

2024年运城晋建热电有限公司招聘笔试冲刺题（带答案解析）

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、小镇是一种介于城乡之间的社会实体，在城市和农村之间，小镇扮演着一种沟通和过渡的角色。城市发展繁荣，人口密集，物质和精神消费品丰富，聚集了更多的资源和财富。而农村地区仍是以农业为主，教育、创新、产业发展处于落后水平。在城乡之间，喧嚣的小镇出现了，城乡居民在此处会集、落脚、定居，在乡愁和发展中找到欲望的栖息之地和财富生机。

这段文字意在说明：

- ☐ A. 消除城乡差距依靠小镇发展
- ☐ B. 乡村与城市存在巨大的差距
- ☐ C. 小镇使乡村获得了财富生机
- ☐ D. 小镇于城市乡村之间的意义

《正确答案》

D

《专家解析》

文段首先提出小镇在城市和农村之间扮演着一种沟通和过渡的角色，接下来介绍了城市和农村地区的巨大差距，同时指出小镇能使在此会集、落脚、定居的城乡居民在乡愁和发展中找到欲望的栖息之地和财富生机，具体解释说明了小镇在城乡之间的作用。故文段为总分结构，重点强调小镇在城市和农村之间所扮演的角色，即小镇于城市乡村之间的意义，对应D项。

- A项，文段强调的是小镇在城乡之间扮演“沟通和过渡”的角色，“消除城乡差距”表述过于绝对，且偏离文段重点，排除；
- B项，未包含文段主题词“小镇”，且“城乡差距”属于解释说明部分，非重点，排除；
- C项，文段强调的是小镇于城乡之间的意义，而非对乡村的意义，偷换概念，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】新周刊《中国的故事，在小镇》

2、好的作家像名茶一样，是岁月山川灵气之凝聚，除了后天的技艺训练，还与天赋和成长环境密不可分。中国当代文坛的中坚力量，如莫言、贾平凹、阿来、迟子建等，就鲜明体现了地域环境对其写作的深刻塑造。这些作家的出生地多是偏僻乡村，作品也主要是乡土题材，很多都以自己家乡作为“文学根据地”。这集中反映了中国当代文学的一个现象，即乡土题材作品占绝大多数。哪怕写作和阅读的群体多数都居于城市，他们之间的交集还是乡村：住在城市的作家，写关于乡土的小说，给住在城市却保有乡土记忆的读者读。

这段文字接下来最可能讲的是：

- ☐ A. 作家的成长环境对文学创作的影响
- ☐ B. 当代文坛著名乡土作家的代表作品
- ☐ C. 当代文学为何热衷于乡土题材创作
- ☐ D. 当代中国文学叙事主题的变化趋势

《正确答案》

C

《专家解析》

本题为接语选择题。文段开篇通过与名茶做类比，指出环境对于成就好作家的重要性，随后列举说明，并指出中国当代文学作品多数为乡土题材，尾句对反映出的现象做具体论述，即就算作家和读者都在城市，还是要写、要读乡土题材的作品这一现状，反映出现在的作家都热衷于乡土题材的作品。故文段接下来应该围绕作家热衷乡村题材这一现象展开论述，进一步寻求现象出现的原因，对应C项。

A、D两项，均偏离文段最后谈论的核心话题“乡土”，排除。

B项，讨论的是乡土作家，而文段最后谈论的话题既包括乡土作家又包括作品的读者，核心仍在讨论乡土题材的作品，偷换概念，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《“文学根据地”刍议》

3、_____怎样，中国的科研工作者还是得拿出办奥运会的劲，真抓实干，切实创造有利于科学创新进步的良好学术氛围。这样，中国本土20年内能不能拿到诺贝尔奖，_____有利于中国社会的进步和科技的发展，舍此之外，任何豪言壮语都容易沦为忽悠。填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- ☐ A. 无论 也
- ☐ B. 不管 也
- ☐ C. 毕竟 都
- ☐ D. 不管 都

《正确答案》

D

《专家解析》

C项错误，“中国本土20年内能不能拿到诺贝尔奖”表达的是一种不确定的说法，需要表示条件关系的关联词，“毕竟”表示追根究底所得的结论，不符合题意。AB两项错误，“不管，无论”通常与“都”搭配，而不是“也”。因此答案选D。

4、中国古代宫廷建筑讲究“四隅之制”。“四隅之制”是《周礼·考工记》中高等级建筑的一种做法，后为帝王之家使用。古代称四隅为“地维”或“四维”，即“东南巽，东北艮，西南坤，西北乾”，其理论依据是“天圆地方，天有九柱支持，地有四维系缀”。古代建筑运用四隅的形制不多见。据记载，唐代大明宫麟德殿、北宋东京汴梁宫城、宋代山西汾阴后土庙是有角楼的。现存的山东泰安岱庙、北京紫禁城有角楼。紫禁城不仅城隅有角楼，在外朝三大殿院四角的还设有崇楼，其建筑形制很高。崇楼屋顶为重檐歇山式，装修为三交六椀菱花窗，在勘查其隐蔽部位时还发现，该建筑在早期为龙草和玺彩画。

下列说法与原文相符的是（ ）。

- ☐ A. 北京故宫角楼在早期绘有龙草和玺彩画
- ☐ B. 三交六椀菱花窗是故宫崇楼特有的装修形式
- ☐ C. “四隅之制”是中国古代宫廷建筑的最高等级
- ☐ D. 现存古建筑中少有运用“四隅之制”的

《正确答案》

D

《专家解析》

A项错误，原文为“该建筑在早期为龙草和玺彩画”，“该建筑”指的是崇楼，而非角楼。B项错误，原文为“崇楼……装修为三交六椀菱花窗”，但并非“特有的装修形式”。C项错误，根据原文第二句话可知，“四隅之制”是《周礼·考工记》中一种高等级的建筑形制，但未必是“最高等级”的。D项正确，原文说“古代建筑中运用四隅的形制不多见”，因此在现存的古建筑中必然少见。

5、改革开放以来，中国农学会_____“献身、创新、求实、协作”的宗旨，始终不渝地坚持以推动农业科技进步、促进农村发展为己任，大力开展学术交流和科技普及，积极_____和举荐人才，为提高广大农民科技素质、加快农业科技进步作出了重要贡献。填入横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 继承 出谋划策
- ☐ B. 继承 建言献策
- ☐ C. 秉承 建言献策
- ☐ D. 秉承 出谋划策

《正确答案》

C

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/367121136066006122>