

红楼梦读书感想及体会 2023（精选 15 篇）

红楼梦读书感想及体会 2023 篇 1

书像河里的鱼;书像蓝天下的一片白云;书像生活在参天大树上的一只鸟……如果没有了书,世界将失去精彩书像我的朋友一样陪着我,让我在阅读中充满了快乐。

我有一个很好的朋友—《红楼梦》,自打我与她牵手,她就让我感受到了文学名著的永恒魅力,让我看到了伟大的人格,超群的智慧,真挚的感情……她不愧是我的好伙伴

《红楼梦》一书是曹雪芹写的,这部书是我国十八世纪中期的一部古典小说。以贾、王、史、薛四大家族为背景,以贾宝玉、林黛玉二人的爱情悲剧为主线展开了一系列生动传神的故事。《红楼梦》提到了:贾宝玉的人际关系很好观后感大全,在宝玉身边有许多美丽的人围着,每天都让宝玉很开心。但是,宝玉却并没有因此而荒废他的功课。我想,宝玉学习的动力应该是:要玩就玩个痛快,要读书就努力到底。正是它也让宝玉拥有了一个学习的规律,当父亲回来看宝玉的`课时,宝玉会更加地努力。

宝玉和别的女孩子在一起玩耍时,他总会玩得很疯,黛玉看见了很是伤心。直到宝玉看见黛玉来了他才会意识到自己的做法的确是让黛玉吃醋了,宝玉也捕捉到了黛玉对自己的那份细腻的情感……可是呢到底造化弄人,一个致命的打击,还是击碎了黛玉的心:贾府上下的人都说宝玉要结婚了,宝玉和黛玉都很高兴,他们终于可以结婚了!但到了拜堂的日子,贾府的人悄悄把新娘换成了宝钗。当拜过堂之后,宝玉这才发现新娘被人换了,但一切已无可挽回。黛玉伤心极了,任凭宝玉如何解释也听不进去,到底还是想不开上吊死了。在黛玉死后的那几天里,宝玉做什么都没心情……乃至到了后来,宝玉最终中了举人,不知乍地又出家当了和尚,遁入空门,只落得个与青灯古佛为伴……

读完这本书,我犹如身临其境,我也曾哭过、笑过、失眠过……我亲身体会到了那个时代美好的感情和深刻的社会现实,至始至终,我

的感情我的心也不禁随着《红楼梦》而起伏难平……这真不愧是四大名著之一，其魅力也真的是无可限量。

我的好伙伴——《红楼梦》，她是非常吸引人的，她那种写作方法也足以令我们陶醉其中，她确实有无穷的魅力吸引我们去读她，了解她，品味她，追随她……

哦，舞动青春，牵手《红楼梦》吧！只要云也洁白，只要诗亦透明……

红楼梦读书感想及体会 2023 篇 2

前几天，老妈给我买了一本《红楼梦》，说一天不能光看没用的漫画，还是应该接受一下以前清代的历史生活。其实我对《红楼梦》的兴趣还不淡，从小就听朋友说过多愁善感的林黛玉，今天还总算是“见识”见识了，所以，拿过书后，我几乎废寝忘食，总把早饭推到中午，午饭推到下午，晚饭推到深夜，经过我十几天的努力，终于看完了一百二十回的《红楼梦》，除了看，我还在网上去搜集了红楼梦的影片、大观园的图片。过了几天，我发现，我的生活似乎越来越接近红楼梦了……

话说贾府原是热热闹闹、金碧辉煌、一帆风顺，但是在《红楼梦》的结尾处，贾府里却是乌烟瘴气，丫鬟、夫人相继逝世。虽然我家没有贾府那么严重，但是情况却十分相似。就说期末考试前，妈妈每天早上都给我们准备营养的早餐，以便我们学习有充足的精力，整个屋子里飘扬着面包的丝丝香气；中午，妈妈在家做家务，整个屋子在老妈辛勤的“服务”下，像被施了魔法一般焕然一新，使我们心旷神怡；晚上，我和哥哥都拿着自己的书包，各回各“室”，随时准备上作业的“战场”，因此屋里又有了学习的气氛。再说期末考试后，我们每天睡觉就要占去一天的早上，早餐早已离我们远去；中午老妈嫌累放假要休息，所以也不做家务，家里瓜子壳满地，灰尘服墙，给人以压抑的感觉。再加上晚上我们打羽毛球、看电视、泡方便面，家里更是被我们折腾得鸡飞狗跳，现在我在打这篇文章，都是夹着鼻子在打的。

