

《赋得古原草送别教学设计》

摘要：收集有关于“花”、“鸟”、“树”、“草”和有关于离别的古诗，并准备教学软件，古诗《赋得古原草送别》教学设计，“点明了地点，-----”点明了时间，“-----”点明了事件

《赋得古原草送别》教学设计

迎旭小学

任淑芳

教学目标：

想读这首诗吗?先要认识 5 个字宝宝。

你能把每一句话都读正确吗?孩子们自由练读，教师巡回辅导。

你觉得自己哪句话读得最棒，想读给大家听？孩子们自信地读自己读得最好的一句话。

这两位小朋友真能干，如果两位小朋友能合作，把这首诗连起来读就更棒了。同座之间相互合作，试着读读吧。哪两位小朋友想合作读给大家听?还有想读的吗?

谁能勇敢地站起来，一个人读整首诗?给大家一分钟的时间准备准备。

表扬勇敢的孩子。

(任由孩子们说，说出大意即可，说得不对的地方教师伺机引导正确理解。)

根据学生质疑，相机引导孩子们结合图文感悟。

(1) “离离原上草，一岁一枯荣。野火烧不尽，春风吹又生。”这4句诗班上部分学生曾经学过，可利用学生已有的知识经验作为教学资源，让学生之间相互解决质疑。

(2) “远芳侵古道，晴翠接荒城。”两句诗可利用草原图像来帮助学生想象、感悟草原的辽阔和美丽。

(3) “又送王孙去，凄凄满别情。”引导学生在读中通过“满”字感受不忍分离的离别之情。

分别指多名学生诵读，引导学生在读中感悟，使学生渐渐进入诗境。

孩子说完感受，请他把这种感受读出来。体现孩子对诗的个性化理解和感悟，可以是对草原的赞美，可以是对小草的歌颂，还可以表达送别友人时的依依惜别之情，让孩子个性化诵读。

自由背、指名配乐背、配乐齐背。

这短短的几句话，40个字，把我们的所看、所想、所感全写出来了。不过。这可不

是王老师的杰作，这是唐朝大诗人白居易 16 岁时所作的一首诗。他一生写了三千八百多首诗，是我国古代著名的大诗人。回家后，大家找找白居易的其他诗读一读，感受其中的诗情画意，激发大家读古诗的兴趣。

