

初中语文课件

初中语文 部编版 七年级上册

写作：学会记事

导入新课

一单元习作时我们讲到：

我们的生活充满阳光，每天都在发生着值得回味的事件。写作就是把身边最熟悉的人，最熟悉的物，最了解的事，用文字的形式写下来。——这就是记事。

怎样才能把一件事叙述得有声有色，条理清晰？

导入新课

诺贝尔文学奖获得者莫言谈到写作时说：“我该干的事情其实很简单，那就是用自己的方式，讲自己的故事。”如果善于“讲故事”，也就是擅长“记事”，写作就会变得简单起来。

学习目标

1. 结合阅读课文，认识把事情说清楚的记事原则。
2. 体会并尝试在叙事中抓住细节，借助恰当的词句，表达感情。
3. 养成写日记或周记记录生活中的人和事的习惯。

写作指导

请同学们阅读《学会记事》
》，并交流阅读心得

- 1、训练记事能力，最好养成什么习惯？
- 2、记叙六要素是哪些内容？
- 3、什么是记叙的主要内容？需要重点写，详细写的是什麼内容？
- 4、记叙的顺序是什么？
- 5、怎么样才能写得有感情？

记事作文的写作原则是什么？

第一、事情完整，条理清晰，详略得当。

要交代清楚时间、地点、人物，以及事情的起因、经过和结果，即“记叙的六要素”。可顺叙、倒叙，也可适当插叙、补叙。有条不紊，做到每件事都有发生、发展和结果的过程。

事件过程



详写

事件因果



略写

写作指导

经典回顾

《散步》的事情要素以及详略分配。

我们在田野散步：我，我的母亲，我的妻子和儿子。

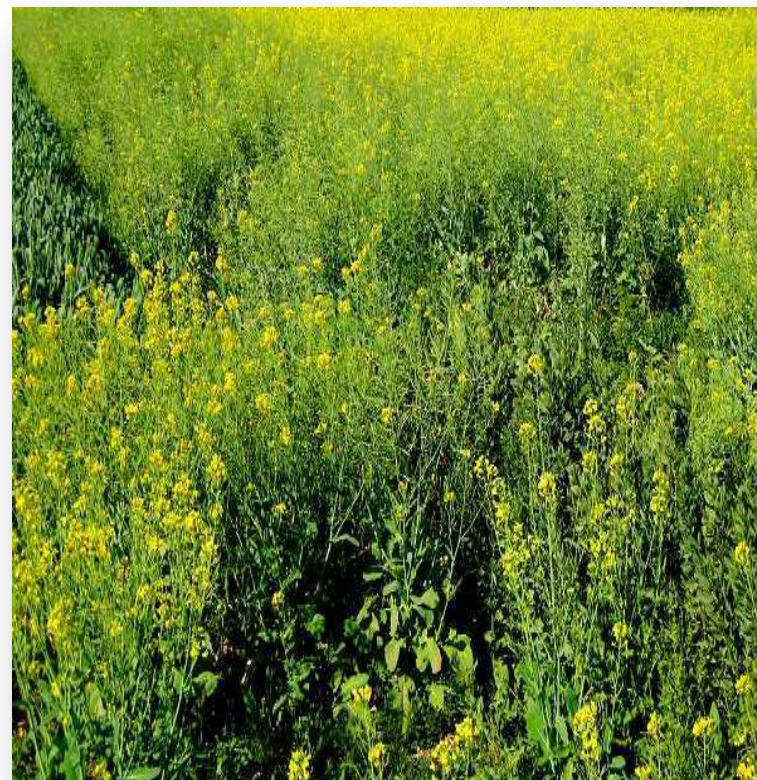
地点

事件

人物

事情时间：初春

事情起因：母亲身体不好，应该多走走。



写作指导

事件经过:

发生分歧，母亲要走大路，儿子要走小路。母亲变了主意：走小路。

事件结果：

互敬互让，我背母亲走小路。 i



知识导航

写作指导

第二、抓住细节，学会描写

可以试着综合运用多种描写方法(如外貌、语言、动作、心理、神态、环境描写等)具体、细致地再现事情发生时的场景。

写作指导

经典回顾

《秋天的怀念》

- 1.我发脾气时，母亲劝慰我。
- 2.母亲重病缠身，却不告诉儿子。
- 3.母亲央求我去看花。
- 4.母亲的临终嘱托。



生活曾经中曾经被忽略的细小情节，被作者放入文中，深沉含蓄。

经典回顾

环境

那天我又独自坐在屋里，看着窗外的树叶“唰唰啦啦”地飘落。

动作、语言、神态

母亲进来了，挡在窗前：“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出央求般的神色。

语言、神态 动作

“什么时候？”