《红楼梦》第四回讲的是“贾雨村乱判葫芦案”，看了这回故事，类似的情形就落在我们家中了……

星期天，我在家看电视，“筐——”家里客厅传来一阵声音，原来是花瓶打碎了！花瓶就在哥哥旁边，肯定是哥哥不小心碰碎了。老妈老爸马上出来，脑子里肯定就断定是哥哥打碎的，这时哥哥凑到妈妈耳边，说了几句话(因为这几句话说的声音太大，被我听见了)：“三姨，现在的孩子都受不得委屈，干脆你就判她为“凶手”，让她尝尝受委屈的滋味，让她以后在社会上有更好的生存能力，也有会忍耐的精神，这多好啊！”我本想说话，妈妈就说：“代雨潼，快把这些花瓶碎片扫了，待会儿写一篇检查！”贾雨村乱判葫芦案与母亲乱判花瓶案有什么区别啊……冤死我了……

看了《红楼梦》，给我留下了不少的“后遗症”，如果你也想尝尝“后遗症”的滋味，那就去买本《红楼梦》来看哦！

红楼梦读书感想及体会 2023 篇 3

红楼一梦，恍然惊醒，悲剧，美到让人心伤。忆梦中之事，似是难记；忆梦中之人若在面前；忆梦中之言，甚觉心伤。无奈，超脱时期，未成悲剧。

”谦纸荒谬言，一把辛酸泪。皆云息者痴，谁结其中味。”低声诵吟，重复咀嚼，曹雪芹阅尽沧桑，在从彼的少年阅历中与材，回想的暖馨，身世的炎凉，更是给作品增加了无限的魅力。曹雪芹的作品超出了全部时代，书中的配角贾宝玉完整背离了过后的礼法，但却很是契合当初的观点，这不得不说是—个宏大的成绩！

在尔看来《红楼梦》是一个悲剧，充斥了无奈与悲伤。但却在无绝的悲伤之中透出了摄人心魂的美，书中最大的悲剧是贾宝玉和他的表妹林黛玉、表姐薛宝钗之间的恋情婚姻瓜葛，宝玉在黛玉、宝钗之间毕竟爱谁贾府究竟选谁作宝玉的妻子，这是一个大答题。

悲剧产于二个抉择的不一致。宝玉越来越领现黛玉是独一的良知，而宝钗固然也可疏可敬，但心上总有一层隔阂。贾宝玉的祖母和父母却越去越发明宝钗合乎儿媳夫的尺度，黛玉的性情气质却不替他们所喜。宝钗能尽质将大家束缚在礼法的范畴之内，黛玉却返去做了执着的暴露。

悲剧尤其发生于两个取舍威望性的迥异：爱谁，宝玉保持了本人

的挑选;然而,弃谁,宝玉是一点也不权力的,所有蒙于父母之命。终极,宝钗折嫁,黛玉回魂。于是,悲巨变成了不可防止的终局。

鲁迅曾说功一句话:”悲剧是将有价值的货色覆灭给己望。”又言”但凡傻弱的公民,即便体魄如何健齐,如何茁壮,也只能干毫无意思的示众的资料跟瞅客,病逝世多多是不用认为可怜的。”可睹,无价值的灭绝并不是悲剧,而《红楼梦》的悲剧之所以震动我口,就由于它将被誉之物的美表示得酣畅淋漓。

例如林黛玉,书中充足写没了她的寻求取气量之高贵若不是如此她的悲剧即也不会令人如斯印象深刻。唉!说到可悲处愈是可哀。也罢,就此放笔。

不知为何,合上手中的《红楼梦》,竟是想再看一遍。或者这就是《红楼梦》的魅力吧,犹如一梦,美的让人不想撒手。

红楼梦读书感想及体会 2023 篇 4

满纸荒唐言,一把辛酸泪。都云作者痴,谁解其中味?

