

《项链》教案

《项链》教案 15 篇

作为一位不辞辛劳的人民教师，总归要编写教案，通过教案准备可以更好地根据具体情况对教学进程做适当的必要的调整。来参考自己需要的教案吧！以下是小编帮大家整理的《项链》教案，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

《项链》教案 1

活动目标：

- 1、在穿项链的活动中发展幼儿的动手能力和审美能力。
- 2、知道三月八日是妇女节，能用自己的方式向妈妈表达爱意。

活动准备：

- 1、前期经验：知道 3 月 8 日是妇女节。
- 2、穿好的项链一条、挖好孔的花片若干、线、大小吸管若干、背景音乐《我的好妈妈》。

活动过程：

一、结合节日，引出主题——说说妈妈的节日

1、结合节日，引出主题。

* 你们知道今天是几月几日？是谁的节日吗？

2、夸夸好妈妈，感受妈妈的爱

* 小朋友，谁来说说妈妈平时是怎样照顾你的？

* 我们的妈妈，她们爱我们，爱工作、爱劳动、尊敬老人，她们永远是我们心中最美的人。

小结：今天是 3 月 8 日，是妈妈的节日，也是奶奶、姥姥、姑姑、阿姨、老师的节日……

二、欣赏探究——为妈妈穿项链

1、欣赏（教师出示项链范例）

* 小朋友猜一猜，项链是怎么做成的？

* 教师引导幼儿探究如何串成条，打结成环，如何将吸管与花片结合，怎么穿更漂亮等等。

2、激发幼儿动手操作的兴趣。

*你们想自己试一试吗？

*今天是妈妈的节日，我们也来穿条漂亮的项链送给妈妈好吗？

3、幼儿自主选择材料穿项链。

*幼儿分小组围坐在桌前，用准备好的材料动手实践。

*播放背景音乐《我的好妈妈》，让幼儿在制作过程中感受亲情。

*教师巡回指导，对于能力较弱的幼儿，教师给予适当的帮助。

*鼓励幼儿大胆创作，提醒幼儿在串的过程中注意花片与吸管的间隔排列。

四、引导评价

1、评价

*小朋友的小手真灵巧，你们都穿出了漂亮的项链。妈妈收到你们的礼物一定会特别高兴。

2、表达对妈妈的爱

*我们的妈妈那么爱我们，那么辛苦，那我们应该怎样爱自己的妈妈呢？你能为妈妈做什么呢？

*你把项链送给妈妈戴的时候，想对妈妈说句什么话呢？

*幼儿给妈妈送项链。（播放背景音乐《我的好妈妈》）

小结：妈妈爱我们，我们也要关心她爱她，帮助妈妈，听妈妈的话。

《项链》教案2

活动目标：

1.利用彩色纸学习编折项链，巩固上下编折技能，发展幼儿动手能力。

2.尝试与同伴合作完成项链，体验编折活动的乐趣。

3.培养幼儿良好的操作习惯，能安静操作。

4.培养幼儿良好的作画习惯。

5.进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。

活动过程：

一、活动导入

出示范例：这是什么呀？你知道它是怎么做出来的吗？

幼儿一起说一说。

二、教师和幼儿一起复习编折技能。

教师编折项链。

幼儿回忆说说编折注意的地方。

教师小结：编折的时候始终以下面的纸条压住上面的纸条。

三、幼儿操作，教师巡视指导。

幼儿自由操作。

教师提醒幼儿安静操作。

鼓励幼儿和同伴合作黏贴项链。

师：老师要一条长长的项链，你们有什么好办法，在最快的时间里完成。（和朋友合作）

四、展示评价

教师展示幼儿的作品。

幼儿相互评价。

活动反思：

通过活动，幼儿进一步巩固了上下编折技能，发展了动手能力，在尝试和同伴合作完成项链时，孩子们能相互合作，最后把项链合作组合了长长的项链，体验了活动的快乐。在活动中，个别幼儿动手能力还比较弱，如曹伟晨、徐唯凌等，他们的小手肌肉发展较慢，再加上幼儿缺乏一定的坚持性，故完成作品显得比较困难，虽然老师请同伴帮助他们，但孩子的动手能力和独立性老师要和家长沟通，加强培养。

《项链》教案 3

设想：

在把握形象的基础上多角度探讨主题

1、梳理情节，构成项链式板书。

2、从末节入手，溯源而上，落实对结尾及女主角的形象把握

1）、结尾意料之外情理之中的探讨

2）、作用

3)、这样的事为什么会在玛蒂尔德身上发生?