“你要是愿意，就明天？”她说。我的回答已经让她喜出望外了。

“好吧，就明天。”我说。

她高兴得一会坐下，一会站起：“那就赶紧准备准备。”

——史铁生《秋天的怀念》

那天我又独自坐在屋里，心情很不好。

母亲进来了，说要和我去看菊花。

我说什么时候。

她说明天。

我答应了。

她高兴极了，连忙要去准备

第三、真情实感，融情于事

真情源于真人真事,写真人真事、亲身经历,具体画面最容易做到感情真挚,最易写出动情点,切忌无病呻吟。

这时，母亲就会悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼边红红的，看着我。

——史铁生《秋天的怀念》

“悄悄” “偷偷” 两个词生动表现了母亲的担忧和关心，对“我”的深深理解和包容，以及对儿子的担忧，母亲压抑不肯直白表现的感情反而更加浓烈。

“不，我不去！”我狠命地捶打这两条可恨的腿，喊着，“我可活什么劲儿！”母亲**扑**过来**抓**住我的手，**忍**住哭声说：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

——《秋天的怀念》

“**扑**” “**抓**” “**忍**” 三个动词，生动形象写出了母亲激动的情绪，害怕儿子的自暴自弃，害怕儿子禁不住打击，失去生活的方向。“**忍**”表现了母亲以强大的毅力克制自己的悲痛来安慰儿子的痛苦心情。

学会记事

写作指导

确定选材
理清思路

选择最熟悉、最有感触的事情。

确定写“哪件事”

口述或列提纲、画表格、画思维导图等。

理清事情的起因、经过和结果

设置好“故事”的波折：创新叙述手法，增强起伏感

倒叙、插叙、设置悬念等。

可通过描述自然景物的特征及变化，间接表示时间、地点，如《秋天的怀念》《散步》

将事情叙述清楚

记事完整：写清事情的起因、经过和结果

记事有详略 → 详细地写事情的经过。

记事有条理：理清事情的来龙去脉，按一定顺序写

叙述生动具体

写出真情实感

写自己亲身经历的、有真切感受的事，说真话，表真心。

锤炼语言

使用能贴切表达情感的词语或句子

抓住一些感人的细节进行描写

学会记事

记事方法

条理清晰 详略得当

抓住细节 综合描写

真情实感 融情于事

写作实践

阅读课本写作实践：（分层练习）

1、帮作者“添枝加叶”，把它写得丰满、生动一些。

2、以《那一次，我真_____》为题，先将题目补充完整，然后写一篇以记事为主的作文。

3、以《我们是一家人》为题，自主立意，写一篇作文。

提示：

可以从两个方面入手来“添枝加叶”：一是添加细节，二是融入情感。添加细节，如为什么摔跤，摔跤时的惨状，长辈看到后心疼的目光等。融入情感，就要写出自己的感受和心情。可以在叙事之中融入个人情感，也可以在结尾处抒发情感，以此点题。

二 以《那一次，我真_____》为题，先将题目补充完整，然后写一篇以记事为主的作文。不少于500字。

提示：

1. 这是半命题作文，可以补充一个表示情感或心理活动的词语，如“快乐”“开心”“感动”“后悔”“失落”等。题目中的“真”，表明这件事带给你的情感冲击是很强烈的，让你印象深刻，甚至刻骨铭心。

2. 要注意有重点地展开叙述，突出事件中触动你情感的部分。

三 我们每个人都在家庭的怀抱中生活、成长。家人的关怀照顾、理解支持，都给我们无尽勇气与力量。在你的生活中，曾有过什么事情，让你深切地感受到家庭的温暖、亲情的可贵？以《我们是一家人》为题，自主立意，写一篇作文。不少于500字。