红轩之中,承载着多少离合悲欢,不知不觉我已经陷入这场爱情纠纷,那是在高中的时候,我细细品味了红楼梦……

《红楼梦》是一部以宝黛钗的爱情为线索,四大家族的命运为主要内容的小说。在书中那种凄凉的氛围中,我常常伴随着人物的命运而落泪。宝黛的爱情是美丽而又凄凉的,是神圣纯洁而又被封建社会所不容的。

黛玉,清高孤傲,寄居人下,却不容许半点伤害抑或冷眼。她的才情是众多女子中最好的,每每吟诗作对,她的作品总会得到一致好评。特别是宝玉,总是夸她做的多么多么好,一句“质本洁来还洁去”既道出了黛玉高洁的品质,也折服了宝玉内心对世俗的不懈,追求个性自由的心声。黛玉葬花时吟的《葬花吟》被宝玉听见了,黛玉葬花时的哭声也被宝玉听见了,他的心很痛,很想安慰远离家乡,寄居人下的黛玉,可封建社会不允许他说出自己的心声,只能默默的时期飘落的花瓣,和黛玉一并葬下。

“近朱者赤,近墨者黑”,主人公贾宝玉是一个柔中带刚的男子,由于贾府上上下下几乎都是女性,他的性格深受影响,带着些许的柔

情。同样那些女子真挚纯洁的品质感染着他，她们由于社会地位遭遇的不幸也启发着他。

“女人是水做的，男子是泥做的，我见了女子便清爽，见了男子便觉得浊臭逼人”这是宝玉对女性的尊重，也是宝玉平等待人的体现。在那个女子普遍不被重视的社会，宝玉是位先驱，他主张个人按照自己的意志自由活动。

宝黛的爱情从那“似曾相识”“心有灵犀”的一刻，似乎就注定了。他们都一样不追求功名利禄，都崇尚花前月下，逍遥快活的生活。黛玉从不叫宝玉看那些“圣书”，每每宝钗叫宝玉“你看看那些书吧！”宝玉都会以“好姐姐，你饶了我吧。”搪塞过去。他们一起看《西厢记》，一起说些那个社会不允许的“胡话”。他们的爱情是缠绵的，是为人所传颂的。

但太美好的东西，总会有消失的时候，宝玉疯了，黛玉卧病不起。最终在凤姐的提议下，宝玉和宝钗在黛玉死的那一晚步入婚姻的殿堂。场景甚是凄凉，以致雪娟对宝玉一直耿耿于怀。可当宝玉掀开喜帕的时候，“宝姐姐，怎么不是林妹妹，林妹妹呢？我要去找她。”宝玉又一次疯了，这次他从未清醒。

也许人们会为黛玉的死感到惋惜，但我认为死对她来说是一种解脱，是保持孤傲品质的最佳选择。

“玉带林中挂，金簪雪里埋”宝钗，黛玉，这两个可怜的女子，最终的命运也是一样的让人心痛……

红楼梦读书感想及体会 2023 篇 5

《红楼梦》中写了一大群青春年少的女子，作品充满了青春的笑和泪、爱和怨、酒和诗。史湘云作为众芳中的一员，被喻为海棠的象征，她有着林黛玉的聪颖和真挚，却没有她的忧郁和褊狭；她有着薛宝钗的才思和醇厚，却不像她那样冷漠和矫情；她有王熙凤的泼辣和爽利，却没有她的残忍和贪婪，她是一个内外兼修的美女。

一、貌美

湘云因其姿容潇洒、高雅脱俗深得众人喜爱。《红楼梦》中并无对史湘云相貌的正面描摹，但是却从侧面写她和宝玉面貌仿佛。三十

一回中宝钗提到：“他在这里住着，把宝兄弟的袍子穿上，靴子也穿上，额子也勒上，猛一瞧倒像是宝兄弟，就是多两个坠子。他站在那椅子后边，哄的老太太只是叫‘宝玉，你过来，仔细那上头挂的灯穗子，招下灰来，迷了眼。’”宝玉的面貌书中是描写过的：“面若中秋之月，色如春晓之花，鬓若刀裁，眉如墨画，面如桃瓣，目若秋波。”曹雪芹描写的宝玉的外貌，真可谓美极，湘云和他相像，女儿的俊秀之外，也兼有男儿的俊朗。

