

课题		观美景 写感受			
课型		作文指导课	备课人	赵伟	执教时间
教学 目 标	知识 目标	引导学生观察大自然，培养学生的观察能力。让学生学会热爱大自然，热爱生活。			
	能力 目标	引导学生抓住景物的特点进行描写，并把当时的感受写下来。			
	标	有中心，有顺序。			
情感 目标		如何恰当地写出自己的感受、体验或联想。			
重点		如何恰当地写出自己的感受、体验或联想。			
难点		一课时			
课时安排					
教学过程		<pre> graph LR A[观察准备] --> B[范例示导] B --> C[口头议练] </pre>			个性修改
目标导学		观察准备 → 范例示导 → 口头议练 试作诊断 → 修改评补			
创境激疑		一、文前指导： 课前布置观察，写观察日记。 和父母一起观察自己喜欢的景象，细细地去体验、感受。 要注意观察的方法，如观察顺序，如何抓特点，如何细心地感受体验，能把感受体验写下来。			
探究文本		一、启发谈话，激发兴趣 老师注意到同学们在今天的作文课上都很兴奋，是不是因为老师上次给你们布置的观察日记很有意思，你们都观赏到了哪些美丽的景色？今天，我们就来写一篇作文，把这优美的景色让老师也看看，大家说好不好？ 那么，这次作文的要求是什么呢？一齐读。（老师挂出小黑板） 二、课中交流：学生交流自己的观察日记。 1、听了同学们的日记，谁来说说？有什么感受？谁还有补充？ （1）我们在作文中表达出一定的真情实感，这样，这篇作文就有中心了。 （2）要按顺序写，抓住主要特点。 我们写的时候，可以依照我们学过的课文，按时间顺序来写。还要注意各段之间的衔接。把能表达中心的部分要详写，写出自己的感受。 2、指导布局：学生根据自己的观察，构思如何作文。拟提纲，修改提纲。			

提示：根据你准备写的内容确定一个合适的题目，材料安排做到有详有略，在提纲中做上记号。

	谁来把提纲读给大家听听？（指名读）大家听一听，他的提纲编的怎样？ 同座互评提纲，在提纲评估表中进行第一次互评分，提出修改意见。 各位根据修改意见修改提纲。	
全课总结	起草作文：下面请同学们依据你编的提纲动手写作文，写的时候注意语句通顺连贯，标点正确，不写错别字，书写认真。这样这次作文目标就达到了。	
教后札记		

课题	观美景 写感受			
课型	作文讲评课	备课人	赵伟	执教时间
教学目标	知识目标	总结作文得失，借鉴优点，克服不足。		
	能力目标	培养发现作文中问题的能力。		
	情感目标	探究写好作文的方法和规律。		
重点	培养发现作文中问题的能力。			
难点	培养发现作文中问题的能力。			
课时安排	一课时			
教学过程	教 学 预 设			个 性 修 改
目标导学	聚焦问题 → 明确审题内容 → 明确审题的方法 → 问题作文修改 → 总结提升			
创境激疑	一、 导入新课 上一节课，老师指导同学们写了一篇作文，大家都写出了自己最喜欢的优美景色，这一节课我们来上一堂作文评改课，请同学们拿出作文初稿，回忆一下，作文前老师提出了哪些要求？ 生答：抓住景物的特点进行描写，恰当地写出自己的感受、体验或联想。			
探究文本	二、评改作文 （一）评优秀稿 1、按目标评改			

	<p>看看“有中心”这一条，还记得作文指导课上老师要求同学们怎样做到有中心的吗？</p> <p>生答：在描述景物的同时，融入自己的感情，或字里行间写出自己的感情</p> <p>2、生画，请一学生说，师划</p> <p>这样写我们一读就知道了他写这篇作文的目标了。请同学们快速默读自己的作文，进行自评，如果你也做到了这一点，就在相应的等第栏里打“√”。</p> <p>3、同学们再快速地默读范文，用“”划出文中表示时间的词，想一想他是怎样来写的？这样写就很有条理。</p> <p>（二）评有问题的稿子</p> <p>我们来看一个写得不怎么好的片段。</p> <p>轻声读一读，思考：这个片段的毛病在什么地方？</p> <p>生答：虽然按一定的顺序写了，但没有把景物写具体。该如何修改呢？同桌之间互说，请一生说。</p> <p>（三）评自己的文章</p> <p>1、自评</p> <p>下面请同学们按照作文目标，对自己的作文进行综合评价，先说说你有哪些优点，哪些不足？</p> <p>2、互评互改</p> <p>谁先来说一说？（请两生说说）同桌交流进行互评，对照作文目标给你的同桌一个实事求是的评价。根据作文中存在的问题帮他修改。</p> <p>3、自改</p>	
全课总结	互评之后仍需要修改的同学将继续修改。	
作业布置	已经定稿的同学就请拿出作文本誊写。	
板书设计	<p style="text-align: center;">观美景 写感受</p> <p style="text-align: center;">按 顺 序 （ 时间顺序）</p> <p style="text-align: center;">内容具体</p> <p style="text-align: center;">要写出自己的感受</p>	
教后札记		