抓第一、二……段细腻的心理描写加以揣摩,如“也”字,如“痛苦”、“梦想”

4)、经历过这样的事后,她怎么样了?

结合真相大白前的几段文字加以讨论,基本归结到从错位到复位,从物质的贫瘠到精神的富有的转变上。

5)讨论一难点和争议点:是否虚荣依然?

她坐窗前怀念的那段描写很有味道,值得咀嚼。就我看,从后文的议论来说,这是人之常情,符合艺术和生活的真实。

3、归纳主题一:人生是多么奇怪啊,成全与败坏尽在一念间

4、发现路瓦栽

1)、再次跳读课文,找其语言、动作诸细节感受这是怎样的男人。

如喝汤时夸张的话语、面对落泪的妻子“惊慌失措”“你怎么啦,你怎么啦?”可和“怎么啦,你?”比较、如舞会带衣叫车、如镇定面对突发事件、无怨无悔还债……

2)、十年后,她会如何评价他?想象发挥。可和十年前比较

3)、

用一两句话写“爱就是……”

(……付出,为了让你爱的人幸福;容忍,包容你爱的人的种种缺陷;责任,撑起一个叫家的地方……)

5、归纳主题二:一曲爱的赞歌

6、面对这样的突发事件,假如你为当事人会如何?(逃、离、跳……)

但他们选择了还债,而且决然毅然,在他们眼里,什么东西最重要?那是不能突破的道德底线!

(诚信、尊严、信用)

7、归纳主题三:……无价

8、作业

1)、两篇作文,一是续写,二是假如舞会后,项链没丢,情节如何?合理想象。

2)、对下联：一夜风光项链成锁链

板书：

丢

赔

借

爱

项链

人生

.....

识

《项链》教案 4

[教学目标]

A、理解曲折的情节、巧妙的布局及其表现主题的作用。

B、体会生动细腻的心理描写及其对于人物形象塑造的作用。

C、学习根据小说的情节、人物形象、创作背景等要素理解小说的主题，训练学生的鉴赏评价能力和批判性思维。

[教学重点]

目标 A、B

[教学难点]

目标 C

[教学设想]

1、第一课时，完成目标 1、2，第二课时完成目标 3。

2、通过品析文章的“出人意料”而“情理之中”的结尾，“失项链”的“偶然”与“必然”，开头六段“背景”的描写来理解“情节的作用”；通过“背景”与“借项链”“失项链”来理解“心理描写”，通过分析讨论“赔项链”“还债务”“明真相”来领会把握主题的方法。

3、抓住各部分的要点、关键词句和片断，从具体的语言出发去理解内容与体会技法。

4、组织学生讨论，训练口头表达能力。

第一课时

[教学要点]

1、整体阅读训练与检测

2、品析、讨论情节

3、体会细腻深刻的心理描写，初步把握人物形象

教学过程：

一、导入、出示目标

从“预习提示”中对玛蒂尔德这一形象的概括和所引起的争论导入，激发学生的探究的兴趣和热情，同时消除“预习提示”所带来的负面影响（给学生先入为主的心理定势）。

二、整体快速阅读训练

要求：理清小说的情节，明确线索、顺序；批注人物描写，将揭示人物性格特征的词句批注出来。

三、整体阅读练习与检测

一．字词

1．选择正确的注音

寒伧（A、chan B、chen） 誊（A、teng B、juang）

租赁（A、lin B、len） 褶（A、zhe B、zhe）

面面相____（qu） 气____(gai)

