，如“美术作品连连看”、“美术知识问答”等，提高学生的学习兴趣和参与度。 <p>3. 教学媒体和资源使用：</p> <p>-</p>

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/366152111215010240>