

## 赛意信息的笔试题目

### 一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、书法是中华民族最具代表性的文化象征之一，它融合了多种艺术形式，润泽了无数代中国人的心灵世界。王羲之的《兰亭集序》、欧阳询的《皇甫诞碑》、张旭的《古诗四帖》、颜真卿的《颜氏家庙碑》在一撇一捺、起承转合中展现书法家多方面的感悟，成为中华传统文化的重要载体。书法家通过一支毛笔纵横纸上，能将山河沉淀为多变的笔画，将或炽热或沉郁的情感镌刻进人心，昭示着审美高度与深厚底蕴。从这个意义上而言，将其从美术学下的二级学科脱离出来，成为具有独立属性的学科门类，是对研究生阶段书法专业价值的重新认识，有利于专业学位类别的完善，显示出教育部门从学科专业上更加重视书法。

这段文字意在说明：

- A. 需将美术学划为独立的学科门类
- B. 书法进入一级学科具有重要意义
- C. 教育部门要重视书法学科的创立
- D. 人们应该重新审视书法学的地位

《正确答案》

B

《专家解析》

文段开篇引出“书法”这一话题，说明其是中华民族的文化象征之一，并列举了王羲之、欧阳询等人的书法作品加以说明，接着说明书法家通过毛笔将情感镌刻进人心，最后通过“从这个意义上而言”对上文进行总结，说明书法应该从美术学下的二级学科脱离出来，成为具有独立属性的学科门类，并说明其意义。故文段为分总结构，重点论述书法应该脱离美术学下的二级学科，成为一级学科，对应B项。

A项，文段强调的核心话题是“书法”，而非“美术学”，偏离文段中心，排除；

C项，“要重视”对策表述错误，排除；

D项，“书法学的地位”表述不明确，没有体现让书法成为“一级学科”的意思，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《书法进入一级学科 弘扬传统文化落地》

2、此图典在预设时，定下\_\_\_\_\_的目标。故在图像的选择、图下注的内容以及各类图像的分层别类上，都做了精心的考虑；同时，又辅之数篇具有解读性的文本。成书后的图典，其图像形象，能够为幼儿及以上者所识读；其文化内涵，能够为中学文化程度及以上者所理解；其图像、内容及其深层的延展，则于文化学者、学术研究者 and 艺术创作者均大有裨益。

填入画横线处正确的一项是（ ）。

- A. 随俗雅化
- B. 老少咸宜
- C. 雅俗共赏
- D. 通俗易懂

《正确答案》

C

## 《专家解析》

根据后文“其图像形象，能够为幼儿及以上者所识读……学术研究者 and 艺术创作者均大有裨益”可知此处应体现各个文化水平的人都能看懂之意，对应C项，“雅俗共赏”意为文化水平高的人和低的人都能欣赏。A项“随俗雅化”意为随着当地的风俗而从容变化，与文意无关，排除；B项“老少咸宜”意为对所有人都适合，没有把受众的文化程度强调出来，排除；D项“通俗易懂”意为内容阐述或论述浅显，容易为人理解和接受，与“内容及其深层的延展，则于文化学者、学术研究者 and 艺术创作者均大有裨益”表意相悖，排除。

故正确答案为C。

## 【文段出处】《读汉画 走进汉文化》

3、大山因为有脊梁，所以挺拔俊美；人因为有脊梁，所以\_\_\_\_\_。新闻因为有了脊梁，才能出淤泥而不染；新闻人因为有了脊梁，才能\_\_\_\_\_，稳如泰山。

填入括号部分最恰当的一项是：

- A. 英姿飒爽 铁面无私  
 B. 精神抖擞 克己奉公  
 C. 威风凛凛 忠于职守  
 D. 顶天立地 刚正不阿

## 《正确答案》

D

## 《专家解析》

“脊梁”原指脊柱，比喻支撑事物的中坚力量。人有了脊梁，应该是能够“顶天立地”，而不是“英姿飒爽”、“精神抖擞”、“威风凛凛”。“刚正不阿”表示刚强正直，不逢迎、屈从他人。相比之下，更贴合新闻人的工作特性，表现力更强。因此D项正确。

4、如果说，这些实际而持不可知论的官僚会对什么未见势力感到害怕的话，那就是暴民的狂怒易变和君主的反复无常，这两者都对让他们感到自在的现存体制构成了威胁。他们试图通过恐吓那些提出妖术指控的人来击败前者，通过对君主封锁消息来挫败后者。没有人会哀悼旧中国的官僚制度。即使按照当时的标准，它所造成的社会伤害也已超出了仅仅压碎几个无依无助的游民踝骨的程度。但不论是好事还是坏事，它的特性却可以阻挡任何一种狂热。没有这样一个应急的锚碇，中国就会在风暴中急剧偏航。在缺乏一种可行的替代制度的情况下，统治者就可以利用操纵民众的恐惧，将之转变为可怕的力量。生活于我们时代的那些异见人士和因社会背景或怪异信仰而易受指控的替罪羊，便会成为这种力量的攻击目标，没有什么能够伫立其间，以阻挡这种疯狂。

根据这段文字，作者对旧中国官僚制度的态度是：

- A. 大力表扬  
 B. 严谨批判  
 C. 谨慎喝彩  
 D. 十分轻蔑

## 《正确答案》

C

## 《专家解析》

文段开篇介绍了旧中国官僚的做法，即通过恐吓提出妖术指控的人来击败暴民，通过对君主封锁消息来挫败君主，后指出其具有一定的危害性，接着通过转折词“但”引导重点——“可以阻挡任何一种狂热”，并在后文通过反面论证告诉我们假如没有这一层机制，会有什么样的后果。故文段重点强调了旧中国的官僚制度虽然有诸多不是，但总体上起到难以替代的作用，对应C项。

A项，“大力表扬”程度较重，文段论述了其有一定的社会危害性，排除；

B项，“严谨批判”对应转折前内容，非重点，排除；

D项，“十分轻蔑”与文段“没有这样一个应急的锚碇，中国就会在风暴中急剧偏航”表意矛盾，排除。

故正确答案为C。

## 【文段出处】《叫魂——1768年中国妖术大恐慌》

5、史学研究如果离开了哲学的\_\_\_\_\_，不关注重大的历史事变和基本的理论问题，以繁琐考辨取代理论思维，以堆砌资料为\_\_\_\_\_，以叠床架屋为\_\_\_\_\_，拾芝麻以为玃珠，袭陈言而自诩多闻，见枯木以为树林，\_\_\_\_\_，见小遗大，就注定要湮没在史料的汪洋之中，堕落到服务故纸堆的陈腐工具。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/367055023151010010>