____(wei)幕 ____ (an) 淡

2．根据解释写出词语

A．因为自己的样子不如别人而感到惭愧（ ）

B．因失望、失意而引起不愉快的情绪（ ）

二、简要回答下列问题

1、按什么顺序组织的？

2、小说以什么这线索来将情节串连起来？

3、说说你最欣赏的地方，并简述理由。

4、给分开的各个部分加上小标题。

5、根据小标题简要概括复述情节（不看课本，用自己的话）。

明确：（一）1、B、A、A、B、颀、慨、帷、黯 2、A、自惭形秽

B、惆怅

(二) 1、事件的自然进程 2、项链(物线) 3、不作具体要求 4、背景、得请柬、借项链、失项链、赔项链、还债务、明真相(说得通即可,不强求统一) 5、不能照本宣科,需概括

四、品析、讨论情节的安排

(一)、梳理情节、理解情节设置的巧妙

十九世纪法国的城市可简单分为以下几个阶层:大资产阶级(贵族)、中小资产阶级、城市平民、无产阶级,假如我们以此为纵坐标,而以课文的七个部分为横坐标,请画出玛蒂尔德和丈夫的地位变化的曲线图,并简要解释这样画的根据。

明确:情节的发展表现了地位的变化也即人物命运的变化,本文情节曲折,引人入胜。(见板书)

(二)、品析情节,体会情节的作用

1、从上图可以看出,“失项链”是命运变化的转折点。作者对此有一段感叹,请找出。作者说:要是那时候没有丢掉那挂项链,她现在是怎样呢?人生是多么奇怪,多么变幻无常啊,极细小的一件事可以败坏你,也可以成全你!这段话很明显是针对“失项链”这件事而发出的感叹。这段话的意思是什么?“失项链”是偶然的还是必然的。(结合文中的有关片断来谈)

明确:性格决定命运,情节的发展是由人物性格的内在力量所推动的。

孤立地看“失项链”是一件偶然的事,但联系全文(尤其是前文),可以看出其中的必然性,一方面,是由其性格决定的,如果她不去借,那么也就不会丢,但她的性格促使她要去借,即便这次不丢项链,也会有其它甚至是更惨的事等着她;另一方面,在晚会上的“狂热”“兴奋”“沉迷”“陶醉”及后来的“赶快逃走”,在这种慌乱陶醉中丢失东西也是很合乎情理的。

2、其实,这篇小说中只有“失项链”这一个偶然吗?小说的结尾作者才说出这挂项链是假的,这个结尾“有些出人意料”,它合理吗?前面作者有没有暗示?为什么不在玛蒂尔德去赔项链的时候设置一个

情节，让玛蒂尔德知道项链是假的，不用经受十年的磨难？

明确：一方面欣赏结尾的艺术，体会前面三处铺垫的效果；另一方面进一步理解情节的发展对于表现人物和主题的作用。如果在前面就让她知道项链是假的，也就不能充分表现虚荣的代价，也无法表现作者对爱慕虚荣追求享乐的讽刺。情节的发展有力地表现了人物性格。

（三）、欣赏心理描写

1、刚刚我们欣赏了作者高超的结尾艺术，现在我们来看看开头，小说的开端，很显然是“得请柬”，那么作者在此之前为什么用了六段文章，近千字去写一个背景，这个背景写了什么内容，请概括出来。它与后面的情节的关系是？主要采用什么人物描写方法？请找出这一部分中的心理描写，体会其所表现的心理及人物性格。