范文： 观美景 写感受

春节三大高潮是除夕、正月初一、元宵节。其中，我最喜欢的是元宵。

元宵最热闹在晚上。夜幕降临，我和爸爸下楼去放炮。我们主要放的是飞炮和啄木鸟。飞炮尖叫着飞向高高的天空。啄木鸟快速地噼里啪啦的响着。浓浓的烟中弥漫着大家快乐的心情。但对我们来说，快乐才刚刚开始。

我们一家人来到了南风广场，只见道路两旁的大树上挂着红红的灯笼。树上长条形的灯管上彩灯闪耀，像无数从天而降的流星。

广场人行道上，有摆摊小贩所形成的长长的庙会。一路走来，那些闪耀的各式玩具、那些诱人的吆喝，都吸引我们忍不住停下脚步，看啊！有的卖灯笼，有的卖荧光棒，还有的卖孔明灯，街上的人摩肩接踵，来来往往，无不陶醉于广场美丽的夜景。

天空中也热闹起来了。一个个红通通的孔明灯组成了精美的图案：这个像马，那个像羊，还有的像眼镜，天空似乎意犹未尽，又想找点有趣的事干——西北边，天空中绽放出了绚丽多彩的焰火。吸引人们纷纷朝那里望去。

大饱眼福之后，我回到家中，吃着香气扑鼻的元宵，看着窗外绚丽多彩的美景。我仿佛进入了仙境，

啊！元宵之夜，令我回味无穷！

课题		读（观）后感			
课型		作文指导课	备课人	赵伟	执教时间
教	知识	根据提示选取有意义的内容进行表达。			

学 目 标	目标	
	能力 目标	能结合具体事件表达清楚自己的感想。
	情感 目标	培养学生学后写感想能力。
重点	根据提示选取有意义的内容进行表达。	
难点	能结合具体事件表达清楚自己的感想。	
课时安排	一课时	
教学过程	教 学 预 设	个 性 修 改
目标导学	观察准备 → 范例示导 → 口头议练 → 试作诊断 → 修改评补	
创境激疑	<p>一、课堂导语</p> <p>同学们，你们最近看过哪些影视节目和课外读物，看后有什么感受吗？（抽几名同学谈）</p> <p>这种感受就是我们今天要写的读后感或观后感。</p>	
探究文本	<p>二. 读习作提示，明确习作要求</p> <p>1. 一本好书，一个好的影视节目，你读后或看后会 有很多感受，把自己的这种感受写出来，要联系生活实际 和思想实际，写自己的真实看法，也可以对其中某些内容 谈谈自己的看法。</p> <p>2. 题目可以用“《****》读后感”或“《****》 有感”，也可以根据写的内容拟定题目。</p> <p>三. 习作指导，（写读后感为例）</p> <p>1、读懂读通读透原文。</p> <p>2、掩卷而思，以读引感。</p> <p>3、正确处理“读”和“感”的关系。</p> <p>写读后感，要抓住体会和感受重点写，不可大段的 摘抄原文，以“读”代“感”，或重“读”轻“感”。</p> <p>4、紧扣原文，结合实际说实话。</p> <p>写读后感，要说实话、真话、心里话，既不能脱离原 文内容，海阔天空，漫无边际地瞎扯，也不可以写“检讨”， 表决心，喊口号的形式代替感想，力求做到真挚自然，恰 如其分。</p>	
作业布置	试写作文草稿	
教后札记		