二、才情美

湘云才思敏捷，是个才华横溢的女诗人。她热衷于创办诗社，在诗歌评论中也有自己独到的见解。群芳宴史湘云掣得海棠花签，签上的诗句是“只恐夜深花睡去”，这是苏轼咏海棠的名句。吟咏白海棠，史湘云来迟了，在别人几乎已将意思说尽的情况下，她竟一连弄了两首，且新颖别致，另有意趣，赢得了众人的赞叹和激赏，被评为压卷之作。大观园的最后一次诗会，她的柳絮词，写得妩媚清鲜，黛玉看后笑道：“好得很，又新鲜，又有趣儿。”湘云诗兴到来时，热情洋溢，忘乎所以，被谑称为“诗疯子”。芦雪庵联诗，她一边是忙忙的吃菜，句如连珠，诗如泉涌，力战黛玉、宝钗、宝琴三杰。林黛玉是大观园中公认的最有诗人气度和才赋的少女了，作者写她多次赞赏湘云的诗，可见湘云的诗才的确是出众的。此外，第三十一回，湘云与丫环翠缕拾金麒麟论阴阳，与翠缕的一问一答中，可能看出：湘云较之宝钗，黛玉才华出众，学识渊博，懂得周易之理，阴阳学说，诸子百家无所不知。兼有宝钗的才思，又有着黛玉的聪慧、少女的活力。

三、率真美

第一、她的笑。读过《红楼梦》的人，恐怕都不会忘记未见其人、先闻其声的王熙凤的出场，无独有偶，湘云的出场也是先声夺人的，她是和着笑声出场的。湘云是大观园女儿国里笑得最多一个少女，她常是“大说大笑”，“拍手笑”，“拿手帕子捂着嘴呵呵的笑”，有时笑得“撑不住，一口饭都喷了出来”，甚至笑得“连人带椅子歪倒了”。，她走到哪里，哪里的空气就活跃起来，就有了欢声笑语。

第二、她的说。这不是赞她说的妙，而是讲她说的直，快人快语。

而最能说明她心直口快的事，发生在薛宝钗生日看完戏后，当大家猜出戏中小旦活像黛玉，都不敢说时，湘云笑道：“倒像林妹妹的模样儿。”脂砚斋评湘云“事无不可对人言”，可见口快口直是湘云豪爽性格的另一突出表现。史湘云的真率爽直，不只是说笑，在实际行动中也有不少表现。《红楼梦》前80回，写了史湘云两次酣眠，一次酣眠芍药茵，醉后睡姿优美动人；一次酣眠桃花被，睡得痴酣而无所顾忌。这些日常生活场景，看似平淡无奇，却把湘云豪放爽直的独特之美，通过生机盎然的意境，色彩协调的画面，动人心魄的人物仪态，表现得令人陶醉、神往。

第三、为人、为事。她很少或者说根本不会为自己打算什么，争取什么。即使后来劝说宝玉读书，遭到宝玉的责备之后，她以后再也没说过类似的话。并且对宝玉一如既往，毫无芥蒂。她就是这样一个人胸无心机，不用心机的姑娘。湘云没有林黛玉的尖酸小性儿，也没有薛宝钗的世故精明。她是个直来直去，有话明讲，从不因口舌齟齬而耿耿于怀的爽快人。特别值得一提的是，史湘云与奴婢之间特别亲密的关系，无论对平儿、袭人或者香菱、翠缕，她都一视同仁，从来不“拿小姐的款”。湘云思想性格不与封建传统一致的一面，是她人品美的体现，闪耀着人性的光辉。史湘云的身世是凄凄切切的，但她没有黛玉的自卑心理，也不像黛玉那样自怨自艾，悲天悯人，用眼泪和叹息来折磨自己，她总是以乐观、旷达、宽宏量忘却自己的不幸和不快，那种寄人篱下的生活，并没有改变她那豪情率真的可爱性格，更没有扼杀她生活的情感和活力。爱说爱笑，敢作敢为，率真和豪爽，这是史湘云性格难能可贵的一点。