从情节的欣赏转入对心理描写的欣赏，既是对前面环节所学的运用，又自然引出新的学习内容。

重点赏析两组“梦想”。

明确：第一部分是后文的铺垫，是从面上去展现主人公的性格，也就是提供了一个性格背景，后面的情节是在这一背景下的自然发展。

这一背景主要写了玛蒂尔德的现实与梦想及它们之间的反差，她的痛苦来表现其爱慕虚荣、追求享乐的性格特征，主要采用的是心理描写。

2、请描述出从“得请柬”到借到项链时玛蒂尔德的心理变化历程。两节中的心理描写的方法有什么不同。

得请帖：高兴——懊恼——不耐烦——悲痛直接平静

借项链：郁闷不安忧愁——惊喜——犹豫不决——惊喜直接遇疑接相结合

发现、发抖、出神————迟疑而焦急————跑起来、搂、亲、跑

无首饰的郁闷、不安、忧愁

发现钻石项链的激动、神往，

想开口借而唯恐对方拒绝的犹豫不安

终于得到对方允许的极度欢欣。兴奋的心理变化的过程

淋漓尽致地揭示了她爱慕虚荣，追求享乐的精神世界。

3、这些心理描写对于表现人物有什么作用？试比较《祝福》中表现祥林嫂的描写手法有何相同与不同之处。

明确：两者相同的地方是都展现了人物的内心世界，《祝福》中主要是通过人物的言行间接表现人物的心理，而本文主要直接的描绘心理（第一、二部分尤为典型）。这也是中西小说的不同的特点之一，中国小说重人物言行，西方小说重心理。

五、小结

情节设置的三个“是否”和心理描写的作用

六、作业布置

小说以佛来思节夫人说出项链是假的为结尾，情节戛然而止，给人留下了无穷的想象的空间，请以情节设计的三个“是否”为要求，进行合理想象，补写小说的结尾，400 字以内。

板书设计

现实 感觉 梦想

外貌：美丽动人 自己美丽、丰韵、娇媚、聪明

出身：低微 无法 优美的姿质，温柔性情

婚姻：不如意 只得 生活 住所

生活：拮据 穿——朴素粗陋 不幸 装饰

住——寒伧黯淡 痛苦 生活方式

首饰——没有 苦恼伤心 地位

被人艳羡

得人欢心

被人追求

爱慕虚荣、追求享乐

一、导入

请同学们谈谈自己补写的结尾，并让学生们评出最好一个，教师略作总结。

二、分析讨论人物形象

1、提问：从上节课对情节和人物描写的赏析中大家已经很明显地

女形象。现在请大家总结一下，她的这一性格特点在文中主要体现在哪些地方，作者对她持怎样的态度。（注意，是概括性的总结）

明确：她的对豪华奢侈生活的梦想； 她的痛苦无奈的感受； 她借项链时的动作心理； 她在舞会上的陶醉； 她在舞会后的逃走

作者态度：讽刺

（肯定有学生会涉及到她十年后的回想和小说的结尾，由此正好导入第二环节）

2、玛蒂尔德的性格仅仅是“爱慕虚荣、追求享乐”吗？作者对她仅仅是讽刺吗？请重点阅读“还债务”和“明真相”两部分。分析一下她的性格特征中是否还有其它的侧面或者说她的性格是否有改变，如果有的话，是什么？请找出依据。

着重引导学生朗读、品析以下片断、设计如下问题来引导学生

1）赔项链的过程：她为什么不说明，不拖、不逃、不赖、不买一挂假的去骗？（可让学生联系现实，假如我们碰到这样的情况会怎样）

2）十年的生活及对生活的感受：她痛苦吗？（比较前面的现实与梦想及感受）

3）她“一定得去告诉佛来思节夫人”：她为什么一定得去？（比较第一部分见佛来思节夫人的感受，有什么不同）

4）她“带着天真得意的神情笑了”：为什么是得意的？

5）补写一句玛蒂尔德听说项链是假的之后的神情，动作或语言。

6）重新理解“一件小事可以败坏你，也可以成全你”，你认为“失项链”这件事是败坏了她还是成全了她？（比较《母亲》中的“母亲”这一形象）

总结明确：玛蒂尔德的性格具有不同的侧面，且经历了一个变化发展的过程，如果说前半部分表现其“爱慕虚荣、追求享乐”的性格，那么，后半部分这侧重于表现其“勇于承担责任，诚实讲信用”这一侧面，由爱慕虚荣、追求享乐而变成“吃苦耐劳、自强务实”的性格特点，作者对这一点显然是持赞赏态度的。

