



李森祥



教学目的

- 1.理解围绕中心选材的写法；
 - 2.理解“父亲”这个中国农民的典型形象。
-

中国传统的建筑物的文化底蕴

□ “阴阳八卦”的传统文化

□ 一、三、五、七、九是阴中的级别的象征，而一级是最低档别的象征，九级是最高级别的象征。因此民间百姓的门槛普通是三个台阶以图吉利并且也是地位级别的写

读准字音:

揩 kāi

尴尬 gāngà

凹凼 āodàng

筹划 chóu划

糟糕 zāogāo

撬 qiào

茬 chá

砾 gè

黏 nián 性

镶嵌 xiāngqiàn

蹿 cuān 上

掺 chān 上

胯 kuà 骨

倔 jué 强

门槛 kǎn

涎 xián 水

1、这篇文章是围绕什么命题立意、组织材料的？

“台阶”

整体感知

2、课文围绕
写了哪些事？



“台阶”

1、父亲为什么要造一栋有高台阶的新屋？

- 由于“我们家的台阶低”。而在“我”的家乡，乡邻们常认为：“台阶高，屋主人的地位就对应高。”父亲很羡慕别人家的高台阶，他不甘心低人一等，立下宏愿，也要造一栋有高台阶的新屋。
-

思考：

本文作者为什么不就造新屋来
详写，而在老屋的三级青石板上用
了那么多笔墨？

- 第一，写三块青石板的来历，能够写出当年父亲的力气是多么大，背面写挑水时闪了腰，这就形成了鲜明的对比。
 - 第二，写石板粗糙，能够暗示当年经济条件更差。
 - 第三，写“我”在青石板上跳上跳下，表明当时年幼，而新屋造好，“我已经长大成人了”，阐明准备造房，前后用了一二十年。
 - 写小孩子能连跳三级，可见台阶之低。写父亲在台阶上的坐姿，也是写台阶之低。
-

4、奇怪的是造新屋的过程写得简略，造台阶反而很具体，这是为什么？

详略是由中心而定的。题目是“台阶”，因此主体工程能够略写，造台阶要详写。

在父亲心理，新台阶的开工，就意味着“地位的提高”，我们平时碰到父母升职等事时，都是举家欢庆的。那么父亲是如何庆祝的？

放了四颗大鞭炮。

5、新屋造好后，父亲怎么样了？

- 不自在——放鞭炮时的描写（21段）
 - 打招呼不自在（27段）
 - 身体垮了——抬石板时“他的一只手按着腰”；挑水时“腰闪了”（28段）
 - “若有所失”——劳动人民的本色（29段）
-

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/366204144212010211>