课题		读（观）后感			
课型		作文讲评课	备课人	赵伟	执教时间
教学目标	知识目标	通过讲评，培养学生写作命题作文和半命题作文的能力，主要包括中心的确定、材料的选择、结构的安排等方面。			
	能力目标	讲评中以表扬和激励为主，采取自评、互评、师评的形式。			
	情感目标	进一步激发学生的写作兴趣，引导学生要善于观察生活，关注社会，反观自我，省察人生。			
重点		通过讲评，培养学生写作命题作文和半命题作文的能力。			
难点		进一步激发学生的写作兴趣。			
课时安排		一课时			
教学过程		教 学 预 设			个 性 修 改
目标导学		聚焦问题 → 明确审题内容 → 明确审题的方法 → 问题作文修改 → 总结提升			
创境激疑		一、朗读习作，评议修改。 学生完成习作草稿后，各自朗读一遍，先以小组为单位进行评议修改。			
探究文本		二、文后指导。 1、结合学生的作文进行讲评。以表扬为主，哪怕是一句话或者一个好词语用得好，都要进行表扬，激发学生的习作兴趣。 2、出示两篇作文： 一篇佳作，出示佳作欣赏，学习写法。 一篇带有共性的问题，有针对性地解决作文中出现的共性问题。 三、修改作文。			
全课总结		根据自己所选的内容构思好后自主习作			
作业布置		誊写作文。			
板书设计		读（观）后感 简介读原文的时间，概括主要内容 联系自己的生活， 引用原文的句子，要用上引号。 以总结中心或有启迪作用的句子结尾。			
教后札记					

范文： 读《花的勇气》后感

这是一篇文章不是一般的，而是可以让你知道生命的意义试什么？！

这篇文章的作者是冯骥才。这篇文章是他亲自去维也纳旅游而创造出来的。他主要写了维也纳的花为什么会在冷风冷雨中拔地而起呢？为什么不在温暖的阳光中享受温暖呢？维也纳的花令作者心头怦然一震，它的勇气居然如此之大，同时，这花也让作者知道了生命的一味是什么是——勇气。我想：这小花的勇气如此之大，为什么我连举一次手的勇气都没有呢？这么一件小小的事我都做不了，我以后还拿什么和别人去比，有时，我读错了令大家哄堂大笑时，只有老师是站在我的立场，我感觉脸上滚烫滚烫……现在，我觉得，读了这篇文章才知道“勇气”对一个人来说是多么的重要。现在，我想对自己说：人生难免又坎坎坷坷，只要你去面对，一定会成功！

这篇作文的意义也许对我们十分重要，只要你用心去体会了！

课题		童年的回忆			
课型		作文指导课	备课人	赵伟	执教时间
教学目标	知识目标	把事情经过写生动、写具体。			
	能力目标	突出一个“趣”字，尊重学生独特的感受，体现个性化，内容要真实。			
	情感目标	培养学生感受童年的欢乐和情趣。			
重点		写出自己的真情实感。			
难点		把有趣的地方作为重点，写具体，写生动。			

课时安排	一课时	
教学过程	教 学 预 设	个 性 修 改
目标导学	观察准备 → 范例示导 → 口头议练 → 试作诊断 → 修改评补	
创境激疑	<p>1.启发谈话引出话题。</p> <p>（1）放歌曲《童年》给大家听。谁能用一句话说说歌里主要唱的是什么呢？</p> <p>（2）是啊，我们每个人都有美好的童年，你看（出示插图），也许你曾在溪边垂钓，也许你在公园观察捕捉过蝴蝶，也许你在大自然中描绘过美丽的图画……今天，老师就与同学们一起回忆一下童年那充满稚趣而又很有意思的事，用文字把它表达出来。</p>	
探究文本	<p>2. 明确要求，指导写作。</p> <p>（1）读题目，明确本次习作为命题作文。</p> <p>（2）指名读习作要求，思考这次习作给我们提出了几点要求。</p> <p>板书： 童年的回忆</p> <p style="padding-left: 2em;">写事（回忆经过）——时间、地点、活动的经过、结果。</p> <p style="padding-left: 2em;">抓重点（趣）写自己内心的感受。</p> <p>3.构思习作，口头叙述。</p> <p>（1）拿出你童年时的照片或玩具，回忆自己童年中最有趣的一件事，讲给小组内的同学听一听。</p> <p>（2）把自己的童年趣事讲给全班同学听，展开评价，注意评价依据应围绕板书内容。（学生可以把“趣事”完整叙述，也可以选择精彩部分讲给大家听。）</p> <p>4.动笔写，教师巡视。</p> <p>5.朗读欣赏、评比奖励。</p>	
全课总结	说说这节课自己的看法	
作业布置	写草稿	
板书设计	<p>童年的回忆</p> <p>写事（回忆经过）</p> <p>时间、地点、活动的经过、结果。</p> <p>抓重点（趣）写自己内心的感受。</p>	
教后札记		