[这一环节当是整节课的高潮，突破了人物形象，下面关于主题的

]

三、讨论小说的主题

1、小说的主题主要是通过人物形象的塑造来自然的完成的，正如对玛蒂尔德这个人物形象存在着不同的理解一样，对这篇小说的主题，历来有较大的争论，目前还在进行之中，尚无权威定论。综合这些争论，大概有以下五种观点（投影出示），你同意哪一种，理由是什么？

A、“小说尖锐地讽刺了虚荣心和追求享乐的思想”课文编写者持这种观点，“预习提示”中也是这样表述的，这是一般认可的看法。

B、小说尖锐地讽刺了小资产阶级的虚荣心与追求享乐的思想

C、小说表现了小资产阶级地位的不稳定及对他们的这种尴尬处境的同情。

D、小说表现了人生的无常、命运的无常。

E、对女主人公的追求奢华生活遭到失败的.不幸表示同情，对其以诚实劳动偿还债务的行为予以肯定，对主人公的虚荣心作了批评。

点拨：阅读“单元知识”中关于小说主题的内容，明确从三个维度去综合把握

A、作品本身：情节、环境、人物、作者对人物的态度

B、作品的创作背景

C、生活实际

可用以下问题进行引导

女主人公的命运是悲剧还是喜剧？造成其命运变化的原因是什么（从自身性格和社会原因是什么？）

联系生活，说说女主人公十年的艰苦值不值得？她得知事情真相之后的生活会是怎样的？

[此讨论不要求有正确答案，训练目的是学习归纳主题的方法，只要能自圆其说即可。最后可用我自己的概括为示范：小说通过玛蒂尔德的命运，形象地表现了人在社会生活中找到正确的人生定位的过程，揭示了正确的人生定位的重要性。]

四、总结性练习

1. “她也是一个美丽动人的姑娘，好像由于命运的差错，生在一

设计意图：

数的概念是幼儿在事物间建立两种关系的总和，其中的一种就是顺序关系，它是幼儿学数学前的准备阶段。有的幼儿已会按一定规律排序，但大部分幼儿还不知道按一定规律排序，为此，我根据本班幼儿的实际情况，以游戏的形式，设计了此活动。通过这个活动，以游戏的形式，让幼儿在穿珠的操作中掌握排序的规律。

活动目标：

- 1、通过幼儿动手操作，引导幼儿发现并运用按颜色或形状等某一特征进行排序的规律。
- 2、引导幼儿主动、专心地进行操作活动，并讲述操作过程和结果。
- 3、有兴趣地参加活动。
- 4、培养幼儿比较和判断的能力。
- 5、引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。

活动准备：

珠子（颜色和形状各异）、绳子、展示架 2 块、教师自制的项链一条（按颜色排序）、贴绒彩色卡片（与事先穿好的项链相对应）、音乐磁带。

活动过程：

- 1、教师戴一条自制的珠子项链（按颜色排序），引起幼儿动手制作项链的兴趣。

教师交待制作项链的要求：每个小朋友穿一根项链，先把绳子的一头打个结，保证穿好的珠子不会掉，然后一个一个珠子往绳子上穿，这时要动脑想怎么穿才能使项链更漂亮，珠子不要穿得太多，最后把两头打结在一起。

幼儿分组制作项链，老师巡回观察指导，同时也穿一条按形状排序的项链。

- 2、幼儿各自将自己制作的项链挂到展示架上，教师将脖子上戴的

请幼儿比一比谁制作的项链最漂亮。

3、教师将幼儿认为漂亮的项链挂在另一展示架上，请幼儿说一说：“为什么你觉得它漂亮？它的排列有什么小秘密？”

教师要注意启发和引导幼儿在仔细观察的基础上发现规律（按颜色、形状排序）每当幼儿说出一种排序的方法，教师就出示一种排序贴绒卡片标志，与幼儿一起分析排序规律，并进行接龙。