篇 1：赋得古原草送别

篇 2：二年级下语文教学设计-赋得古原草送别鲁教版

《赋得古原草送别》

3.有背诵古诗的兴趣。

两课时

生字卡片、课文教学挂图或多媒体课件

第一课时

(1)自由朗读课文，圈画不认识或容易读错的字。

(2)结合语言环境自主认读。

(3)教师检查认读情况，随机纠正读音。注意“枯”不能读成“gu”，不可写成“姑”。

荣不要读成 yóng；

(1)出示小草在春、夏、秋、冬四季中的不同画面，想想枯和荣应该分别是哪一幅图描绘的景象。

荣：草字头的横不能太长，秃宝盖要宽，木字横要短，撇捺伸展开。

烧：火字旁捺要变点；右上部不要写成戈，第二笔斜钩要有弯度；

下面的兀字横要短，竖弯钩的拐弯处要圆润。

离离/原上草，一岁/一枯荣。

野火/烧不尽，春风/吹又生。

(1)离离原上草辽阔的大地上长满了茂盛的野草。

(2)多媒体展示辽阔草原。看到后你的感受怎样？(惊讶，舒服，心旷神怡。)读出你的感受。

(3)一岁一枯荣出示春、夏、秋、冬草图，让学生讲两幅图的不同理解诗意。

(4)教师小结：一岁一枯荣是大自然的规律。大家看的这枯荣图有什么认识请读出来。

(5)看春秋草图理解野火烧不尽，春风吹又生。

(6) 教师小结：读到此句诗时，大家的心中対小草涌起了什么感觉，

说一说。它们无情摧残小草，枯萎衰败，春天一到，小草又恢复了生机。

篇3：语文S版六年级下册《赋得古原草送别》优秀教案教学设计

语文S版六年级下册《赋得古原草送别》教案

教学目标：

你觉得自己哪句话读得最棒，想读给大家听？孩子们自信地读自己读得最好的一句话。

(1) “离离原上草，一岁一枯荣。野火烧不尽，春风吹又生。”这4句诗班上部分学生曾经学过，可利用学生已有的知识经验作为教学资源，让学生之间相互解决质疑。

(2) “远芳侵古道，晴翠接荒城。”两句诗可利用草原图像来帮助学生想象、感悟草原的辽阔和美丽。

(3) “又送王孙去，凄凄满别情。”引导学生在读中通过“满”字感受不忍分离的离别之情。

分别指多名学生诵读，引导学生在读中感悟，使学生渐渐进入诗境。

孩子说完感受，请他把这种感受读出来。体现孩子对诗的个性化理解和感悟，可以是

对草原的赞美，可以是对小草的歌颂，还可以表达送别友人时的依依惜别之情，让孩子个性化诵读。

这短短的几句话，40 个字，把我们的所看、所想、所感全写出来了。不过。这可不是王老师的杰作，这是唐朝大诗人白居易 16 岁时所作的一首诗。他一生写了三千八百多首诗，是我国古代著名的大诗人。回家后，大家找找白居易的其他诗读一读，感受其中的诗情画意，激发大家读古诗的兴趣。

希望对您有所帮助，感谢下载与阅读！

《赋得古原草送别》教学设计

导读： 教学目标：

教学过程：

希望对您有所帮助，感谢下载与阅读！

彩的发言，老师可以用短短的 40 个字全说出来。课件上出示古诗《赋得古原草送别》。

想读这首诗吗?先要认识 5 个字宝宝。

你能把每一句话都读正确吗?孩子们自由练读，教师巡回辅导。

你觉得自己哪句话读得最棒，想读给大家听？孩子们自信地读自己读得最好的一句话。

这两位小朋友真能干，如果两位小朋友能合作，把这首诗连起来读就更棒了。同座之间相互合作，试着读读吧。哪两位小朋友想合作读给大家听？还有想读的吗？

希望对您有所帮助，感谢下载与阅读！

谁能勇敢地站起来，一个人读整首诗？给大家一分钟的时间准备准备。

表扬勇敢的孩子。

(任由孩子们说，说出大意即可，说得不对的地方教师伺机引导正确理解。)

根据学生质疑，相机引导孩子们结合图文感悟。

(1) “离离原上草，一岁一枯荣。野火烧不尽，春风吹又生。”这4句诗班上部分学生曾经学过，可利用学生已有的知识经验作为教学资源，让学生之间相互解决质疑。

(2) “远芳侵古道，晴翠接荒城。”两句诗可利用草原图像来帮助学生想象、感悟草原的辽阔和美丽。

(3) “又送王孙去，凄凄满别情。”引导学生在读中通过“满”字感受不忍分离的离别之情。

分别指多名学生诵读，引导学生在读中感悟，使学生渐渐进入诗境。

希望对您有所帮助，感谢下载与阅读！

齐读全诗。

孩子说完感受，请他把这种感受读出来。体现孩子对诗的个性化理解和感悟，可以是对草原的赞美，可以是对小草的歌颂，还可以表达送别友人时的依依惜别之情，让孩子个性化诵读。

自由背、指名配乐背、配乐齐背。

这短短的几句话，40个字，把我们的所看、所想、所感全写出来了。不过。这可不是王老师的杰作，这是唐朝大诗人白居易16岁时所作的一首诗。他一生写了三千八百多首诗，是我国古代著名的大诗人。回家后，大家找找白居易的其他诗读一读，感受其中的诗情画意，激发大家读古诗的兴趣。

感谢您的阅读，本文如对您有帮助，可下载编辑，谢谢

赋得古原草送别

——白居易

离离原上草，一岁一枯荣；野火烧不尽，春风吹又生。

百川东到海，何时复西归？少壮不尽力，老大徒伤悲。——汉乐府《长歌行》

远芳侵古道，晴翠接荒城；又送王孙去，萋萋满别情。

语文 S 版六年级下《赋得古原草送别》教学设计

教学目标：

1. 将古诗熟读成诵。
2. 感受古诗中蕴含的情感，能想像古诗描画的情境。
3. 在朗读中切身体会古诗的韵律美。

教学重点：

感受古诗中蕴含的情感，能想像古诗描画的情境。

教学准备：

收集有关于“花”、“鸟”、“树”、“草”和有关于离别的古诗，并准备教学软件。

教学过程：

1. 背一首你最喜欢的古诗，请说出喜欢的理由。

2. 老师提高一些要求，能背一首诗中有“花”的古诗吗？能背一首诗中有“树”的古诗吗？能背一首诗中有“草”的古诗吗？

3. 出示白居易写这首诗的背景

公元 787 年，白居易十六岁，为了取得功名，带了一首诗到当时的京城长安拜见名士顾况。起初，顾况见白居易年纪不大，志气不小，开玩笑说：“长安米价方贵，居亦弗易。”意思是说京城不好混饭吃。等他读完古诗，不禁大为赞赏。这是哪首古诗呢？