课题		童年的回忆				
课型		作文讲评课	备课人	赵伟	执教时间	
教学 目 标	知识 目标	欣赏和学习同学作文的修改的内容和步骤。				
	能力 目标	2.让学生认识自己作文的价值。				
	标	培养学生作文修改兴趣，提升学生作文写作能力。				
情感 目标		深化修改作文基本方法。				
重点		学会用修改符号对他人作文进行正确修改。				
难点						
课时安排		一课时				
教学过程		<pre> graph LR A[教学预设] --> B[个性修改] </pre>			个性修改	
目标导学		聚焦问题 问题作文修改	明确审题内容 总结提升	明确审题的方法		
创境激疑		一、导语： 回顾上节课作文内容，明确作文中心。 收获反思 ★ 写作文注意事项： 认真审题，做到心中有数。 精心选材，做到与众不同。 巧妙布局，做到结构合理。 潜心描写，做到如临其境。 ★ 修改作文注意事项： 不要画蛇添足 不要改变原意 不要随便下笔 ★ 写评语应注意事项： 评语就是你读完、改完作文后的思考，然后将你的所想叙述为文字，评语是对这篇作文语句、中心、情感的一个总结。 指出文章的优点→谈谈你读后的感受，说说你的想法，或是与主人公“同呼吸，共命运”；或是联系实际谈谈文章对你的启发。→希望作者作文下一次会写的更好，指出他哪方面可以做的更好，弥补不足。				
探究文本						
全课总结		奇文共欣赏，疑义相与析				
作业布置		抄写修改后的作文				

板书设计

童年的回忆

认真审题，

	精心选材， 巧妙布局， 潜心描写	
教后札记		

范文： 童年的回忆

那充满幼稚和欢乐的童年，是多么令人留恋！，那一件件有趣的往事令我哈哈大笑，回味无穷！

我 6 岁那年。有一天，爸爸买回了一条鱼。晚上，爸爸把鱼煮来吃。我尝了一口，啊！真是太好吃了！简直是人间美味！吃完了这条鱼，我想：鱼虽然好吃，不过就是太贵了。俗话说：种瓜得瓜，那种鱼也应该得鱼啦！说干就干。

第二天，我对朋友小明说：“小明，我们一起去种鱼吧！”小明一口答应下来，：“好的”我们便去山坡上种鱼。“你挖坑，我种鱼。”我边指挥小明，边从包里拿出一根鱼刺。我把鱼刺放进小明挖的坑里。小明疑惑地说：“鱼真的可以种出来吗？”“那当然！”我显得很有学问地说。说完，我很有信心地往坑里浇上水，便高兴地跑回家去了。