教师小结：哦，现在我明白了！这些项链漂亮，原来是因为它们是按照一定的规律穿起来的，有颜色的变化、有形状的变化。现在请小朋友按颜色的变体规律或者按形状的变化规律再来穿一条项链，看看是不是比原来的更漂亮些了，好吗？

4、幼儿动手自制项链（幼儿可根据自己能力选用一种或两种方法）教师巡回观察指导，并适当提问：“你是按什么规律来穿的。”

幼儿穿好后，小朋友之间互相观赏，并对同伴说一说自己是按什么规律穿的，并和原来的项链作以比较，让幼儿感到按一定的规律穿的项链更漂亮好看。

5、幼儿带上自制的项链在优美的音乐声中展示，让幼儿体验到成功的喜悦。

活动结束：

“小朋友，谢谢你们，为我们加工了这么多漂亮的项链和腰带，下次，我再请你们帮我加工好吗？”

活动延伸：

请幼儿找一找在日常生活中有哪些东西是按一定的规律排序的。

活动反思：

数学能为幼儿动手、动口、动脑，多种感官参与学习活动创设最佳情景，激发幼儿的学习兴趣，调动学生积极性，最大限度地发挥学生身心潜能，省时高效地完成学习任务，同时，渗透思想品德教育，培养良好的学习习惯和心理素质，使智力和非智力品质协调发展。引导学生在“玩”中学，“趣”中练，“乐”中长才干，“赛”中增勇气。

:

知识:

学会本课的 3 个生字, 认识 4 个字; 理解本课新词。

能力:

理解课文内容, 体会作者的感情。

情感教育:

懂得爱心是无价的, 它是不需要回报的, 在别人遇到困难时要帮助她(他)

重难点

理解课文告诉我们的道理。

课前准备:

电脑课件

师生活动过程

一、审题质疑, 引出课文。

说说你所见过的项链都是什么样的? 项链的共同特征是什么?

你听说过爱心可以做项链吗?

二、检查预习情况

1、出示本课词语, 指名认读。

2、指名分段读课文, 要求读通读顺, 读准字音。

三、再读课文, 理解主要内容。

1、自读课文, 说说课文主要讲了什么事? 你从中悟到了什么?

2、指名说说课文的主要内容。

3、自由发言, 说说自己从中悟到了什么。

4、小组讨论, 理清课文的结构层次, 给课文分段。

四、精读课文, 理解重点词句的含义, 从中理解作者要告诉我们的道理和表达的感情。

自读课文第一段。思考下列问题:

1、克雷斯遇到了怎样的困难?

2、画出中年人帮助克雷斯的动作的语句, 这些语句说明了什么?

3、中年人提了一个什么样的要求? 对此你怎样理解?

- 1、克雷斯以后是怎样做的？
- 2、最终克雷斯收获了什么？这说明了什么？
- 3、现在请你说说对“爱心项链”的理解。

五、进行小练笔。

根据课文第 4 自然段的内容，想象克雷斯帮助别人的一件事，把它写下来。

指导时可让学生学习课文的写法，注意：

- 4、把事情写完整，有头有尾，重点是写经过。
- 5、加上环境描写，并使之起到突出中心的作用。
- 6、要与课文内容紧密联系。

六、全文

引导学生自己课文的主要内容和中心。

7

教学目标：

1.用学过的多种识字方法识记 11 个生字，规范、正确、工整地书写 4 个生字。

2.能正确、流利地朗读课文，初步感悟文章内容。

教学重点：

识字、写字

教学过程：

第一课时

一、激发兴趣，导入新课

1.播放《大海》的课件。看了片子，你想说什么？

2.激趣导入：大海真美呀！今天，同学们想不想和老师一起去海边玩玩？

3.出示课题。

二、尝试学习识字读文

1.自由读课文，用喜欢的符号标出生字，读准字音。

2.小组合作交流识字、组词。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/368061134143006131>