

国能民权热电有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、过去注重补充乡村教师、提高乡村教师待遇、给予乡村教师职称评审优待，未来要通过推进乡村学校内涵发展来加强乡村教师专业能力的提升。一是适时推出乡村学校内涵发展提升专项计划。建立优质学校、乡村学校所在区县教育行政部门和教育科研部门、乡村学校“三位一体”的内涵提升机制，全方位打造乡村学校，给予乡村教师发展肥沃的土壤和多元的平台。二是加快实施县级教师发展机构能力提升计划。发挥好县级教师发展机构在乡村教师能力提升中的主导作用，通过专题培训、主题教研、科研驱动等方式，全面提升乡村教师的专业能力。

这段文字主要介绍了：

- A. 学校以及社会各界要给予乡村教师更多的理解与支持
- B. 乡村教师队伍建设从外在资源保障转向改善内涵质量
- C. 加强乡村教师队伍建设的核心是教师专业能力的提升
- D. 乡村学校的内在发展质量是能否留住乡村教师的关键

《正确答案》

B

《专家解析》

文段首句提出观点，指出过去是注重补充乡村教师、提高乡村教师待遇、给予乡村教师职称评审优待，而未来要通过推进乡村学校内涵发展来加强乡村教师专业能力的提升，后文从两方面对此展开论述，详细论述通过哪些推进乡村学校内涵发展的计划来提升乡村教师的专业能力，故文段重点为首句，对应B项。

A项，“更多的理解与支持”文段并未提及，无中生有，排除；

C项，“乡村教师队伍建设的核心”文段并未提及，无中生有，排除；

D项，“能否留住乡村教师的关键”文段并未提及，无中生有，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《综合发力全面改善乡村教师整体面貌》

2、或许是深受农业文明影响的缘故，中国古典艺术始终缠绕着一种对花草植物的敏感。林徽因说：“惜花、解花太东方，亲昵自然，含着人性的细致是东方传统的情绪。”我们都会背：“蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。”但未必所有人都知道，所谓“蒹葭”，就是我们熟悉的芦苇。《诗经》里的世界，其实并不遥远。“参差荇菜，南有乔木”“桃之夭夭”“彼黍离离”，这先秦时代的民歌，几乎首首离不开植物，一风一雨、一稼一穡，遍布着草木的声息，以至于《诗经》里的植物花卉，也成为一门学问，吸引一代代的学人研究考证。

对这段文字概括最恰当的是：

- A. 中国古典艺术深受农业文明的影响
- B. 花草植物是中国古典艺术的重要元素
- C. 先秦民歌以花草植物为最主要的描写对象
- D. 《诗经》为古代学人的研究提供了丰富素材

《正确答案》

B

《专家解析》

文段开篇提出观点“中国古典艺术始终缠绕着一种对花草植物的敏感”，即中国古典艺术与花草植物之间的关系密不可分，接着引用林徽因的观点和《诗经》举例说明中国古典艺术与花草植物的紧密关系，故文段为总分结构，重点强调中国古典艺术与花草植物的紧密关系，对应B项。

A项，未包含文段核心话题“花草植物”，且文段为“或许”，选项表述过于绝对，排除；

C项，“先秦民歌”为举例论证内容，非重点，排除；

D项，《诗经》为举例论证内容，非重点，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《跟着吴昌硕去赏花》

3、从默片到有声，从黑白到彩色，人类社会的影像表达和传播都与媒介生态和技术变革_____，当新媒体成为影像传播的新载体和新平台，微电影、迷你剧、微纪录片、恶搞短片、自拍秀甚至动态图片都成为与新媒体_____的新的影像表达形式。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 息息相关 相生相伴
- B. 紧密相连 相得益彰
- C. 休戚相关 相辅相成
- D. 一脉相连 相濡以沫

《正确答案》

A

《专家解析》

第一空，根据文意可知，影像表达与技术变革有关系，C项“休戚相关”指彼此间福祸相互关联，文段并没有体现出福祸两方面的联系，用在此处程度过重，排除，A项“息息相关”、B项“紧密相连”、D项“一脉相连”填入文段语义合适。

第二空，根据文意可知，横线处想表达随着新媒体的产生，微电影等也随之产生，A项“相生相伴”指相互伴随，填入文段语义合适；B项“相得益彰”指互相帮助，互相补充，更能显出各自的好处，文段并没有强调二者凸显各自的好处，排除；D项“相濡以沫”比喻同处困境，相互救助，与文意不符，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《新媒体语境下的影像新形态》

4、一个民族，一个国家，只有保护和重视自己的传统文化才能生存而不被别的国家和民族所同化。关注中国传统文化就是关注中国的未来。越尊重传统文化，越能更好地开放。传统文化的根扎得越深，吸收外国文化的能力就越强。