后来，我每天都去看一下我种的鱼。我并不知道这样是根本种不出鱼来的，可幼稚的我却等了一天又一天。直到长大，我才知道是怎么一回事了。

啊，童年一去不复返，每个人只有一个童年，如果奇迹出现，

我还想再回到那个充满幼稚和欢乐的童年。

课题		爱			
课型		爱	备课人	赵伟	执教时间
教学 目 标	知识 目标	让学生学会通过具体的事例来表现亲情。			
	能力 目标	让学生掌握通过语言、动作的描写来表现人物的品质特点。			
	标	让学生真正地去感悟亲情，去关爱亲人			
情感 目标		让学生学会通过具体的事例来表现亲情。			
重点		让学生掌握通过语言、动作的描写来表现人物的品质特点			
难点		一课时			
课时安排					
教学过程					个性修改
目标导学		观察准备	范例示导	口头议练	
		试作诊断	修改评补		
创境激疑		<p>一、课前准备： 选出自己最爱的亲人，说说爱他（她）的理由。</p> <p>二、课堂谈话 生活中，我们时刻被浓浓的温情环抱着。比如：和同学间建立了深厚的友情、和邻居间互相帮助形成的邻里情、和老师间难以割舍的师生情,,,但最让我们感到温暖与幸福的则是我们的亲人所给予我们的亲情。</p> <p>幻灯片 1：出示课题——《我爱你》</p> <p>1、同学们，课前让你们选出自己最爱的亲人，并用一段文字来说明你爱他（她）的理由，现在我们来交流一下，好吗？</p> <p>2、同学们讲得很好。</p> <p>3、做亲情测试。看看他们在你们心底的分量到底有多重，好吗？</p> <p>(1) 知道爸爸、妈妈生日的同学请举手！</p> <p>(2) 知道爷爷、奶奶生日的请举手！</p> <p>(3) 在家不冲家长乱发脾气,能主动帮家长干些力所能及的家务活的请举手！</p> <p>三、交流深化。 看来我们做得还远远不够,下面来欣赏一组幻灯片，看看父母长辈又为我们做了一些什么。</p>			
探究文本		<p>5、同学们，你们感受到身边浓浓的亲情了吗？现在请大家闭上眼睛，回放一下亲人对自己的爱和关怀，简要说说</p>			

	发生在你和亲人间的最令你感动的一件事。 (1) 小组互说。 (2) 指名发言。	
作业布置	写草稿	
板书设计	爱 给文章起一个充满亲情的名字。 通过真实事例，抒发真情实感。	
教后札记		

课题	爱				
课型	作文讲评课	备课人	赵伟	执教时间	
教学目 标	知识 目标	通过展示学生习作题目，赏析片段和精彩首尾。			
	能力 目标	学会在写人的作文中对人物语言、动作、神态和心理活动的描写。			
	情感 目标	学会自主修改作文。			
重点	能用自己的语言评判他人习作的优劣				
难点	通过自己的阅读理解，对他人的习作和自己习作出准确简单的修改及的评价。				
课时安排	一课时				
教学过程					个性修改
目标导学	聚焦问题 明确审题内容 明确审题的方法 问题作文修改 总结提升				
创境激疑	一、教师出示学生作文题目： 师：最吸引你的是哪个题目？说说喜欢的理由。 师：这些题目都说明同学们捕捉到了“爱”的一瞬间：“遥控车”让我们感到爱，“母亲的眼睛”让我们感到爱，一个“母亲的一份珍贵”让我们感到爱。“孩子，我相信你”一句话让我们感到爱，这些新颖的题目都吸引我把你们的文章读下去。 二、走进修练场：片断登场，写具体 (1) 投影出示《“孩子，我相信你”》一文片段。(原稿)				

探究文本

晚上，我回到家里，突然看见慈祥的父亲在沙发上看报纸。他脸上挂着微笑，浓浓的眉毛衬着明亮的大眼睛；脸上百

	里涂红.... 三、倾听前后音：首尾赏析，添亮色 四、走入自家评改厅：学会修改，促提高	
全课总结	(1) 读——大胆读出自己的习作，突出读中感悟。 (2) 评——互相品评彼此间习作，体现独特感受。 (3) 听——善于倾听同学的意见，学会比较写法。 (4) 改——依据修改习作的要求，把内容写具体	
作业布置	写作文草稿	
板书设计	爱 读——大胆读出自己的习作，突出读中感悟。 评——互相品评彼此间习作，体现独特感受。 听——善于倾听同学的意见，学会比较写法。 改——依据修改习作的要求，把内容写具体	
教后札记		

范文： 爱

如果世界是一间小屋，关爱就是小屋中的一扇窗；如果世界是一艘船，那么关爱就是茫茫大海上的一盏明灯。被人关爱是一种美好的享受，关爱他人是一种高尚的美德。我们需要别人的关爱，别人同样需要我们的关爱。只要你细心观察，你就会发现你的身边有许许多多的人都需要你去关爱。

有一次，我坐公共汽车时，坐到了一个位子——在司机的旁边，上车下车都非常方便。车开出一站后，又上来一位老奶奶。她凹下去的眼睛有着不一样的光泽；皱皱的脸，让人看起来十分和蔼可亲；高高的鼻梁又让人觉得很严肃。“有没有人给老奶奶让座呀？”司机叔叔说着。我的耳

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/368075034121006054>