总之，人品美、才情美、性格美表现在独具特色的湘云身上，正是二百年以来绝大多数读者深深喜爱、热烈赞叹这一艺术形象的主要原因。

红楼梦读书感想及体会 2023 篇6

这个寒假，我读了一本书叫《红楼梦》。刚开始读的时候，我还有点发愁：这么厚的一本书，什么时候才能读完啊？当拿起书开始读时，我却被书中的人物深深吸引住了。在阅读的过程中，我也有过困惑，

但妈妈教导我，要读得通透必须要了解相关的社会背景，以及作者的个人经历和写作目的，读的过程中还留意文章的注释，必要时还要查找资料。得到这些读书“秘笈”的我如获至宝，便如饥似渴地开启了我的追“梦”时光。我每天手不释卷、废寝忘食地读，很快就读完了这本书。现在，我有点迫不及待地想跟大家分享我读完这本书后的感受。

翻开《红楼梦》，一个熙熙攘攘的人物大观园呈现在眼前：多愁善感的林黛玉、直性率真的贾宝玉、聪明大方的薛宝钗、宽宏豁达的史湘云……而在这些人物中，林黛玉和贾宝玉最令我感叹。

“天上掉下个林妹妹”林黛玉，这个“心较比干多一窍，病如西子胜三分”的姑娘实在令我感叹。无论是离愁别绪还是草木枯荣，都能让她为之落泪。葬花情节更是体现了黛玉的敏感细腻与洁身自好，或许她来到世间只为了“还泪”的吧！虽然这样，但我还是忍不住喜欢她，喜欢她满腹才华，喜欢她聪慧灵秀，无论是吟诗还是作对她都是胸有成竹、出口成诗、艳压群芳。那是读了多少古典才有这样的成就啊！我要向她学习，努力学习文化知识，做一个“腹有诗书气自华”的人。

而这本书的另一个主人公贾宝玉也同样给我留下了深刻的印象。他是通灵宝玉的化身，真诚、直性。他鄙视功名利禄，不愿走“学而优则仕”的仕途；他厌恶官场的黑暗；他厌恶当时的封建礼制，不愿意被之束缚。他清灵、纯洁，所以他能看到红楼女儿们水一样的清澈心灵。不但如此，宝玉还有吟诗作对的天赋。大观园里的“杏帘在望”、“稻香村”、“曲径通幽处”等等都是宝玉的墨宝。而他吟诗的天赋则在联诗上一览无遗，无论是什么诗，他都能联几句。他对待学问的专注也让我深深折服。我暗暗下了决心，以后一定要熟读宋词和古文。

这本书不但有令人感动的人物，还有令人深思的情节描写。其一，红楼梦的礼仪文化令我大开眼界，中国是个礼仪之邦，古代的名著书籍里都有记载，好的礼仪一直为人喜爱，在红楼梦里也可见一斑。例如林黛玉进贾府礼节、宝玉与宝钗的婚礼礼节、秦可卿的葬礼……种种礼节虽说繁杂，但涉及的内容实在广泛，有很多是我们现代人值得

借鉴效仿的，如朋友之交，特别是尊重长辈的礼节这一块。通过阅读，令我对中国礼仪之邦有了更深的认识。认识了古代诸多场面的习俗礼节。其二，想当初，宁荣二府奢华极致，单是那一座大观园就奢华无比，连生活在皇宫中的元妃贾元春也感叹太金碧辉煌了，也如刘姥姥说的比画里还要美。这个大观园的建筑也是我国古代建筑史上的一块瑰宝吧。但到了最后，大观园变成了衰草枯杨，而曾经在里面居住的那些美好的人们死的死，走的走。而宁荣二府从“金满箱，银满箱”到“陋室空堂”的惊天巨变也令人惋惜，沉思。是什么造就了这些？是无止境的贪婪；是对金钱的过分追求；是妄想不劳而获；是吃人的封建礼制……如果没有了这些，那大观园还是一处“世外桃源”吧！宁荣二府的兴亡盛衰只是当时社会的一个缩影，封建社会的愚昧守旧，没落是必然的结局罢了。《红楼梦》让我见识了古代人们的生活点滴和社会、人生百态。不愧是一本社会百科全书。