与上文表达的意义不符合的选项是（ ）。

- A. 重视传统文化是一个国家和民族生存发展的基础
- B. 重视传统文化才能最大限度地保持文化的独立性
- C. 重视传统文化才能强化文化的同化能力
- D. 重视传统文化就能够更好吸收其他国家的文化

《正确答案》

C

《专家解析》

C项，文段主要强调了重视传统文化是生存且不被别国同化的必要条件，主要谈的是自身，而没有提及去增强同化别国的能力。

5、在摄影中，大气灰雾就像一枚滤镜，降低了场景远处部分的反差，提亮了影调。多雾的景象会看起来更为深远，就是因为强烈的空间透视。在拍摄时远摄更能展现空间透视，这是由于相机与主体间有更多不受灰雾影响的物体。而用通道混合方法将影像转为黑白的时候，调整蓝色通道也可以达到这个效果。明暗的变化表现了空气灰雾效果，给人一种纵深感，在强烈的逆光下，效果最强烈，从而产生一种虚实结合的神秘张力。

这段文字意在说明，在摄影中：

- A. 利用灰雾可制造空间透视
- B. 加强空间透视的方法和技巧
- C. 光线变化对虚实效果的影响

D. 通道混合法可制造出灰雾效果

《正确答案》

B

《专家解析》

文段首句介绍了“灰雾”的作用，第二、三句论述了“灰雾”和“空间透视”的关系，即通过“灰雾”可以制造“空间透视”的效果。第四句“而用通道混合方法……也可以达到这个效果”，“这个效果”指代前文“空间透视”的效果，即“用通道混合方法”也可以制造“空间透视”的效果，尾句为解释说明。故整个文段为并列结构，分别从两个方面论述了加强空间透视的方法和技巧，对应B项。

A项“利用灰雾可制造空间透视”和D项“通道混合法可制造出灰雾效果”分别对应并列的其中一个分句，表述片面，排除；

C项，“虚实效果”对应文段尾句，属于解释说明的内容，非重点，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《摄影构图与设计》

6、美学经济时代，伴随着消费需求与消费体验的不断升级，以美学价值为核心的生产要素在产品的价值生产、企业的品牌建设以及产业价值链的提升中发挥着越来越重要的作用。电影产业作为当前经济中吸附资本能力最强、生产时效最快、引爆审美迭代和文化价值翻新变异的内容产业，对产业升级和经济增长的重要性不言而喻。电影是当代新文化、新时尚、新美感、新神话、新观念的重要策源地，牢牢占据着内容产业的头部位置，既对社会整体风尚与价值发挥引领作用，也会优化赋能全经济产业链。

这段文字意在说明：

- A. 电影产业长期处于内容产业的龙头位置
- B. 电影对中国产业的转型升级具有重要推动作用
- C. 电影产业的发展引领着美学经济时代的整体风尚
- D. 美学经济时代以价值为核心的生产要素愈发重要

《正确答案》

C

《专家解析》

文段开篇指出在美学经济时代，以美学价值为核心的生产要素发挥着越来越重要的作用，紧接着通过程度词“最强”、“最快”、“引爆”强调“电影产业”这一话题，并指出电影产业在美学经济时代的重要性，尾句进一步指出电影是新时尚、新美感的策源地，对于社会整体风尚和经济产业链都发挥重要作用。故文段重点强调“电影产业”对“美学经济时代”的重要性，对应C项。

A项，“处于内容产业的龙头位置”非重点，排除；

B项，没有提及文段的核心话题“美学”，排除；

D项，没有提及文段的核心话题“电影产业”，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】光明网《美学经济助力发展电影产业》

7、作为互联网的衍生物，博客近年来以迅猛的姿态发展起来，在博客的诸多功用中，其传播功能日益凸显。相较传统新闻传播媒介，博客在及时、全面、包容和互动方面优势明显，对传统新闻媒介构成了强烈冲击。因此，传统新闻媒介更应在保持优势的基础上，积极面对，扬长避短，形成与博客共赢的局面。

对这段文字的主旨概括最准确的是（ ）。

- A. 博客在传播功能上具有较大优势
- B. 博客的发展对传统媒体造成了强烈冲击
- C. 传统新闻媒体应如何扬长避短
- D. 传统新闻媒体与博客应取得双赢

《正确答案》

D

《专家解析》

文段首先指出“博客”的发展速度之快，作用之明显；接着指出“博客”的一些优势对“传统新闻媒介”构成了强烈冲击；最后总结指出在此形势下，“传统新闻媒介”应扬长避短，形成与“博客”共赢的局面。意在强调“传统新闻媒介”与“博客”应取得双赢。因此D项正确。

8、图书馆不仅与人类的历史有着密不可分的联系，而且与我们的日常生活也息息相关。它是提供大家精神食粮和日常知识的重要场所之一，是

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/368034051050006076>