4. 请同学们看老师写出这首诗的题目。读一读。

5. 介绍诗题。“赋得”就是诗的一种体裁。从“古原草送别”我们大致可以知道这首诗写的是什么？

6. 出示整首诗

7. 指名读一读。（要求读得顺。）

8. 能不能读出节奏来？

1. 出示《赋得古原草送别》古诗前半首古诗。

2. 读一读这两句古诗，诗人写的什么？他写出了小草的什么？哪些地方能看出小草生命力的顽强？指名读古诗。

3. 好好想一想，哪个字最能看出小草生命力的顽强？为什么？
4. 去年烧尽了，今年又生了；今年烧尽了，明年又“ ”；明年烧尽了昵？
5. “一夜东风来，春色尽满园。”在春风的吹拂下小草又长得怎么样了？
6. 再读古诗，感受草生命力的顽强。先指名读，后齐读。
1. 前两句古诗写出了小草生命力的顽强，后两句古诗又写了什么呢？
2. 出示古诗。
3. 指名学牛读一读。
4. 诗人首先描写了一幅怎样的场景呢？读诗：远芳侵古道，晴翠接荒城。
5. 这句话的意思理解吗？有什么不理解的字词请提出来。相机解决词语
6. “远芳”用组词法解决；“侵”直接告诉；“晴翠”出示图片结合理解。
7. 现在明白这句话的意思了吗？能不能用一句话说说你的理解。（同桌练习说一说。）
8. 你能想像出这是怎样的一个画面吗？

9. 用一个词形容一下。

10. 用一个字概括一下。

11. 在这么美的情境之下，作者在做着什么？送别王孙，王孙是谁？出示诗句理解王孙。（可以直接告诉。）这里的王孙是同一个人吗？但他肯定是诗人的朋友。

12. 读诗句。

13. 作者是第几次送别朋友？从哪里看出来的？（“又”字）（只有第二次吗？）

诗人第一次来送别友人，心里会想些什么？

诗人第二次来送别友人，又会想些什么？

诗人第三次来送别友人，又会想些什么？

第四次呢？

第五次呢？

14. 芳草萋萋的草原此时溢满了离别时的哀伤和诗人的感慨，我们再来读一读诗句。此情此景不由让我想起这么一句诗，大家一起来看一看，读一读。又让你想起了哪些诗句？

15. 送朋友那天，郊外的景色是如此美好？难道是“芳草不知愁滋味，只作好景向春生。”作者的心里明明是如此的悲苦，却为何还把景色描绘得如此美丽？

16. 配乐再读古诗。

1. 出示全诗，再指名读。

2. 全诗前半首用一个“又”字写出了小草生命力的顽强，后半首用一个“又”写出了诗人离别时满怀的忧伤。

3. 请大家再读读古诗，想想白居易既然是写离别时的诗，为何还要写野草的生命力的顽强呢？(出示：离恨恰如春草，更行更远还生。)

4. 配乐再读古诗，在古时候，诗人写完一首诗后往往用唱的方式来表达自己的情感，我们今天也来试着唱一唱这首古诗。

5. 第一遍请大家认真听，一边听一边感受，诗中的画，画中的诗。

6. 第二遍如果你能勇敢一些，就跟着唱一唱。

7. 第三遍大家一起来唱一唱吧!

你们学完了古诗，有什么话要说吗？如果你是当年的名士顾况，读完了这首古诗，会怎么评价这首古诗呢？

忍一句，息一怒，饶一着，退一步。——《增广贤文》

白居易后来果然成为唐代著名诗人，为中国诗歌的发展作出重要贡献，留下了《长恨歌》、《琵琶行》、《新乐府》等千古流传的名篇，请同学们课后去收集一些白居易的古诗，读一读。

板书：

草

又

生命力顽强

赋得古原草送别

别

又

不舍、感慨

赋得古原草送别教案设计

我们大致可以知道这首诗写的是什么？

大丈夫处世，不能立功建业，几与草木同腐乎？——《罗贯中》

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/368035000106006022>