读完了《红楼梦》，我觉得他是一部厚重的历史，令我对封建社会有了更深的认识，恶补了我的历史知识，《红楼梦》也是一出悲剧，写满了悲欢离合。对于这场悲剧，我们只能说这是历史的使然，真是“满纸荒唐言，一把辛酸泪”啊！

红楼梦读书感想及体会 2023 篇 7

捧起《红楼梦》这本书，心却满是沉重。

《红楼梦》始于一个美丽的神话，有一块被女娲用剩的五彩石在荒山里自叹自怨，为什么同样是女娲制造的五彩石，别人都可以用之于补天，发挥各自才能，实现各自价值，为何独剩我一个，天既不用我，为何造我于世？五彩石啊五彩石，你不必自哀自怨，终有一天，你会等到有个人带你走入红尘，去品味人生中最有意义的事情——情。

想了很久，为什么《红楼梦》能成为古代四大名著之一？我想是因为这本小说告诉我们，曹雪芹所处的时代是一个无爱的时代，中国无视爱，耻谈爱，而且在和爱做了数千年无谓的斗争的荒唐时代。《红楼梦》告诉我们，我们应该真诚地发自内心地去表达这份爱，这份爱并非“男女之爱”、“我要做个好皇帝”、“路见不平拔刀相助”，而是在互相尊重的前提下，用心去爱身边的每个人，让身边的人活得

更好，这样的爱，如亲情之爱、血缘之爱，出于天然。看贾珍贾蓉在父亲灵前守灵哭丧，极其哀痛，甚至从进大门开始跪至父亲灵前，这样的举止，谁能说他们是不肖子孙？然而转身就去和尤氏姐妹调笑，似乎死的是别人的父亲。贾赦病了，身为生母的贾母让宝玉代安，宝玉代安时，作为病人的贾赦还要起身躬听宝玉传达贾母的话，这到底是谁看望谁啊？这样的爱，本该出自真心，却被人活生生的扼杀了，这告诉我们那个时代是多么的荒唐！

我看着别人写出对《红楼梦》的评价，看到这样让我震撼的故事：一位学者到国外旅游，在国内带走的唯一东西就是《红楼梦》，当国外有朋友问他为什么这样做时，他说：“每当我想念我的祖国时，我就打开《红楼梦》，每当我打开《红楼梦》时，我就看见了我的祖国。”

朋友，当你听到这样的话时，难道不为之动情？当你看见这样的情景时，难道不热泪盈眶吗？曹雪芹笔下的《红楼梦》是中国几千年来的完美结晶，至今为止，还未能有一部作品能超越它，我想以后也不会有作品能如它横空出世了。可以毫不夸张地说，《红楼梦》是一部空前绝后的精品，我们中国人应该为之而自豪，因为我们是中国人，因为我们亲爱的祖国诞生了伟大的《红楼梦》！

红楼梦读书感想及体会 2023 篇 8

今天继续我的红楼梦之旅。

黛玉孤身来到贾府，寄人篱下，宝钗却是“带薪作客”，再说母亲健在，日子当然比黛玉好过多了。一个人不管长到哪个年龄段，母亲——母爱，都是精神粮食！黛玉虽有贾母疼爱，毕竟隔了一辈，再说了，贾母要管的事情不少，因此，与宝玉朝夕相处了一段时间后，宝玉成了唯一的精神支柱，在意宝玉对自己的态度是理所当然的。然而，宝玉“在孩提之间……视姐妹弟兄皆出一意，并无亲疏远近之别”，从上到下的人都当他是宝贝，他当然不觉有别啊！因与黛玉“既熟惯，更觉亲密；既亲密，则……”

联想我们现实中也一样，刚认识时，彼此客气，容易处些，后来惯熟了，却老是吵架，甚至有人发出“情到深处人孤独”之叹，大概

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/367156025045010002>