提示：

1. 家庭的温暖、亲情的可贵，是立意的核心。可以写家庭成员间的互敬互让，也可以写成员间的关怀与支持，还可以写大家一起面对困难、解决问题等。

2. 把要写的事情梳理一遍，看重点写什么，怎样写思路比较清楚。

3. 要恰如其分地表达你的情感。有了情感的参与，文章才会充实饱满，有血有肉，也才会让人感动。

【一】下面这段文字记事过于简单，读起来让人兴味索然。请你帮作者“添枝加叶”，把它写得丰满、生动一些。

那天放学回家，我不小心摔了一跤，手受了伤，校服也磕破了。回到家里，爸爸、妈妈、爷爷、奶奶都很心疼，嘱咐我以后走路要小心。

思维导图



例文展示

那天放学，稀疏的雨点漫不经心地落着。刚走出校门，我就看见前面围了一大群人，发生什么事了？我边想着边迅速地跑过去。一不留神，重重地摔了一跤，手擦破了皮，校服裤子也磕破了，印上了斑斑点点的泥水。我垂头丧气地回到家，奶奶一看见我就大惊失色地叫起来：“哟，这是怎么了呀？撞倒了还是摔跤了……”我还没开口，妈妈又围上来，心疼地检查我身上说：“这手都蹭破皮了，还有哪里伤着没有？……”还是爸爸比较冷静，简单地问清原委后，摸着我的头说：“男子汉这点小伤算不了什么，以后走路注意一下就行了！”站在边上的爷爷，手上已经拿着药水和纱布准备给我处理伤口看着一家人关切的表情，我的心里暖暖的。

亮点批注

→ 开头提出疑问，情节顿生波澜，吸引读者的阅读兴趣。

→ 生动的语言、动作、神态描写，体现了家人对“我”的爱，充满温情。

写作实践

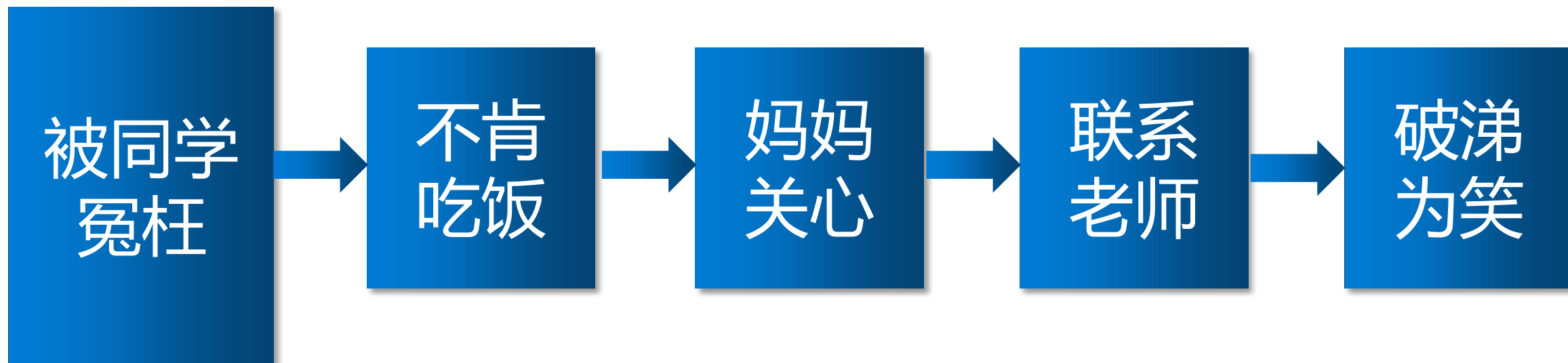
名师总评：

这个片段紧扣文题，在扩写时增加了对摔跤原因的交代及细致、生动的人物描写，情节合理完整而起伏有致，人物形象栩栩如生，表现了亲人对“我”无微不至的浓浓关爱之情。

小试牛刀

那天放学回家，我哭着不肯吃饭，妈妈来安慰我，我才说出在学校被同学冤枉的事情，妈妈让我给老师打电话解释清楚事情原委，我破涕为笑。

按照时间顺序理清事件要素，并安排详写略写



布置作业

以“那一次，我真_____”为题，先将题目补充完整，然后写一篇以记事为主的作文，不少于500字。

提示：

1. 这是半命题作文，可以补充一个表示情感或心理活动的词语，如“快乐”“开心”“感动”“后悔”“失落”等。注意题目中“真”表明这一感觉或心理应是很深刻的、记忆犹新的。
2. 要求以记事为主，那就要注意记叙的六个要素，有重点地将这件事写得清楚、完整。
3. 注意开头、结尾与文章的标题相呼应，扣住题目。叙述中要适当用一些表达情感的语句，让文章更生动，更富有感染力。

思维导图

那一次，
我真_____

补全题目：填表示情感态度的词语，如“快乐”“开心”“苦恼”等；填表示心理活动的词语，如“感动”“后悔”“失落”等

选好材料：①亲身经历的事情，②过去发生的事情；③让你印象深刻甚至刻骨铭心的事情

突出重点：内容要着力表现所填词语

丰富内容：①捕捉细节，多角度描写；②加入适当的抒情或议论

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/368034124041006052>